

最新雨点儿说课稿(实用8篇)

时间是生命最宝贵的资源之一，如何合理利用一分钟的时间成为了现代人需要思考的问题。在一分钟内，挑选适合的材料，支持论述观点。一分钟总结的范文 - 如何保持健康的生活方式？

雨点儿说课稿篇一

1、科学童话。课文用拟人化的手法，通过大雨点和小雨点的对话，告诉学生从云彩里飘落下来的雨点，滋润了万物，花儿更红了，草儿更绿了。这篇童话内容浅显，情节性强，便于学生阅读。

2、说教材的重点和难点：本课教学的重点是：识字、写字和朗读。难点是：通过读课文，使学生知道雨水和植物生长的关系。

3、课时建议：根据教材内容，本课可分两个课时。第一课时的重点是识字、写字，读通读顺课文，粗知文章大意。第二课时的教学重点是朗读感悟，使学生知道雨水和植物生长的关系。

确立合理的教学目标是提高课堂教学效率的前提和关键，而合理的教学目标是符合《语文课程标准》精神，紧扣教材特点，切合学生实际的。为此，我按知识和技能、过程与方法、情感、态度、价值观三条线，确立了以下教学目标：

(一)知识与技能目标本课制定的知识和技能目标为：认识11个生字，会写3个字；正确、流利地朗读课文。

(二)过程与方法目标过程与方法目标是：重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向的同时，更强调通过学生自己的动手、动脑、动口等实践活动，达到对知识的内化，

加深对知识的记忆和运用。使整个过程体现自主、合作的学习方式，达到学科间的综合，并留下足够的空间为学生张扬个性。

(三)情感、态度、价值观目标《语文课程标准》指出，第一学段（即一至二年级）的孩子，在阅读方面，要喜欢阅读，感受阅读的乐趣，向往美好的情境，关心自然和生命。由此，我确立的情感、态度、价值观目标为：了解课文内容，懂得雨水与植物生长有着密切的关系。我们的世界因为有了水，而更美好。

如今，班上的学生已入学三个多月，学习了汉语拼音，能借助拼音读通课文。但读书时有唱读、断词破句的现象，轻声读得较重，朗读能力有利于提高。他们年龄小，记忆力较强，但对语言文字的理解力还较差，有意注意的时间还较短，在自主合作、探究学习的过程中，老师的有效引导就显得尤为重要。

叶圣陶先生指出，“老师之为教，不在于全盘授与，而在相机诱导，必令学生运其才智，勤苦练习，领悟之源广开，纯熟之功课弥深，乃为善教者也”。在此，本课我采用情境法、发现法、质疑法、朗读法，放手让学生运用已学过的拼音知识，指导学生自学、锻炼其自学能力，学生通过动手、动口、动脑，积极主动地探求新知，掌握一定的字形记忆方法，理解课文内容的方法，让学生举一反三，形成能力，同时，倡导从老师必要的牵引，到放手、到不生的“自主、合作、探究”的学习方式的转变，构建师生间和谐、平等、互动的语文课堂。

(一)创设情境，激趣导入“良好的开端是成功的一半”。心理学研究表明，学生对学习的内容如果发生兴趣，就会产生愉快的情绪和强烈的求知欲。为充分激起学生阅读、探究的兴趣，教学开始，我先播放歌曲《小雨沙沙》，让学生跟着音乐唱一唱、演一演，并说一说自己对这首歌的感受。

(二)初读课文，学习生字明确读的要求，对一年级的学生一说，十分必要。这样可以提高读书效率，有利于养成良好的阅读习惯，于是，在导入新课后，我马上提了自读要求：读准了音，读通句子，标出自然段。读通全文后，我以多种形式让学生认读带有拼音和去掉拼音的生字。反馈检查时，让学生自由选择读。样做的目的是尊重学生的选择，鼓励学生以主人翁的态度对待学习，培养自主学习的习惯，创设宽松、和谐、民主的学习氛围，努力使学生获得成就感。第斯多惠说过“知识是不应该灌输给学生的，而应引导他们去发现它们，去独立掌握他们”。教学识字最终是为了让学生独立识字，为实现这个目的，紧接下来，我就让学生自主识字，先小组交流，再全班。

(三)自主探究，朗读感悟。在第1自然段的教学中，我先让学生自读，结合课件理解“数不清”和“飘落”，并依据课后作业的安排，进行语言文字训练，引导学生用“xxx从xxxx”的句式练习说话。课文二至四自然段，是大雨点和小雨点的对话，在学生读通读顺的基础耻，我激发学生动脑筋提问题的积极性，鼓励学生大胆质疑。学生质疑，用“为什么”提个问题，比如说，为什么小雨点要到有花有草的地方？为什么大雨点要到没花没草的地方？等问题在学生反馈时相机出示有关的句子，指导朗读。并通过学生交流、小组讨论等方式解疑，学生明白了，干旱的地方需要更多的水分，所以大雨点去了那儿，相信小雨点长大后，也会去帮大雨点的忙，使那儿长出更红的花、更绿的草。让学生感受到其中关心、友爱的情感。学生对课文内容有了独特感受、体验和理解，进而取代了教师繁锁的讲解分析。之后，我又让学生分角色朗读，体现学生的个性，又一次得以张扬。爱因斯坦说过，“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。童年时期是培养、发展想象力的最佳时期，《语文课程标准》也指出，“在发展语言能力的同时，发展思维能力、激发想象力和创造潜能”。为此，我积极挖掘教材，确立第五自然段，为发展学生想象力的重点段。教学时，我让学生想象，

雨娃娃到了哪些地方，那些地方有了什么变化？在学生想象的基础上，用课件再现美景。媒体创设了情境，而情境又助燃了感悟。此时，我抓住时机，让学生再读：学生读出了意境、读出了韵味，将内心对雨点儿或喜爱或感激或佩服的情感自然而然地释放于朗读之中。此时，不生的各种感官都沉浸在课文中，从而获得了丰富、生动、独特的感受。

(四)书写生字识字要和认识事物相结合，和写字相结合，学生才能扎扎实实地识好字，所以在最后环节，我指导学生书写生字。本课的生字都是独体字。教学时，我注意指导学生观察生字在田字格中的位置及笔画高低长短，把字写匀称。

雨点儿说课稿篇二

《雨点儿》这篇课文是一篇童话。课文用拟人化的手法，通过大雨点和小雨点的对话，告诉学生从云彩里飘落下来的雨点儿，滋润了大地，使花更红了，草更绿了。袁老师整堂课教学的每一个环节都凝聚着教师辛苦的付出。

本节课教学内容多，容量大，有识字教学、阅读教学、写字教学，教师却能巧妙地将这些容于短短的四十分钟，而且学生学得如此轻松。

首先，袁老师以谜语导入，激发学生兴趣，然后通过自读课文，初步感悟；接着用多种方法学习本课生字，（借助拼音读，去掉拼音读，应用学过的认字方法认读，利用摘苹果的游戏读词语），再由字过渡到词语的理解，进而再到句子，进行说话训练，再通过不同形式的读来感悟课文内容，理解大雨点和小雨点的作用。在充分理解课文内容的基础上，进行说话训练：“通过学习这篇课文，你想对雨点儿说些什么？”“如果你是大雨点儿或小雨点儿，你想到什么地方去？”对课文内容进行拓展，既发展了学生的思维能力又训练了学生的说话能力。最后进行写字教学。教学环节过渡自然，教学内容由浅入深，目标性极强。

要提高学生的语文素养，必须丰富语言的积累，积累语言对于积累知识、培养语感、丰富感情等都有重要意义，如：在学习“数不清”一词时，教师问：“你还知道什么也数不清？”有的学生说星星，有的说小草，在此基础上，让学生进一步了解雨点儿也很多，也数不清，这样，“数不清”一词就在学生脑中留下了深刻的印象。再如：学习“数不清的雨点儿从云彩里飘落下来”一句时，引导学生用“小草从……”“……从……”这一句式，由易到难，进行说话训练，提高学生的语言能力。

适当运用多媒体进行教学，不仅有助于对课文内容的理解，而且能够大大的提高学生，尤其是低年级学生的积极性与主动性。袁老师这节课中，多处都合理地运用了多媒体教学。这节课一开始，袁老师让学生猜谜语，出示的画面很容易让学生猜到谜底是雨，还有雨点飘落的画面让学生更容易理解“飘落”一词的意思。

下面，我再谈一点个人的想法。为了让学生更好地理解小雨点儿和大雨点儿的作用，可以出示几幅对比鲜明的图片，使学生看了一目了然，明白了前后景象的变化都是因为雨点儿带来的，直观、形象，教师无需过多语言，就能让学生深刻理解。另外，袁老师虽然设计了一些不同形式的朗读，但在朗读的方法上是不是还要多一些适当的指导，朗读的时间是否可以安排得充裕一些，比如大雨点儿和小雨点儿的对话，可以先指名分角色朗读，再男女生读，师生读。

总之，袁老师这节课值得我学习的方面很多，袁老师教得透，学生学得实，以后我会虚心向袁老师学习。

雨点儿说课稿篇三

本文是一篇科学童话。课文用拟人化的手法，通过大雨点儿和小雨点儿的对话，告诉学生雨点是从云彩里飘落下来的，

下面是小编为大家带来的雨点儿说课稿，欢迎阅读！

1，教材分析

《雨点儿》一文是继《阳光》后的又一篇较长的散文形式的课文，是一篇童话。课文用拟人化的手法，通过从云彩里飘落下的大雨点儿和小雨点儿的对话，告诉学生有了雨水的滋润，才有草长花开的美丽景象。文本第一次出现了对话，语言生动优美、富有童趣，内容虽浅显易懂，但内蕴丰富：雨点儿要去帮助花草体现了互助的精神，透视着万事万物离不开雨水滋润的道理。由于童话浅显易懂、生动形象，从儿童的情感世界出发，所以学生特别喜欢。

2，学情分析

本次上课面对的一年级学生比较特殊，他们刚刚进入拼音学习的最后阶段，拼音的拼读还没有完全过关，对于文章的朗读训练更是没有触及。更别说读出感情，读好对话了。想让孩子们在这堂课里学会什么，掌握什么样的语文能力，我认为还是要降低目标。让他们读通文章，读顺文章，认识生字。这更重要。

3，教学目标

（1、初读目标：通过谜语导入激趣，引导学生自己初读课文，读好“雨点儿”的儿化音，体会儿化音的亲切感。

（2、细读目标：通过引导读好对话，读好疑问句，读通2、3、4段。了解雨点儿要去的地方。

（3、精读目标：

a□随文识字11个；

c□重点读好第一段；

d□读好2、3、4段读好问句，理解“你呢？”的意思体会大小雨点的不同心理。

e□在读好问句与答句的基础上，理解“提问”与“回答”是反义词。

4，重点难点

重点：读好疑问句，读通2、3、4段；随文识字11个；理解“数不清”和“飘落”；读好对话。

（一）创设情景，揭示课题

1、舞蹈导入。我教孩子们遍唱《小雨沙沙》的歌，边跟着我一起跳一跳这支舞。

2、雨点儿也跳着舞，来到我们黑板上了（出示）“雨点”。

先教学生字“点”。朗读。课题为什么加上一个“儿”？（亲切等）再读课文。

（二）初读课文，教学第一部分

1、今天给大家带来一个雨点儿的故事，小朋友们想听吗？（范读，课件）

2、小朋友们听得那么认真，你看，雨点儿来我们教室啦！（打开课件，雨点儿纷纷从天空落下来）

3、谁来数一数来了多少雨点儿朋友？——教学“数不清”的“数”和“清”。

4、这些数不清的雨点儿是从哪里来的？（云彩里）——（出示）第一节。指导朗读。

教学生字“彩”。

5、数不清的雨点从云彩里怎么下来的？（飘落）——教学生字“飘、落”。

6、（纸片飘落表演）

师：谁能用一个词描绘老师的表演？能用小手做做动作。

师：出示词语“飘落”，为什么“飘”的边上是个“风”字？

6、（出示）第一节。老师把刚才学习的生字送回课文中了，谁来读？（指名读，齐读、评价）

7、雨点儿是从哪里飘落下来的？（“从……里”变红）再读句子。

（出示：我会读）指名读；齐读。——（出示）说话训练：从里。

（三）教学第二部分

1、半空中，大雨点儿和小雨点儿见面了。（看课件图片）他们还聊起天来，猜猜他们都说什么了？（大雨点问小雨点要到哪儿？小雨点要到有花有草的地方；小雨点儿也问大雨点，大雨点儿要到没有花没有草的地方）

2、范读第2自然段。“半空”是什么地方？教学“空”。

3、写字指导：“半”要求会写。教师范写。学生描红。

4、教学“对话”

(1) 出示课文第2—4节。朗读。

(2) 谁问谁？——“大雨点问小雨点”怎么问？“小雨点问大雨点”怎么问？

(3) 怎么回答？——小雨点怎么回答？你为什么要到有花有草的地方？

——大雨点怎么回答？你为什么要到没有花草的地方？

(4) 教学生字：“问”“回答”。（注意：问得反义词是答）

(5) 再读第2—4节。

（分角色朗读，机动）老师第二节；男生第三节；女生第四节。

（四）复习巩固

1、朗读的时候，生字宝宝都藏在课文里了，现在他们又单独跑出来了。你们还能叫出他们的名字吗？（出示，检查）

2、第二次指导写字：方。

一、我的亮点：

1、教案的设计思路清晰

a□本教案设计了两个重要板块，第一大板块是围绕第一自然段：

数不清的雨点儿，从云彩里飘落下来。

(1) 这句的教学重点解决三个词语：

a□数不清的随文识字教学；

b□云彩的随文识字教学；

c□飘落的随文识字教学；

在教学“数不清”的环节，我出示课件下雨的动画，让孩子数绵延不断的雨丝，结果孩子说：数不清，这样引出数不清的词语，我感觉是很顺利的；在“云彩”识字的教学中，我问了数不清的雨点来自哪里？引出云彩，再看彩的三撇，引导孩子想象，这三撇就是三条彩带；在飘落的教学中，我做了一个边吹风，边扔纸片的动作，让孩子们观察纸片是怎么从我手里下来的？这样的设计是让孩子们了解“飘落”下来的含义。我再让孩子们把话说完整——纸片从手里飘落下来。这样也是达到了对于词语“飘落”的使用的效果。

(2) 语言能力的训练：……从……里……的教学说话训练。

我舍弃了“数不清的……”“……从……飘落下来”这两个词语的训练，而设计……从……里……的教学说话训练这个环节的时候，我是有所考虑的，因为本文的后面练习题里有……从……里（上）……的教学说话训练，事实证明这个设计是有用的，课堂上学生们能够说出这类句子，如：蜗牛从蜗牛壳里伸出来。我首先肯定孩子的答案，并纠正：你肯定是想说，蜗牛的头从蜗牛壳里伸出来，或者：蜗牛的头从蜗牛壳里探出来，边说我还边做做伸出头的样子来。他表示同意，听课老师和别的孩子都笑了。有的孩子说：小猴子从树上掉下来。我觉得奇怪追问一句：猴子为什么会从树上掉下来？他说：因为他的尾巴没有勾住树。我又让他把话说完整：小猴子从树上掉下来，因为他的尾巴没有勾住树。有的说：老师从门外走进来。等等这个换环节的回答还是挺有意思的。我认为我打开了孩子的思维空间，他们用我规定的句式，说出了他们自己的生活经验。这样的训练我认为是可行的，也是到位的。

(3) 整句的朗读训练。

b□第二大板块是2——4段的朗读训练。

(1) 在本段中，我围绕：“问”和“答”进行教学。让学生在自学的过程中，找出问的句子：你要到哪里去？你呢？在让孩子读好问句的时候，我使用了音乐“指挥”的方式，跟着我手臂的指挥，读好问句向上扬的语调。在让孩子学做雨点问问看，顺便表扬孩子你问得真有礼貌，真亲切，真好听等等。

(2) 再看是怎么回答的：让孩子找出两句答句。找出后，看两幅不同的图，我问：小雨点为什么去有花有草的地方？大雨点儿为什么要去没有花没有草的地方？孩子在这个环节的回答是精彩的，他们说有花有草的地方非常美丽，小雨点可能是小女孩子，她喜欢去美丽的地方和花蝴蝶等一起玩耍，有的说已经长了花草的地方需要的水比较少，所以小雨点才去哪。而大雨点要去的地方没有花草，因为那里的种子都在地底下沉睡，假如大雨点唱着《小雨沙沙》去唤醒他们，他们就会醒来。而且喝道大雨点给他们浇的水，他们就能很快发芽从地下冒出来，长出红的花，绿的草。从孩子的回答看出来，我的课前导入是对的。他们还记得《小雨沙沙》带给他们的快乐，和雨水带给种子的快乐。

附：《小雨沙沙》歌词：

小雨小雨沙沙沙，沙沙沙，种子种子在说话，在说话：哎呀呀雨水真甜，哎哟哟我要发芽。

小雨小雨沙沙沙，沙沙沙，种子种子在说话，在说话：哎呀呀我要出土，哎哟哟我要长大。

雨点儿说课稿篇四

1，教材分析

《雨点儿》一文是继《阳光》后的又一篇较长的散文形式的课文，是一篇童话。课文用拟人化的手法，通过从云彩里飘落下来的大雨点儿和小雨点儿的对话，告诉学生有了雨水的滋润，才有草长花开的美丽景象。文本第一次出现了对话，语言生动优美、富有童趣，内容虽浅显易懂，但内蕴丰富：雨点儿要去帮助花草体现了互助的精神，透视着万事万物离不开雨水滋润的道理。由于童话浅显易懂、生动形象，从儿童的情感世界出发，所以学生特别喜欢。

2，学情分析

本次上课面对的一年级学生比较特殊，他们刚刚进入拼音学习的最后阶段，拼音的拼读还没有完全过关，对于文章的朗读训练更是没有触及。更别说读出感情，读好对话了。想让孩子们在这堂课里学会什么，掌握什么样的语文能力，我认为还是要降低目标。让他们读通文章，读顺文章，认识生字。这更重要。

3，教学目标

（1、初读目标：通过谜语导入激趣，引导学生自己初读课文，读好“雨点儿”的儿化音，体会儿化音的亲切感。

（2、细读目标：通过引导读好对话，读好疑问句，读通2、3、4段。了解雨点儿要去的地方。

（3、精读目标：

a□随文识字11个；

c□重点读好第一段；

d□读好2、3、4段读好问句，理解“你呢？”的意思体会大小雨点的不同心理。

e□在读好问句与答句的基础上，理解“提问”与“回答”是反义词。

4，重点难点

重点：读好疑问句，读通2、3、4段；随文识字11个；理解“数不清”和“飘落”；读好对话。

（一）创设情景，揭示课题

1、舞蹈导入。我教孩子们遍唱《小雨沙沙》的歌，边跟着我一起跳一跳这支舞。

2、雨点儿也跳着舞，来到我们黑板上了（出示）“雨点”。

先教学生字“点”。朗读。课题为什么加上一个“儿”？（亲切等）再读课文。

（二）初读课文，教学第一部分

1、今天给大家带来一个雨点儿的故事，小朋友们想听吗？（范读，课件）

2、小朋友们听得那么认真，你看，雨点儿来我们教室啦！（打开课件，雨点儿纷纷从天空落下来）

3、谁来数一数来了多少雨点儿朋友？——教学“数不清”的“数”和“清”。

4、这些数不清的雨点儿是从哪里来的？（云彩里）——（出示）第一节。指导朗读。

教学生字“彩”。

5、数不清的雨点从云彩里怎么下来的？（飘落）——教学生字“飘、落”。

6、（纸片飘落表演）

师：谁能用一个词描绘老师的表演？能用小手做做动作。

师：出示词语“飘落”，为什么“飘”的边上是个“风”字？

6、（出示）第一节。老师把刚才学习的生字送回课文中了，谁来读？（指名读，齐读、评价）

7、雨点儿是从哪里飘落下来的？（“从……里”变红）再读句子。

（出示：我会读）指名读；齐读。——（出示）说话训练：
从 里 。

（三）教学第二部分

1、半空中，大雨点儿和小雨点儿见面了。（看课件图片）他们还聊起天来，猜猜他们都说什么了？（大雨点问小雨点要到哪儿？小雨点要到有花有草的地方；小雨点儿也问大雨点，大雨点儿要到没有花没有草的地方）

2、范读第2自然段。“半空”是什么地方？教学“空”。

3、写字指导：“半”要求会写。教师范写。学生描红。

4、教学“对话”

(1) 出示课文第2—4节。朗读。

(2) 谁问谁？——“大雨点问小雨点”怎么问？“小雨点问大雨点”怎么问？

(3) 怎么回答？——小雨点怎么回答？你为什么要到有花有草的地方？

——大雨点怎么回答？你为什么要到没有花草的地方？

(4) 教学生字：“问”“回答”。（注意：问得反义词是答）

(5) 再读第2—4节。

（分角色朗读，机动）老师第二节；男生第三节；女生第四节。

（四）复习巩固

1、朗读的时候，生字宝宝都藏在课文里了，现在他们又单独跑出来了。你们还能叫出他们的名字吗？（出示，检查）

2、第二次指导写字：方。

一、我的亮点：

1、教案的设计思路清晰

a □本教案设计了两个重要板块，第一大板块是围绕第一自然段：

数不清的雨点儿，从云彩里飘落下来。

(1) 这句的教学重点解决三个词语、：

a□数不清的随文识字教学；

b□云彩的随文识字教学；

c□飘落的随文识字教学；

在教学“数不清”的环节，我出示课件下雨的动画，让孩子数绵延不断的雨丝，结果孩子说：数不清，这样引出数不清的词语，我感觉是很顺利的；在“云彩”识字的教学中，我问了数不清的雨点来自哪里？引出云彩，再看彩的三撇，引导孩子想象，这三撇就是三条彩带；在飘落的教学中，我做了一个边吹风，边扔纸片的动作，让孩子们观察纸片是怎么从我手里下来的？这样的设计是让孩子们了解“飘落”下来的含义。我再让孩子们把话说完整——纸片从手里飘落下来。这样也是达到了对于词语“飘落”的使用的效果。

(2) 语言能力的训练：……从……里……的教学说话训练。

我舍弃了“数不清的……”“……从……飘落下来”这两个词语的训练，而设计……从……里……的教学说话训练这个环节的时候，我是有所考虑的，因为本文的后面练习题里有……从……里（上）……的教学说话训练，事实证明这个设计是有用的，课堂上学生们能够说出这类句子，如：

蜗牛从蜗牛壳里伸出来。我首先肯定孩子的答案，并纠正：你肯定是想说，蜗牛的头从蜗牛壳里伸出来，或者：蜗牛的头从蜗牛壳里探出来，边说我还边做做伸出头的样子来。他表示同意，听课老师和别的孩子都笑了。

有的孩子说：小猴子从树上掉下来。

我觉得奇怪追问一句：猴子为什么会从树上掉下来？他说：因为他的尾巴没有勾住树。我又让他把话说完整：小猴子从树上掉下来，因为他的尾巴没有勾住树。

有的说：老师从门外走进来。等等这个换环节的回答还是挺有意思的。我认为我打开了孩子的思维空间，他们用我规定的句式，说出了他们自己的生活经验。这样的训练我认为可行的，也是到位的。

（3）整句的朗读训练。

b□第二大板块是2——4段的朗读训练。

（1）在本段中，我围绕：“问”和“答”进行教学。让学生在自学的过程中，找出问的句子：你要到哪里去？你呢？在让孩子读好问句的时候，我使用了音乐“指挥”的方式，跟着我手臂的指挥，读好问句向上扬的语调。在让孩子学做雨点问问看，顺便表扬孩子你问得真有礼貌，真亲切，真好听等等。

（2）再看是怎么回答的：让孩子找出两句答句。找出后，看两幅不同的图，我问：小雨点为什么去有花有草的地方？大雨点儿为什么要去没有花没有草的地方？孩子在这个环节的回答是精彩的，他们说有花有草的地方非常美丽，小雨点可能是小女孩子，她喜欢去美丽的地方和花蝴蝶等一起玩耍，有的说已经长了花草的地方需要的水比较少，所以小雨点才去哪。而大雨点要去的`地方没有花草，因为那里的种子都在地底下沉睡，假如大雨点唱着《小雨沙沙》去唤醒他们，他们就会醒来。而且喝道大雨点给他们浇的水，他们就能很快发芽从地下冒出来，长出红的花，绿的草。从孩子的回答看出来，我的课前导入是对的。他们还记得《小雨沙沙》带给他们的快乐，和雨水带给种子的快乐。

附：《小雨沙沙》歌词，

小雨小雨沙沙沙，沙沙沙，种子种子在说话，在说话：哎呀呀雨水真甜，哎哟哟我要发芽。

小雨小雨沙沙沙，沙沙沙，种子种子在说话，在说话：哎呀呀我要出土，哎哟哟我要长大。

二、我的不足

朗读训练不见起色

在进行朗读训练的时候，我发现我的朗读训练效率不高，相对前面几堂课，我发现有的老师稍微训练一下，学生们都能得很好了。这不能不说班与班之间存在的客观差别，但是除了客观差别之外，5个班的孩子都是同一起步，同一水平。尽管在课堂上，我为了照顾大家的水平，学着特级教师魏丽君的做法，在整体水平不好的情况下，我增强老师主导性。在教句子朗读的时候，我几乎对每个孩子都是示范——生读，示范——生读……然后努力找出这个孩子的优点对他表扬。但是经过这短短的一节课时间，我的学生的整体朗读水平几乎不见长，我除了有点小小的崩溃之外，我反思，这也是情理之中的。语感的形成不是一朝一夕的事，所以对于我们这些一年级教师来说，在课堂里训练学生的语文能力，是任重道远啊！昨天我们青年教师在洪合上《雨点儿》，我是最后一个上，满以为上完后一身轻松，事实上，我上完后满脑想不通。想不通的事情很多，整理了一下如下：

第一个想不通：雨点儿这课的第一段：“数不清的雨点儿，从云彩里飘落下来。”这句的重点词语是“数不清”和“飘落”，训练的说话练习是：——从——里——（因为在课后练习里有这样的练习要求）。我的设计就是会读这两个词语，理解这两个词语的意思，然后用——从——里——进行说话训练。而我们的老大最后讲了他自己的模式，他的模式和我的教案很多地方都对不上，关键是他最后说了一句：他的模式很标准，缺哪一个环节都不行。让我非常冒汗。语文课有些是必要训练的，比如课后的练习——从——里（上、外）——。其他的重点词语，有时间的最好能训练用法，可是在昨天这样的情况下（学生才刚学完拼音，就马上要跳

到12 月份学12课，设计的要求还是应该以朗读为主吧？）

只要学生会读，在读中感悟就行。这只是我自己的想法。事实上证明，我上的这个班级，读准确都是件困难的事，我不得不范读——生读，范读——生读……几乎每个孩子我都给他范读了让他学着我读。但是孩子的语感还是没有形成，所以读得很累。齐读的时候也很累，想来也是，孩子们还没接触文章，没有经过朗读训练，怎么可能在这几分钟里读得非常有感情的呢？我想，只有我是这么做了，经过一个月的训练，孩子们的语感才会慢慢形成。

第二个想不通：以后在课堂上，遇到回答不出来的孩子，教师不能说：谁来帮帮他！因为这样会伤害孩子的自尊心——这让我很纳闷。因为在一个班级里，总有程度好差之分，我们经常为了照顾后进的学生多叫他们回答，好的学生虽然举手了可是很少叫道，他们很有意见的。

我的说法是：等需要你们帮忙的时候，我再请你们出马！这样一来，不打消他们积极性，又能给他们机会。现在老大说不能请别人帮帮你，要老师再教一遍。这样的话，我有些不理解。感觉学生的受挫能力会越来越差！小孩子需要鼓励和表扬是肯定的，但是当他不行的时候，请别的孩子帮忙也是可以的！我们都这样认为！

雨点儿说课稿篇五

教学目标：

认识12个生字，会写“方、巴、把”3个字，正确流利朗读课文；理解课文内容，懂得动植物的生长与雨水有着密切的关系；培养学生热爱大自然的感情和创新意识。

教学过程：

一、激趣导入，披文入境。

1、出示课件：雨点儿调皮地从天空降落，伴随着沙沙的雨声。

2、说一说，你看到了什么？听到了什么？

3、看到这样可爱的小雨点儿，你有什么问题要问它？

4、揭示课题，指导读题。

二、初读课文，学习生字。

1、生看课文，听课文配乐朗读。

2、这么美的课文，想自己读读吗？遇到不认识的字怎么办？

3、生自读课文，在课文里圈出生字，不认识的字读拼音或问同桌。

4、cai课件出示生字，老师已经把生字都找到了，黑字是我们认识的绳子，红色的是老师给它找的朋友组成的词语，你会读哪个就读哪个。

5、去拼音，打乱顺序读。

6、去朋友，你还认识它吗？

三、细读课文。雨点儿说课稿_雨点儿评课稿

1、生字学得好，课文一定会学得更棒。请同学们自由读课文。

2、同桌互读，一人读，一人听，你认为他读得好就拍拍手表扬他。

3、你觉得自己哪一句读得好，读给大家听。

谁认为自己读得更好，向他挑战吧。

喜欢这一段的小朋友起立一起读一读。

（知道读好问句，并相机理解“数不清、飘落”）

4、和自己的小伙伴分角色朗读雨点儿的对话。

5、cai课件演示雨后万物生机勃勃的动画，看吧，雨停了，大地发生了什么变化？

6、看到这么美的景色，你的心情怎么样？带着高兴、喜爱、赞美的语气读读第五自然段。

7、老师也找来了一张图画，仔细看看，还有什么也发生了变化？

美丽的露珠从树叶上从

8、假如老师是雨点儿，你们是小草、小花、小鸟、鱼儿……你会对老师说什么？

创设情境，师生对演。感受动植物对雨点儿的感谢，并学会使用礼貌用语。

9、把自己想象成雨点儿，自由地配上动作，把课文读给小伙伴听。

四、指导书写生字。雨点儿说课稿_雨点儿评课稿

五、作业：仔细观察雨后大地的变化，把它画下来，并在旁边写上你最想说的话，好吗？

雨点儿说课稿篇六

董老师有三点值得我学习和借鉴：

1. 课题的巧妙导入。猜谜+拼读+儿化教读，形象的将题目展示，且从中显示出雨点儿的可爱。
2. 学习方法指点。看题目想问题和点读。与董老师相比，我虽然也这样用，可是并没有就此进行总结，由此看出我这个老师是相当懒惰的。
3. 读法多样。教学语言启迪读，指名读，齐读等。
4. 教学与生活相结合。云彩的意思，生活中的数不清，选飘落，语文与生活紧密结合。

不足：1. 学生提问的问题过多，且没有意义，提问几个即可。

2. 教学“飘 漂”做题区分，有些难度，这是二年级上册才要求掌握的。
3. 练习说话（）从（）来，我想可以先（）从（）地方来，之后加大难度，（）从（）动词来更好。

雨点儿说课稿篇七

半空中，大雨点儿问小雨点儿说：“你要去哪儿？”

小雨点儿回答说：“我要去有花有草地方。你呢？”

大雨点儿说：“我要去没有花没草的地方。”

不久，有花有草的地方，花开的更红了，草长的更绿了。没有花没有草的地方，长出了红的花，绿的草。

雨点儿说课稿篇八

感动于顾老师对新课程的执着。一位普普通通的村小教师，身兼三门课程（一、三两个年级的语文教学和三年级的英语教学）的教学任务，能将新课程的理念领会得如此透彻，能把新课程理念的课堂演绎得如此精彩，值得大家学习。回顾精彩的四十分钟，一个感受：顾老师正确处理好了“新”与“实”的关系。

新课程新理念，“创新”是课堂生命力的体现。新课程理念下的课堂教学应该体现创新意识，但这种创新，不仅仅是技术上的创新，更应该体现在对教材的解读上。

1、对教材的解读到位。

《雨点儿》一文是一篇科学童话。课文告诉学生雨点是从云彩飘落下来的，有了雨点儿的滋润，花更红了，草更绿了。对于进入小学学习才三个月的孩子来说，如何引导他们尽早进入汉字阅读阶段，给他们打开一个建立在生活经验基础上的丰富多彩的文本世界是语文教学的重要任务。而《雨点儿》正是引导学生进行识字和阅读很好的教材。文章篇目短小，但语言文字很有特点。课文用拟人的手法，通过大雨点和小雨点儿的对话来呈现的。这篇课文生字量挺大，要认识12个，而这12个生字全都在第一课时教学内容中。认字和练习朗读是教学的重点。

顾老师在潜心研读文本，把握其语言特点的基础上，精心进行教学设计，采取有效教学方法。

2、方法设计巧妙。

根据文本的语言特点，根据孩子的识字规律，需反复认读，强化记忆，故采取了字、词、句整合起来的教学方法。把握教材，将教材功能凸现得最大化。如：“数、清、彩、飘、

落、问、答、说”这些字都巧妙地穿插在了文本教学中，体现了字不离词，词不离句，句不离篇的教学思想。这符合文本特点和心理特点，通过调动学生的多种器官，词语教学有效达成了预期目标。正应了“教学有法，但无定法，贵在得法。”

字、词、句整合教学做到无痕。如“数、清”所在句子过渡到下一句“彩、飘、落”所在句子，教师问：“这么多的雨点从哪里来？”生答：“从云彩里来。”然后教“彩”。从“彩、飘、落”到“问、答、说”，师导入：“你们听，大雨点儿和小雨点儿在说话呢，它们在说些什么？原来一个在问，一个在答。学“问、答”。词语的每一次呈现强化了孩子对生字的记忆，呈现也非常的自然，又将文本内容用线串联了起来。

3、教学评价巧妙

教师的评价语言的设计是一种潜藏的巧妙的引导，特别是对于一年级的学生，除了达到激励功能，更旨在使孩子从评价中找到读书的技巧和方法。学会问话是本课的重点。此环节的设计对学生有相当的吸引力，在指导的过程中为突出问话的色彩，顾老师评价：“问得多有礼貌呀！”“问得多亲切呀！”在随机评价中把问的语气、问的态度都进行了引导。再如：读课题的时候，老师这样评价孩子的朗读：“多有趣！”“多可爱！”评价中凸现了人文性。

重人文轻语言是现象是我们前一段时间的课堂现象。语文教学应当凸显语文学科的个性，立足工具，弘扬人文，进行扎实的语言文字训练。在今天的课堂上，追求形式的东西少了，老师有效的指导多了。教师以自己独特的方式引导学生，渗透阅读方法的指导，教会学生遣词造句、表情达意的方法。整堂给人感觉上得很实，实实在在，扎扎实实。

在语言积累上求实。

要提高学生的语文素养，必须丰富语言的积累。积累语言对于积累知识、培养语感、丰富情感等都有重要意义。如学“数不清”一词时进行语言训练：你还知道什么也数不清？（星星、头发、小草等）雨点儿也很多，也数不清。这样，“数不清”一词就在学生头脑中留下了深刻的印象。

教师还注重在阅读实践中举一反三。如“数不清的雨点儿从云彩里飘落下来。”这是一个非常美的句子，为使学生积累好句，教师设计了以下教学环节：第一步：师问生答。“雨点儿，雨点儿，你从哪里飘落下来？”第二步：生问师答。“我也想做做雨点儿，谁来问问我？”第三步：边表演边朗读。在三部曲中，一个很美的句子，留在了学生心中又如：整合文本时设计让学生填写“（ ）的雨点（ ）的地方”，也是帮助学生积累语言。