

2023年积累与运用教案(精选9篇)

教案的编写要符合教学大纲和教材要求，能够引导学生主动参与学习，提高学习效果。初中教案的编写需要教师具备一定的教育教学理论和知识，以保证教学内容的科学性和可操作性。

积累与运用教案篇一

教材分析

本次积累运用包括“读读背背”“阅读”“口语交际”和“习作”四部分。

教学目标

背诵古诗《滁州西涧》。阅读短文《罗马速写》，理解主要内容，了解短文的叙述顺序。学习本组课文写景状物的叙述以及抓住景物特点进行描写的方法，选择一处景物，仔细观察，展开想象，进行写作。了解制作剪报的意义、方法、步骤，学习制作剪报，并鼓励学生养成剪报的好习惯。

教学重点难点

学习本组课文写景状物的叙述以及抓住景物特点进行描写的方法，选择一处景物，仔细观察，展开想象，进行写作。

学情分析

学生能够结合问题自读短文，对于习作，大部分学生能够进行景物描写，但内容还不够具体。

教学构想

逐题进行练习，使学生学会积累知识，并能在阅读和习作中加以运用。

教学准备

几份教师或学生做好的剪报。带剪刀、胶水和一些自己家的报纸来上课，准备制作剪报。

教学时数

五课时

第一课时

教学内容

读通并背诵古诗《滁州西涧》，自学短文《罗马速写》，了解作者的叙述顺序。

学生学习过程

一、完成“读读背背”。

2学习新内容。今天，老师带领大家再来学习一首唐诗《滁州西涧》。

(1) 指名朗读这首诗。让学生说说要注意哪些字的发音。

(2) 采用全班朗读、同桌对读、小组内互读等方式让学生将诗读熟。

(3) 鼓励学生根据自己的理解，用简笔画画出诗句描绘的情景。

(4) 练习背诵这首古诗。

二、完成“阅读”

1自由朗读短文《罗马速写》，读准字音，读通顺。

2不理解的词语，弄懂意思。

3想想短文写了罗马的哪些景物，把点明这些景物的词语画下来。

4想想作者是按什么顺序叙述的。

5把你喜欢的部分多读几遍。

三、交流学习效果。

1扫清字词障碍。哪些词语是自己通过弄懂的？

2朗读。

3作者写了罗马的哪些景物？

4第三、四、五自然段分别是围绕哪一句来写的？又是怎样展开描写的？

5短文是按什么顺序叙述的？

四、背诵积累。

你最喜欢哪一部分？试着把你喜欢的部分背下来。

练习背诵。

作业设计

读《课外阅读》中的一篇文章，背诵你喜欢的一段。

板书设计

积累运用

读读背背——滁州西涧

阅读——罗马速写

积累与运用教案篇二

- 1、了解带有比喻特点的词语，积累词语；感悟、积累名言名句。
- 2、能就如何进行有效的劝阻这一话题，展开口语交际活动，提高口语交际能力。
- 3、运用已掌握的阅读方法自主阅读、感悟，提高阅读能力。
- 4、能抓住人物特点，写自己印象最深的一个个人。

【教学重、难点】

积累词句；能抓住人物特点，写自己印象最深的一个个人。

【教学准备】

老师：多媒体课件。

学生：1、搜集带有如、若、似的词语，搜集名人名言。2、回忆自己家里的小纠纷。

【教学时间】

3~4课时。

【教学过程】

一、积累词句，感悟道理

1、（屏幕显示词语）自己读词语，要求读准确、读流利，不认识的字。

2、看看词语中带点的字都表示什么意思。

3、师小结：这些词语都用了比喻的修辞手法。和同桌再读一读，交流交流词语中都把什么比作了什么。

4、全班交流。

6、想把它们记下来吗？各种形式朗读，指导背诵。

7、赛一赛谁背得最多。

8、你还知道哪些类似的词语？（学生交流后，屏幕显示搜集的词语）学生读一读。

9、其实这些词语的背后还有很多好听的故事呢（屏幕显示故事动画）。学生自己读《口若悬河》，用自己的话说一说口若悬河的意思。

10、你还知道哪些成语的出处或者故事？

11、好词语能使我们的文章生动具体，名言名句能陶冶我们的情操，指引我们怎样做人。请同学们自己读语海拾贝中的名句，想想你有些什么收获。

12、各种形式朗读。

13、想把它们记下来吗？指导背诵。

14、你还知道哪些关于道德情操方面的名言？（屏幕显示搜集的名句）学生自己读一读，记一记。

二、调动经验，交流沟通

1、家是温暖的，但有时也会发生一些小插曲。（屏幕显示家庭发生纠纷的场面）

2、每当家里发生类似的情况时，你有些什么想法？

3、家和万事兴嘛，谁不想拥有温馨幸福的家呢？那请同学们回忆自己家庭的小纠纷，每一小组选最难解决的一两件事，在组内讲解清楚，还可以表演表演，商量商量解决的办法。

4、抽一两个小组汇报讨论的情况。

5、其他同学认真观察，认真倾听，可以补充，也可评价。

6、老师根据情况，适当点拨提升。

7、老师小结。

三、抓住典型，学习写人

2、在这些人中，谁给你留下的印象最深？他所做的哪件事给你留下的印象最深？自己先说一说。

3、抽学生说，其他同学认真听，议一议她（他）说的事例怎样修改会更精彩。

4、自己构思习作，自拟草稿。

5、自读自改。

6、老师选取几篇习作，当面评改。

7、小组互评互改。

8、选优秀作文全班欣赏。

四、自主阅读，表达感悟

1、回忆已学过的阅读方法。

2、自己读一读短文，想想主要讲了一件什么事。

3、你能把这个故事讲给同桌听一听吗？

4、用自己的话说一说毛遂自荐的意思。

5、读了这个故事，你想到了什么？全班交流感受、体会、收获。

积累与运用教案篇三

1. 归类复习，巩固学过的汉字，能根据部首的表意特点进行识记生字。

2. 巩固复习认读过的生字，能用生字组词，积累词语。

3. 辨别形近字，能正确的组词。

4. 巩固感叹号、问号、句号使用范围的感知，能正确地使用标点符号，能说一句和它们所表达的语气相同的话。

5. 读一读，画一画，正确使用数量词，能够根据事物选择合适的数量词。

6. 朗读、背诵古诗。读中感悟中国的文化，朗读中积累词语。

7. 培养学生自主识字的积极性、主动性，提高学生的识字能力及识字量。

重点难点

1. 巩固复习会认、会写字词积累词语。
2. 能正确地使用标点符号。
3. 能正确使用数量词，能够根据事物选择合适的数量词。

课时划分

2课时

第一课时

教学目标

1. 归类复习，巩固学过的汉字，能根据部首的表意特点进行识记生字。
2. 巩固复习认读过的生字，能用生字组词，积累词语。
3. 辨别形近字，能正确的组词。
4. 巩固感叹号、问号、句号使用范围的感知，能正确地使用标点符号，能说一句和它们所表达的语气相同的话。
5. 读一读，画一画，正确使用数量词，能够根据事物选择合适的数量词。

重点难点

1. 巩固复习会认、会写字词积累词语。

2. 能正确地使用标点符号。
3. 能正确使用数量词，能够根据事物选择合适的数量词。

教具准备

相关的字词卡、挂图。

教学过程

一、看一看，读一读

1. 出示课文中的三组词语，学生自由认读。
2. 指名用字组词。
3. 引导学生观察，每组字的共同点。
4. 指名反馈。
5. 这些汉字分别与它们的部首有什么关系呢？
6. 学生反馈，教师总结，知道根据部首的表意特点进行识记汉字。

二、你还认识我吗

1. 出示文中的三组词语，学生以小组为单位，自由读。
2. 读后，你们有什么新的发现呢？
3. 学生读一读。
4. 拓展练习。

三、比一比，组词语

1. 教师出示相应的辨析组词。
2. 指名认读。
3. 学生练习，教师巡视辅导。
4. 集体反馈后读。

四、读一读，说一说

小朋友，今天，你们表现得真不错。接下来，我们来看这道题。

2. 学生自由读句子，明确要求。
3. 指名反馈：读完这些句子，你知道题目要求我们做什么了吗？
4. 读例句，知道例句的句式。
5. 引导学生观察句子后的标点后，学生练习说，游戏激励。

五、读一读，画一画

1. 学生读一读课文中的几组词语。
2. 动手画一画，教师巡视辅导。
3. 作品展示。
4. 交流感想，谈体会。
5. 教师适当小结，鼓励学生多动手画一画。

教后感

第二课时

教学目标

1. 朗读、背诵古诗。
2. 读一读，读中感悟中国的文化，朗读中积累词语。
3. 培养学生自主识字的积极性、主动性，提高学生的识字能力及识字量。

教具准备

挂图。

教学过程

一、学习古诗

(一)复习《所见》，导入新课。

1. 全班齐背古诗。
2. 今天，我们学习的这首古诗和牧童也关系。（板书课题）
. 指导读好课题。

(二)观察图，感知诗的意思。

1. 教师出示挂图，引导学生观察。

(1)牧童的穿着。

(2) 牧童在干什么？

(3) 地点在哪里？你是怎样判断出来的？

(三) 读通古诗。

1. 学生自由读古诗。
2. 同桌之间互相检查读。
3. 指名读，学生评议。
4. 学生读，教师点评。
5. 全班齐读，小组比赛读。

(四) 指导背诵

1. 学生交流怎样背诵。
2. 指名反馈。
3. 教师出示挂图，引导学生一边想像画面的内容，一边背诵。
4. 学生背诵，学习伙伴互相检查。
5. 指名背诵。

二、读一读认识对子

1. 教师出示学过的反义词歌，让学生读一读。
2. 今天我们要读的“读一读”句子和反义词歌很像，它们是反义词吗？我们读读看看。

3. 学生借助拼音自由读课文。

4. 全班齐读课文。

5. 学生读后，反馈。

6. 教师小结。

三、自主识字

1. 学生以小组为单位，自己认读生字。

2. 小组间反馈认读生字的情况，小组互相学习。

3. 指名反馈。

4. 以游戏的方式巩固学生生字的认读情况。

四、布置作业

自己找古诗背诵。

教后感

积累与运用教案篇四

一、教学目的：

1、读背、欣赏3副名联，使学生对对联产生兴趣，激发学生对祖国语言文字的热爱。

2、阅读短文《蛙》，抓住重点句段，理解内容，运用“从内容中体会思想”的方法，体会作者表达的思想感情。

3、习作：练习写自己喜欢的一个动物，写出喜爱之情。

4、动手办手抄报，发挥学生的创作潜能，培养学生收集处理信息的能力，养成认真负责的态度和习惯。

二、教学重难点：

1、阅读短文，理解内容，体会作者表达的思想感情。

2、习作：写自己喜欢的动物。

3、办好手抄报，学会制作，办出特色。

三、教具准备：

小黑板（抄出名联），几份精美的手抄报。

四、教学时间五课时

第一课时

一、谈话导入：

今天，我们再学几副很有意思的对子。大家打开课本先看一看。

二、学习“读读背背”：

1、指名朗读，师生评议，纠正错误读音，

2、出示小黑板，齐读。

3、自读，思考：每副对联各写了什么，要读出什么感情来？

4、全班交流思考题。

5、指导感情朗读：

清风明月本无价雾锁山头山锁雾日照纱窗，莺蝶飞来，映出芙蓉牡丹

近水遥山皆有情天连水尾水连天雪落板桥，鸡犬行过，踏成竹叶梅花

6、自读成诵，前后同学对对子。

7、指名背诵。

8、齐背。

三、学习“阅读”：

1、小组开火车朗读短文。

2、自读短文，思考问题，画出相关内容：

(1) 短文主要写了蛙的什么特点？

(2) 短文表达了作者怎样的思想感情？

3、和周围的同学交流思考题。

4、全班交流。

5、指导感情朗读：读出喜悦的心情。

6、齐读全文。

7、谈谈自己对蛙的一些了解。

四、作业：

1、背诵并默写“读读背背”。

- 2、收集自己喜欢的对联，与同学课外交流。
- 3、摘抄短文中的`好词佳句。
- 4、预习“习作”部分，留心观察自己喜欢的小动物。

第二课时

一、导入新课：

课前，大家在家里或去动物园，观察了自己喜欢的动物。现在大家可以和自己观察相同的同学自动组成兴趣小组，将自己观察的动物外形、活动情况进行交流。一会我们比一比哪个小组能将动物的情况说清楚，而且说得生动、细致。我们将把说得最好的一组评为“观察冠军”组。

二、摆设擂台，分组交流：

1、观察同一种动物的学生分成一组，让他们自由交流，推选代表发言。

2、抓住特征、指导描述。每组推选两名代表上台交流，学生相互评议，教师相机点拨。

(1) 外形主要讲：身子、头、耳朵、鼻子、眼睛、嘴、舌头、脖子、尾巴、腿等。

(2) 说说动物的脾气、活动情况（如捕食、嬉戏、休息的情况）。

(3) 还可以写你和它之间发生的事情。

(4) 指导口述：要注意介绍顺序；要把反映小动物特点的部分说具体。介绍小动物的活动情况，可以根据小动物特点，选者一个或几个方面，把活动的过程说具体。（如小花猫怎

样抓老鼠，小白兔怎样吃草，小狗怎样啃骨头等）。

3、民主评议，选出“冠军”。

三、明确要求，自主习作。

1、引导学生审题，读懂习作提示：按一定的顺序写，写出对小动物的喜爱之情；写完后多读几遍，看看有没有不通顺、不清楚，写错字的地方，如有，认真改一改。

2、学生回忆自己观察的小动物，从外形、活动情况等方面去写，鼓励他们自主地进行片断练习，分块习作，用“我”手写“我”口。

四、动笔练写。

第三课时

学生继续写作，教师巡视指导。对个别情况有的放矢地了解之后，因材施教，适时地对有困难的同学进行个别点拨与指导。

第四课时

一、小组修改

让学生以小组为单位，互相朗读自己的习作，组员之间互相评一评，看看哪个地方是大家欣赏的地方，哪个地方大家认为还要进一步修改，对修改自己或别人文章有困难的同学可以请小伙伴帮助修改。

二、集体修改

在小组互评的基础上，每一个小组推荐一篇认为进步大的习作进行集体交流。教师引导学生力求从：是否把内容按一定顺序写清楚了；语句是否通顺；遣词造句是否贴切、准确；是否表达了对小动物的喜爱之情等方面进行评议。引导学生对所评习作口头修改，补充。最后把自己认为修改好的习作读上几遍，读出感情来，各自把修好的习作工整抄在习作本上。

三、评出优秀习作三至五篇，粘贴到“学习园地”，给学生充分鼓励。

四、鼓励完成较差的同学再写一篇。

第五课时

一、激趣引入：

1、出示几份精美的手抄报，供学生欣赏。

2、小结各份手抄报的特点。

3、谈话：喜欢这些手抄报吗？其实你也能制作出一份来，只要你做充分的准备。

二、

积累与运用教案篇五

3. 动笔前要先认真思考，把最想告诉别人的话写出来。

4. 作文要具体、清楚。

5. 不写错别字。

6. 自己定题目。

7. 修改不满意的地方。

三、写前谈话，拓展思路。

1. 同学们，每一天我们都会遇到快乐和伤心的事，你们还记得吗？

说给同桌听一听，注意把这件事讲清楚。要让别人听得懂。

2. 每人思考三分钟，发言三一五分钟。同桌可互相提醒、补充。

3. 师听取后可邀请一、二个口齿较清楚，发言较流利的同学上来试说说，全班帮他补充。

4. 试着像这两位同学一样。再把刚才所说的事补充修改一下。

四、动手把刚才说的事写下来。可以边写边修改，也可以写好后读一读，边读边改。

五、作业。

继续写作。

第四课时

教学目的

1. 学会欣赏别人的好作文。

2. 学会修改自己的作文。

教学过程

一、师就批改情况简要回顾一下本单元写作情况。

二、欣赏好文。（一、三篇）

1. 投影佳作。

2. 指名读。

3. 说说该习作好在哪（字词、句、布局谋篇、内容）。

4. 指名读读自己习作中你认为最精彩的部分。

三、修改病文。

1. 出示病文（投影）。

2. 自由读病文，指出病文毛病所在。

3. 说说如何修改。适当教给学生一些常见的修改符号，如：

改错字：在字的四周画，同时在错字上面写上正确的。

删除字：在余字的周围画。

添加字：在需要添加文字处画，引到空白处画一个方框，框中写上要添加的字。

换顺序：用xxxx划过来。

4. 再话修改后的习作，比较。

5. 动手修改自己或同桌的习作，师巡视指导。

四、作业。

继续修改自己的习作，并抄正。

教学后记：

年月日

积累与运用教案篇六

1. 积累名言名句，受到爱国主义教育，
2. 阅读短文，了解三顾茅庐成语的典故及意思，明白有志者事竟成谦虚方能成大事的道理。
3. 能用普通话向别人推荐一本好书。
4. 能认真写不限题裁的作文，学会修改作文。

重难点、关键

1. 理解名句含义，受到爱国主义教育。
2. 阅读短文，了解成语典故，受到教育。
3. 学会向别人推荐一本好书。

课时划分

四课时

第一课时

教学目的

1. 积累名言名句，受到爱国主义教育。

2. 阅读短文，了解三顾茅芦成语的典故及意思。明白有志者事竟

成、诚恳谦虚者方能成大事的道理，

教学过程

一、复习旧知识。

1.指名背本期学过的名言名句或古诗、成语。

2.指名说说你所知道的爱国人物或爱国格言。

二、揭示本节课学习内容。

完成读读背背和阅读方面的内容。

三、学习新格言。

1. 小黑板出示6名格言。

2. 自由读格言，读准字音，读得较连贯。

3. 指名起立读，正音。

4. 全班齐读。

5. 开火车读。

6. 分成学习小组讨论格言意思。

7. 小组派代表试说格言意思，师生共同理顺。

寸寸山河寸寸金：每一分国土都比金子还珍贵。

位卑未敢忘忧国：虽然(我)地位卑下(低微)，但是我从来不敢忘记

国家的忧愁。

天下兴亡、匹夫有责：国家的兴起与灭亡、每个人都有责任。

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干：春蚕吐丝一直吐到死，才把丝

吐完，蜡烛直到烧成灰以后眼泪才流干。

人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛：人本来都要死，有的人的死比泰山还重，有的人的死比鸿毛还轻。

干大事而惜身，见小利而忘命，非英雄也：要干大事时，担心生命有危险，而一见到小便宜，便没命地去抢，不是英雄好汉啊。

点拨：前三句告诉我们应以国家为重，处处为国家着想。后三句告诉我们做人要做怎样的人才是有意义的人。

8. 通过举例来进一步掌握格言。

如：谁是春蚕？谁是蜡烛？

谁的死比泰山还重？谁的死比鸿毛还轻？

9. 指导朗读、背诵格言。

四、阅读短文。

1. 谈话：请有看过三国演义的同学谈谈里面的情况。

2. 引入：今天我们再来学习其中一个小故事三顾茅芦。(板题，

读题)

3. 指名说说这一成语故事的梗概，激发学生兴趣。

4. 自由读文，读准字音，理解字词，不理解的地方联系上下文或，也可讨论解决。

互相攻伐：互相攻打。

蜀：三国时代的蜀国，在四川省一带。

鼎立：鼎，旧时青铜器，有三只脚，借以比喻魏、蜀、吴三国像鼎的三只脚一样互相相持的局面。

推荐：推举。

隆中：地名，诸葛亮居住的地方，

5. 再读短文，思考问题：

(1) 题目什么意思?用自己的话来解释。

(2) 你喜欢文中的什么人物?为什么?

6. 汇报思考所得。

三顾茅庐：(刘备)三次到诸葛亮茅草屋中拜访。

谁喜欢哪个人物都可以，但要引导学生体会人物的品质，如：张飞(直率)、关羽(忠勇)、刘备(诚恳、待人有礼貌)、诸葛亮(多才多艺、顾大局识大体)。(结合指导看图)

7. 想想文中主要讲的是哪个人从这个人的所做所为中你值得什么?

心诚意才能得人心。

8. 课后阅读有关《三国演义》的材料。

五、小结。

六、作业。

1. 补充格言。读背格言。

(1) 寸寸，寸寸。

(2) 位卑未敢。

(3) 天下兴亡，有责。

(4) ，蜡炬成灰泪始干。

(5) 人固有一死，或，或。

(6) 而，而，非英雄也。

2. 根据意思写格言。

(1) 国家的兴盛与衰败，每一个人都有责任。

(2) 人本来就会死，有的人的死比泰山还重，有的人的死比鸿毛还轻。

3. 再写二句你收集到的有关爱国与做人的格言。

4. 把《三顾茅庐》的故事讲给家人听。

第二课时

教学目的

1. 能用普通话向别人推荐一本好书。
2. 激发学生热爱读书的情感。

教学过程

一、复习旧知识。

1. 指名背上节课所学的格言。
2. 简要说说《三顾茅庐》的主要内容。

二、揭示教学内容。

同学们，刚才大家谈的《三顾茅庐》这一故事，就是一本很好的书，

它让我们懂得了历史，还懂得了应当怎样做人。这节课，我们

口语交际

的内容就是(板书)推荐一本好书。

三、进行口语交际。

1. 释题：推荐是向别人推举介绍的意思。
2. 讨论：什么样的书是好书
3. 汇报：一本好书应该语言优美，内容丰富。
4. 回忆你自己读过的书，想想介绍哪本给同学。
5. 在小组内交流介绍你读过的好书。

(1) 可以说说书的主要内容。

(2) 也可以谈谈你对这本书的看法。

(3) 回答其他同学的提问。

(4) 与看过这本书的人一起交流。

6. 每一小组推举一个代表到班上汇报。

7. 评评谁说很好。

四、同学之间交换看别人推荐的好书。看后说说自己的意见。

五、向家人介绍你今天在课堂上听来、看到的`好书内容。

六、小结。

好书是人类的好朋友，它让我们增长知识，懂得道理。我们应该不

断地多读好书。

七、作业。

1. 利用课外时间每周读一本好书。

2. 好生可试着用一段简短的话写写书的内容、你对书的看法和书给你带来的帮助。

3. 建议每周读一本好书，并摘录好词句。

第三课时

教学目的

1. 能认真写不限题裁的作文。
2. 学会修改自己的作文。

教学过程

一、揭示教学内容。

完成习作部分内容。

二、齐读习作要求，明确要求。

1. 不出题目，不规定内容，自由写。

积累与运用教案篇七

- 1、培养学生积累谚语的兴趣和兴趣。
- 2、从《雷锋日记》中感悟雷锋精神。
- 3、在环境考察中，增强独立搜集信息的能力，锻炼口语交际能力。
- 4、培养写日记的方法与习惯。

课时安排：4课时

一、完成“读读背背”。

- 1、导语：这六句话，常常在人们口头中流传。你们平时说过或听过哪句话？
- 2、试读、试背，同学之间议论每句话的意思。
- 3、文字上称之为谚语。谚语一般很生动形象。学习积累一些

谚语，对丰富语言很有好处。

4、鼓励学生说出自己喜欢的一条谚语。

5、鼓励学生在读书中、在生活中注意积累民间谚语，搜集常用谚语。

二、完成“阅读”。

2、自学两则日记。学生之间议论：两则日记各写了什么事？

3、指名读。要读通顺、流利。

4、说说读后的体会。

5、这两篇日记在写法上有什么特点？

6、课后阅读，了解更多的雷锋事迹。阅读活动时间交流。

一、课前准备。

布置考察的目的及任务。学生自由组合，明确分工，制订考察计划、步骤、考察后的文字与图片资料的整理。教师准备有关大海、河流、湖泊的录象或图片。

二、导语。

大自然是人类的母亲。我们身边的江河湖海是我们生存的家
园，它们关系着我们生活的质量。我们应该了解它们、关心
它们、爱护它们。

三、放录象资料（或图片）

1、用画面感染学生，联想到旅游事业、资源开发和环境保护。

2、师生、同学之间交流观感。

四、分组（自由组合）

个人汇报已搜集、整理的资料——河流（或湖、海）的位置、面积、资源及污染的情况等。

五、各组推选代表交流。

六、在充分交流的基础上，对各组考察结果给予评价。

七、总结。

教师考察过程和结果，对口语课学生的表现给予积极的评价并提出要求。

一、说明习作要求。

二、引导。

激起兴趣，活跃思维，可读几篇不同内容的日记，拓展思路。

三、说明日记的格式。

四、习作起草。

教师多做个别指导。

第四课时

一、教师找几篇日记，包括写事、写人、写心里话、读后感想的不同内容，展开点评。

二、再找两篇日记，师生共同批改、讲评。

三、自我修改日记。

四、誊清。注意书写工整。

关于日记，学生现在已基本养成写日记的习惯，但从内容上来说，缺少生活情趣。如何引导学生从生活中发现值得可写的东西，的确是个大的问题。我想：应该从引导学生学会观察入手，让学生能够从平凡的小事中发现生活的情趣，写出丰富多彩的生活。

积累与运用教案篇八

1、简单介绍有关《三字经》的知识。

(1) 学生介绍《三字经》的知识。

(2) 根据学生的回答作补充：《三字经》，作于宋代，作者王应麟。它是当时非常流行的蒙学教材（相当于现在的小学课本），与《百家姓》、《千字文》统称“三百千”。明代理学家吕昆说：“凡儿童，8岁以下者，皆习《三字经》。”

2、指名读《三字经》选段。

要求：读准字音，流畅。

3、讨论《三字经》选段的意思。

4、朗读，练习背诵。

5、检查背诵。

1、自读短文，你读懂了什么？是怎样读懂的？

2、学生分组讨论、交流。

(1) 为什么说这个人面临的选择是艰难的？

(2) 为什么“只有把生死置之度外，才能尝到甘美的泉水”？

3、有感情地朗读课文。

第二课时（口语交际）

同学们都爱读书，读书是增长知识的最佳途径。今天，我们就开展一次读书收获交流会，把你读书的快乐说出来，让大家共同分享吧！

1、要求：先说自己读了哪些文章，介绍文章内容，然后谈自己读后的体会和感想。

2、分组交流，教师深入某些小组中倾听并指导。

3、各小组民主选出最佳人选准备参加全班汇报。

1、小组代表依次上台汇报自己的收获，老师给每位代表录音，并做适当点评。

2、师生共同投票，评选出讲得最好的同学。

3、颁发“最佳口语交际奖”。

第三课时（习作训练）

师生共同评价，纠正语病，并鼓励学生的闪光之处，引导准确用词。

1、外貌描写抓特点，不可面面俱到。

2、把事情经过写具体，要突出细节描，借助语言、动作、神态的描写展示人物的个性。

积累与运用教案篇九

- 1、引导学生读背成语或熟语，积累语言。
- 2、阅读短文，在读懂内容的基础上体会表达的思想感情。
- 3、学习写读后感。
- 4、在实践活动中培养学生创新精神和实践能力，练习写小发明论文。

- 1、课外注意读书，准备写读后感；
- 2、注意观察周围的事物，为改进、发明做准备。

一篇适合学生多角度思维，易于写读后感的文章。

5课时

第一课时

（读读背背）

- 1、自由读词语，注意读准确。
- 2、小组接读、接背。
- 3、比赛：看看谁记住的词语多。

- 1、自由读短文，了解大意。
- 2、仔细读短文，边读边思考文后练习题，可以在文中圈点标画。
- 3、小组内合作学习。

(1) 自由读短文，边读边思考文后练习题，可以在文中圈点标画。

(2) 交流文后练习题的答案。

4、全班交流。

(1) 流下美好的怀念，是因为大桥下的景色很美；引起我的恼恨，是因为石阶造得多而陡，让外婆因背我过桥而“遭罪”，其实是含蓄地表达作者对外婆的爱。

(2) 短文表达的是作者对家乡的眷恋，对外婆的怀念之情。

(3) 朗读比赛：评选小小朗诵家。