

2023年培根随笔读书笔记摘抄培根随笔 读书笔记及赏析(大全8篇)

条据书信要求表达清晰、文字准确无误，以确保信息的传递不产生歧义。条据书信的语气要正式得体，避免使用太过亲昵或随意的措辞，以免影响书信的严肃性和权威性。这些范文涵盖了各个领域的条据书信，希望对你的写作有所启发和帮助。

培根随笔读书笔记摘抄培根随笔读书笔记及赏析篇 一

坦诚的面对自我，剖析自己，保持判断力的平衡。培根的文章，散发着古老的悠远的的历史的味道。我们应该敬佩这位先哲，这个追求真理的先驱者，是指引人们走向光明的英雄。

《培根随笔》这本书就是要细细品尝，慢慢消化的茶。要读透了才能知道，其中的道理，要喝到最后了，才可以尝到甜头。下面是随笔网小编整理的《培根随笔读书笔记及赏析300字》，欢迎阅读。

培根随笔读书笔记及赏析300字【第一篇】：论嫉妒

《论嫉妒》中，我也领会不少。彼此越了解，嫉妒心将占据越高。人可以允许一个陌生人的发迹，却绝不能容下让身边人的种种上升的趋势。一个循序渐进地高升的人也不会招来嫉妒。因为这种人的提升被看作是正当的。

嫉妒使我们对人类灵魂造成伤害，更有着精神上的堕落。它使人不能保持清醒，不管是对自己还是嫉妒的对象，结果都是对本身做出低劣的判断。没有人能真正看清楚他嫉妒的事物，嫉妒会蒙蔽思想，击倒宽容，排除心灵宁静的任何可能，一致最终心灵枯萎。我们知道，无论哪里，嫉妒一旦发挥作用，判断力就会粗糙，变得一文不值。不论大脑怎样运转，

嫉妒仍是它的一种超负荷，因此，必须辨识它并且与之战斗，用我们唯一的方法：坦诚的面对自我，剖析自己，保持判断力的平衡。

培根随笔读书笔记及赏析300字【第二篇】：读书笔记

《培根随笔》为英国十七世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗朗西斯·培根所著，同时也是英国随笔文学的开山之作，在世界文学史上占据了非常重要的地位，前段时间读了《培根随笔》后，我发现了一个培根。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在《论猜疑》中，培根说道：“当你产生了猜疑时，你最好还是有所警惕，但又不要表露于外。这样，当这种猜疑有道理时，你已经预先作了准备而不受其害。当这种猜测疑无道理时，你又可避免因此而误会了好人。可见在人生中猜疑，是人的思想在做乱。”

培根随笔读书笔记及赏析300字【第三篇】：《培根随笔》读书笔记

前几天看《培根随笔》一书的时候，里面有一篇叫《论自私》，从文章中就可以看出作者认为自私，自利的人非常鄙视，认为自私的人对国家，社会都是一种很大的危害。

但对作者的看法我产生了不同的意见，我对自私的人感觉非

常讨厌，但是从另一方面来考虑，自私对人们来说或许是一件好事情。

一个人如果自私，他就会不由自主的以自己为中心，喜欢让什么事情都围着自己一给人转，巴不得成为地球，让月亮也为着自己转。如果他想用得到一切，他自身必须有这样的实力，这就可以成为一种动力，促使他不断变强，不断变成自己想要的那样。

一个自私的人，他或许或是一名爱国者，自私的人一般把自己的东西看得很重，认为自己的东西不允许任何人去侵犯，这样的话，对于自己国家的国土，他不会允许他人去侵犯，自己会拼命守护，成为一名爱国者。

培根随笔读书笔记及赏析300字【第四篇】：《培根随笔》读书笔记300字

培根的文章，散发着古老的悠远的的历史的味道。

“高度的阅历、丰富的想象、有力的机智、透彻的智慧。他把这种智慧用在一切对象中最有趣的那个对象，即通常所说的人世上。这是培根的特色。”

《论真理》是整本书的第一篇，也是我最喜欢的一篇。它表达了培根对真理的崇敬之情。培根认为感官上可以感知的是最低级的感知，而理智上的认知则是最高级的认知。在他看来，只要拥有真理和光明，世界就显得无比光明和快乐，就是人间的天堂。应该敬佩这位先哲，这个追求真理的先驱者，是指引人们走向光明的英雄。

“培根勋爵是一位诗人。他的语言有一种甜美而庄严的节奏，这满足我们的感官，正如他哲理中近乎超人的智慧满足我们的智力那样。他的文章的调子，波澜壮阔，冲击你心灵的局限，带着你的心一齐倾斜，涌向它永远与之共鸣的宇宙万象。

”

这本书就是要细细品尝，慢慢消化的茶。要读透了才能知道，其中的道理，要喝到最后了，才可以尝到甜头。即使这只是一本随笔集！

培根随笔读书笔记及赏析300字【第五篇】：《培根随笔》读书笔记

读过培根的散文随笔，我们可以深切感受到文艺复兴时期的情况，得知培根是如何在旧的社会结构和思想体系日趋瓦解之际，致力于探讨并树立新的信念。规范和道德。他的散文清晰明了，很容易就能理解，文章关注现实，集中的表达了作者对人生哲学观点。

文章中运用了许多对比和欲扬先抑的写作手法，并讲述了许多人生哲理，可以让我们从中学习到很多道理，我们也可以把散文中的优美语句积累下来，丰富自己的语言，提高写作水平。

培根随笔语言凝练优美，意蕴深刻，不多的文字中，却蕴含了许多丰富的哲理，所以我们应该向培根学习，把他这种写作手法运用到我们的作文当中，并且学会如何用小故事来描绘出深刻的道理。

培根随笔读书笔记摘抄培根随笔读书笔记及赏析篇二

初读《培根随笔》常常会在文字中迷失方向，每一篇文章虽然很简短，但却没有想象中的那么易懂，总是读了很多遍还不能理解其中的含义。

但我却渐渐地迷恋上了这些文字，培根的言论中没有绝对的好与坏，也没有绝对的善与恶。我还发现了另一个不同的培根他对哲学的执着，对政治的热衷，对生活的热爱，对理想的追求，对困难的不轻言放弃。他的每一篇文章都是人生的精华，心灵的洗涤。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

让我最印象深刻的是《论美》

这是一篇关于“美”之作世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。因此，把美的形貌与美的德行结合起来吧。只有这样，每才会放射出真正的光辉。

一本好书可以使人明白一个道理，一本好书可以为人建造一条捷径，一本好书甚至可以改变人一生的命运！如同培根所说：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩”，不得不肯定，从某一方面来说，这是一本使人上进的好书！

读书笔记是指读书时为了把自己的读书心得记录下来或为了把文中的精彩部分整理出来而做的笔记。在读书时，写读书

笔记是训练阅读的好方法。为大家分享了培.....

《培根随笔》是英国哲学家、文学家弗朗西斯·培根创作的随笔集。随笔主要是收录了一些议论性质的短文，以下是“”，希望能够帮助到的到.....

培根随笔读书笔记摘抄培根随笔读书笔记及赏析篇三

《培根随笔》为英国十七世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。本书分为《论求知》，《论美》，《论善》，《论真理》，《论健康》，《论家庭》，《论友谊》等多篇随笔。下面是本站小编给大家整理的培根随笔读书笔记摘抄和培根随笔读书笔记心得体会，希望能帮到大家！

1. 知识就是力量。
2. 历史使人贤明，诗歌使人高雅，数学使人高尚，自然哲学使人深沉，道德使人稳重，而伦理学和修辞学则使人善于争论。
3. 为了要替自己煮蛋以致烧掉一幢房子而毫不后悔的人，乃是极端的利己主义者。
4. 人是一切的中心，世界的轴。
5. 有经验的老人执事令人放心，而青年人的干劲则鼓舞人心。如果说，老人的经验是可贵的，那么青年人的纯真则是崇高的。
6. 同情是一切道德中最高的美德。

7. 一个人如果对待陌生人亲切而有礼貌，那他一定是一位真诚而富有同情心的好人，他的心常和别人的心联系在一起，而不是孤立的。
8. 幸运并非没有许多的恐惧与烦恼，厄运也并非没有许多的安慰与希望。
9. 当命运微笑时，我也笑着在想，她很快又要蹙眉了。
10. 内容丰富的言辞就像闪闪发光的珠子。真正的聪明睿智却是言辞简短的。
11. 如果你考虑两遍以后再说，那你说得一定比原来好一倍。
24. 在我们生命的网上，不能隐匿着虚伪，否则，便在每根纵横的线上，都永远留下腐烂的痕迹。
25. 虚伪的人为智者所轻蔑，愚者所叹服，阿谀者所崇拜，而为自己的虚荣所奴役。
26. 最快乐的事莫过于无拘无束。
27. 研究真理、认识真理和相信真理，乃是人性中最高的美德。
28. 形体之美要胜于颜色之美，而优雅的行为之美又胜于形体之美。
29. 美貌倘若生于一个品德高尚的人身上，当然是很光彩的；品行不端的人在它面前，便要自惭形秽，远自遁避了。
30. 美的至高无上的部分，无法以彩笔描出来。
- 1) 公众的嫉妒对国家来说是一种可能蔓延的疾病，正如传染病可侵入健全的肌体并使之犯疾一样，国民一旦产生这种嫉

妒，他们甚至会反对最合理的国家行为，并使这些行为背上恶名；而为此采取笼络民心的举措也几乎无济于事，因为这正好表明当局害怕嫉妒，软弱可欺，结果造成的损害更大。这也像通常的传染病一样，你越怕它，它越要找上门来。

这种公众的嫉妒似乎主要是针对高官大臣，而不是针对君王和国家本身。但有一条千真万确的规律，那就是如果某位大臣并无甚过失却招来公众强烈的嫉妒，或是公众的嫉妒在某种程度上是针对一国之所有大臣，那嫉妒的矛头(虽隐而不露)实际上就是指向国家本身了。

——《论嫉妒》

2) 登高位而德行愈增，此乃高洁之士的明显标志，因高位显职实则(或曰应该是)德行之所在；犹如自然界中，万物疾动而奔其所，一旦各就各位则静然处之，德行亦是如此，追求显职时则动，问鼎高位后则静。一切升迁腾达均须循小梯迂回而上，上升时若遇派系分攘则不妨加入一派，然登顶后必须保持中立，无朋无党。追忆前任时应持论公允，言辞审慎，如若反其道而行之，那便将欠下一笔自己卸任后非还不可的旧帐。若有同僚，应予以尊重，宁可在他们不想求见时召见他们，也不要他们在他们有事求见时将其拒之门外。在与人私下会谈和答复私人请求的时候，切莫时时想到或念念不忘自己的地位，最好让别人去说：此公为官和居家真是判若两人。

——《论高位》

3) 君王亦不可凭产生不满的痛苦大小来估量危险，因为在最危险的不满情绪中恐惧的成分往往大于痛苦，而“痛苦是有限的，但恐惧无限”。再说迫于高压，使人产生忍耐力的痛苦也会使人丧失勇气，但对恐惧来说则不然。

——《论叛乱与骚动》

4) 欲行事者须知，看上去不足惧的危险往往并非不足为惧，令人虚惊一场的为则历来都多于逼迫人的危险。

——《说时机》

5) 语言犹如展开的挂毯，心象意念都显现在其图案之中；而思想则如未打开的挂毯，心象意念只是被裹在里面。

——《论友谊》

6) 应经常审视你衣食住行等方面的习惯，若判定某种习气有害，则须设法逐渐将其戒除；但若发现因改变某习性而引起不适，你也不妨故态复萌；因为很难区分何为公认的有益于健康的习惯，何为对你个人有益并相宜的习性。日常生活中应该无忧无虑，自得其乐，此乃延年益寿的秘诀之一。至于人之所感所思，当避免忌妒、焦虑、忧愤以及过度欣喜和暗自悲伤，亦当避免思其力之所不及、其智之所不能。应该让心中怀有憧憬，怀有仰慕和惊叹以及由此产生的新奇感；还应让头脑中充满庄重而多彩的思考对象，如历史、深化以及对自然的研究。

——《谈养生之道》

7) 若对别人确信你懂得的事偶尔佯装不知，那下次你对不懂之事保持沉默别人也会以为你懂。

——《谈辞令》

8) 人之本性最见于独处幽居之时、感情强烈之际和新的尝试之中，因独居时不必矫揉造作，激动时会忘掉其清规戒律，而在新的尝试中则无惯例可援引。

——《谈人之本性》

《培根随笔》为英国17世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。本书分为《论求知》、《论美》、《论善》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在这数十篇随笔中，给我印象最深的是《论美》。这是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲理。“美”本身是个很广泛的话题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形、颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美，所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。

因此，把美的形貌与美的德行结合起来吧！只有这样，美才会绽放出真正的光辉。

《培根随笔》读来给人一种享受，简洁优美的辞藻让人忍不住读完全文，让每个读过的青少年受益匪浅。这本书共有58篇随笔，包括“论逆境”、“论善良”、“论自私”……很多都联系到了我们的生活，与我们息息相关。

其中，最让我感慨的还是“论死亡”这篇随笔。因为，我认为这是最重要的。人如果没了生命，那还谈何友谊，谈什么幸运、财富呢？因此，只有活着，才能实现你的愿望。然而，人活着并不是虚度年华，而应该把握生命中的每一刻、一分、一秒都不可以错过。人在世就得使你的生命有意义，要为自己的目标、追求不懈努力，你要相信：胜利的曙光时刻在等待着你的凯旋。

“采菊东篱下，悠然见南山”，陶渊明悟出了人生的真义；“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，这是文天祥宁死不屈的浩然正气；“享受人生，并且帮助别人享受人生”，这是茅于軾在晚年思考出的人生意义；“从今天开始，做一个幸福的人”，郑海啸明白了人生是有意思的……古今中外，很多人都感悟了人生，明白了人生，懂得了人生的真谛，这样的例子不胜枚举。

而我们呢？真正明白了吗？虽然很多人都很畏惧死，虽然这个字眼会让我们的恐惧油然而生，可是如果你的人生已经很充实、很美好了，“死”又算得上什么呢？你已经不枉此生了，你会觉得人生好幸福。聋哑盲人海伦·凯勒，这是一个众所皆知的大人物了，对待她，你抱什么样的态度，心里应该很敬佩吧，我想只要有一点点怜悯之心的人都会感动，甚至为她而哭泣。这样一个残疾人和我们这些正常人相比，我们当然占了上风了。那又畏惧什么呢？我们为什么就不如她呢？照理说，我们有能力学得比更好。

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，生命掌握在自己手中，命运会因你而改变，人生会因你而绚丽多彩。所以，挑战是不可避免的。生命本是一泓清泉，只有挑战自我的人才能体味出它的浩荡；生命就像一首优美的歌曲，只有挑战自我的人才能谱出优美的旋律。

把握你的生命，努力奋斗，撒下汗水，不断耕耘，为你的人生画上一个圆满的句号。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论猜疑》中，培根说道：“当你产生了猜疑时，你最好还是有所警惕，但又不要表露于外。这样，当这种猜疑有道理时，你已经预先作了准备而不受其害。当这种猜测疑无道理时，你又可避免因此而误会了好人。可见在人生中猜疑，是人的思想在做乱。

在数十篇随笔中，给我印象深刻的，是《论美》篇。这是一篇关于“美”之作，语言简洁，内涵土独特，充满哲理性。“美”本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的人生观问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。

如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。因此，把美的形貌与美的德行结合起来吧。只有这样，每才会放射出真正的光辉。

《论嫉妒》中，我也领会不少彼此越了解，嫉妒心将占据越

高。人可以允许一个陌生人的发迹，却绝不能容下让身边人的种种上升的趋势。一个循序渐进地高升的人也不会招来嫉妒。因为这种人的提升被看作是正当的。

培根随笔读书笔记摘抄培根随笔读书笔记及赏析篇四

：这句话是培根对妻子在不同的年龄段所处的身份的定义。青年时代，海誓山盟，是情人；中年时代，已经逐渐丧失了激情，就转变成了伴侣，一起奋斗和维系家庭；到了老年时代，就成了一种守护和牵挂，互相依靠。

4、形体之美要胜于颜色之美，而优雅的行为之美又胜于形体之美。

培根随笔读书笔记摘抄培根随笔读书笔记及赏析篇五

想成为一名优秀的学霸，做好读书笔记是必不可少的，而学会怎么做读书笔记是很关键的一步。下面是随笔网小编为大家整理的关于“培根随笔的读书笔记800字”，欢迎大家赏阅。

培根随笔的读书笔记800字【第一篇】：培根随笔读书笔记

说到培根，谁都会想起他那句遐迩传扬的名言：“知识就是力量，”的确，当今社会，知识才是最宝贵的财富。在这个暑假，趁着闲暇时间，我有幸拜读了他的著作——《培根随笔全集》。那一篇篇短小精悍的文章，犹如当头棒喝，击醒了不知多少梦中人。

培根，他是命运多舛的一个人，生在官宦之家的他，年幼时就受尽了功名利禄的熏陶，长大后也就顺理成章的走上了仕途之路，然而，在经历浮沉的宫廷政变后，他最终被罢去官

职。在沧桑的岁月里，他的人生受尽了苦难的历练，也就越显得芬芳。读他的文章，就像在听一位饱经沧桑的老人赐教，须耐心倾听，反复揣摩。《培根随笔全集》就是一个例子。

文中有这样一句话：“美德如同名贵的香料，焚烧碾碎时最显芬芳。……而厄运则最能发现美德。”信手拈来的一句话，甚是耐读，索性将它摘下来。细细咀嚼一番后，竟被我品出几分味道来，我想不仅厄运能发现美德，它还能使自己更透彻的看待自身缺点。

今年八下期末考试的结果已尘埃落定，自己马失前蹄了。在听到消息的那一刻，如晴天霹雳，本还抱有一丝渴望，但在那一通电话之后，便都无处寻觅了。等自己反应过来，顷刻间泪水翻涌而出，像泄了堤的洪水，再也止不住。我哭了，自记事起自己是很少哭的，因为那一刻我觉得自己太委屈了，可没人容我倾诉。那好几个日日夜夜只有我最清楚，“我努力了！”我敢说。而其也得到了收获，模拟考就是一个很好的例子。八上那次我也失利了，我多想打个咸鱼翻身仗呀！对这次的胜利，我已经“蓄谋”很久了，可事与愿违。在那几日，我极度消沉，堕落，不敢和同学通电话，上网也常隐身。闷闷不乐几日后，父亲终于发话了，他语重心长地对我说：“失败乃成功之母。”这句话，我懂，谁都懂。但必须有个前提，那就是找“错因”，正如诸葛亮所说：欲思其成，必虑其败。不然再多的失败也不足为奇，同时也是徒劳的。经过这一次的惨训，我悟出了两个对自己而言的真理：

一、在考试前必须调整心态，不能沉迷于昔日的成就

二、在今后考试中必须注意的一点，汇成一句话是：“有德者必有言，有言者不必有德。”意思是说能做到的人一定是“说到做到”的人，但说得到的人不一定做得到。我属于后者。考试前，我刻意的去复习了英语，做足了表面功夫，看似勤奋，却不然，我还未深入的去复习，那时有太多的“柱子”挡在我面前。

相通这些后，我便不足为奇会得此结果了。再说，经过这一番深思，尚且也对得住那“八二”二字(英语考试得了八十二分)。

现在回眸这件事，心中还为有些遗憾和委屈。但豁达些看待这件事，纵观历史，谁无遇到过点小挫折呢？本书的主人公培根不就是吗？只要我们在犯错中得到进步，不也是好事，也就应了那句话：“吃一堑，长一智。”

培根随笔的读书笔记800字【第二篇】《培根随笔》见解

睿智的人在许多事上都有与常人不同的见解。培根就是这样的一个人。最近，我读了他所著的《培根随笔》一书，对于培根生活的方方面面有了更深的了解和感悟。

培根的一生为哲学和文学事业做出了极大的贡献。这本《培根随笔》具有极高的文学价值。首先，在观念和视角上它具有独到之处。对于死亡，培根告诉人们不要心生畏怯，凡是坚定执著且一心向善的有才有智之士都能避免死亡的痛苦。面对日趋严重的宗教冲突，他希望人们能以和平为本，对血腥的战乱说不。

我相信，倘若巴勒斯坦和以色列的人民读过这本《培根随笔》的话，就不会让巴以冲突日益恶化了。对于生活中的艰难挫折，他总是把它们当做上天给予人的磨砺自己的机会。他相信不懈的努力总能将厄运变成好运。面对许多人的迷信和盲从，他大胆提倡无神论，希望他们用理智和亲情战胜心中的专制统治等等。

其次，在此书中，作者不仅提出了独到见解，还引用著名文学作品中的经典语句加以论证，这大大提高了文章观点的可靠性。除此之外，《培根随笔》语言优美，层次清晰，让人读后有一种回味无穷之感。

出于对培根本人的敬仰，我在阅读此书时十分专注，也从中受益匪浅，特别是在思想观念方面发生了极大的转变。读罢此书，我发现：其实世界上没有解决不了的问题，只有解决不了问题的人。只要有对待问题的正确态度，一切困难都会迎刃而解。

就好比一位登山运动员在爬山，倘若他抱定信心要爬上山顶，就定能攀上顶峰。正如培

根先生一样，他坦然面对生活中的挫折和社会中的不良风气，用理智从根源上分析并解决问题。这显然是做人做事应有的态度。在此书中我还学到了思考及看待事物的方法，即：要全方位多角度地看待问题，既要看到有利的一面，也应看到不利的一面。

不仅如此，我还明白了人与人之间的关系不应该是虚伪的，而应该是坦诚的。虚伪的假面具只会使这个世界变得黑暗，而只有真诚的桥梁才能将人心与人心连在一起。

《培根随笔》一书集合了培根先生一生的思想精髓，读起来就像是在与一位睿智的老人对话。我想：我应该在今后的日子里，以正确的态度去对待生活以及我身边的人，把培根老先生作为我的榜样，做一个坚定执著且一心向善的有才有智之人。

培根随笔的读书笔记800字【第三篇】：培根随笔读后感

弗兰西斯·培根，是英国十七世纪著名的思想家、政治家和经验主义哲学家，说起他的名字，大家都会想到他的《培根随笔》。在这个暑假，我有幸拜读了他的文章，从书中我看到了他对哲学的执着、对政治的热衷、对生活的热爱、对理想的追求和对困难决不轻言放弃、自强不息的精神和态度。

《培根随笔》这本书分为《论求知》，《论美》，《论善》，

《论真理》，《论健康》，《论家庭》，《论友谊》等多篇随笔，语言简洁，短短的一小篇就可以让人受益匪浅。

《培根随笔》读来给人一种享受，简洁优美的辞藻让人忍不住读完全文，让每个读过的青少年受益匪浅。这本书共有58篇随笔，包括“论逆境”、“论善良”、“论自私”……很多都联系到了我们的生活，与我们息息相关。所以它深受各国读者欢迎，据说还有不少人曾受到这本书的熏陶。

对于这本书我也有许多的感触，毕竟这是我第一次认真读完一本书。

其中，最让我感慨的还是“论死亡”这篇随笔。因为，我认为这是最重要的。人如果没了生命，那还谈何友谊，谈什么幸运、财富呢？因此，只有活着，才能实现你的愿望。然而，人活着并不是虚度年华，而应该把握生命中的每一刻、一分、一秒都不可以错过。人生在世就会得使你的生命有意义，所以要为自己的目标、追求不懈努力，你要相信：胜利的曙光时刻在等待着你的凯旋。然而我还有另一种感悟他也是我慢慢品出来的。

“采菊东篱下，悠然见南山”，陶渊明悟出了人生的真义；“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，这是文天祥宁死不屈的浩然正气；“享受人生，并且帮助别人享受人生”，这是茅于軾在晚年思考出的人生意义；“从今天开始，做一个幸福的人”，郑海啸明白了人生是意思的……古今中外，很多人都感悟了人生，明白了人生，懂得了人生的真谛，这样的例子不胜枚举。

而我们呢？真正明白了吗？虽然很多人都很畏惧死，虽然这个字眼会让我们的恐惧油然而生，可是如果你的人生已经很充实、很美好了，死又算得上什么呢？你已经不枉此生了，你会觉得人生好幸福。聋哑盲人海伦·凯勒，这是一个众所皆知的大人物了，对待她，你抱什么样的态度，心里应该很

敬佩吧，我想只要有一点点怜悯之心的人都会感动，甚至为她而哭泣。这样一个残疾人和我们这些正常人相比，我们当然占了上风了。那又畏惧什么呢？我们为什么就不如她呢？照理说，我们有能力学得比更好。

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，生命掌握在自己手中，命运会因你而改变，人生会因你而绚丽多彩。所以，挑战是不可避免的。生命本是一泓清泉，只有挑战自我的人才能体味出它的浩荡；生命就像一首优美的歌曲，只有挑战自我的人才能谱出优美的旋律。

所以要把握你的生命，努力奋斗，撒下汗水，不断耕耘，为你的人生画上一个圆满的句号。

培根随笔的读书笔记800字【第四篇】：《培根随笔》的读书笔记

在历史的长河中，书作为文明的使者，在一分一秒流逝的时光中停留了下来。而面对密密麻麻的书籍，我却抽出由著名的英国十七世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯培根所写的《培根随笔》，在这处处充满哲理的世界里遨游了起来。

在这密密麻麻的文字里读着，一句话便使我深思了起来。话是这样说的，对于在上的人表示尊敬并不是一种奴气，而是处世应尽的一种责任。假如我们不这样做，那么居于我们之下的人又怎么肯对我们表示尊敬呢？从前的我，无论是从书本中读到的陶渊明不为五斗米折腰，抑或是从电视剧中特立独行的英雄，都深深加固了我心中对此的不屑。而书中培根对于荣华富贵的渴求而不断低头的性格也是我无法认可的，但我单单从这短短的一句话中，却读懂了尊敬的真正含义。

陶渊明的不为五斗米折腰是由于官场的过于腐败，电视剧中特立独行的大英雄是因为有着过于危险的任务而变得冷酷，

而对于我们，这些都是不存在的问题。

与亲戚朋友见面打一声招呼是表达尊敬；在父母回家时接过沉甸甸的包是表达尊敬；在校园里遇见老师亲切地问好也是表达尊敬过去的我们也许觉得这有些许虚伪，可这些行为却是必不可少的，它传递了你对他人的尊敬，同时也获得了别人的尊敬。

培根随笔的读书笔记800字【第五篇】：培根随笔

前两天读了《培根随笔》后，我发现了一个培根。他有着对哲学的执着，对政治的热衷，对生活的热爱，对理想的追求与对困难决不轻言放弃、自强不息的精神和态度。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在《论猜疑》中，培根说道：“当你产生了猜疑时，你最好还是有所警惕，但又不要表露于外。这样，当这种猜疑有道理时，你已经预先作了准备而不受其害。当这种猜测疑无道理时，你又可避免因此而误会了好人。可见在人生中猜疑，是人的思想在做乱。

在这数十篇随笔中，《论美》给我留下了深刻的印象。这是一篇关于“美”的经典之作。它着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题展开评述。“善犹如宝石，以镶嵌自然为美；而善附于美者无疑最美，不过这美者倒不必相貌俊秀，只须气度端庄，仪态宜人。”不错，形体之美要胜于颜色之

美，而优雅行为之美又胜于形体之美。因此我想，人的外表固然重要，但如果没有内涵，光有外表，只是一个躯壳，行尸走肉，又怎么能算得上是美丽呢？所以，人是因为可爱而美丽，而不是因为美丽而可爱。

《论嫉妒》中，我也领会不少彼此越了解，嫉妒心将占据越高。人可以允许一个陌生人的发迹，却绝不能容下让身边人的种种上升的趋势。一个循序渐进地高升的人也不会招来嫉妒。因为这种人的提升被看作是正当的。

一本好书可以使人明白一个道理，一本好书可以为人建造一条捷径，一本好书甚至可以改变人一生的命运！如同培根所说：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩”，不得不肯定，从某一方面来说，这是一本使人上进的好书！

培根随笔读书笔记摘抄培根随笔读书笔记及赏析篇六

：这句话告诫我们，要控制好自己的情绪，时刻保持理智和冷静，培根用蜜蜂来作为比喻，蜜蜂因为愤怒而舍命一击，其实大多数时候都是因小失大，得不偿失，生命是宝贵的，应该得到我们珍视。

3、妻子是青年时代的情人，中年时代的伴侣，暮年时代的守护。

培根随笔读书笔记摘抄培根随笔读书笔记及赏析篇七

：这句话揭示了一个道理，人的心灵如果有缺陷，那么当自己的优点不足以提供足够的养料时，这样的人就会爆发出自

己的缺点，然后去损伤别人，以求宽慰，达到心理平衡。

10、有一技之长者鄙读书，无知者羨读书，唯明智之士用读书，然书并不以用处告人，用书之智不在书中，而在书外，全凭观察得之。

培根随笔读书笔记摘抄培根随笔读书笔记及赏析篇八

：这句话是培根对爱情的思考，如果一个追求者失败了，那么就说明她得不到回爱，而这种结果就表明，他一定得到了对方一种深藏于心的轻蔑，而且是永恒的定律，没有例外。

7、那些写书说名望如粪土者都没忘记把他们的大名印在扉页。