

经典伤感美文美句摘抄 不凋雏菊经典伤感美文(实用8篇)

青春是探索自我和寻找真理的阶段。青春总结的目的是为了准确地展现自己的成长和进步，同时也能为他人提供启示和借鉴的经验。这是一份关于青春的故事合集，每个故事都充满了勇气和激情。

经典伤感美文美句摘抄篇一

往事老去，我亦不再年轻。

年轻真好，像一阵风，穿行的无所顾忌，往事也好，但是往事和年轻不同，他不老，就嚼不出味道，还是老吧，我愿意躺在经年的摇椅上，轻轻回忆那些昏沉的过去。

往事的巷口开满了万寿菊，黄得一塌糊涂，那种有轻微毒气的黄，那么肆意，像我年少的轻狂和任性，知道有毒，但是不想戒。且让它轻狂，让少年毒气幢幢，此生只有那么一回。

2

那年我恋你，在你的漫不经心里，连木兰花都看出我的用意，我却总也不愿意去相信你刻意的疏离。花事已荼靡，我找遍字典里所有的借口，还嫌不够，用笔墨列出十几条你可能还未懂我的依据。阡陌路上，我用敞开的双臂，迎接来自田野的风，来吧风，请你给我等待他的勇气。

村头，匠人手中。米粒把自己投身到火热的锅里，烧灼的疼，让它撕裂的翻滚着，胸中被火煎熬的情愫，“砰”的爆破在风里，爆米花儿绽放，千万个为爱白头的心明晃晃的趟在日光下，颗颗都写着你的名字，你拾起两三粒，朴素的味道，尝都没尝随手一扔，弃一众白花花的心在丑陋的笼子里。

3

你折断田野的花，去觅得她的欢心，你不知晓，你谋杀的是蝴蝶的爱人，她用晨辉中的露水哭泣。

你说，你爱文艺，那女子会嚶嚶的婉歌，轻舞盈盈，纤腰细细。

你可知，有个素白的女子用文字在日记中为你建筑了多少高台，搭建了多少的楼宇，只为你哪怕偶然的一次路过，听高墙下她绽放的声音，而你置若罔闻的低头走过，终于，她亲手拆了高楼，毁了庙宇。那些文字成为凌迟她的凶器。

4

院子里的草疯长，我所有的盛放，一瞬间完成，一瞬间凋落。

唢呐声破了云霄，昭示幸福的华彩落在你脸上，你是春季。

我带着兵马虎符，去放逐青春，厉兵秣马，屯粮修边，大兴土木。我是野草，我要挖脚下的土造渠，扯来周边的月遮日，给我自己最好的营养。来度过漫长冬季。

5

韶华轻逝，岁月是一把杀猪刀，退掉青春的华盖。

我心里装着一个叫做你的指南针，不是不肯忘记，是青春的锦帛被你的残刀划得太厉害，留下深刻的记忆。

问遍路人，他们把我指向村边的草庐，时过境迁，我已养润自己，我带着所有的繁花来寻你。你是否还朗若星辰，明若珠玉。

院子里的你胡子满面，眼角皱纹横冲直撞，说着脏话，摔打着一切不如意。怎么会？那些鲜艳，真的是岁月的瓜熟子离。

女人垢面蓬头从屋内走出来，对你大吼，她的楚腰已不能再舞霓裳曲，莺歌也被时光磨粗，声严色厉。

如果当年成全，我是不是就是那院子中开落的花，被你的柴米油盐熏黄，被你的岁月把荣耀免去。

我躲在一旁，含着泪，细嗅蔷薇，谢你当年不娶，我才努力让自己这株枯草变成茉莉。

谢你当年不娶，你爱的是花开的繁华，而我欲所求心灵的旖旎。你爱的是穿了花衣的文艺，而我还是那朴素的爆米花，砰，为爱愿意烧灼自己。你终究不懂文艺，文艺是卸下庸碌，守一份悠闲，写胸中竹，品爱中茶，知人生意。

谢你当年不娶，我们相遇时，我淡淡的对你笑，你眼眸里流露出的惊艳，我用一杯茶香拨开，喝茶呀，我请你。喝茶吧，谢谢你。

6

时光深处，那条往事的小巷里，总有一盏昏黄的灯火亮起，留给我回去探寻往事。

院子的花墙上，一棵仙人掌悠悠地吐着绿，那种等待的苦，等待的急，像仙人掌的刺，扎得人心痒，等得人心痛。不过，这次，我有必等到的决心。因为这次，我等待是更好的我自己。

我相信他已经启程，就在路上，霜雪来时，她必至，和我抵足相栖。

男人，爱情，都已不配等待，我只愿等待我自己，我只愿等待我自己。

本文为原创文章，，未经授权不得转载！

经典伤感美文美句摘抄篇二

我前面提到，只要你一定要，事实上一定有方法的。一定有方法，也一定有原因。假如你还没有，是因为你方法还没有找对，假如你目前还是停留在现状，一定有些的原因你没有发觉。

我认为一个人之所以没有办法突破的第一个原因是，他每次都在想他不要的事情。

譬如有些人担心收入不够，他天天在讲，万一我钱不够怎么办？万一我钱不够。

这样想的时候，已经注定他钱不够了。因为思想是原因，环境是结果。你的环境是你思想的结果，所以你怎么想，就会得到什么结果。

当一个人总想他自己不要的，他就没有办法突破。

举一个例子，我有一个非常好的，35岁，还没有女，我一直想介绍女给他。我问他，假如你把条件讲出来，也许我可以帮你引荐一下。

他说：“第一思想要保守。第二行为要开放；第三作风要大胆。”

讲到第四个，他说：“那个女的要主动来找我才可以。”

我说：“我看你是怕被拒绝吧！每一次你想约她出去时，你

会想到什么？”

他说：“满脑子想她给我脸色看，她说不要，她拒绝我。”

我说：“你有没有想过万一她答应了怎么办？”

他说：“没有！”

我说：“既然要想，为什么不想好的呢？万一她迫不及待地要你打电话给她，而你没打电话给她，被别人打电话给她，她跟别人出去怎么办？这是谁的’损失？一定是你的损失，对不对？”

他说：“对！我怎么没有这样想？”

我说：“因为你已被你的惯性思考套住了！你都是在想你不要的。”

每一个人都有思考盲点，最大的不幸是你根本不可能突破自己思考的盲点。因为既然是盲点，就需要借助别人来指导你。很多障碍事实上都是被自我思考的盲点所设限的。

很多大公司都聘请外来的顾问。并不是外来的和尚会念经，而是因为外来的人可以从不同的角度看事情，这样子解决问题的效果会比较好。

一般人没有办法行动，还是因为老问题——他不知道他到底要什么。假如我确定今天要去买一套dunhill的蓝色西装，三万五千块。当我一去店里看，如果有的话，我就会立刻购买。可是假如我不是很确定，我就会犹豫不决无法立刻付诸行动。

经典伤感美文美句摘抄篇三

站在这株月季花前很久很久，看着花在夜色下因为我的凝视而明艳的熠熠生辉，突然明白，人活着的意义在于：只有在爱你的人面前，无论你是什样子，都有你独一无二的价值，在不爱你的人面前无论你怎么样的仪态万方，终是无所谓的！

人啊往往执着的人和事，终是感动不了执着的人和事，只是感动了自己而已！所有的故事终究要结束，只是有些故事没有结局，只要活着就还得重拾心情，哪怕是隐于一隅，舔着伤口。

我只是想，无论如何还得努力保持一颗童心般的纯洁与清澈，与世无争的得过且过。却有太多的人说我是人际关系中的白痴，眼里也永远只有是非曲直，没有人到中年的圆滑。可是，即便如此又怎样呢！人生际遇本就变化无常，那需设计与安排？爱时不遗余力，过去各自安好！一株彼岸花开，即是成全你我，自此各安天涯，独行于寂寥的路上，守候那世的一树花开。

每个人都总想解密别人大脑里的秘密，却总是无法解密自己心里的爱恨情仇；总是能在别人陷入迷途的时候抽丝剥茧，让迷局里的人醍醐灌顶、抽身而退，却总是在自己迷茫时束手无策、无能为力；总是在看到别人默默为爱的人偷偷付出时骂一句傻瓜，却忘了自己也在默默为爱无怨无悔的流泪。

有些时候，什么都明白，就是走不出来！彼此都走不出来，彼是此的人生苦旅，此却又是另一个彼的人生宿命！就那样彼此、此彼的阴差阳错。正因为如此，人世间才能演绎出那么多缠绵悱恻的人生故事！

其实，人生如果对生命中有些东西不珍惜，那么寄于庙宇也未必真的是静，就算跪于佛堂前也未必真的净，诚心鞠躬于神灵也未必是真的敬，潇洒游历于山水之间也未必看到了景，

身边谏臣再多也未必看到是镜，聚焦专注一生的也未必是晶，总是时刻扒拉着珠子神算也未必是精！

每个人最终结局都一样，无论高低贵贱。所以人生的意义在于过程，在于生活中的点点滴滴、喜怒哀乐，在于爱中的分分秒秒、悲欢离合，在于做人的方方面面、爱恨情仇，在于处事的细枝末叶、跌宕起伏！

古诗说：狐死归首丘，故乡安可忘！人的一生，到了最后还不是都会面对自己的内心，都会安静地回到自己最初的位置上，在尘归尘、土归土之后，安然的等待人生的转承启合。

经典伤感美文美句摘抄篇四

静静地穿越过黑夜的寂静，

看烟花寂寞怒放，灿烂了夜空。

看不到月亮的影子。

仲夏的风不紧不慢，

在夜色里流动，

撩拨着女人的心。

深夜里

有脚步如幽灵般轻盈，

心情恍然如梦。

心头闪烁的

是流星的光芒？

还是那早已远去的爱恋？

有温热的泪水

无声地滑落，

曾以为离开了你，

就没有人可以伤害到我，

除了自己。

然而

脸颊上有泪水

真实地在流动，

是为谁心伤？

是为谁感动？

谁又伤了谁的心？

仲夏的夜，

月光如水

一泄千里。

风

轻轻地抚过心头。

吹凉了泪，
吹醒了思念。
卷一幅珠帘，
洒一地月光。
但见泪痕湿，
不知心恨谁？

经典伤感美文美句摘抄篇五

2. 第一次听到你对我说“我爱你”，我的世界一瞬间鲜花绽开
3. 知道我现在最怕什么吗？我怕见到你之后就要马上离开你
4. 人都是贱的，爱你宠你的人你不稀罕，对你冷若冰霜的却是穷追不舍
5. 黑白键中，流淌着七色音符，是我一个又一个梦想的延续
6. 我以为睡着了就可以不想你，当半夜醒来的时候，却发现连梦里也是你
7. 对自己的父母负责，对自己的未来负责，对自己的女人和感情负责
8. 友谊，多么暖心的两个字，却有那么多的真真假假，防不胜防
9. 有些话，你不经意的说出口，我都会很认真的难过很久很

久

10. 当你自以为对这个世界很重要的时候，这个世界才刚刚准备原谅你的幼稚

11. 吃醋是因为喜欢，生气是因为在乎，发呆是因为想念，伤心是因为不想失去

12. 有些事情，明明是真的却没人相信；有些事情，明明是假的却那么逼真

13. 钱，让多少相爱的人不能在一起；钱，让多少不想爱的人睡在一起

14. 有多少人，明明分手了，却还爱着；有多少人，明明还爱着，却说放手了

15. 无论怎么样，一个人借故堕落总是不值得原谅的，越是没有人爱，越要爱自己

16. 这世上有两个我，一个假装快乐，一个真心难过

17. 我不倾国，不倾城，只倾尽所有，爱我所爱

经典伤感美文美句摘抄篇六

红尘终究只是一场虚幻，情爱本是人世间一首最美的诗词。花开花谢只是人生的一个过程，每一朵花地盛开都是一段最美的爱情。但是，不是世间上，每一个人都能得到属于自己的爱情。只有那些优雅的姿态行走的人，才能收获尘世赠馈的这份最美的爱情。

不经意的读到一句话：爱情的最高境界是经得起平淡的流年。从此，我便知道，最美的爱情不一定是传奇，那些凄美如传

奇的爱情，确乎很美，也确实太悲。平淡的爱情才是最幸福的爱情，相濡以沫，平淡安慰的过一辈子，这样，天荒地老就不再是戏言。

但是，爱情里，我很害怕听到距离这个词，因为，距离不是太近，就是太远。远了让人无处寻觅，近了却又害怕擦肩而过。所以，我只是不住的寻觅，不住的寻觅，百转千回，千回百转，却不肯停下来。于是，我流离，再流离。

也许正应了那句“君问归期未有期”。我们曾感伤，曾流离的青春，最害怕的也是一去无期。也许终有一日，天上人间，青山绿水，存在我心，只是风景不再，时光荏苒，业已半老。

如果那时，我还未寻到你，又会是谁与你牵手，同你一生的细水长流？我不敢想象，因为越想，就越悲伤。这世界，毕竟还需要我的文字，来治愈那些失意于爱情的人，那些还在红尘里慢慢等待的人。

“愿得一人心，白首不相离。”这情，多珍贵，这爱，多摧心。情爱如诗，千回百转，不言地久和天长，最怕人心易变。司马相如与卓文君这对璧人虽留得好名，但也总是掩不了那风月里曾有过的瑕疵，硌得人心疼。

时光歇尽时，那不能细言的伤痛与泪水，在心底渐渐堆积沉淀。歇斯底里的而又被压抑的碎咽，挥之不去，早就记不得何时放至此了，却已是陪伴多年，微微一笑，或许沧海桑田，或许滴水穿石滴，总有一生不变。

作者苏锦衣的文集

残花的泪

冬来，青鸟何依呵？从此无论阴晴，心都会雨着了。

这一刻，心都碎了，何须再悟什么呢？“月如何缺，天如何老”已经不再重要。只知“夜坐听风，昼眠听雨”的日子开始了！

不要怪我多愁善感，倦鸟余花的结局何尝不是在诠释人生呢？我疼惜，我懂得，是因为“醒来后，谁都不会知道自己将在哪只‘鞋子里’！”。

“我怕自己会慢慢地慢慢地老去，随着那迟迟寂寂的时间。而那每一个迟迟寂寂的时间是将重重的`载着无量的怅惜的。”那怅惜的尽头是什么呢？灵魂的冰冷吗？倘若真的到了那天，无论清晨还是黄昏，飘过的除了寂寞，我想再也不会有什么了！

残花的泪，凝结了多少的求不得和不忍心呢？

然，青鸟又将凭谁吊？

从此，在这世间，朝朝暮暮，寂寂呜咽，只好陪着黄昏等寂寞……

经典伤感美文美句摘抄篇七

2. 那个分手的夜晚，哭到眼眶干涩，流不出泪水
3. 亲爱的，迩一定要幸福，才值得俄对自己的残酷
4. 当心脏偏离了轨道，是不是代表我不再爱你
5. 感觉自己的前途一片迷茫，不知自己该何去何从
6. 心有些累，疲惫不堪，哪里是属于自己的终点站。
7. 下辈子我要做一个男人，抢走你最爱的女人

8. 过着八戒的生活，却想要悟空的身材。
9. 所谓出轨就是玩腻了自己的爱人，去玩别人玩腻的爱人。
10. 有时候觉得自己像个神经病。既纠结了自己又打扰了别人。
11. 是好男人，就应该和媳妇吵架时，抱着必输的心态
12. 每当没人理我的时候我就告诉自己：没关系，没信号而已。
13. 要记住每一个对你好的人，因为他们本可以不这么做的。
14. 不主动找你，不是因为你不重要，是我不知道我重不重要

经典伤感美文美句摘抄篇八

事隔多年，再次梦见你，你还是当年的模样，黑白格子的衬衫映着你天真却又略带邪性的笑。记忆中，不知道是你多少次这样的笑累积打动了，让我沉迷其中，不能自拔。也是你同样的笑完全转移给另外一个人时深深地刺痛了我。

忘不了分手的那通电话，忘不了你的沉默和你的坚定。当我还沉浸在你对我的宠爱中，耳边似乎还响着你的呼吸声时，你却突然说：对不起，我们俩不合适。一句“对不起”，我的意志彻底土崩瓦解。在那一刻，我才真正的体会到了泪如泉涌时的难以抑制。你的每一遍“对不起”都想一把锋刃划过我已经伤痕累累的心，你将永远体会不到我的撕心的痛，正如你永远也体会不了我对你刻骨的爱一样，我的爱在你心里原来一直是那么卑微，从爱你开始，到恨你结束。

直到在你的空间里看到你们甜蜜的照片，直到看到她那张惊艳的脸，我才觉悟：你的离开，不过是遇到了更美的风景，你说过的相濡以沫的爱情也不过如此——俗不可耐。所谓的不适合，无非是你对背叛的难以启齿和你找的最能让自己安

慰的借口。

我决定把日记彻底的尘封，却在最后一刻止不住地再度翻阅，里面有我们太多的点点滴滴：那个说过爱我和他的生命等同的男人；那个多少次让我魂牵梦绕的男人；那个说不会让我受一丁点伤，（伤感日志）要呵护我一生的男人；那个为了另一个女人完全置我不顾的男人已经再不属于我，当我尘封日记的那一刻，我知道随同尘封的还有我深刻的爱与刻骨的恨。

说过不爱也不恨，终究是不能够原谅那次背叛。从此，我的生命中再也没有你，从此你的一切与我无关。我潇洒的生活，在哭醒以后，我成功的蜕变，在心碎以后。原来我也可以如此惊艳，原来我的美丽是只有在离开你以后才会绽放。只是我再也不会为谁流泪，看着别人流泪我也无动于衷。我像是一个木偶，激情过后，我的冷漠可以冰封所有。原来所谓的残忍，我竟可以如此肆无忌惮的演绎。从来无心伤害，只是似乎无力再爱。

再次梦见你，知道我已经不再爱你，我痛惜的是那段拥有但并无结果的美丽相遇，叹息的是在日无所思的日子，你仍会清晰的笑在我的梦里。