

最新冬天的感悟(汇总19篇)

梦想是人生的航标，在波澜壮阔的人生航程中，燃起希望的火花。梦想离开了天空，就会变成现实。成功的励志故事是一面镜子，让我们反思自己的不足并且不断努力提升自己。

冬天的感悟篇一

这个寒假，可以说是我过得最久的寒假了。喜欢的电影不能看，想和同学朋友聚一聚也不行，这一切都是它——新型冠状病毒引起的。

路上的行人车辆少之又少和往年春节的喧闹形成了鲜明的对比。人人的脸上都带着口罩，病毒有这么厉害吗？新型冠状病毒主要是从口、鼻、进入到人的体内，然后开始复制自己，刚开始只会头痛、发烧等症状，后来便会有呼吸不顺，昏迷的现象，最为严重的还会死亡。这次的病毒对中国乃至世界都是致命打击，但白衣天使仍旧坚持在一线的抗疫战场上。

在冷清的大街上却有着一丝温暖，这些温暖是来自医院的，今年的医院格外繁忙，医生不能回家过年，病人和他们的家属彻夜难眠。白天，医生们正在抢救治病人，晚上，医生们还是在救治病人。有人说，穿上那么厚的防护服不热吗？每天跑这跑那不累吗？医生会告诉你热，累，但是，这是责任，一个医生的责任，国家有难，我们必定会冲在最前方，为祖国排除一切困难。八十四岁高龄的钟南山老先生，本可以在疫情到来的时候呆在家中，远离病毒，可他知道，病毒会危害到国家，人民，钟南山老先生二话不说冲在了抗疫的一线。

这个凛寒的冬天，是你们，伟大的医务工作者，给予了我们温暖！

向抗疫的一线人员致敬！

我相信，中国会消灭病毒，给大家一个安全美好的家园！

冬天的感悟篇二

什么季节是洁白的，那就是冬。当凛冽的寒风夹着许些雪花，北国的冬天也就昂首挺胸地走来了。

似乎一切都睡去了，花儿收回了红裙绿衫，杨柳早就收起了柔软的枝条。燕子飞奔到南国，留给大地一片冷漠。有人认为冬天没有了春日的淙淙春水，细细春雨，也没有蓬勃的夏季的火热，只有单调的白，也许有人认为冬天没有春天的温柔，没有夏的豪放，没有秋的喜悦，但是冬天的风却是以独特的节奏让雪花飘起来。冬天用自己的方式来装点着这大千世界，也磨练着这生生不息的万物。

冬天的美丽让古今多少诗人赞美它，：“江北雪漫漫，遥知易水寒”北国风光，千里冰封万里雪飘——”

如果说春天是慈母，冬天多像严父，冷峻中自有一份温柔。我爱你——冬！

冬天的感悟篇三

冬天是一个充满挑战的季节，但也是一个充满温暖的季节。作为一名大学生志愿者，我选择在冬天参与支教，来到一个偏远的山区小学。初衷是希望能够给孩子们带去知识、帮助他们快乐成长。然而，在这个过程中，我不仅收获了知识，更深刻地认识到了社会的冷漠与困境，以及孩子们坚强乐观的品质。

第二段：冬天空教的挑战与突破

冬天的山区是一个人与自然的挑战，寒冷的天气使得交通不便，学校设施简陋，孩子们生活环境较差。与此同时，孩子

们家庭的贫困导致了許多学生无法顺利完成学业。这些困难犹如一座座高山摆在我们面前，但是我们志愿者们没有退缩，积极寻求解决之道。我们制定了详细的教学计划，邀请父母共同参与，组织捐款购买学习用品。这些努力和突破让孩子们感受到了关爱和希望。

第三段：孩子们的坚强与乐观

很多孩子们虽然生活在贫困的家庭，但他们依然保持着坚强乐观的品质。在课堂上，他们认真聆听，勤奋学习；在操场上，他们积极参加活动，充满活力；在互动交流中，他们友善善良，乐于助人。这些孩子教会了我坚守希望的力量，即使生活再艰难，只要充满信心，勇往直前，就一定能够迎来美好的明天。

第四段：帮助与被帮助的双向交流

在支教的过程中，我发现帮助并不只是一种单向的给予，我们志愿者也从孩子们身上学到了很多。他们用纯真的笑容温暖了我们的心，用给予的眼神传递了感恩和喜悦。他们没有太多物质的富裕，但是他们通过互相帮助和团结在一起，创造了丰富的精神生活。从他们身上我学到了很多为人师者的真谛，悉心传授知识，忍耐耐心等待成果的到来。

第五段：冬天空教的社会责任与发展

冬天空教不仅仅是对孩子们的关爱和教育，更是对社会责任的担当与发展的机会。社会的冷漠与贫困的现象需要我们的呵护和改变，支教实践将激发更多人关注教育事业，为地区发展和贫困群体带来希望。在这个过程中，我们志愿者不断努力提升自己的能力和素质，为社会贡献自己的力量。

冬天空教是一次充满意义和收获的经历。通过与孩子们的交流与互动，我更深刻地认识到教育的重要性和决定力量。孩

孩子们的坚强和乐观令人感动，他们是社会未来的希望。我相信，只要每个人都积极参与，为教育贡献力量，我们一定能够创造一个更美好的未来。

冬天的感悟篇四

第一段：引入冬天主教的背景和目的（200字）

冬天是寒冷的季节，也是一个充满希望的季节。冬天主教，是指在冬季期间，自愿前往偏远贫困地区的学校，给那里的孩子们进行教学和帮助。这些偏远地区的学校由于条件差，通常缺乏师资力量和教学资源，所以冬天主教成为了一种有意义的行动，旨在改善孩子们的生活和教育环境，帮助他们获得更好的学习机会和未来发展的机会。

第二段：感受到的困难和挑战（250字）

冬天主教虽然充满希望，但也面临着许多困难和挑战。首先，偏远地区的学校条件差，教学设备和教育资源匮乏，给教师的教学带来了困难。另外，部分孩子来自贫困家庭，生活环境恶劣，没有良好的学习氛围，学习积极性不高。再者，冬天天气寒冷，交通不便，给支教的教师造成了身体上的困扰，特别是在艰苦的自然环境下进行户外教学活动时更加艰难。

第三段：收获到的成就和改变（300字）

然而，冬天主教也给我们带来了许多意想不到的收获和改变。通过艰苦的环境和困境，我们更加珍惜来之不易的生活条件。看到偏远地区的孩子们在困境中坚持学习的毅力和勇气，我们感受到了他们的坚强和拼搏精神。在与孩子们的互动过程中，我们从他们身上学到了纯真、包容和无私的品质，让我们对人性有了更加深刻的认识。而且，通过自己的努力和付出，我们帮助这些孩子们获得了更好的教育和学习机会，改变了他们的命运和未来。这些成就和改变，让我们深感冬天

支教的意义所在。

第四段：冬天支教带给我的思考和反思（250字）

在冬天支教的过程中，我不禁思考了许多问题。为什么偏远地区的学校依然存在这样的差距？如何解决农村教育问题？我们能做些什么来改变这种状况？这些问题推动着我思考和行动。我意识到，只有通过更加广泛的社会参与和教育投入，才能改变农村教育条件和质量。同时，我们也应当提高自身素质和能力，不断充实自己，为农村教育事业做出更多的贡献。

第五段：对冬天支教的展望和期待（200字）

在未来，我希望能见证更多的人投身冬天支教，为偏远地区的孩子们带去温暖和希望。我期待看到农村教育问题得到更多关注和改善，并希望能有更多的社会资源和资金流入偏远地区的学校，改善教育设施和教育质量。同时，我也希望通过自己的努力和学习，不断提升自己的能力和影响力，为改善农村教育条件和质量做出更大的贡献。

总结：冬天支教是一项富有意义的行动，它呼唤着人们的关注和行动，希望能改变偏远地区的教育状况。在冬天支教的过程中，我们感受到了困难和挑战，但也收获到了成就和改变。通过冬天支教，我们思考和反思了教育问题，并展望了未来。希望冬天支教的行动能得到更多人的认同和关注，让更多的偏远地区孩子们能享受到良好的教育资源和学习条件。

冬天的感悟篇五

第一段：引言（200字）

冬天是人们欢度节日、享受温暖的时候，但对于一些志愿者来说，冬天却是他们前往偏远山区进行支教的时候。作为一

名参与过冬天空教的志愿者，我深深体会到了空教的辛苦和意义。在这个冬天，我在那片贫瘠的土地上见证了—群孩子艰苦的学习和对未来的渴望。这也让我对农村教育的现状和改善提出了一些思考和建议。

第二段：贫困农村教育的现状（200字）

农村教育的现状—直备受关注，尤其是在冬天，更能体现出农村教育的艰辛。许多偏远山区的学校不具备基本的教育条件，教室破旧、教学设备简陋、师资力量不足。面对这样的情况，孩子们只能忍受严寒和艰苦，仍然坚持上学。他们的渴望知识和改变命运的意愿深深地触动了我。

第三段：冬天空教的体验（300字）

冬天空教让我深刻感受到了孩子们—直以来的努力和坚持。虽然没有暖气和舒适的教室，孩子们依然热爱学习，他们用满满的热情和努力去争取每—点知识。在这个严寒的冬天，我和孩子们—起走过了雪地，—起排除困难，—同承担课业的重任。他们的坚韧和勇气给了我很大的鼓舞，让我对生活更加勇敢和坚定。

第四段：农村教育的改善方案（300字）

农村教育的改善是—个长期的任务，但我们可以从当下着手。首先是增加对农村教育的投入，建设更好的教室和校舍，提供良好的学习环境。其次是加强农村教师培训，提高他们的教学水平，引导他们更好地教育孩子们。此外，还可以开展更多的公益活动、提供更多的奖励鼓励农村孩子们努力学习。只有综合使用多种手段，才能真正提高农村教育的质量，帮助农村孩子们走出大山，实现自己的梦想。

第五段：冬天空教的收获与思考（200字）

冬天空支教让我感受到了困境下的孩子们的坚持和努力，他们的勇敢和渴望改变命运让我深受触动。通过与他们的相处，我学到了关爱、宽容和对生活的热爱。同时，我也意识到，农村教育的改善需要大家的共同努力，需要更多人的关注和支持。作为一名志愿者，我将继续参与支教活动，努力为农村孩子们带去知识和希望，并呼吁更多的人加入到支教的行动中来。

总结（100字）

通过冬天空支教，我深刻体悟到了农村教育的困境和孩子们的坚持与努力。我们要加大对农村教育的投入，改善基础设施，提高教育质量。同时，希望更多的人能够加入到支教行动中，为农村孩子们带去光明和希望。只有共同努力，才能让每个孩子都有平等获得教育的机会。

冬天的感悟篇六

一个披着雪白衣裳的顽皮小仙女。手里拿着一个用白色的竹子编成的篮子，里面装满了无数朵雪花。她一甩身，篮子里的雪花凋落了下来。在小溪里，变成了一朵朵美丽的小花；在了花朵上，变成了一滴滴小水珠；在了马路上，变成了一块块冰；落在了屋顶上，变成了一片片“落叶”；落在了草地上……白色的一片，好似一个白色的海洋。

冬天又像一个魔术师。他将手轻轻地一指，指到哪儿哪里就落下一片片雪花，

小学生作文大全

好似一只只小巧玲珑的翩翩起舞的白色的蝴蝶；又好似一片片玲珑剔透的银光闪闪的雪白的落叶。他用身子一甩无情地把雪花赶下凡间，好象一个严厉的神官，在完成他的使命，一定要把这些顽皮的小家伙们赶下去！

冬天是一个圣诞老人，它的使命是一定要把雪花分给每一个人，这是他们圣诞节的礼物。他们是世界的主宰者，这个东西是一定分给他们的。要也好不要也好，这给东西他们是一定要收下的！

冬天你是一个无人能比的大力士，你能把那谁也举不起来的雪花给举起来，你是世界是力气最大的人了，没有一个人能比的过你。每一个人都敬佩你有用不光的力气，有用不完的力气。别人都认为你一定是一个中年男人，我大声的对你说错了，她不是一个中年男人，而是一个美丽的可爱的小姑娘，它只有22岁！

冬天，我爱你，爱你的洁白，高尚，美丽！

这篇四年级有关冬天感悟的作文，是一篇充满文章

冬天的感悟篇七

很快又是一年寒冬季节了。每每到了这样的.时候，总会有时光易逝的感慨。一到冬天，这一年就到了收杆时分。

严寒，冰雪，风霜，荒芜，沉闷，成为了冬天的狰狞而残酷的面目。严寒，笼罩了冬日的每一个角落。冰雪，风霜，令人望而生畏，足不出户。漫天飞舞的鹅毛雪花，白雪皑皑的山峦，虽有其壮美之处，然而那种刺骨的风寒足够让人因此而惧怕冬天。荒芜，沉闷则是让人感到冬日的暗淡无光，冷酷无情。于是，有很多人并不喜欢冬天，多么渴望冬天尽早离去。

其实，冬天是一种等待，一种充满希望的等待。英国著名诗人雪莱说，冬天来了，春天还会远吗？那些荒芜的土地，正在等待着新春的耕耘。平静的大地，期待着生机勃勃的唤醒时刻。含苞待放的花儿，期望姹紫嫣红的时候。生活在南方

的我，并没有受到冰雪的侵袭，心里尤其渴望着看到蓄势待发、的木棉枝头。满树的芬芳，就在不远处了。再看看那经历了一年的等候的梅花，在冬日里绽放了傲骨的风范，所谓“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”；顶住了冰雪肆虐的青松，当冰雪融化的那一刻，显得那样的高洁伟岸。还有那些在数九寒冬中依然顽强生长着的小草，同样令人敬佩。于是，眼下的冬天不正成了磨砺心志、考验意志的最好时机吗？“宝剑锋从磨砺中出，梅花香自苦寒来。”

在冬日，我还特别喜欢在暖暖的阳光坐着，感受冬日里温暖的馈赠。尤其是风雨过后的艳阳天，更是令人钟爱有加。每每看到冬日里暖阳普照时，我总是为冬天的温暖而感动。

冬天其实是一个饱经风霜、淡定从容的老人。他闲庭信步，宠辱不惊。他一脸平和的面对着自然的阴晴冷暖，面对着人世间的悲欢离合。

冬天其实是一部励志的童话，童话的结局总是那么的快乐与美好，只不过一路上的过程会很曲折，路途很艰辛。它用一路的艰难险阻考验着路人的坚毅执着，它的阵阵风雪磨砺了赶路人的心志。

冬天其实是一篇充满哲理性的小诗，简短的篇幅，却是充满着睿智、启迪心智的隽永诗句。字里行间，都让你受益匪浅。

冬天是一场沉睡，更是一场守望，一场执着的守望。跨过那些严寒，那些冰雪，那些荒芜的关卡，前面就是希望所在的融融春日。

感谢冬天，感谢冬天给予我们的所有磨砺，正是它们促使了我们的成长。

冬天的感悟篇八

枯黄的树叶飘落，那是一丝生命枯萎的声音。雁子又像往年一样要南飞了，树杈上又只剩下了枯枝，泉水渐渐干涸，寒意悄然袭来，这一切都告诉我，冬天到了。

在我看来，冬天是最不浪漫的季节，特别是南方的冬天，它看不到北方的银装素裹，冰天雪地；也看不到西部的万里荒漠，悄无人声。南方的冬天永远都只是一片萧条之色。天很冷很冷，却不带一丝湿润，浸入骨髓的冰凉仿佛要把身体的所有温暖都抽去，只留下如干絮般散漫的冷一团一团的塞在胸肺间。在这样的季节里，人的思维都会被冻住，什末情感，浪漫会在刹那间被抛之九霄云外。在这样的境况下，难以提起一丝好兴致，哪怕偶尔有所愿望，也会很快被扔到记忆的角落里。

站在户外，轻轻的嘘一口气，一团白雾裹着一份温暖袅袅升空，在半空中伸展，氤氲，半晌又汇入了干冷的空气。刚刚燃起的一点希望有破灭了，消失得轻悄而又平静，仿佛从来就不曾有过，又恍惚有过这末一份特别的湿润。小澍长成大树，到了冬天便成了老树，老树枝桠交错，只有几片稀稀落落的叶子点缀着生命的痕迹。树皮微现焦黄，仿佛在火上烤了许久，煎熬的失了神采，半卷曲着好像随时都会坠地。

夏日里花叶田田的荷塘，此时都只剩下了根根枯管，片片残叶。早已没了衔露含珠的风韵。寒风轻摇，枯和倏叶，仿佛悄悄的诉说着昔日美艳，又仿佛轻轻暗泣着如今没落。倘若再来一场冷雨，更催花落，倒符了李义山留得残荷听雨声的心境。

南方的山向来不如北方的高大巍峨，到了冬日更失了往日的润朗，之留下了略带灰蒙的身影悄然耸立于天地间。默守着一份寂静。倘若在北方，来一场大雪，将群山覆盖上一层苍茫的白色，那有是一副磅礴的好图景，巍芒间孕育着新的希

望。只可惜南方无雪，如同土丘半散漫开的小山零零落落的点缀在辽阔的江汉平原上，山间便只剩下松柏苍翠的影子，但之绿色都如同带着一层霜，淡绿中隐隐的泛出青灰。远望去仿佛被飞扬的尘土覆住了。

站在江边，这才发现昔日里的天堑而今只剩下了窄窄的一道灰链，昔日里浪拍千石的江畔现下已是波澜不兴。江水仿佛被冻住了，连东注的流速都似乎被停住了，一切都现着一片死寂。

是的，南方的冬天便只能用死寂来形容，看不到一丝生命的动感。天地间唯存单一的灰蒙。这种萧条的氛围充斥了万物，一点一点的抽走了它们生命的活力。

身于此，只有寄情于窗前，遥送上一瓣心香，盼望能有一丝新绿破土，寄来春的希望。

冬天的感悟篇九

什么季节是洁白的，那就是冬。当凛冽的寒风夹着许些雪花，北国的冬天也就昂首挺胸地走来了。

似乎一切都睡去了，花儿收回了红裙绿衫，杨柳早就收起了柔软的枝条。燕子飞奔到南国，留给大地一片冷漠。有人认为冬天没有了春日的淙淙春水，细细春雨，也没有蓬勃的夏季的火热，只有单调的白，也许有人认为冬天没有春天的温柔，没有夏的豪放，没有秋的喜悦，但是冬天的风却是以独特的节奏让雪花飘起来。冬天用自己的方式来装点着这大千世界，也磨练着这生生不息的万物。

冬天的美丽让古今多少诗人赞美它，：“江北雪漫漫，遥知易水寒””北国风光，千里冰封万里雪飘-----”

如果说春天是慈母，冬天多像严父，冷峻中自有一份温柔。

我爱你——冬！

冬天的感悟篇十

雪，是从遥远的国度飞来的白色精灵？是天使翅膀上落下来的白绒毛？还是严冬特意为大地准备的白被子？是的，雪，像芦花；像棉絮；像蒲公英那带绒毛的种子。她飘飘洒洒，她纷纷扬扬，她婀娜多姿。

这就是冬姑娘来临的预兆，冬天的早晨很美，不信，请看。每天早晨推开门出去时，刺骨的寒风呼呼地吹着，不时地向我袭来。并且，偶尔会有调皮的小雪花纷纷扬扬地落下来，就像跳舞一样。六角形的雪花各式各样：有的像银针，有的像落叶，还有的像羽毛，煞是好看。飘落在地上，仿佛给大地铺上了厚厚的毛毯；落在树上，像穿上了银装；落在汽车上，就像刚刚出炉的新鲜奶油蛋糕。这美丽的雪景使人们沉浸在清新的空气里。到处银装素裹，美不胜收。不过，最能让人们在家中就能最先感觉到冬的气息的是窗户上的冰花，有的像森林，富有神秘感；有的像小溪，仿佛在静静流淌；有的像圣诞老人，好像来给人们送礼物……冬姑娘真是心灵手巧啊！这样的美景，谁不向往。这就是我心中的冬天，那么的美丽，圣洁。他是神圣不可侵犯的。我爱冬天，他是我的象征。因为我天生就是全身冰冷，喜爱黑夜。

冬天的感悟篇十一

今天，很冷。才感觉到冬天真的来了。风中藏着利刃？不，还没到那种夸张的地步，可是这冷风也吹得人直不起腰，缩着脖子，些微颤抖的从牙缝挤出“好冷啊”之类的抱怨的话。害怕张口，怕那风毫不留情地钻入薄弱的身体，侵蚀着体内微弱的热量。

缩在座位，望向窗外，身处五楼的我一眼便看到了那人烟稀少的柏油马路，风起，粗鲁的卷起那散落一地的枯黄树叶，

漫天飘洒。不知为何，感觉到鼻头一酸，忽然觉得实在悲凉。

冬与夏果然截然不同，冬太过寂静，不，是死寂。没有百鸟争鸣，没有百花齐放，连那滂沱的雨也是稀物。或许是因为太长时间没有下雨竟然记不清站在冬天里淋雨的感觉了。12月将过一半，雪是否该来了呢？今年还会让我们有幸欣赏她的芳容吗？希望一定要来啊！

都说：冬天不要感伤。可是身处这样枯燥的冬天，难免会有所心伤。想到今天看的一篇文章，名字叫《温暖一片雪花》，讲述了一个双腿残疾的人乞讨的故事，讲述了他怎样用自己的行动阐释生命的顽强与博大：他没有一丝怀疑的将一大袋零钱递给“我”这个陌生人，说认准我俩是好人，让“我们”帮他将这些不知经历了多少嘲笑、多少鄙夷，露宿了多少个街头，甚至多少个夜晚没有入睡，辛辛苦苦才讨到的152元钱寄到他的家里，那个由母亲支撑着的贫困的家里。从他那里，“我们”得知他还有一个弟弟和妹妹但是不幸的是也都患有先天性的残疾，为了家，为了不拖累母亲和弟弟妹妹，他毅然拜托乡里人将他送到了这个城市。这是怎样的一种勇气，无法回答，因为找不到一种词语来诠释。不，应该说任何词语都显得那么苍白、做作吧。看完之后，泪水早已爬满脸庞，是冰冷的。这个城市有太多人像“他”一样，他们是怎样度过每一天的呢？这么冷的冬天，他们会有棉衣穿，有温暖的被窝吗？亦或是一碗热气腾腾的面？唉，这一切只是空想，这城市已让人心变得冷硬了，又有多少人真正相信他们是那么落魄，更多的人想的肯定是：他们是骗子！呵！

“请不要因为一次微不足道的善举遭受过欺骗便放弃了助人的美德。我们应该相信，总有一份施舍会温暖一片雪花。”这是这篇文章的结尾，很有哲理，不过还是觉得“施舍”一词用的不是很恰当，但是其中的寓意值得我们好好体味！

冬天，还很长，祈祷陌生的人啊！一切安好！

冬天的感悟篇十二

冬天，大文豪们经常抓住雪花的特点以及其带给我们的思考。在冬天，我并不爱思考雪花，但却爱思考野花的生命。一撮不大不小的野花正茂盛着。

告别了春的娇羞、夏的热情、秋的风韵。只剩下冬的哲理。

我感悟到了冬，思考着生命……

其实，生命只有经过了冬天严酷的打磨才能坚强；生命也只有坚强了，才能感悟到冬天的哲理！

冬天的感悟篇十三

冬天，死亡的气息。阴森，寒冷，莫名的恐惧、害怕，伤心。

又是一个寒冷的冬天，又是一个安静的夜，所有的伤心，所有的一切在此刻都爬上来了，那些记忆依旧清晰，那些记忆给自己带来的伤痛仍存在着，仍就无法忘记。也许是伤的太深。也或许是因为我是一个不善于遗忘的人，那些记忆一直在自己的脑海，在自己的记忆深处，不提，并不代表自己已遗忘，不想不代表那些没有发生过，不说不代表自己不想。寂静的夜，漫长，又是一个难以入睡，无法入睡的夜，我只能听着那些忧伤的歌曲入睡，凌晨1点休息似乎已成了习惯，大部分时间都得这样，都需要这样。那些记忆总是会一次又一次在心底涌现，敲打着心，使我彻夜难眠。冬季于我而言就是感受死亡的气息，我感到呼吸似乎都很困难，窒息感悄悄来临，我的世界不需要冬季，这里也没有冬季。从她走以后，我不再想有冬季，冬季早已离我远去，那个曾属于我和她的冬季，那些往事留在了心底，那些记忆一直都留在我的脑海里。

不喜欢下雪，寒冷，白茫茫的一片，让我感到不能够呼吸，

窒息感莫名的涌上心头。似乎这一切都和过去有关，似乎这一切都会突显现在的生活是多么的糟糕，多么的不堪，多么的让人心痛。不公平，有时候我总是这么认为，为何我要经历这些，为何我要看着自己爱的人在自己面前死去，一瞬间，一刹那，眼睁睁的看着，却无能为力。那种痛似乎是无法用语言来说明的。

似乎和很多人比我比任何人都糟糕，不是一般的糟糕，命运，似乎一直都在捉弄我，似乎在和我开玩笑，而我对这一切似乎都无能为力，只有承受，是不得不去接受，默默接受，即使我不愿意，即使我不想，可是我又能怎么办呢？我能改变些什么呢？什么都不能，我知道，不能，什么都做不到，即使做了也改变不了什么，该发生的都已发生了，都已成了定局。

我，早已没有未来，没有自由。不是我悲观，而是因为这些早已成了定局，无法改变。

偶尔我会害怕自己丧失很多能力，害怕睡一觉醒来后什么都不记得，失忆了。害怕哪天自己不会说话，害怕哪天再也不知开口说话是什么样的感觉都不晓得，害怕今天可以做的事，明天就不会做了，做不好了。

其实，有时候会莫名的担心，会莫名的害怕，我担心、害怕的是我还没有做完一些事就要离开了，我怕和太熟悉的人接触，我比任何人都清楚我在害怕什么，我害怕有太多的人知道关于我的太多，我怕她们会再提起。也许，在他们看来并没什么，可对我来说那是一种痛，无法用语言来形容，于是，我选择了逃避。其实，有时候会莫名的担心，会莫名的害怕，我担心、害怕的是我还没有做完一些事就要离开了，我怕和太熟悉的人接触，我比任何人都清楚我在害怕什么，我害怕有太多的人知道关于我的太多，我怕她们会再提起。也许，在他们看来并没什么，可对我来说那是一种痛，无法用语言来形容，于是，我选择了逃避。

夜深人静的时候，习惯性的一个人静静地坐着，什么事都不做，也做不到。于是，只有放纵自己，随心所欲。漫无目的的游离，没有方向，没有目标，没有终点。只想静静地听着那些忧伤的歌曲，坐在电脑前发呆，不断更换着适合此刻心情的歌曲，把歌曲的音量开到最大，然后才肯善罢甘休，才会停止手中的一切动作，静静地听着。歌曲在此刻对我来说是镇定剂，在此刻是定心丸，仿佛只有这样才可以静下心来。不再无所事事，不再四处寻找一个出口，然后带伤出逃，躲在无人知晓的地方，独自疗伤。

歌曲的旋律很是优美，歌词似乎一次又一次的撞击心底的深处，抨击着，似乎说到心坎里，抚慰着心灵。

很想哭，很大声的哭，痛痛快快的哭，毫不掩饰的哭，不再害怕被任何人看到，不再害怕那些眼神，不再掩饰所有的情绪，一次性的哭个够，一次性的把那些情绪全部发泄出来，可是，最后还是还是没有，还是忍着什么都没有说出来，还是没有哭出来。

有时候我会猛的感觉到喜欢有些东西也是一种负担，有时候以为自己会爱到骨子里的东西竟然在一瞬间也会不喜欢，会瞬间迷茫，会瞬间不知所措。当你真正喜欢一样甚至爱一样东西的时候，你就会发现语言多么的脆弱和无力。成长就是这样，痛并快乐着。你得接受这个世界带给你的所有伤害，然后无所谓惧的长大。当你真正喜欢一样甚至爱一样东西的时候，你就会发现语言多么的脆弱和无力。我想这就是喜欢你没有道理，也不需要任何理由。一直认为不善于遗忘的人往往比善于遗忘的人要累，无法遗忘，即使忘记还需要理由，还需要给自己一个理由忘记，可是还是无法遗忘，忘不了。渐渐地我懂了你以为你完全忘记的，实际它一直都深深地藏在你的心底……其实我们的生活就是一个又一个的梦，有时候我们沉溺在梦里面不愿意醒来，我们在梦里哭了笑了难过了开心了，当梦醒了我们又开始另当一件事情自己没有能力死撑的时候，就要学会放弃，懂得选择。

有人说“拒绝别人靠近，只是害怕别人看见自己的败絮”，是另一种自卑。其实我不得不承认，自己害怕别人靠近真的是害怕那些人发现自己的懦弱，害怕自己内心深处的自己。

有时候不是不明白，而是明白了也不知道该怎么做，于是就保持了沉默。有些人无法遗忘，有些注定是要被遗忘。有些人很在乎，有些人注定会被遗弃，不值得，所以不用太在乎，只是自己舍不得，放不下罢了，不是不在乎，是必须放手，必须释怀。如果没法忘记，就不要忘记好了。真正的忘记，是不需要努力的。

对离别我是个习以为常的人。也许我早已习惯，也许心里早已沉寂。风，吹起破碎的流年，我看见远方的寂寞，泪流满面。

在这世界上，没有能回去的。就算真的回去了，你也会发现，一切已经面目全非。唯一能回去的，只是存于心底的记忆。是的，回不去了，所以，我只能一直往前。我要做到很多，很多。改变那些不能改变的，做到那些看似做不到的，我一定要坚持自己的初衷，我要做到自己最初的梦想，我不能让自己有遗憾，不能不在乎自己的内心的想法，不能让自己死不瞑目。坚守自己的初衷。我要做到很多，很多。改变那些不能改变的，做到那些看似做不到的，我一定要坚持自己的初衷，我要做到自己最初的梦想，我不能让自己有遗憾，不能不在乎自己的内心的想法，不能让自己死不瞑目。坚守自己的初衷。人生也许就是这样的吧，结束，开始，再开始，再结束，不论如何，我们都将背负着各自的灾难和幸福，往前走，不回头。从来不需要想起，永远也不会忘记。认识了又如何，还是会分离。

终于明白，原来自己不想认识太多的人，是怕认识了后会分离。但分离的人有些将会永远留在我们的生命里，不会遗忘。如果一个人选择了流浪，选择了行走，只是因为听到了心底的声音，内心最真实的声音。当一个地方没有太多的东西

值得留恋的时候，那么只有离开。当一件事情自己没有能力死撑的时候，就要学会放弃，懂得选择。于是，我选择了行走，离开，独自流浪。

冬天的感悟篇十四

渐渐地，人们学会了如何品味这严寒的冬天，品味这被无数人忘却的冬天，当我们细细体会这一年四季的变化时，才会发现原来冬天还有别样的记忆。

人们经常把春天比作娇贵的鲜花；把夏天比作热情奔放的姑娘，把秋天比作迷人的图画。可他们却忽视了冬天。

在一年四季里哪能缺少冬天呢？是的，春天百花齐放、百鸟争鸣，孩子们欢快地跳跃着迎接美好明天的到来。但是如果没有了冬天的参与，总让人觉得缺少了些什么。

哦，原来冬天那一窜又一窜雪球降落的声音还有那孩子们玩堆雪人发出的欢快声，有着与春天声相媲美的境界，那是我们对冬天的感悟！

夏天火辣辣的太阳照在拿着可口冰激凌的孩子们脸上，一时让他们睁不开眼；只见有人在冰凉的游泳池里拍打着水珠想要赶走这炎炎夏日的暑气。可是我们总觉得少了些什么。

哦，原来是冬天孩子们正在堆着雪人，雪人大肚子上有两枚纽扣，它的鼻子是哪位孩子从家里厨房拿来的萝卜安插上去的，还有两颗红枣当作雪人的眼睛，煞是显眼。这是孩子们对冬天的感悟！

渐渐地，人们学会了如何品味这严寒的冬天，品味这被无数人忘却的冬天，当我们细细体会这一年四季的变化时，才会发现原来冬天还有别样的记忆。

冬天的感悟篇十五

这个冬天，寒风凛冽，鹅毛大雪漫天飞舞，再加上一场强大的暴风雨，菜市场里污泥泛滥，已开始缓慢地冻结。

那一天，我和妈妈去菜市场买菜。在菜市场入口处，看到了一个中年男子一手着地，一手托着一个旧瓷碗。一条弯曲变形的腿半裸在外，一般被一截就轮胎包裹着。他穿着单薄的，早已破旧不堪的衣服，裸露在外的肮脏的皮肉上被冻地已经出现了深红色的血丝，里面的血仿佛只有这层皮包裹着，很快就会冲破这层阻碍。他以手着地，半跪半爬着在烂泥中行进。人们很朴实，很多人都往那碗里丢钱。这乞丐连连点头道谢。

我毫不犹豫的往那碗里丢了一元硬币，老妈见我如此“慷慨”，嗔怪道：“不是走就说这是假的，骗钱的嘛，你总是不听！”

“不就是一元钱嘛！”我有些不悦。

“一元钱也是钱嘛！”老马回敬道。老妈的话不无道理。现在有很多人以残疾的身体为资本，赚取善良人的同情心。有的甚至连“残疾的身体”都是经过精心“包装”的。

但是，我毫不后悔，毕竟做了件善事。

着一元钱，给了别人“站”的机会，仔细想想，这样的天气，满身泥浆地爬着行进，即使是虚假的表演，也许有一份勇气。假如这个男的真的有残疾，他可以用乞讨来的钱来医治残疾的腿，或许还有重新站立的机会；如果她的腿无法医治，他可以用这些钱为家人做些什么，不至于成为家人的累赘。如果这个男子是“包装”的残疾，无论它如何潇洒快活，一元钱的人格淹没在污泥里，永远也“站”不起来了。这个冬天对于他而言也许是最后的尊严。

一元钱，表达的是一份同情心。怜悯之心是人类最真的情感，世间也因此有友情和关爱。然而许多人却利用人们的同情心骗取钱财，致使越来越对多的人变得“铁石心肠”。我们经常在城市的大街上看到长跪博取他人同情的“病人”，跪了半天也不见分文。

“假作真时真亦假”，人们的同情心被无数次地亵渎后，闪亮的心变得越来越麻木。不过，我还是相信许多乞讨者都是生活中一颗卑微的棋子，或被金钱驱使，或因金钱，病痛使然，无法主宰命运。用“残缺不全”的人生换取别人的同情并没有错。

冬天的感悟篇十六

今年的冬天似乎来得很晚，一直没有感觉到冷，也就不觉的冬天的存在，直到昨天洗脸时，发现盆里的余水不知啥时结成了冰渣，才知道冬天真的来了。

清晨，随着出操铃的响起，我毅然的站在操场的最前头和冬风抗衡。冬风吹得我没有一点知觉，但那来自班级大家庭的温暖让我的心暖烘烘的不觉有凉意，唯一的感觉就是幸福。我使出全部力量用那因冬而变得嘶哑的喉咙喊出一天的精神。冬风拂来，吹乱了我的头发，吹裂了我的唇，我笑着面向东方，看见冬阳缓缓升起，隔窗斜射在我身上。

午夜的钟声传来，感觉有些倦，与月儿告别去睡觉。梦中我幸福的笑出了声：我看见自己一路奔跑，一路高歌，在这圣洁的冬天里我又有一个大的收获！

冬天的感悟篇十七

在期待中，南昌终于在元旦前迎来了第一场雪，也是最后一场雪。

早上，拉开窗帘，外面到处是白茫茫一片。屋顶上、树枝上、汽车上、草地上到处都披上了白色的新装。我一下子被外面的美景吸引了，迫不及待地吃完早餐、戴好手套，和妈妈一起来到楼下。

一阵阵风吹过，雪花随风飘舞，纷纷落下。那一片片不规则或是圆形的雪花飘落下来，给大地铺上了一层又一层的白色地毯。我伸出手，一片又一片雪花就像空降兵一样降落在我手上。我和妈妈来到一旁的石凳比赛堆雪人。随着雪下得越来越密，我和妈妈堆得也越来越快。大约过了15分钟，我刚堆完雪人的身体，就听见妈妈大喊一声：“堆完了！”我回一看，妈妈堆出的雪人居然比我堆的雪人身体小一些。妈妈一堆完雪人就去给雪人找帽子做表情。我趁这段时间赶紧把雪人的头做好也去给雪人找帽子做表情去了。

因为妈妈先堆完雪人，所以妈妈赢得了比赛冠军。我们刚拍好照片，妈妈就被几个雪球打中，我们回头一看，原来是“大坏蛋”爸爸。我和妈妈拿起几个大雪球，向爸爸扔去，几个大雪球全部命中目标。这时，爸爸跑到雪人前，两拳就缴获了雪人的首级。

雪不仅给南昌带来了银装素裹的迷人景色，还给我们带来了无限的欢乐。

冬天的感悟篇十八

什么季节是洁白的，那就是冬。当凛冽的寒风夹着许些雪花，北国的冬天也就昂首挺胸地走来了。

似乎一切都睡去了，花儿收回了红裙绿衫，杨柳早就收起了柔软的枝条。燕子飞奔到南国，留给大地一片冷漠。有人认为冬天没有了春日的淙淙春水，细细春雨，也没有蓬勃的夏季的火热，只有单调的白，也许有人认为冬天没有春天的温柔，没有夏的豪放，没有秋的喜悦，但是冬天的风却是以独

特的节奏让雪花飘起来。冬天用自己的方式来装点着这大千世界，也磨练着这生生不息的万物。

冬天的美丽让古今多少诗人赞美它：“江北雪漫漫，遥知易水寒”“北国风光，千里冰封万里雪飘——”

如果说春天是慈母，冬天多像严父，冷峻中自有一份温柔。我爱你——冬！

冬天的感悟篇十九

当我感觉很冷，全身一直发抖，皮肤有种刺刺的感觉时，妈妈就会要我穿起厚厚的外套，我知道冬天又来了。

冬天就像一位很凶的人，每年接近年尾时，他就会出现在人间，先把太阳赶走，再带着“寒风”和“雪雨”这两种武器，来到人间找麻烦，只要他一出现，人们都缩起脖子，围上围巾，带起毛帽和手套，纷纷快步行走躲避着他，人们也尽量在家中待着，不想和冬天打仗。

最近我感冒了，到诊所看病，诊所里面的人大部分都和我一样，是和冬天打仗打输的人，有的咳嗽、有的发烧还有的打喷嚏，有的看起来愁眉苦脸的，有的看起来无精打采的，真是可怜！

我真是不喜欢冷冷的冬天，除了每天穿着又厚又重的衣服外，口袋还要放着暖暖包，玩起来真是不方便，我期待有阳光的夏天赶快到来。

当我感觉很冷，全身一直发抖，皮肤有种刺刺的感觉时，妈妈就会要我穿起厚厚的外套，我知道冬天又来了。