

# 最新树诗歌艾青原文 诗歌加心得体会 会(优质19篇)

公益志愿者是公益事业的中坚力量，他们通过自愿行动，传递爱心，传播正能量。那么，在开展公益项目时，我们应该如何做到更加有效和有意义呢？首先，我们需要明确目标，并制定明确的计划和步骤。其次，在实施过程中，要注重与相关机构和组织的合作，发挥各方的优势，形成合力。同时，要充分调动社会各界的积极参与，让更多人了解和支持公益事业。另外，我们还应该加强监督和评估，确保公益项目能够取得实际效果，为社会带来真正的改变。小编整理了一些精彩的公益总结范文，供大家参考和学习。

## 树诗歌艾青原文篇一

诗歌，是一种表达情感、抒发思想和审美感受的艺术形式。无论是古代诗人的吟咏，还是现代诗人的创作，都是人类文明的瑰宝，是一面深入人心的情感镜子。当我们对诗歌进行解读和欣赏时，不仅可以从中体会诗人的情感和思考，也可以深化我们对世界的认知。下面，我将就“诗歌加心得体会”这一主题进行一番探讨。

首先，诗歌是一种情感的宣泄和表达方式。诗歌的语言形式韵律多变，通过抒发自己的情感来感染读者。比如，杜甫的《月夜忆舍弟》中写道：“戍鼓断人行，边秋一雁声。露从今夜白，月是故乡明。”通过对戍鼓、边秋的描写，诗人表达了他对故乡的思念之情。这种情感由于通过语言的变化方式而被发挥出来，使得读者们在阅读时，能够充分感受到诗人心境的变化和情感的升华。因此，通过诗歌，我们可以体验到一种独特的情感表达方式，加深对自己和他人情感的理解。

其次，诗歌是一种深入思考的方式。从古至今，无论是李白的

“边声万户动”，还是白居易的“我心已沉迷，何事又相思”，诗人们对生活和人性的思考贯穿在他们的作品中。而这种思考的过程，并不是表面上的轻率猜测，而是对人生和世界的深入思索。当我们仔细品读这些诗句时，往往会被其中的深刻和思考所震撼。通过诗歌，我们可以引发对生活 and 世界的思考，以及对自身处境和未来的思考，从而拓宽我们的视野和思路。

再次，诗歌给予我们审美的享受。诗歌的美并不仅仅在于它们作为一种文学形式，更在于诗人对于美的独到见解和表达方式。比如，在苏轼的《江城子·密州出猎》中，他生动地描绘了一幅冰天雪地中的壮丽景色：“千树万树梨花开。片片吹落轩辕台。晓来雪满山如鼠，穷极风流不记杯。”这样的描写，使得我们能够几乎身临其境地感受到冰天雪地中的美丽景色。因此，诗歌给予我们一种特殊的审美享受，提高了我们的审美能力。

最后，诗歌让我们融入时代的变迁。每个时代都有其特定的历史背景和社会环境，而其中的经济、政治、文化和思想的变迁也在作品中得到了体现。诗歌作为文化的载体和记录者，融入了时代的精神和情感。比如，鲁迅的《热风》中直接反映了当时社会的黑暗和人民的痛苦。通过诗歌作品，我们可以了解和感受到历史变迁中人们的思想和精神状态，加深对历史的认知，从而更好地理解社会发展的脉络。

综上所述，诗歌加心得体会是一种令人陶醉的艺术体验。通过诗歌的表达和描写，我们能够感受到诗人与世界的情感和思考，同时拓展了自己的情感和思路。诗歌带给我们一种独特的审美享受，让我们感受美的力量，并且使我们沉浸在时代变迁的历史氛围中。因此，阅读和欣赏诗歌，将让我们在情感、思考和审美等方面得到更全面的提升。

## 树诗歌艾青原文篇二

作者随军校学习并经历，深刻体悟到了军校生活所带来的收获和体会，尤其是在诗歌方面。通过诗歌的表述，不仅能更加深入地了解军营内部的点滴细节，而且能够在文字中体现出军校生涯的许多特征和意义。因此，本文将会以“军校心得体会诗歌”为主题，分享最深的感受和最深的启示。

### 第二段，军营体验

军人的训练生活是靠坚韧的信仰支持的，这种信仰来源于对祖国和对守卫祖国的信念。在军校学习，每个人都会享受到这种独特的修养和培养。在军校中，诗歌成为了用来表达个人情感和理解的表述方式。它能够将一个人内心的喜、怒、哀、乐全部呈现出来。

### 第三段，军人精神

军校生活不能简单地被称为学习和训练，它还涉及到大量的军人精神。军人的品质和精神是非常重要的，而军校就是为了培养和塑造这种军人精神而存在的。在学习的过程中，我们可以感受到自己的思想和身体上不断的发展壮大。并且我们拥有一个固定的目标，不断地思考和探索，遵循军人的使命和职责。

### 第四段，背负责任

在军校学习与训练，每一步都是由前辈指导下完成的。我们也从未退缩过，也从来没有跑过，因为背负的是责任。这种责任不是轻描淡写，它是深刻刻在心中的信念。我们相信我们能够顶风作战，坚强不屈。

### 第五段，结论

在军校学习，我们学到了理论知识，训练技能，也更多地学到了如何看待人生和如何对待人生。我们相信，经过一番学习和成长，我们将会成为更好的人，有利于我们自己的成长和发展。至此，我们可以用诗歌的方式，来更好地表述我们的信念和自我。军校在我们的心中永远刻下了深深的印记。

## 树诗歌艾青原文篇三

军校生涯是一段光荣而又艰辛的旅程，它锻炼了我们的意志，让我们学会了勇敢、坚韧，更重要的是，让我们懂得了责任和担当。在这段人生经历中，我们会遇到许多机遇和挑战，深刻地领悟到做人、做事的真谛，也更加明确自己的方向和目标。在这篇文章中，我将结合自身经历，分享一些在军校学习时体悟到的心得体会，借以诗歌的形式表达。

第二段：诗歌一：“军旅课堂”

燃烧的激情，铸造坚强，

军旅课堂又一次打擂台，

硝烟弥漫，汗水飞溅，

毅力与智慧交相辉映。

一道道课程像一颗颗珍珠，

串成了完美的人生图腾，

在这里，我们成为了更好的自己，

铸就了一份坚不可摧的精神原石。

第三段：诗歌二：“晨练”

晨光微露，清风拂面，  
那一刻，寂静的山林绽放生机。  
步伐坚定，呼吸一致，  
让我们在比赛中奋勇向前。  
团结和信任是我们的力量，  
我们彼此携手，不离不弃，  
火热的血液在心底沸腾，  
创造着属于我们的辉煌历史。

第四段：诗歌三：“领袖风采”

一人成就一家，功成不必在我，  
领袖风采尽在其中，  
成就自己，也成就他人，  
不断进取，追求更高境界。  
在灾难面前，我们齐心协力，  
在困境时刻，我们互相扶持，  
领袖们，你们的善良、勇气、决断，  
都深深烙印在我们心中。

第五段：总结

在军校的学习生活中，我们不仅学会了战争的技能 and 军事思维，更重要的是，锤炼了我们的人格和品质。领导力、责任感、团队精神、进取精神，这些积淀起来的个人素质，不管走到哪里都能够发挥出极大的作用。我们也应该永远牢记自己是一名士兵，不忘初心，砥砺前行。在未来的人生旅途中，无论遇到什么困难和挑战，都能像当初在军校一样，勇敢、坚强、自信的面对它们！

## 树诗歌艾青原文篇四

银屏上的故事与我们的故事穿插。

剧情也不全是动人和浪漫，

既有弥漫的硝烟，也有笑语中绽放的鲜花。

—

硝烟里，铁道上的勇敢的列车卫士，

笑语里，剧场中青涩懵懂的你，我，还有她。

呼啸声里，热血青年们在斗智斗勇，

比肩而坐的我们，花生向日葵喜悦地传递着知心话。

—

渐渐地，银屏上的故事情节，支离破碎；

渐渐地，剧场里，仿佛只有我俩和她；

渐渐地，我们似乎走进了不曾经历的故事；

渐渐地，心田里开出了少年怀特心里才有的奇葩。

—

恍惚间，银屏上的故事有了结局，

人们有叹息有欢欣地逐渐散去。

我们都茫然不知该走向何方，

只盼可以牵着手，让我们的故事久久地延续。

—

不知说了些什么悄悄话，

也不清未来的路上牵手的是你还是她。

古巷，见证了我们三双脚印在交错前行，

古屋，记录了一段无法复制的佳话。

—

笑语在夜半时分不再飞向窗外，

空中的星星也有难言的寂寞和无奈。

她们消失在古巷里，我的心思在荒芜的夜色里疯长，

可夜色也无法预知我到底应该向谁敞开胸怀。

## 树诗歌艾青原文篇五

浑浑噩噩地问我

时间偷偷去了哪儿？

捉迷藏，或在偷偷藏起色彩斑斓的贝壳，

是五颜六色的美梦，一盏夜的月灯；

一颗珍珠痛苦的妊娠、分娩，而后喜极而泣。

赤橙黄绿青蓝紫的设定，

通俗却是野心勃勃，

大哭、大笑、大悲、大喜。

头抢地，流血的惨事，猩红的绘图。

爬行、跪立、跬步、蹒跚，

絮絮叨叨，凝固的牢骚溅落，一地狼藉。

而后虔诚地顶礼合十。

坚贞不屈的信徒，踽行于城市的废墟，

神圣的光环敛没，慈悲与怜悯，如藤蔓丛生。

## 树诗歌艾青原文篇六

飘曳着稀饭、包子和馒头的炊烟。

两杯三盏，激烈的二锅头，

一碟咸干花生，一个个平平淡淡的故事。

昨日的情怀，散落一地，



门后的扫帚和畚箕，依稀还记得  
毛茸茸的黑霉，饕餮着门缝里的一粒米，  
一星半点的油光，一撮绿油油的野菜。  
有过哭声、笑声，  
卷起半旧的裤腿，一脚跨进了田间淤泥；  
蹒跚的走，弯腰、起立再弯腰，  
直至深褐的拐杖撑起弯曲的脊梁。  
仍旧蹒跚地走，不断回忆昨天的故事；  
直到最后一天夕阳染红了山间，彩霞与树叶一样火红。  
有过的痛苦和悔恨，酿出了满满感激的醇酒；  
一如十八岁的相遇，回眸已成白首。

## 树诗歌艾青原文篇七

诗歌是文学圣坛上的一颗明珠。尽管它已经历几千年的历史，  
尽管它被更好的文学取代，尽管它经过岁月的洗礼，但它仍  
是最璀璨的明珠，因为它不会因时光变迁而被遗忘，它是流  
芳千古的！它，就是诗歌！没有歌曲般动听，但它是有韵律  
的；没有画般精彩，但它是传神的，它像一杯茶，或浓或淡，  
只有细细品味，才能拥有精髓。

吟诵一首首诗歌，我有这么一刻，感觉自己是在歌唱，唱诗  
人的心，唱诗人的情。读诗的时候，犹如享受月光，那柔软  
的心情，没有一丝杂念，那淡淡的色彩，如同诗歌，虽不浓  
烈，但是文雅，那种感觉，也许只有诗歌可以给予我，满足

我。

古诗是文雅的，是诗坛的最高境界；近代诗是哲理的，是消除愚昧无知的良药；现代诗是易懂的，是表达情感，抒发心情的最佳方式；外国诗是奔放的，是用文学语言体现诗人强烈感情的诗歌。每一种诗，各有千秋，但我最喜欢近代诗和外国诗，那种运用拟人或比喻表达道理的文学底蕴令我钦佩，外国诗人那开朗、奔放的情怀让我喜爱。“腹有诗书气自华”，人的相貌美丑并不重要，心灵的美好才真正体现出一个人的最佳气质，诗歌正是这样一种文学修养和优雅气质的体现，诗是高雅的，高尚的，它可以净化人的内心，提升人的思想境界。

读诗如同品一杯上好的茶，悠悠的香，隐隐的苦，令我沉醉，诗带给我的，是一种纯纯的美，暖暖的情，润润的甜，这美好的感觉我会好好珍藏。

## 树诗歌艾青原文篇八

诗歌是一种独特的艺术表达方式，通过虚实结合、形象鲜明的语言，体现了诗人深邃的思想感情和审美情趣。作为文学的一种重要体裁，诗歌源远流长，承载着丰富的文化内涵，给人们带来了无尽的艺术享受。而对于读者来说，理解诗歌并能从中获得心得体会则需要一定的方法和技巧。

首先，了解诗歌的历史与发展对于理解诗歌是至关重要的。诗歌作为文学中最早出现的形式之一，已有几千年的历史。在不同的时代和文化中，诗歌的形式、主题和风格都有着巨大的变化。了解诗歌的发展变迁，可以帮助读者更好地理解背后的文化背景和诗人的意图。例如，在古希腊的史诗中，我们可以感受到对英雄事迹的赞美和对人类命运的思考；而在现代诗歌中，我们可以看到对生活琐事的关注和情感的抒发。对于不同历史时期的诗歌，我们需要运用不同的解读方

式和角度来理解和欣赏。

其次，抓住诗歌的结构与修辞手法，对于解读诗歌的意义至关重要。诗歌的精妙之处常常体现在结构和修辞手法上。比如，押韵、节奏和似韵等手法常常用来表达作者的感情和意义。读者可以通过仔细观察诗歌的押韵模式、重音分配和音调变化，来体会诗歌中蕴含的情感。此外，修辞手法帮助诗人用最凝练的语言营造出丰富的意象和情感。比如，比喻、拟人和借代等手法常常用来增强描写的生动性和表达的准确性。读者需要善于捕捉这些修辞手法的运用，来发现诗歌中更深层次的意义。

再次，在背景和生活经验的基础上，注重个人感悟和联想，对于诗歌的意义解读起到至关重要的作用。诗歌是以语言为媒介传达情感和思想的艺术形式，而每个人的生活经验和背景是不同的。因此，对于同一首诗的理解和感受也会有所不同。读者在品读诗歌时，可以结合自己的生活经验和情感感受，进行个人感悟和联想。这样不仅能够丰富理解的维度，还可以让读者更加投入到诗歌中去，获得更深层次的心灵触动。

此外，诗歌的解读不仅可以停留在文本层面上，还可以通过扩展阅读和研究来进一步理解深意。很多诗歌的背后都有一定的文化和历史背景，只有通过对其作者的生平、社会背景和作品相关信息的了解，才能更加全面地理解诗歌的内涵。同时，还可以通过阅读与诗歌相关的文献著作、评论和研究成果，拓宽自己的视野，与其他人进行交流和讨论。这样可以加深对诗歌的理解，并进一步感悟到诗歌所传达的更深层次的意义。

总之，理解诗歌并获得心得体会是一件既有趣味又具有挑战性的事情。通过了解诗歌的历史发展、抓住结构与修辞技巧，注重个人感悟与联想，以及进行深入的阅读与研究，才能够更好地解读诗歌，并从中获得丰富的心灵体验。无论是欣赏

古典诗词还是现代的韵文副歌，我们都应该用心去品味，用智慧去解读，用情感去体验，从中汲取艺术的滋养，获得心灵的慰藉。

## 树诗歌艾青原文篇九

走在阳光之下

会心的微笑

是开不败的花朵

多少次路过人生的什子路口

犹豫徘徊

而神魂在荆棘丛生中穿越

登我心中的高峰

我别无选择

吐尽所有的蚕丝

填补心中的相思

为爱拨动的琴弦

拉长了情丝

牵动不了我翻滚不息的情爱

没有爱情的日子

我独自燃起了灯盏

重新整理

我迷乱的路径

## 树诗歌艾青原文篇十

第一段：引入诗歌的美丽与魅力（200字）

诗歌，是一种以文字为媒介表达内心情感、描绘现实场景或抒发思想的文学形式。它是语言的艺术，通过丰富多样的表达方式，传达着作者的情感、思考和生活体验。诗歌与其他文学形式相比，有着独特的魅力和美丽。它通过跳跃的想象力，穿透了现实和虚幻的边界，让读者在静谧的文字间感受到心灵的震动。诗歌的美丽在于它独特的节奏和声韵，语言的婉转和韵律的抒发，使人领略到一种无法言喻的艺术之美。

第二段：诗歌对心灵的启迪与激发（200字）

诗歌是一把打开心灵之门的钥匙。它以有限的文字，点亮了无限的世界。诗歌通过写实或象征的手法，让读者看到人生的各种层面和侧面。通过细腻的描绘和凝练的语言，诗人让我们对世界产生共鸣和思考。无论是风景诗、爱情诗还是哲思诗，都能引发读者对人生深层次的思考。诗歌帮助人们把自己内在最深层的情感和感受用文字表达出来，从而给人心灵上的启示和激发。读诗如闻音乐，它能修复心灵创伤，唤起对生活的热爱和感激。

第三段：写作诗歌的体验与收获（200字）

当我们尝试写作诗歌时，我们会发现这是一种与自己对话和沉思的过程。在写作的过程中，我们会琢磨每个字眼的选择，排列的顺序，以及句式的运用。这种用字的精确度和排比的艺术会让我们更加敏锐地观察世界和思考人生。写作诗歌不仅是一种创造，更是一种反思和触动内心的过程。通过写作，

我们能够更深入地了解自己的情感和思想，也更加敏锐地触摸到世界的美和哀愁。写作诗歌是一种灵感的追寻，通过诗歌的形式，我们能够更加深入地跟随内心的旅程。

#### 第四段：诗歌的传承与演变（200字）

诗歌源远流长，是人类文化的瑰宝。从古至今，诗歌一直是表达思想情感的重要形式。古代的诗词韵文既是当时文人墨客的心灵倾诉，也是后人感受历史与文化的窗口。如今，随着时代的变迁，诗歌也在不断地发展与演变。现代诗歌更加注重对当代社会和人性的审视和表达。诗歌的表现形式也更加多样化，诗人运用了现代语言和表达方式，将自己的情感和思想赋予文字的力量。诗歌作为一种文化遗产，通过传承和演变，依然在我们的生活中保持着生命力。

#### 第五段：结语（200字）

诗歌是一扇开启灵魂之门的窗户。它通过美丽的语言和深入的思考，唤醒了我们内在沉睡的情感与感悟。诗歌的美丽和魅力使我们发现了文字的意义和力量，它让我们对人生有了更加深刻和真实的体验。无论是写作诗歌还是阅读诗歌，诗歌给予了我们重要的思考和启示，让我们更加了解自己的内心世界和感受世界的多样性。尽管诗歌的形式可能会不断变化，但是它对于人类来说，永远是一种充满魅力和美感的艺术表达方式。让我们在欣赏和写作诗歌的同时，感受生活的美好和思索人生的意义。

### 树诗歌艾青原文篇十一

诗歌是一种独特的艺术形式，通过用词和语言的美妙搭配，表达出诗人内心深处的情感和思考。在我看来，诗歌是一种创造性的表达方式，它可以让人们在字里行间感受到美的存在，理解到生活的真谛。

## 第二段：诗歌的美感

诗歌之美在于它能够以简练的语言直击人心。诗人通过挑选恰如其分的词语，给予了诗歌一种独特的节奏感和呼吸感，这些语言的美感透过文字传递到读者的心灵深处。比如说在李白的《静夜思》中，诗人用简单的词句描述了一个寂静的夜晚，把读者引入到了他的内心世界，引发了读者对寂静、孤独的思考。

## 第三段：诗歌的灵感来源

诗歌的灵感源源不断地从生活中汲取。诗人可以通过观赏美景、感受情感、体验人生中的瞬间等方式，发掘出内心深处的触动，并将其转化为诗歌。例如当诗人看到一朵盛开的花朵、一抹夕阳或是一片平静的湖水时，或许会激发起他内心中关于宇宙、爱情、生命等存在的思考，从而产生了动人的诗作。

## 第四段：诗歌的功能

诗歌不仅仅是一种艺术表达形式，它还具有更多的功能。首先，诗歌可以激发读者的思考，引发读者对生活 and 人生的深层次思考，让人们从中感受到美的存在。其次，诗歌可以传递情感，让读者在接触到诗歌的同时，分享诗人的内心感受，共鸣起来。最后，诗歌还可以记录时代的变迁和人类的进步，承载社会的文化和精神。

## 第五段：诗歌的心得体会

在我的读诗过程中，我深深地体会到了诗歌的美妙和魅力。诗歌在我的生活中起到了默默陪伴、启迪思想、引导情感的作用。无论是创作还是欣赏他人的诗歌，都让我在阅读中感受到了美的存在，并从中汲取到了力量和智慧。通过与诗歌的交流，我也逐渐提升了自己的语言表达和思维能力，更好

地理解了人与人之间的情感交流。

总结起来，诗歌是一种独特而美妙的艺术形式，通过它的存在，我们可以感受到美的存在、深入思考生活和人生的意义，同时也能够记录时代的变迁和传播文化精神。诗歌不仅仅是诗人们的创作，也是每个人心中希望表达的情感和思考的载体。通过与诗歌的交流，我们可以获得心灵的滋养和思维的启迪。让我们一起欣赏诗歌的美感，从中领悟并传递生活的真谛。

## 树诗歌艾青原文篇十二

在初春的阳光下

我听见彼岸的呼唤

十里柔情的风儿

轻拂雄壮的胸怀

我听见彼岸的呼唤

在江河的中流

翻腾的白浪朝天涌

振翅的燕鸥飞万里

在江河的中流

有一叶远渡的轻舟

信心百倍马力十足



在惊涛狂澜中蓄积强大的力量

有一叶远渡的轻舟

载着我神圣的信仰

载着我升起的希望

## 树诗歌艾青原文篇十三

诗歌，作为一种艺术形式，一直以来都承载着人们对美好生活的向往和表达情感的需求。作为一种通过语言和节奏创作的文学形式，诗歌在很大程度上超越了其他文学体裁的限制，使得作诗者能够通过内心的感受和想法来表达自己的情感。在我看来，诗歌不仅仅是一种艺术，更是一种情感的宣泄和思想的传承。以下是我对诗歌的一些心得体会。

首先，诗歌是一种情感的宣泄。在生活中，我们每个人都会遇到各种各样的情绪，有喜悦、有忧伤、有愤怒、有悲伤。而诗歌，正是一个极好的表达情感的媒介。写诗的过程，可以让人们将内心的情感通过文字和韵律的结合进行传达，从而让自己的情感得到宣泄和释放。无论是在喜悦的时刻还是在低谷的时刻，写诗都成为我释放情感、排解压力的方式之一。

其次，诗歌是一种思想的传承。在诗歌中，有很多优秀的作品透露出深层的思想和哲理，这些思想不仅能够引发读者自己的思考，还能够给人以启示和指引。通过阅读和创作诗歌，我意识到诗歌不仅仅是一种表达情感的工具，也是思想的传承者。在阅读伟大的诗歌作品时，我深刻地感受到作者深思熟虑和对生活的思考，这些思想对我产生了深远的影响，让我更加明白自己对生活的态度和看法。

此外，诗歌也是一种美的呈现方式。从古至今，很多诗人都通过诗歌表达自己对美的追求和理解。他们通过精妙绝伦的词句和华丽多彩的修辞手法，将自然景物、人物形象和内心感受巧妙地结合在一起，创造出动人心魄的诗篇。在阅读和创作诗歌时，我领略了诗歌的美，也学会了如何用美的方式表达自己对世界的感受。诗歌中的美让人陶醉其中，也让人更加热爱生活，热爱创造。

最后，诗歌还是一种传统文化的载体。在中国文化传统中，诗歌一直占据着重要的地位。古代的文人墨客们通过诗歌表达自己的情感和思想，这些作品成为了我们了解古代文化和社会的重要资料。而且，诗歌还是中国文人人生的一种仪式和传统。通过学习和创作诗歌，我们不仅能够感受到古人生活的点滴，更能够与古代文人达成共鸣，加深对传统文化的理解。

总之，诗歌作为一种独特的文学形式，不仅仅是一种艺术，更是一种情感的宣泄和思想的传承。通过写诗和阅读诗歌，我体验到了情感的表达和思想的追求，也感受到了诗歌美的魅力和传统文化的底蕴。诗歌让我更加深刻地认识到自己，也让我更加热爱生活。无论是在静谧的夜晚还是在忙碌的白天，我总是乐于写下自己的思考和感受。这些诗歌记录了我成长的点点滴滴，也成为了我生活中最珍贵的财富。

## 树诗歌艾青原文篇十四

诗人我在阳光下

寻找你隔世的那首诗歌

沿着爬满青藤的篱笆

肥胖的蜜蜂们吟唱而来

彩色的蝴蝶翩跹舞来  
我寻找的心情  
就像一朵迟开的花朵  
留下孤独的影痕和  
浅浅的哀叹  
也许这是你传递信息诗人  
在温柔且动人之处不露声色  
它教我正视一切  
并以平和的语气  
默诵线装古书里的绝句  
现在我抱着这枚哲理的果核  
置身在春天里  
诗人在你回望篱笆和鸟语的时候  
能不能告诉我  
那首诗歌飘逝的方向

## 树诗歌艾青原文篇十五

诗歌是一种语言的艺术形式，凭借其独特的韵味和艺术表达方式吸引了无数的读者和创作者。诗歌如同一面镜子，通过文字展现出世间万象的美好和哲理。在我阅读和写作诗歌的

过程中，我深深地感受到了诗歌的魅力和其对我的心灵带来的触动。下面，我将就诗歌的起源、特点、创作和收获等方面谈谈我的心得体会。

首先，诗歌的起源可以追溯到远古时期。在古代，人们还未掌握文字的著作方法，于是选择了歌唱的方式来纪念和传颂。歌词意味着一种奇妙的感官体验，一种用文字的方式来表达内心情感的独特感受。而后随着人们文字的发达，诗歌也逐渐发展成一种更加成熟的艺术形式。从古代的五言律诗到现代的自由诗，诗歌的形式和内容都在不断地变化和演进。它不仅成为了文化的重要载体，也成为了对社会和情感的深刻思考和反映。

其次，诗歌的特点是丰富多样。诗歌以其语言的韵律和形式上的独立，赋予了它与其他文学体裁不同的特征。韵律是诗歌最基本的特征之一。通过韵律的安排，诗歌在朗朗上口的同时也增加了其美感和记忆度。形式上的独立则使得诗歌可以自由地发挥自己的表达能力，不受其他文学体裁的限制。同时，诗歌也以图像化的语言风格为读者呈现了更加生动的画面。通过丰富的修辞手法，诗歌能够用简洁而深刻的语言激发读者的情感共鸣。

诗歌创作是一件富有创造力和情感投入的过程。对于作者来说，创作一首诗歌是一个将自己情感通过文字来表达和释放的过程。在创作诗歌时，我常常需要找到一个适合的题材和灵感。有时，我会通过一幅画或一首曲子来激发自己内心的情感，有时则是看到一幅美丽的风景或是聆听到一首动人的歌曲。在找到灵感后，我会静坐下来，用自己的方式将这些情感转化为文字。有时，我会选择用抒情的形式表达自己的感受，有时则是用形象和比喻来刻画一幅画面。无论是哪种方式，我都努力使得自己的诗歌表达触动读者内心。

在阅读和写作诗歌的过程中，我不仅获得了诗歌带来的审美体验，还收获了对生活和情感的深刻思考。诗歌作为一种文

学形式，往往能够通过抽象的方式触动读者深层次的思考。读一首诗，就像进入了诗人的内心世界，感受到他们丰富的情感和思想。在阅读他人的诗歌时，我常常能够找到一种共鸣和释放，仿佛自己的情感也被借走。通过写作，我能够更好地理解和表达自己的情感，将内心的疑惑和困惑化为文字，从而得到心灵的安慰。

总之，诗歌是一种与生活息息相关的艺术形式。通过诗歌的阅读和写作，我不仅能够欣赏到其中的韵律和美感，更能够从中得到启示和思考。诗歌让我重新审视和思考世界，也让我有机会通过创作将自己的情感表达出来。在未来的日子里，我将继续阅读和写作诗歌，用它来记录和感受生活中的点点滴滴，用它来表达和宣泄内心的情感和思想。

## 树诗歌艾青原文篇十六

风，吹不散亲情

雨，洗不淡血缘

当久别重逢的亲人

团聚在一起的时候

所有的陌生，隔阂

都如云烟般消散

其乐融融的温馨场景

不是普通人三言两语

就可以营造得了的

那是血浓于水的花朵  
植根于骨髓的幽林  
在或明或暗的光阴里  
一直都在生长  
只不过在相聚的瞬间  
哗然绽放  
惊艳的美好，恰如  
摇曳的杯盏  
痴醉在亲人的心头  
无语的凝眸  
紧握的双手  
似乎要将所有  
历经的寒凉暖透  
其实，每个人都不曾寒凉过  
在天各一方的世界里  
都在默默关注  
默默祈祷  
默默祝福

唯愿你好，我才幸福  
是盘旋在亲人脑海里的海鸥  
在碧海云天的日子里  
优雅的炫舞  
在月黑风高的子夜时分  
又是那么的牵肠挂肚  
山高路远隔不断期盼  
贫富悬殊，阻不了重逢的路  
亲情，在中国人的心目中  
以节日的形式，完美体现  
看，那欢迎的鞭炮有多响  
看，那绚烂的烟花有多艳  
看，那熙熙攘攘的省亲路  
你就知道，你就明白了  
亲人的爱是多么的炽热  
血缘里的爱是多么的纯真与渴求  
.....

## 树诗歌艾青原文篇十七

诗歌是一种美妙的艺术形式，它以语言的琢磨和变化赋予了情感和思想深度，让读者能够通过文字感受到作者的内心世界。我深深地被诗歌的魅力所吸引，并在阅读诗歌的过程中有了一些心得体会。以下是我对诗歌的理解和感悟。

首先，诗歌是一座情感的桥梁。在现实生活中，我们经常被琐碎的事务所困扰，常常忽略了内心的真实感受。然而，诗歌却能够帮助我们抓住内心的那份情感，用美丽的形式表达出来。诗人常常通过细腻的语言和独特的形象，将复杂的情感化为简单而直接的言辞。阅读诗歌时，我常常能够感受到作者内心深处的喜怒哀乐，仿佛与他们建立了一种情感共鸣。这种情感的沟通让我在阅读中得到了宁静和慰藉，也使我更加坚信诗歌的独特魅力。

其次，诗歌是一次思想的探索。诗人常常通过抽象的形象和意境来表达自己的思考和感悟。在诗歌中，我们可以看到诗人对人生、爱情、命运等问题的思考和追问。这些思想启迪了我对世界和自身的认识，让我对事物有了更深的理解和思考。诗歌不仅是一种情感的宣泄，更是一种智慧的表达。它突破了语言的限制，让思想得以自由流动。通过阅读和写作诗歌，我也开始思考起自己的人生和境遇，发现了更多的可能和意义。

再次，诗歌是一片美的海洋。诗歌以其独特的语言和形式创造了美的境界，让读者感受到了美的力量和震撼。诗歌的美不仅来自于诗人的内心体验，也源于他们对世界的观察和描绘。诗人通过细腻的形容词和意象，将平凡的事物转化为令人驻足的美景。诗歌的美在于它的凝练和简洁，让人们在有限的语言中感受到无穷的美好。阅读诗歌时，我常常能够被其中的意象和韵律所打动，感受到一种身临其境的美的体验。

此外，诗歌也是一种情绪的宣泄和疗愈。生活中我们难免会



有痛苦和困扰，而诗歌为我们提供了一种表达情感的出口。在写作和阅读诗歌时，我感受到了释放情感和恢复心灵的力量。诗歌让我们能够将情感从内心中抽离出来，并通过文字的表达让自己得到宣泄和解脱。当我阅读那些充满悲伤和痛苦的诗歌时，我常常能够感受到其中的力量和鼓励，让我有勇气面对现实中的困境。

总的来说，诗歌是一种独特而美妙的艺术形式。它以情感、思想和美感为核心，将人类内心的深度展现在读者面前。通过阅读诗歌，我受益匪浅。我学会了抓住情感、思考人生、感受美好、宣泄情绪。同时，诗歌也让我更加珍惜生活，感受到了生命的力量和美好。诗歌如同一把钥匙，打开了我内心的大门，让我重新认识了自己，也更加热爱这个美丽而多彩的世界。

## 树诗歌艾青原文篇十八

像一粒粒珠玉，滴落荷尖的露珠。

滚动、蒸腾，然后随风而逝。

不留一丝痕迹，

直至夏天的风，吹出深秋的寒凉和萧瑟，

青春的'花朵，鞣成秋果上的一刀疤痕。

没有酣畅淋漓的旅行，

没有夜光晶杯满溢的琵琶声声

陶瓮里的葡萄酒，飘出了诗歌、大海和咸菜的酸涩。

## 树诗歌艾青原文篇十九

记忆中的暑期

是焦虑之后的悠闲

忙完了重重叠叠的考试测验

不需再在睡梦中被提醒

别忘了要早起

梦想中的暑期

是无忧无虑的玩耍

在技丫交错中找找知了

下河去捉捉泥鳅

或是在凉凉的树荫下

酣然大睡

睡梦中还玩得酣畅淋漓

酒窝里也溢出甜蜜

最难熬的时候

是面对着逼人暑气

却得不到大人允许下水

只能心如猫抓

只能在热如烤箱的床上翻来覆去  
真想有个洞能悄悄地溜出去  
最舒适的时光  
是薄暮后的月光如水  
老人的鬼故事虽已重复了千遍  
再听还是觉得凉意透背  
一劲地想抱在一起  
却还是想听下去  
在故事声中悄悄入睡  
最喧嚣的时候  
是刚开学的校园  
分别多时的同窗好友重聚  
沸腾的欢声笑语  
好象要把烦躁的知了声比下去  
暑期，烦躁又快乐的暑期  
就算是到了白发苍苍的境地  
就算是你脸上心平如水  
在皓月当空的午夜

你若能安静地翻阅过去  
那此以为早已遗忘了的岁月  
还是安详地静卧在心底