

最新论文标题格式示范 论文章节标题格式 (通用8篇)

保护环境，人人有责，从身边小事做起。设计环保标语要考虑不同媒介的表达方式和效果。环保标语九：拥抱自然，拥抱未来，共同创造美好明天。

论文标题格式示范篇一

找到自己的论文所在的文件夹，或者文件，打开方式用word打开，这里用word的版本来给大家演示。

2

找到主菜单栏，点击‘开始’菜单所在的‘样式’选项的菜单，就是右下角的那个箭头符号。

此时会弹出来一个长方形的有很多选项的框。

3

用鼠标指着‘标题1’这选项选择，在后面会显示出来一个三角形，点击这个三角形后，再点击‘修改’选项。

进入文字段落的修改格式选项中。

4

5

在设置好文字等要求之后，又会回到之前的界面，然后点击确定。

之后将你的鼠标光标停在你想要设置标题1的地方，然后再点击你刚才所设置过的‘标题1’。

就设置成功。

注意事项

一定要光标停在该行才能设定。

论文标题格式示范篇二

本科生毕业论文通常包括封面、中文摘要、英文摘要、致谢、大纲、目录、正文、尾注、参考文献几个部分。封面通常由学校给出严格的样式，学生只需从学校的网页上下载即可；论文其他部分的排版样式及字体、字号，各院校都有具体的要求，学生在撰写论文时必须严格遵守。

一、设置论文版面

开始用word撰写论文之前，首先要进行版面的设置。具体做法：在主菜单“文件”的下拉菜单中，选择“页面设置”，在“页边距”一栏按学校要求设置各边距，选择装订线位置，在“装订线”处设置左边要留的距离，“方向”选择“纵向”，“页码范围”选择“普通”；单击“纸张”，在“纸张大小”一栏中选择a4纸并选择排版方向；在“版式”一栏中“节的起始位置”选“新建页”；在“文档网络”“文字排列”的“方向”中选“水平”，然后单击“确定”结束。通常论文要求单面打印，因此在“页码范围”中选择“普通”；如果学校要求双面打印，则要在“页码范围”中选择“对称页边距”，并且还要注意在需要背面留空白页那部分的开始处进行分节，这样才可能在通篇打印时使该部分的背面留出空白页。

二、使用样式功能

在论文撰写中使用样式功能能使文章目录、标题、正文、注释、参考文献、页码等格式版面达到完全一致。样式功能在主菜单的“格式”的下拉菜单中。通过单击“样式和格式”点出“样式和格式”面版,单击“显示”中的“所有样式”,此时就出现标题1、标题2、目录、正文、页眉、题注等应用格式。撰写学士论文,需要“目录”、“标题1”、“标题2”、“标题3”、“正文”、“页眉”、“页码”、“尾注”、“参考文献”等样式,这些样式有些可以从原有的样式中获得,但多数都要根据学校论文的要求进行修改,因此,还不如从一开始就新建自己文章所需要的样式。

假如论文有如下要求。

摘要。中文在前,英文在后,各占一页纸。中文摘要中“内容摘要”一词用黑体小三号字,下面内容用宋体小四号字(常规)。英文摘要中abstract一词用timesnewroman粗体小三号字,下面内容用timesnewroman小四号字(常规)。

致谢、目录、尾注及参考书目标题的格式及字体要求与摘要的要求相同,这些部分内容的格式及字体要求都与摘要内容的格式及字体要求相同(目录的内容除外,它用“索引和目录”功能自动生成)。

正文。论文主次层次之间不可接排,一级标题用宋体小三号字加粗,空两个字;二级标题用宋体四号字加粗,空两字;三级标题用宋体小四号字加粗,空两字;正文用宋体小四号(常规)。题目层次不宜太多,应在三级以内。不论几级标题都不能单独置于页面的最后一行,即标题排版中不能出现孤行。每级标题都与上下正文空一格。英文用timesnewrom字体,一级标题用粗体小三号字,空4—5个字母;二级标题用粗体四号字,空4—5个字母;三级标题用粗体小四号字,空4—5个字母;正文用timesnewro-man常规小四号字。

我们可以按照如下方法进行样式设定。

1. 论文各主要组成部分标题样式的设定

单击主菜单“格式”下拉菜单中的“样式和格式”，单击“新样式”，在“名称”中输入“组成部分标题”，在“样式基于”中选择“标题”，然后单击左下角“格式”菜单，单击“字体”，在“中文字体”中选择“宋体”，在“西文字体”中选择“timesnewroman”，在“字型”中选“加粗”，并将字体设为“三号”；单击确定后，再单击“新建样式”面版左下角“格式”菜单，单击“段落”，单击“缩进和间距”，在“常规”的“对齐方式”中选“居中”，在“大纲级别”中选“一级”，然后单击“添加到模板”，单击“确定”，到此“组成部分标题”样式设定完成。要切记，在单击确定进行设定每个样式之前一定要将“添加到模板”激活，否则就没有保存在“用户定义的样式”中。

摘要、致谢、目录、尾注及参考书目的标题都采用此样式。摘要、致谢及参考书目的正文使用“正文文字”的样式；目录的正文用word系统自动生成。

2. 论文正文标题样式的设定

一级标题样式的设定。单击主菜单“格式”下拉菜单中的“样式和格式”，单击“新样式”，在“名称”中输入“论文标题1”，在“样式基于”中选择“标题1”，然后单击左下角“格式”菜单，单击“字体”，在“中文字体”中选择“宋体”，在“西文字体”中选择“timesnewroman”，在“字型”中选“加粗”，并将字体设为“小三号；”单击确定后，再单击“新建样式”面版左下角“格式”菜单，单击“段落”，单击“缩进和间距”，在“常规”的“对齐方式”中选“左对齐”，在“大纲级别”中选“二级”，在“缩进”的“特殊格式”中选择“首行缩进”，在“度量值中”选2字符，单击“换行和分页”，选“孤行控制”，单击“确定”，单击“添加到模板”，然后单击“确定”，到此“论文标题1”样式设定完成。

论文二级标题“论文标题2”及三级标题“论文标题3”样式设定的步骤同一级标题设定的步骤相同,不同的是字体号。

3、正文文字样式的设定

单击主菜单“格式”下拉菜单中的“样式和格式”,单击“新样式”,在“名称”中输入“论文正文”,在“样式基于”中选择“正文文本”,然后单击左下角“格式”菜单,单击“字体”,在“中文字体”中选择“宋体”,在“西文字体”中选择“timesnewroman”,并将字体设为“小四号;”单击确定后,再单击“新建样式”面板上的“段落”,单击“缩进和间距”,在“常规”的“对齐方式”中选“两端对齐”,在“大纲级别”中选“正文文字”,在“缩进”的“特殊格式”中选择“首行缩进”,在“度量值中”选2字符,在“间距”的“行距”中选“2倍行距”,单击“换行和分页”,选“孤行控制”,单击“确定”,单击“添加到模板”,然后单击“确定”,到此“正文文字”样式设定完成。

至此,我们将“组成部分标题”、“论文标题1”、“论文标题2”、“论文标题3”、“正文文字”的样式都已经设定。此后,就可以打开大纲视图并用样式功能撰写论文。其做法是在每动手写任何内容之前都要想好是要写哪一级别的内容,然后选定好样式功能后才进行输入。比如说,我们要输入论文第一部分的标题,我们就应在写标题之前单击“格式”下拉菜单中的“样式和格式”,在“显示”中选择“自定义”,这时弹出“格式设置”版面,在“类别”中选“用户定义的样式”,单击“确定”。这时单击“样式和格式”版面中的“论文标题1”样式,接着输入标题内容;如果接着要输入二级标题,单击“样式和格式”版面中的“论文标题2”样式,接着输入二级标题内容;如果下面要输入正文,单击“样式和格式”版面中的“正文文字”样式,接着输入正文。这样输入的内容及排版模式就会像我们设计的样式那样,每部分都很工整,而且能灵活更改。

我们也可以先将整篇文章按照“正文”样式输入,然后将各部分按照所需要的`样式进行设定。其做法是先选定要设定样式的文字,然后单击主菜单“格式”下拉菜单中的“样式和格式”,单击“显示”中“用户定义的样式”,然后选定所需要的样式。

三、尾注的标识

在正文中进行尾注的标识时,不要采用手动输入上标字,而要采用下面的步骤:在要进行标识脚注1的位置单击主菜单“插入”下拉菜单中“引用”中的“脚注和尾注”,单击“尾注”,选择“文档结尾”,在“编号格式”中选“1,2,3”,在“起始编号”中选“1”,然后单击“确定”;之后在文章最后的尾注的正文处选用已经建立的“正文文字”样式。

四、分节

在撰写论文时,通常要将论文分为三个部分:封面为一部分,封面之后与正文之前为一部分,正文及其后为一部分。这三部分要用不同的页眉、页码:第一部分既不用页码也不用页眉;第二部分开始用页眉,用小写罗马数字作页码数字;第三部分用同样的页眉,但用阿拉伯数字作页码数字。这时,我们需要给三个部分插入分节符,给每一节设置不同的格式。

这里的“节”指的是一部分文档(可以是几段,几页,甚至几十页),在这部分文档中,各部分有同样的边距、纸型、页面边框、对齐方式、页眉、分栏、页码编排、行号和尾注等。如果不插入分节符,文档的所有页面都属于一个节。若想对不同的部分设置不同的页眉、页脚等,就必须将文档分为多个节。

插入分节符的步骤如下:

将光标移到要分节的地方,单击主菜单“插入”下拉菜单中的“分隔符”,在“分隔符类型”中选择“分页符”,在“分

节符类型”中选择“下一页”(如果是输入文字之后进行分节,则要选择“连续”),然后点击“确定”。之后就可以为不同的“节”设置不同的样式。这样分节后的论文就可以通篇打印,而不影响各部分的不同页眉、页码设置。

五、设定页码、页眉

假设我们想将论文正文之前与封面之后部分的页码用小写的罗马数字,正文及其后的部分页码用阿拉伯数字,且正文及其后的部分用页眉,封面不用页码、页眉,那么我们就可以将这篇文章分为三个节。封面为一个节,封面之后与正文之前为一个节,正文及其后为一个节。按照上述的方法在封面之后插入一个分节符,在正文开始处插入一个分节符。进行设置第一部分的页码,将光标移到封面,单击“插入”中的“页码”,取消“首页显示页码”即可,这样首页就没有页码(如果有封二,需要将封二单分一节,然后再按封面设置页码的方法取消这一部分“首页显示页码”)。进行设置第二部分的页码,将光标移到封面的最后一页,单击主菜单“插入”下拉菜单中的“页码”,设置页码位置和对齐方式之后,单击“格式”,在“数字格式”中选择小写罗马数字,然后选定“起始页码”,单击“确定”。进行设置第三部分的页码,将光标移到第三个部分的开头(正文开始之处),按上述方法设置该部分的页码,所不同的是在“数字格式”中选择阿拉伯数字;然后单击主菜单“视图”下拉菜单中的“页眉和页脚”,页眉页脚工具栏上有一个“连接到前一个”按钮,首先要将这个按钮调整为“弹起”状态,使这一节的页眉与前一节不相同,然后输入页眉的内容。这样设置的页眉从正文开始。如果想从第二部分开始,就从第二部分设置页眉。进行页眉设定的同时也可以设置页码格式。

六、自动生成目录

如果论文的各级标题及其他各部分都已经按照样式进行了设置,那么就可以自动生成目录。将光标移到目录所在页的“目

录”两字的下面(通常“目录”两字与目录正文有一空格),单击主菜单“插入”下拉菜单中“引用”中的“索引和目录”,点“目录”选项,选定“显示页码”,选定“页码右对齐”,“显示级别”设为3级,确定后word就自动生成目录。目录要在论文撰写及排版的最后进行生成。

在撰写和排版论文时按照上述的方法进行操作,就会使论文的排版及组织更科学、更易于管理和改动,使文档看起来更美观。上述的各个方面是文、理科本科毕业生在撰写和排版论文时都用到的方法。对于理工科的学生,在撰写和排版论文时还要学会使用“题注”进行图表和公式的自动编号,学会使用word的“交叉引用”及“书签”等功能。

论文标题格式示范篇三

在书写第二部分即中、英(外)文内容摘要完毕的下一页,开始书写目录。

目录两字之间空两个中文字符,居中书写,使用宋体三号字加粗。

书写目录二字之后,空一行(宋体小四号),再书写目录的具体内容(即标题)及对应正文的起始页码。

目录的具体内容(即标题)要求标注到二级标题,即:(一)、(二)、(三)…。书写目录的具体内容时,一级标题使用宋体四号字加粗;二级标题使用宋体四号字。行距为固定行间距22pt

论文标题格式示范篇四

1掌握论文的宗旨?

如何才能反映论文的宗旨，即如何使论文切题，不妨可选择下列办法. 文先于题，在已有科技成果的基础上，先写成论文，然后再根据论文的主笔来拟定标题. 或先定标题，作论文，并可设想几个不同的标题，再根据论文的内容相互比较，择其中贴切、醒目者用之. 一般说来，前者常用于撰写回顾性分析、临床总结、病例报告等类论文，后者常用于撰写前瞻性研究、调查报告、综述讲座等类论文.

2反映科技设计三要素?

3意惟其多，字惟其少?

标题的长短，究竟以多少字为宜呢其标准是准确地反映文章的主题，多一字显得累赘，少一字而又残缺不全. 既要惜墨如金，又要掷地有声，不可千篇一律地说多少字为好. 如标题“缺锌对幼儿食欲的影响”，字少意全，简洁明了，一看就知作者的意图，且易于记忆与引证. 如标题“奥曲肽和垂体后叶素分别联用酚妥拉明治疗食管胃底曲张静脉破裂出血对比研究”，字多不繁，少一字就表达不清，读者读完后印象深刻. 万一标题过长，有一大串限定语，若删掉一些字，内容表达不清，此时可考虑加用副标题;但副标题少用为好，非用不可时才用.

4注重中文基本表达知识?

5严格对照主题词检查?

标题应该用哪些重要的名词术语，才能把作索引时可能用到的字(词)包括进去，可以采取“反证法”来解决. 作者可以作如下设想;假如要在文献索引里去查阅与自己这一工作有关的论文，应该在哪些分类标题下查找，这些分类标题就是你要用的重要名词术语.

另外，缩略词、代号与数字在标题中使用，也易出现错误;

但掌握这些内容，相对较易，此处不再赘述了。

论文标题格式示范篇五

合同签订的不标准首要包含合同的不谨慎和存在缝隙。因为修建工程的特殊性，客观上请求合同条款详尽紧密，尽也许做到面面俱到。在实践作业中，合同两边因为法令意识淡漠或缺少合同管理的经历，订立的合同束缚条款不全、内容不明、职责不清等景象常常发作。比方有些建造项目为了逃避也许承当的职责，不选用标准的合同文本，而选用一些克己的、不标准的文本进行签约，避实就虚，转嫁工程风险。加上在合同编写进程中运用含糊言语，以至于呈现了解偏差的状况，呈现疑问的时分，两边势必会相互推卸职责，致使工程胶葛，严峻的还会致使合同终究难于施行。而有些合同条款存在缝隙或缺点。比方在合同的违约职责条款，合同一方为了下降违约职责或是怕伤及感情，往往对违约职责不多作规定，这么一旦违约事情发作，就没有有关的合同条文作依据追查违约方的违约职责。

1.2 忽略合同的严肃性，违反合同的公平性的准则

签定合同的两边，经济法令地位是对等的，没有主从关系。自觉施行合同条款，悉数施行合同职责，是合同两边当事人应尽的职责。但在实践作业中，一些合同当事人忽略合同的严肃性，违反合同的等价有偿准则，以各自的经济利益为中心，随意对合同条款进行更改。合同两边这些自私做法，晦气于合同的正常施行，终究致使工程经济胶葛的发作，严峻的还会危害消费者的终究利益。

1.3 违反法令法规签定合同

有些合同两边为了寻求本身利益最大化，法令意识淡漠，不吝违反法令法规签署一份象征性的合同，其实这么的合同是无效的，合同两边的权力和利益是不受到法令的维护，合同

的施行与否也不受法令的束缚和维护。这么的合同风险是显而易见。

1.4 缺少健全的合同管理机构和合格的合同管理人才

一些建造项目不注重合同管理体系的建造，以为签合同仅仅走过场，合同仅仅形式和铺排，签定合同之前对合同没有进行必要的检查和评价，也没有严厉的签定合同的程序。有些则是在合同施行进程中专门的管理机构对工程合同进行监督和管理，公司为了寻求本身利益最大化，无视合同的存在，随意施工，终究致使工程质量的不尽善尽美，违反了签定合同的初衷。别的合同管理是一项专业性、技能性请求很高的作业，需求有高素质、有专业知识，能掌控大局的人来担任。有些施工单位则是随意指定人员来担任这项作业，这是对这项工程的极不负职责的。

1.5 合同签定后在也许面临的经济风险和政治风险

经济风险通常是指与工程有关的各种物资报价改变致使的风险，比方通货膨胀，物料物价上涨或降价等。若合同没有拟定应对办法，必然会形成合同两边中的一方经济丢失；还有因为合同两边对物价的估量办法不同，对报价调整的应对办法有别；合同一方的诺言或经济状况等也许形成合同施行艰难，致使合同风险；政治风险比方国家制止开垦山林、制止破坏农田等等也许会致使合同的终止、建造场所的破坏、工程延期等带来工程合同风险，往往使得承包商这一方遭受丢失。

论文标题格式示范篇六

2、中学语文“任务诱导”教学模式研究

3、语文课堂互动研究

- 4、中国现代文学的接受与中学文学教育
- 5、语境与中学作文教学
- 6、高中古诗词教学与人文精神的有效传承
- 7、文言文教学之历史沿革与革新策略
- 8、改革开放以来语文特级教师教学观的变迁
- 9、多元取向下的迷惘与坚守
- 10、高中语文教科书写作教材比较研究
- 11、香港《中国语文课程指引》与内地《语文课程标准》比较基于网络的语文校本教研
- 12、语文课程中的语文知识建构——谈语文课程的多媒体教学
- 13、基于体验的语文情感教育研究——语文教师现代信息素养研究
- 14、感悟式学习是生成和建构语文素养的重要途径
- 15、近二十年语文中考命题发展研究
- 16、一位农村语文特级教师发展需要及生活经历的叙事研究
- 17、一位高中语文教师的实践知识研究
- 18、在新课标指导下培养高中生口语交际能力
- 19、对话式阅读教学实践的反思及改进
- 20、中学作文主体情感趋动的探析

- 21、职业高中写作课程的反思
- 22、叙事学与中学小说教学内容的构建初探
- 23、中学语文教师教育信念的个案研究
- 24、论李镇西生活化语文教育经验
- 25、论绿色作文教学
- 26、新时期语文阅读教学中的《祝福》
- 27、高中作文训练序列与学生的心理发展
- 28、新课程评价标准下的作文评语研究
- 29、英语记叙文图式训练对中学生阅读水平的影响
- 30、中学语文古诗词鉴赏教学中的语感培养
- 31、中职语文发展性学习评价的探究
- 32、优化语文课堂情境改革与实践：课程与教学整合新视点
- 33、儒家文化与中学语文教学关系探考
- 34、高中生语文反思性学习能力培养策略实验研究
- 35、人教社三套高中语文课本阅读部分比较研究
- 36、建构中学文言文教学文献学知识背景初探
- 37、中学语文课堂活动教学的研究与实践
- 38、论“个性化阅读”教学

- 39、新课程与语文教学模式的建构
- 40、中学语文情境教学初探
- 41、中学语文教学中问题意识的培养
- 42、高中小说自主学习教学模式的实践与研究
- 43、新课程背景下高中语文教师课堂管理观念和管理方式的现状分析与研究
- 44、中学生课外阅读常规化探索及实践
- 45、一体两翼：中学语文教学人文素养与语文素养的双向培养
- 46、关于高中语文“发展性课堂助学”实践活动的研究
- 47、中职语文教学现状分析及对策研究
- 48、中学古典诗词鉴赏教学方式研究
- 49、广元本土文化与语文校本课程开发的实践研究
- 50、通过任务型语言教学提高初中学生口语交际能力的研究
- 51、苏教版语文教科书与美国(加利福尼亚州)语文教科书的比较研究
- 52、陇南本土文化作为语文校本课程资源的开发与利用研究
- 53、中职校商贸专业语文教学现状及其改进策略研究
- 54、苏教版《高中语文(必修)》综合性学习的设计特点及实施研究

- 55、试论中学语文专题教学模式
- 56、人教版初中《语文》综合性学习设计特点与实施策略研究
- 57、文化变革视野下的信息技术与语文课程整合研究
- 58、高中信息技术教学中的主体性学习活动设计
- 59、高中语文对话式阅读教学研究
- 60、新课程背景下的中学作文评改策略研究
- 61、高中语文小班化教学实验研究
- 62、论阅读教学中的“整体感知”语文阅读教学内容研究
- 63、承德市乡镇初中语文新课程改革的调查与反思
- 64、刘国正语文教育思想研究
- 65、对吕叔湘语言教育思想的再思考
- 66、苏教版国标本初中《语文》综合性学习设计及其教学现状研究
- 67、高中开放式作文教学研究
- 68、新课标背景下初中语文阅读教学现状调查及改革研究
- 69、“南通乡土文化”地方课程的开发与实施研究
- 70、魏书生语文教育教学创新思想研究
- 71、高中生语文课外阅读能力培养初探

- 72、高中个性化作文教学的探索与实践
- 73、基于案例的语文教师校本培训策略研究
- 74、苏教版高中语文课文系统选编特点及教学实施研究
- 75、新课程背景下高中生语文审美能力培养研究
- 76、中职校旅游专业语文教学改革的思考与实践
- 77、高中高效语文作业实验研究
- 78、中学语文课鲁迅作品教学研究
- 79、唐彪《家塾教学法》阅读思想研究
- 80、“当代孔子”-魏书生语文教育思想研究
- 81、语文课堂教学生态初探
- 82、语文阅读教学中学生问题意识培养探究
- 83、作文合作学习探究
- 84、写作教学中情感教育的理论与实践
- 85、高中语文口语交际教学现状分析及改进策略研究
- 86、苏教版中职语文教材及其教学策略研究
- 87、高中文言文学习策略教学研究
- 88、职校生语文能力现状调查及其培养策略探析
- 89、新课程背景下语文教师的专业成长研究

- 90、论审美理论在高中文学课文阅读教学中的应用
- 91、黎锦熙语文教育思想研究
- 92、《千字文》教材模式及教学意识流变研究
- 93、建国以来中学语文语法意识变革研究
- 94、《古文观止》语文教学思想研究
- 95、《程氏家塾读书分年日程》语文教学思想及现代意义
- 96、一位高中语文教师隐性教育观念的研究
- 97、语文教师实践性学识养成研究
- 98、语文校本课程的开发与利用研究
- 99、中等师范学校语文写作教学方法研究
- 100、中学语文课堂教学中泛语文化的原因及其对策

论文题目是论文的名片，可以一眼让人看出这篇论文主要讲述什么内容。所以论文题目切记不能假大空，而要浓缩其精华准确表达论文的中心思想。

论文标题格式示范篇七

正文一般包括序论(引言)、本论、结论三部分。文中一般不出现“引言”、“本论”、“结论”字样，但一般应有引言段和结论段。本论是论文的主体，一般要分几个部分和几个论述层次，要求加上小标题或数字序号，以显示文章清晰的思路。

开头一段或两段相当于序论，一般说明选题的背景、缘由、

意义以及研究目的，提示主要观点等。作为序论，一般都要提出问题，也可在序论中限定研究范围、交代研究方法、解释基本概念等。

本论是论文的主体部分，是集中表述研究成果的部分，对问题的分析、对观点的证明，主要是在这一部分中进行并完成的。一篇论文质量的高低，也主要取决于本论部分写得如何。本论部分的内容量大而复杂，一般要分几个层次加以论述，为了做到层次分明、脉络清晰，常常将本论部分分成几个大的段落。这些段落即所谓逻辑段，一个逻辑段可包含几个小逻辑段，一个小逻辑段可包含一个或几个自然段，使正文形成若干层次。每一逻辑段可冠以适当标题。一般说来，论文的层次可按顺序“一、(顿号)”、“(一)”、“1.(实心下圆点)”、“(1)”形式的标题序号。

结论是一篇论文的收束部分，是文章内容的归结，通常包含提出论证结果和指明进一步研究的方向两项内容，但可有所侧重。结论中也可对研究成果的意义及其可能产生的影响做出扼要的说明和估测。

论文的层次一般不超过五级。

论文标题格式示范篇八

古典文学中常见论文这个词，当代，论文常用来指进行各个学术领域的研究和描述学术研究成果的文章，简称为论文。以下就是由编为您提供的。

毕业论文正文一级标题：宋体四号字加黑居左；

正文二级标题：宋体小四号字加黑居左缩两格；

正文三级标题：宋体小四号字居左缩两格；

正文其余文字小四号，统一采用1.5倍行间距编排。