

# 2023年爱弥儿读书心得豆丁 爱弥儿读书心得体会(通用12篇)

实习心得是对实习单位和导师的一种回馈，可以表达我们的感激之情和对他们的尊重。以下是小编为大家整理的一些优秀军训心得范文，希望可以帮助为大家的写作提供一些思路和素材。

## 爱弥儿读书心得豆丁篇一

《爱弥儿》法国杰出的启蒙思想家卢梭的重要著作。是第一本小说体教育名著。写于1757年，1762年第一次在荷兰的阿姆斯特丹出版，轰动了整个法国和西欧一些资产阶级国家，影响巨大。在此书中，卢梭通过对他所假设的教育对象爱弥儿的教育，来反对封建教育制度，阐述他的资产阶级教育思想。

卢梭的教育思想是从他的自然人性观出发的。他认为，人生来是自由、平等的；在自然状态下，人人都享受着这一天赋的权利，只是在人类进入文明状态之后，才出现人与人之间的不平等、特权和奴役现象，从而使人失掉了自己的本性。为了改变这种不合理状况，他主张对儿童进行适应自然发展过程的“自然教育”，以培养资产阶级理性王国的“新人”。

卢梭的所谓自然教育，就是要服从自然的永恒法则，听任人的身心的自由发展，其手段就是生活和实践，主张采用实物教学和直观教学的方法，让孩子从生活和实践的切身体验中，通过感官的感受去获得他所需要的知识。与自然教育密切相联的，卢梭还主张对儿童进行劳动教育和自由、平等、博爱的教育，使之学会谋生的手段，及早地养成支配自己的自由和体力的能力，保持自然的习惯。

## 爱弥儿读书心得豆丁篇二

最近，我仔细品味了爱弥儿这本书，书中的理念对现在当教师的我来说是种冲击，在阅读之后也有些想法想说上一说，与众人交流。

我对这本书上的很多观点很感兴趣，如书中第二卷中，写到：如果孩子长得很聪慧，如果他天生就爱无缘无故地啼哭，我就让他白白地哭一阵，得不到一点效果，这样，就可以很快地使他擦干他的眼泪。如文中的：“要爱护儿童，帮他们做游戏，使他们快乐，培养他们可爱的本能。你们当中，谁不时刻依恋他始终是喜笑颜开的童年？你们为什么不让天真烂漫的儿童享受那稍纵即逝的时光，为什么要剥夺他们绝不会糟蹋的极其珍贵的财富？他们一生的最初几年，也好像你们一生的最初几年一样，是一去不复返的，你们为什么要使那转眼即逝的岁月充满悲伤和痛苦呢？”“远虑！使我们不停地做我们力所不能及的事情，使我们常常向往我们永远达不到的地方，这样的远虑正是我们种种痛苦的真正的根源。爱弥儿读后感。象人这样短暂的一生，竟时刻向往如此渺茫的未来，而轻视可靠的现在，简直是发了疯！这种发疯的作法之所以更加有害，是因为它随着人的年龄而日益增多，是老年人时刻都是那样的猜疑、焦愁和吝啬，宁愿今天节约一切而不愿百年之后缺少那些多余的东西。因此，我们现在要掌握一切，把一切的时间、地方、人和东西；我们个体只不过是我們自己的最小的部分。”

书中在谈到孩子幼年教育时，表示了这样的意思，孩子在到达相应的年龄阶段必然会明白一定的道理，这时在进行教育即可；孩子在12岁之前，可以不去学习，这样可以让孩子获得更好的教育效果。作者的意思是在孩子在有了真正的理解能力后再去学习，相信能获得更好的学习效果，而在年幼时进行的所获得的效果其实是为0的，或者可能是获得教育者相反的学习效果。对于这个观点，我深感同意，孩子在幼年时对于一些有政治性意义或者相类似的东西是没有观念的，这时

让他们了解和学习相关的知识，是很难有共鸣的，得到的结果其实也是很差的，或者说无。从小给他们灌输一个概念，起到了什么效果，是不是也如书中所说，可能会取得反效果呢？这我不得而知，不过，我想，对于学生的教育要符合学生的年龄特征这一教育理念应该贯彻在我们的教学过程中去，这样才能获得最好的教学效果。

书中，还有这么一段话，我们一起来看看“问题不在于教他各种学问，而在于培养他有爱好学问的兴趣，而且在这种兴趣充分增长起来的时候，教他以研究学问的方法。爱弥儿读后感。在这段时间，也正好使他慢慢养成持久地注意同一个事物的习惯。”卢梭的这段话有三个关键词，是“兴趣、方法、习惯”。的确，任何事情都离不开这几个词。没有兴趣，就不会有动力。因此，兴趣是前提。我认为应该保持孩子对事物或学问的好奇心和孩子在学习时感受到成功的喜悦。如孩子在学习起步时，教师应该不要吝啬自己的赞赏，要给予孩子肯定。

## 爱弥儿读书心得豆丁篇三

《爱弥儿》是法国伟大的启蒙思想家、哲学家、教育家卢梭于1762年发表的重要著作，该书出版时，曾轰动了整个西欧，影响巨大。这是一部以小说形式出现的论教育的专著。卢梭通过对他所假设的教育对象“爱弥儿”进行教育的过程，来反对封建教育制度，阐述他的教育思想。他认为要建立一个完美的社会，就务必改造个人。为此，他提出了一个如何培养新社会（即资产阶级社会）的新人（摆脱封建影响的人）的教育计划。卢梭从他的自然哲学观点出发，主张服从自然的永恒法则，听任人的身心自由发展的“自然教育”。

卢梭认为，所谓自然教育，包括三方面：第一，“自然的教育”。实际上包括自然环境对于儿童的影响以及儿童的本性，也就是儿童所具有的遗传素质、身心发展特点等；第二，“人为的教育”。它包括母亲、保姆、教师等教育者对

儿童的教育和影响；第二，“事物的教育”。

指周围环境对儿童的影响。卢梭很注意上述三方面教育的统一性。在他看来，对儿童施加教育，“受之于自然，或受之于人，或是受之于事物”的教育，就像三个教师对一个学生进行教育一样。“一个学生，如果在他身上这三种教师的石同教育相互冲突的话，他所受的教育就不好……一个学生，如果在他身上这三种不同的教育是一致的，都趋向同样的目的，他就会自己到达他的目标。”怎样使三种教育协调一致呢？卢梭的答案是：“人为”的教育和“事物”的教育，务必服从“自然”的发展。他说：“往三种不同的教育中，自然的教育是完全不能由我们决定的，事物的教育只是在有些方面才能由我们决定。只有人的教育才是我们能够真正加以控制的。”所以受人支配的两种力量。务必服从那种不受人支配力量的领导。”因此，卢梭主张务必依照儿童“自然”的发展秩序，以儿童的内在自然为依据，通过恰当的教育。使儿童的身心得以顺利的发展，这就是卢梭自然教育的要义。

在《爱弥儿》中，卢梭关于自然教育的思想具体体现为以下几个观点。

他在《爱弥儿》中开宗明义：“出自造物主赋予的东西，都是好的，而一到人的手里，就全变坎坷了。”在他看来，人性的最初冲动始终是正确的，因为在人的心灵中根本没有什么生来就有的邪恶，任何邪恶我们都能说出它是怎样和从什么地方进入心灵的。”卢梭坚信人性本善，是腐化的社会使人丧失其天性，由善变恶的，基于这个观点，卢梭提出，教育的任务就应使人“回到自然”。弃恶扬善，恢复其天性。他认为，教育者的职责就是运用各种手段使儿童避免：社会的习俗、权威、偏见的不良影响，使人的天性得到自由发展，培养他具有高尚的品德。他主张，要在社会之外，远离人类文明在儿童灵魂的周围“筑起一道围墙”，在自然的怀抱中，向

他们进更至应自然发展过程的“自然教育”，使儿童萌发那与生俱来的善性，开使具躁于完善。

卢梭认为儿童发展的自然进程是有顺序的，他根据自己的观察把儿童的发展阶段划分为幼儿期、儿童期、少年期、青年期四个阶段，空任同的阶段，儿童发展有不同的特点，教育应适应与遵循儿童发展予自然顺序。幼儿期（出生到两岁）是儿童发展的第一阶段，教育的主题是体育。儿童期（三岁到十二岁）为第二阶段，卢梭认为这是“理智的睡眠期”。因为这个阶段的儿童没有观念，没有真正的思维和决定，只有感觉印象，所以这个时期应主要对他们进行感官教育。少年期（十三到十五岁）为第三阶段，卢梭认为这是人类一生中潜力最强的时期，智能教育和劳动教育是这个时期的主要教育资料。青年期（十六到二十岁）为第四阶段，卢梭认为这是情欲的发动期，道德教育是这个时期的主要资料。

卢梭认为感觉是知识的门户，把感觉经验视为发展理性的凭借，在知识教育上极为注重从外界事物获得印象，他认为对事物有了直接的接触和观察之后，才能真正地了解事物的好处和观念。他认为：除非不能把实物给儿童看，否则永远不要以符号代替实物。他明确提出：“以世界为唯一书本，以事实为唯一的教训。”他响亮地提出这样一个口号：“用实际的实物！用实际的事物来强调教学直观性的同时，卢梭还非常重视让儿童在活动中学到知识。如在对儿童进行感官教育时应给儿童带给一些活动，在活动中使儿童通过感官学会怎样去感受、怎样去摸、怎样去看和怎样去听。在选取学习的资料时，卢梭很注意趣味性和实用性，他提出：”需要抛弃那些不适合于我们天然兴趣的东西，而且要把学习的范围限制于我们的本能促使我们去寻求的知识”、“问题不在于他学到的是什么样的知识，而在于他所学到的知识要有用处”，因而卢梭反对死读书，提倡在现实生活中探索事物的规律，通过活动 and 实践来掌握真正有用的知识。

封建社会对儿童做错的事或犯下的错误往往采取惩罚的方法

来恐吓、威胁儿童。卢梭对这种惩罚的方法很不满意，认为违反了自然教育的原则。卢梭认为：“我们不能为了惩罚孩子而惩罚孩子，应当使他们觉得这些惩罚正是他们不良行为的自然后果”，按照“自然后果”的原则，如果发现孩子有冒失的行为，则我们“只需让他碰到一些有些无形的障碍或受到有他们行为本身产生的惩罚，就能够加以制止；这些惩罚，他是随时都记得的，所以，无需你禁止，也能预防他顽皮捣乱”。例如当儿童打破他房间的窗子时，我们就让他昼夜都受风吹，即或他伤风也不怕，因为宁可让他着凉，不可让他发疯，使他从行为自身产生的惩罚中得到教训。最后，当他不理解教训，继续去打破窗子时，我们就干脆把他关在一间没有窗子的黑房间里，直到他在那里感到心烦，并能记取这个教训后才向他订约，以保证不再打破窗子为条件，恢复他的自由。卢梭认为这样做，并不是对儿童的惩罚，而是他的过失的“自然后果”。

卢梭的自然教育思想，在教育史上具有划时代的好处，直至今日，卢梭提出的问题仍然是教育中的重大课题，这个理论第一次把教育的对象即儿童提到了中心的地位，与卢梭同时代的德国哲学家康德看了《爱弥儿》后说“卢梭是另一个牛顿，牛顿完成了外界自然的科学。卢梭则完成了人的内在宇宙的科学，正如牛顿揭示了外在世界的秩序与规律，卢梭则发现了人的内在本性”。卢梭为儿童在教育过程中应有的地位而大声疾呼，教育应以儿童的生理、心理为依据，以儿童的本能、需要、潜力、爱好为基础，帮忙儿童发展其本能和各种器官，通过他自己的活动，使他的身体和心灵能够按照自己的自然成长过程而得到发展和完善。他的“自然后果”法则也是抓住了儿童喜欢尝试、冒险、好动的心理特征，让儿童在实践中尝试，在结果中获得知识。卢梭的自然教育理论打破了千年因袭的教育陈规陋习，把儿童从一个理解塑造的动物，变成了一个主动理解教育的活泼的人。卢梭设想在他门下出去的儿童，天性能够得到自由充分的发展，能够在活动中，在生活中得到经验和知识，感官得到锻炼，决定力亦日益得到加强，并赢得自己幸福的童年。

20世纪初，美国实用主义教育家杜威在其名著《民本主义与教育》中，多次引证卢梭尊重儿童人性的理论，他提出的“儿童中心”、“做中学”、“教育即社会”、“学校即生活”等教育主张就是卢梭自然教育思想的再发展。瑞士心理学家皮亚杰也称赞卢梭看出了儿童的每一年龄阶段都有它自己的动力，儿童有他自己独特的观察、思维和情感的方法。皮亚杰的研究实质上也是以这一点为前提的。我国目前正在实施的素质教育以及基础教育课程改革，也在呼吁尊重儿童，强调学生的主体地位，反对以书本为中心，提倡教学要联系生活，等等。从某种角度看，也就是卢梭自然教育思想的回归。总之，卢梭的自然教育思想无论从教育思想史的角度，还是从教育实践的影响来看，不仅仅给予他同时代的人们，而且更重要的是给后代的教育理论家和教育实际工作者造成了巨大的影响。

但是，正如恩格斯指出的那样：“十八世纪的伟大思想家们，也和他们的先驱者一样，没有能够超越时代的限制”。卢梭也是这样，尽管他的教育思想在当时起过反封建的进步作用，但他不懂得教育总是受必须社会的政治、经济所制约，在阶级社会里，教育总是有阶级性的，不可能存在一种完全脱离社会的纯自然教育，他把教育过程划分为自然教育和社会教育两个截然不同的阶段，虽然其目的在于防范或抵抗社会的不良影响，但这种划分是很不科学的。卢梭把儿童的天性过分理想化，断言儿童凡是来自自然的一切都是好的，而一经人手就变坏了，这种结论未免片面化。另外，在教学资料上，卢梭由于强调真正的和有用的知识，过分重视生活经验的价值，让儿童从个人活动中求得知识，忽视了教师的主导作用，忽视了儿童掌握知识的系统性、完整性，其结果只能让儿童掌握一些零零星星、支离破碎的常识。

总之，读《爱弥儿》，看卢梭的自然教育思想，我们就应用马克思主义观点加以全面的分析研究，并批判地加以继承。不经过科学的分析而一概否定，这是我们所反对的；同时，不经过科学的分析和批判而全盘继承，也是我们所不取的。

## 爱弥儿读书心得豆丁篇四

《爱弥儿》法国杰出的启蒙思想家卢梭的重要著作。是第一本小说体教育名著写于1757年，1762年第一次在荷兰的阿姆斯特丹出版，轰动了整个法国和西欧一些资产阶级国家，影响巨大。在此书中，卢梭通过对他所假设的教育对象爱弥儿的教育，来反对封建教育制度，阐述他的资产阶级教育思想。

卢梭的教育思想是从他的自然人性观出发的。他认为，人生来是自由、平等的；在自然状态下，人人都享受着这一天赋的权利，只是在人类进入文明状态之后，才出现人与人之间的不平等、特权和奴役现象，从而使人失掉了自己的本性。为了改变这种不合理状况，他主张对儿童进行适应自然发展过程的自然教育，以培养资产阶级理性王国的新人。

卢梭的所谓自然教育，就是要服从自然的永恒法则，听任人的身心的自由发展，其手段就是生活和实践，主张采用实物教学和直观教学的方法，让孩子从生活和实践的切身体验中，通过感官的感受去获得他所需要的知识。与自然教育密切相联的，卢梭还主张对儿童进行劳动教育和自由、平等、博爱的教育，使之学会谋生的手段，及早地养成支配自己的自由和体力的能力，保持自然的习惯。

全书共分五卷，卢梭根据儿童的年龄提出了对不同年龄阶段的儿童进行教育的原则、内容和方法。如逐步上升进行的体育教育、感官教育、智育教育、道德教育、爱情教育。这种分阶段进行教育的思想，无疑是一大进步，但这种分期以及把德、智、体教育的截然分开施教的方法是不科学的。

读了卢梭的《爱弥儿》，我深深地感受到莎士比亚那句话的含义，书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好象没有阳光；智慧里没有书籍，就好象鸟儿没有翅膀。所以，如果我们想踏入教师这个行业，就要看看卢梭的《爱弥儿》。



卢梭的《爱弥儿》开篇的第一句话就令人觉得蕴含深刻的哲理。出自造物主之手的東西，都是好的，而到了人的手里，就全变坏了。这句话令我想到人之初性本善也有它的道理。

《爱弥儿》一共分为五卷，他根据儿童的年龄提出了对不同年龄阶段的儿童进行教育的原理、内容和方法，作为未来的教育工作者，这些都是值得我们学习和借鉴的。

在第一卷中，卢梭着重论述对两岁以前的婴儿如何进行体育教育，使儿童能自然发展。在第二卷中，他认为两岁至十二岁的儿童在智力方面还处于睡眠时期，缺乏思维能力，因此主张对这一时期的儿童进行感官教育。在第三卷中，他认为十二至十五岁的少年由于感官的感受，已经具有一些经验，所以主要论述对他们的智育教育。在第四卷中，他认为十五至二十岁的青年开始进入社会，所以主要论述对他们的德育教育。在第五卷中，他认为男女青年由于自然的发展需要，所以主要论述对女子的教育以及男女青年的爱情教育。

我不得不佩服卢梭，因为他在《爱弥儿》里主要主张教育的目的在于培养自然人，主张改革教育的方法和內容，顺应儿童的本性，让他们的身心自由发展。在现实社会中，我们不能不顾社会和时代的发展让儿童任性发展。我们应该把教育作为桥梁，把儿童引向社会。培养人才的重任不只是降到教育工作者身上，还需要家庭教育和社会教育。

我深深的感受到，对孩子的早期教育会无形地影响他的一生，而家庭环境和社会环境也是很重要的因素。所以孟母三迁成为一段流传千古的佳话。而我觉得家长在培育子女的过程中，不要依从孩子要求什么就给什么，而是要给他们所需要的。还要适当地让孩子经受挫折，因为勇于面对挫折将会是他人生中最重要的一堂课。如果处处对孩子呵护有加，他们只会成为温室里的花朵，永远不会独立成长。

我决心做未来的教育工作者，也从《爱弥儿》中得到很多启发。爱弥儿的知识虽然不多，但他所知的东西真正是他自己

的，而且其中没有一样是一知半解的。能够很好地理解、掌握自己所学的内容，这才是最重要的。否则，学得再多有什么用呢？我们要学会培养学生的好奇心、兴趣、求知欲，做到因材施教。

而事实上，我们应该如何理解天性，如何让孩子顺着其天性发展呢？孩子就像一张白纸，他们所听所见所经历的都会在白纸上留下烙印。我们对他们的教育方式，落在白纸上永远是永远抹不去的。所以，作为教育工作者，我们应该慎重对待与学生的交流和沟通。我们会经常看到这些例子：学生举手回答问题，答错了遭到老师的严厉批评或冷语讽刺，这个学生以后再也不敢主动回答问题，性格变得沉默起来。由此可见，教育工作者的一言一行都会深深地影响学生的思想、心理发展。

建设祖国的重任落在孩子们身上，而培育学生的重任也落在我们教育工作者身上。为了使自己成为一名优秀的教育工作者，我将更加用心学习有关学生的教育方法。

有许多父母为了使孩子有一个好的身体，远离疾病，他们把造成孩子伤害的一切都拒之千里，不让孩子从事有危险，但对孩子的将来有利的事情和活动，孩子被禁锢在安全无恙的环境中，孩子不能经受应有的锻炼和适应，这样孩子没有暂时的灾难和危险，但是孩子却缺乏了对大自然的适应能力。因为孩子成人以后必将走向社会，必将遇到他想不到的危险和困难，因此，如果把孩子培养成温室里的花草，就等于害了孩子，违反了正常的自然法则。虽然父母的用心是良苦的，但是却造成了危害孩子的后果。

作为父母对孩子应尽到三个反面的责任，其一是生育孩子，第二是培养孩子成为一个合群的人，第三是培养孩子成为一个社会上合格的公民。

## 爱弥儿读书心得豆丁篇五

卢梭他主张的教育法，他有很多很多的前提条件就比如说你必须是什么样的人，孩子必须在什么样的环境，孩子是什么身份，保姆必须怎么怎么样，他的方法到底应用在现实生活中会是什么效果？到底有没有可行性，还是非常值得商榷的。

只能说整本书都只是一场心理实验，有非常多的事，他臆想出来的成分有很多事，可能是结合他对教育现状的思考和反思，但是有很多是他自己想象出来的。

他想象出一个理想的教育环境，一个理想的教育者，然后他的教育方式可能才能成功，但在现实当中几乎是不太可能的，我不知道他的教育法在日后是否有人真正去实施，效果怎么样了，还是挺好奇的。

当然尽管我们达不到卢梭所要求的这些理想条件，我们还是可以在一定甚至很大程度上参考他的教育方式的。

这也是那个时代书籍的特色，在还没有数据统计啊科学实验的年代，学者们的理论有很大程度都依靠于自己的观察和想象，因此片面性很强，这也是没有办法的事。但同时他说出了很多今天的学者不敢轻易说的话，今天的人做研究由于分工过细，只能针对一个很小的范围，稍微多一点主观的判断就会被人说不靠谱。这其实也是大大缩小了人的创造力的，因为人要学更多更多的东西才行。

## 爱弥儿读书心得豆丁篇六

卢梭让爱弥儿从游戏、种植、木工劳动中学习，处在这一阶段的儿童，需要的是感官体验带来的欢乐，游戏便是实现这一欢乐再好不过的手段了。我国伟大的作家鲁迅说过，游戏是孩子最正当不过的行为，在这点上跟卢梭的看法是吻合的，

卢梭也认为一个孩子应该通过游戏保持着活泼的性格。

但是，且看我们现在的家庭教育，许多家长“望子成龙，望女成凤”的愿望过于迫切，要自己的孩子在尽可能比别人少的时间里完成比别人更多的知识的学习，占用了孩子大部分游戏时间。有个小品里的一句话对此就有讽刺的意味——“我要我的孩子戴着博士帽就出世”。我们学校的教育，无论是高中教育、初中教育、小学教育甚至幼儿园教育，似乎就是为了满足考试的需要，迎合社会、家长的一时之需。我有时候想，到底是先出现教育还是先出现考试，两者到底应该是一种什么样的关系？20xx年高考就有一名考生用白卷彰显了“逆反”，我们就应该认识到如今的‘教育所面临的问题。

卢梭的《爱弥尔》，可以看作是一部对人性的教育。人接受教育的目的是什么？一直以来我坚信：人接受教育的目的是为了获得更幸福。贯穿卢梭论教育的是“自然教育”的观点，即按照儿童的自然天性进行教育。我们不妨将卢梭的“自然教育”拿来使用，让孩子顺从“自然”的发展，不要让他们过早地知道与他们无关紧要的事情，而是让他们尽情地游戏，这样才能达到需要和供给的平衡，才是自然地发展。据了解某校假期计划组织部分学生补习，征求家长的意见表上，就有三分之一的家长就写具了“假期让孩子好好放松一下，不参加补习”的明智之举。

我发现现在的家长似乎把学习成绩认为是与孩子唯一有联系的事情，“其它的事你就别担心、别操心”，但孩子们真正应该得到的是什么呢？人们只想到怎样保护他们的孩子，这是不够的。应该教他成人后怎样保护他自己，教他经受得住命运的打击，教他不要把豪华和贫困看在眼里，教他在必要的时候，在冰岛的冰天雪地里或者马耳他岛的灼热的岩石上也能够生活。

生活，并不就是呼吸，而是活动，那就是要使用我们的器官，使用我们的感觉、我们的才能，以及一切使我们感到我们的

存在的本身的各部分。生活得最有意义的人，并不就是年岁活得最大的人，而是对生活最有感受的人。虽然年满百岁才寿终而死，也等于他一生下来就丧了命，如果他一直到临死的那一刻都过的是最没有意义的生活的话，他还不如在年轻的时候就走进坟墓好哩。

## 爱弥儿读书心得豆丁篇七

《爱弥儿》的第三卷主要论述的是人12至15岁，即少年时期的自然教育。在这一阶段中，孩子从起初只有感觉到现在已开始有了观念，从起初只能用感官去感触到现在已开始能够进行了判断，个人的体力在迅速发展。由于智力的发展，孩子已经逐渐认识到时间的价值，他们懂得要把时间花费在有用的事物上，他们会自行提出一些问题，在遇到这种情况时，卢梭指出，我们要做的是，看怎样能引起孩子的好奇心，就怎样去回答，而不要一味考虑怎样才能满足孩子的好奇心。在探索自然法则时，始终要从最普遍、最显著的现象开始探索。不能让孩子总是一味地按照别人说的话去做，因为除了他自己觉得对确实是有意义的事物以外，其他一切事物对他而言都是无益的。卢梭非常反对严格的纪律以及仅靠死记硬背的教学方法，他认为教育是一种从内在本性向外展开的活动，教育应该适应儿童的性格、能力，发展人的天赋与本性，使每个人的各种内在潜能得到最大限度的发展。因而，在少年教育时期，要通过侧重关注孩子智育的锻炼，适应儿童发展的天性。

《爱弥儿》的第四卷主要论述的是人15至20岁，即青年时期的自然教育。在这一阶段，人们处于一段艰难的叛逆期，人们的思想正在慢慢地走向成熟，人们要学会的是用自己的情感去约束想象力，用自己的理智去战胜偏见。卢梭坚信人的自然本性，认为人的一切欲念都是源自于人的感性，想象力决定的是他们发展的倾向，只要把自爱之心扩大到去爱别人，我们也就可以使自爱变为美德。人们的思维也终于开始进入了道德的境界，在进行德育的时候，道德教育的内容不应该

是纯理论的东西，空洞的道德说教完全是纸上谈兵，但是我们可以去结合一些寓言故事或者哲学知识，当然，最重要的还是在于实践，要立足于实际生活中，这样才有利于良好道德情操的培育。在这一卷的最后部分，卢梭还特别提到了对宗教的看法。他主张自然神教，上帝的概念是很模糊的，他指出，“特别是在宗教问题上，人的偏见是压倒一切的。”对于要培养孩子信什么宗教的问题上，卢梭批判了宗教的蒙昧主义，他坚持应该让孩子自己正确地运用他的理智去选择。因而，在青年教育时期，要通过侧重关注孩子德育的锻炼，适应儿童发展的天性。

《爱弥儿》的第五卷主要论述的是爱弥儿的未婚妻，即苏菲的教育，其中，特别强调了女子教育思想，即通过自然教育培养贤妻良母。苏菲在平凡的内心中拥有一种良好的天性，而她胜过其他女子的地方就在于她受到过良好的教育。她天性善良，但内心却常常很敏感，也正是这颗极其敏感的心，有时候会使她产生难以平静的想象。但是，对于别人的过失，她能够耐心地忍受，对于自己的过失，她更是能够乐于改正。除了神圣不可侵犯的权利之外，苏菲对其它一切权利都是极端重视的。她不仅知道自己有权利，也知道要运用这个权利去评判男子的品行。在女子教育的过程中，懒惰和桀骜不驯是女子最危险的两个缺点，为了防止这样的情形发生，如果仅仅采取一般的教育方法的话，反而很容易使他们厌弃工作，而只知道玩乐。因此，女子的行为总是要受到舆论的约束，也正是由于她们养成了受约束的习惯，便使得女子必然形成了一种她终生都必须具备的品质，即温顺。女子常用艳丽的服饰和化妆品来装饰自己，却忽视了只要有美德，她就可以行使她的权利；只要有热心和才能，便可以养成一种审美的能力，进而欣赏美以及与之相联系的道德观念。

纵观全书，卢梭的自然主义教育观在《爱弥儿》的字里行间体现的淋漓尽致，极其富有内蕴，具有巨大的历史价值和现实价值，作为一名学前教育(师范)的学生，我将来是要走上幼儿教师这个职位的，置身为一名教育者，我的任务不

仅仅是教授知识，这样只会泯灭孩子的好奇心，我要做的应该是竭力创造一个能够促进儿童自由、健康成长的适当的环境条件，通过对孩子的行为的细致的观察，然后对其不恰当的行为进行适当的诱导，而不是一味地强迫儿童去接受他人所特有的处世方法。此外，我们还要积极鼓励儿童置身于大自然中，去体现大自然的自然美，借此锻炼他们的独立，培养他们克服困难的毅力，倡导他们自己去建立良好的人际关系。

## 爱弥儿读书心得豆丁篇八

自然人的一切都是为了自己。他是一个数字单位，一个绝对整体，只对自己或自己的同类负责。公民只是一个取决于分母的分数单位，其价值在于他与整体（即社会）的关系。一种好的社会制度懂得如何改变人的天性，为了给他相对存在而除去他的绝对存在，并把“我”运送到共同体的一部分，并且只对这个整体很敏感。

书中例举了罗马将军马尔库斯·雷古鲁斯在第一次布匿战争被俘虏，然而他已经成为了迦太基人，且拥有相当的地位和财产。然而在迦太基人的一次战败后到罗马却拒绝外国人的身份坐在罗马元老院中，而当罗马元老们试图挽救他的生命时，他却愤怒的慷慨陈词，罗马必须战胜迦太基。最后他被迦太基人折磨致死。我很佩服他的勇气然而这种对于国家的愚衷却是卢梭不赞成的。

我们应该怎么样去培养下一代新兴青年呢？苏霍姆林斯基曾说：“在指导学生的自我教育的过程中，我想劝告青年教师和学校领导者们阻止一种最主要的困难，那就是故意地、人为地做出教育别人的样子。”未来的学生们受着高素质的教育，在父母的期望下变得能歌善舞。天性开朗活泼的他们，如果一味地进行思想灌输和说教，必然不会取得理想的教育效果。为此，我们需要在实践中根据学生特有的地域、文化、性格等特点，开展一些针对性活动，以此来培养学生的民族

精神，增强中华民族认同感。

那些处于社会秩序之中的人把情感天性保持在首位的人，并不知道需要什么。因为他一直处于矛盾中，总是在自己的愿望和自己的责任之间漂浮不定，它既不是自然人，更不是一个合格的公民。言行一致，热情满怀的走下去或许有一天会出现理想中的自然人或者公民。

## 爱弥儿读书心得豆丁篇九

我们太过于通过表面现象判断幸福了。我们想当然的认为幸福所在的地方，往往是它最不可能存在的地方。我们往往在不可能有幸福的地方寻找幸福。快活是非常不确定的一个表征，一个人快活并不就一定就表明他很幸福。一个快活的人往往是一个不幸福的人，他只是在努力地欺骗他人，并转移他自己的注意力。

我们生活在生活中，却不敢扪心自问，这是我们吗？带着一副面具，几乎从未做过自己，当我们被迫做回自己的时候，这生冷的面孔我们看着可会安心？曾经因为战争的影响，太宰治在《人间失格》一书中表现了自己的极度空虚，书中的他谄上媚下，故作小丑去求得他人的关注，可是结果呢！那一双仿佛能摄取人魂魄的眼睛吓住，仿佛懂得他所有的不堪一般。敏感的心乞求获得更多的关注，或许连他自己都不懂得自己真正想要什么。

在我看来幸福是一种感觉，它不取决于人们的生活状态，而取决于人的心态，幸福的特征就是心灵的平静，所谓知足者常乐就是这个道理。幸福就是人们的渴求在被得到满足或部分被得到满足时的感觉，是一种精神上的愉悦。人们获得的幸福感都是暂时性的，就像不幸一样，随着时间的流逝，幸福感以及不幸感都会逐渐淡化的，所以，我们如果想继续拥有幸福，想过幸福的生活，就必须去不断地满足更多的渴求。



人们得到一个幸福后，那么人们对同一个或同一类幸福的渴求度就会递减，当人们再次获得这个或这类幸福时的幸福感就会逐渐递减，当达到足够多的n次时，渴求度会变为零，幸福感也就变为零了。当你实现一个愿望、达到一个目的、爱一个人、被人爱、一时的心情愉悦、快乐等等都属于幸福。幸福没有距离、没有标准，幸福是一种感觉。当你心满意足时，就是幸福。知足常乐能使幸福保鲜。有人说幸福是“临行密密缝，意恐迟迟归”的牵挂；是“春种一粒粟，秋收万颗子”的收获；是“但愿人长久，千里共婵娟”的祝愿；是“长记溪亭日暮，沉醉不知归路”的回忆；是“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的追求。

## 爱弥儿读书心得豆丁篇十

18世纪法国大革命的思想先驱，启蒙运动最卓越的代表人物之一——让-雅克·卢梭所著的《爱弥儿论教育》果然是教育名著，读后让人回味无穷，让我对教育、对育儿有了新的认识 and 思考。

这本书的开篇第一句，“一切出自造物主之手的東西都是好的，而一旦落到人的手中，就全都变坏了。”所蕴含的深邃哲理其实与《三字经》类似，都在主张人性本是善的，恶的根源就是失败的教育。这句话也彰显了教育的重要性。

卢梭的教育思想是认为，教育应从人的自然本性出发的，主张对儿童始终施行自然主义教育。

全书是分年龄段来阐述的，逝去时光已不在，不知不觉我们已经来到了第三卷，十二到十五岁的年纪。这个时候“我们就要十分注意教育的程度和方法，要引导他如何思考问题。”“孩子读书却不懂得思考，那他就只知道读书，他不是在接受教育，而是在学习识字。

”而现在的社会总是以成绩来评判一切，我自己在这个焦虑

环境下也会有极端做法。其实各科书本的知识已经很全面了，有很多也很实用，可我们家长总是生怕孩子落后了、掉队了，给她们报各种兴趣班，做各种试卷练习，孩子的好奇心、求知欲才刚有苗头，就已经被扑灭在了重压之下。

女儿总是很害怕和抵触地理知识的学习，觉得记背地名、气候、经纬度太过枯燥，学这些没有用。可太阳为何每天东升西落，为何会有四季更替，为何我们到欧洲很远，这些都是最最实用的生活常识，都与地理学息息相关。

现在想想，也许问题就在于她没有好好体会生活，没有时间去思考，通过思考去探究，去解释最最普通的生活现象。有了思考，有了兴趣，才是学科知识的永动机，才能让她在知识海洋里驰骋。

“为了不让孩子死啃书本，我要让他到工场去干活儿，动手会有助于他心灵的发展；”然而，我们很多孩子都是家里的独生子女，从小都是家里“老大”，吃最好的，穿最好的，饭来张口衣来伸手。我们信奉的宗旨却是只要学习好，其他你不用管，家里有爷爷奶奶爸爸妈妈来照顾你生活。这样很明显背离了教育的目的。

所以，这个暑假我上班的时候特意让十四岁的.女儿在家做午饭吃，本来已经有了一定的思想准备，可事实还是让我痛心难过，也深刻认识到了自己教育的失败。头几天，独自在家的孩子不是吃焦的鸡蛋，就是糊的饼；中间几天，索性饿着肚子等我回家后的晚饭，后面几天，甚至连煤气灶忘记关了，烧穿锅底是小事，要是房子点着可就是大事了。

是的，我们少些说教，少些指责，多设身处地地替孩子想一想，不要一味地把我们的思想当成了他们的思想，在小树苗要被风吹到时扶一把，他终究会长成一颗参天大树的。在教知识的同时，我们也千万不能忽视对孩子的德育和生活能力的教育。

自勉共勉！

## 爱弥儿读书心得豆丁篇十一

卢梭认为人的天性是善良的。他在《爱弥儿》开篇第一句就说：“出自造物主手中的东西都是好的，一到人手里就变坏了”。他在《爱弥儿》中系统阐述了性善问题，认为教育应顺应天性的发展，而且惟有顺应天性发展才是上策。在他看来，人类脱离自然状态以后，便进入了丧失人的自然本性的充满猜疑、冲突、贪婪、野蛮社会状态。所以，他在爱弥尔的早期教育上，提倡去乡村，去那种安宁、祥和的地方。在他看来，自然的秩序没有不和谐美妙，处于自然状态中的人根本没有“你我”之分；他们有欲望，但只限于欲求力所能及的东西，从无非份之念；他们有强烈的自我保存的本能，但从不因此而损害他人的自我保存。他们的理智是健全的，情感是平静的。他们强烈的自爱倾向转化成怜悯同情之心，这时，人与人之间没有敌视、仇恨的存在，当然也就没有相斗乃至战争。

卢梭认为，教育应该顺应儿童成长和心理发育的自然法则，促进儿童身心的全面发展，使他们的各种器官和能力都得到健康的生长，从而成为一个与自然相一致的名副其实的人。在他看来，教育是一门艺术，它必须把自然、人为和事物这三种教育协调配合。而人的器官和能力的自由内在发展是自然的教育，学习利用这一种器官和能力发展是人的教育，从周围事物经验中获得的是事物的教育。所以必须使事物教育和人为教育适应于自然教育，应使一个人的教育适应他这个人的天性，而不是适应他本身以外的东西。只有这样才能达到真正的目标——自然人。卢梭的自然教育的目的是培养“自然人”，即完全自由成长、身心调和发达、能自食其力、不受传统束缚、能够适应社会生活的一代新人。卢梭的自然人是生活在社会中的自然人，他不被欲念、偏见、权力所指引，而用自己的眼睛去看、用心去想、用理智去判断、不为其他因素所控制。这也正是卢梭倡导教育要遵循“自然”原则的

根据。接下来，我就来谈谈卢梭的“自然”教育原则。

其次，自然教育还要求“遵循自然，跟着它给你画出的道路前进”，即“按照孩子的成长和人心的自然发展而进行教育”，使儿童的本能、天性得到发展，合乎自然地成长为一个知道如何做人的人。因此，作为教师，作为父母都应该明确教育的目的，那就是教给孩子生活的技能，教给他们做人的道理。这样，当孩子走向社会，无论在何时他们都会有目标，能为了理想而奋斗，都能坚持做人的本分。至于在教学方法上，卢梭反对经院主义脱离实际、死记硬背的教学方法，强调教学应以学生的经验为基础，要求学生通过观察和亲自动手取得对事物的观念。读万卷书，行万里路。卢梭还非常强调阅历的重要性。生活，并不就是呼吸，而是活动。那就是使用我们的器官、我们的感觉、我们的才能以及一切使我们感到我们的存在的本身的各部分。对于生活的感触，我们还要用行动多多增加自己的阅历。生活的最有意义的人，并不是活得年数最大的人，而是对生活最有感触的人。虽然年满百岁才寿终而死，也等于他一生下来就丧了命——如果他到了临死的那一刻都过的是最没有意义的生活的话。

教会孩子去体会生活，去思考，去发现美，去审视丑，能够通过思考发现活着的价值，正如苏霍林斯基据说，即使他将来做铁匠，也要是一位能够理性思考的铁匠！

成语十字路口：两条道路交叉的地方。比喻处在对重大事情需要决定怎样选择的境地。如：宋·叶梦得《避暑录话·下·旧说崔慎为瓦棺寺僧后身》：“何以不待其末年，执十字路口，痛与百搥，方为快意。”又如：站在歧路上是几乎难于举足，站在十字路口，是可走的道路很多。

## 爱弥儿读书心得豆丁篇十二

《爱弥儿》卢梭的著作之一，这是卢梭关于教育的论述的著作。书中作者通过一个虚拟的人物“爱弥儿”来表达作者对

教育方方面面的看法。

书中作者是爱弥儿的导师，爱弥儿出生在富贵家庭，但是他是孤儿，从小就用导师带。这样作者就可以充分的利用他自己的教育思想来培养爱弥儿。作者从爱弥儿的出生到以后的成家立业，其中每个阶段的指导和教育都是用他自己那套独特的教育方法，他强调根据自然的法则来培养教育儿童。

他主张根据儿童不同年龄阶段的特点对儿童进行不同的教育和锻炼。他觉得应该根据儿童的自然本性进行教育，教育应该是适应儿童自然发展的准则。让儿童在游戏中学到有用的东西，让儿童在劳动中了解劳动的光荣和神圣，他强调通过实践活动让学生学到知识，而不是只凭书本。

《爱弥儿》这本书里面详细的阐述了卢梭关于教育的看法，从婴儿到成年各个阶段的教育都分别举例说明。其中很多教育方法和教育原理对我们现在的教育还是有很深影响的，如，我们要不能溺爱儿童，让他们在受到小挫折小伤害之后，明白什么是幸福快乐；我们教给儿童的不是知识，而是教他们如何在需要时去火的知识；老师教学过程中不是让学生死记硬背，而是让学生明白学习那知识的实用性，让学生自己主动去探索理解，最终掌握。