

最新写作技巧和方法 论文提纲论文写作 要求(汇总14篇)

感谢大家的光临，让我们一起开启这个有意义的交流之旅。一个好的开场白应该能够引发听众的思考，并且激发他们对演讲主题的兴趣。在这次活动中，希望能够激发大家的创造力和想象力。

写作技巧和方法篇一

提纲：

随着我国社会经济的发展，城市生活的繁荣，户外广告这种古老的广告形式因其独特的艺术、文化和技术魅力，在竞争激烈的广告媒体中逐渐脱颖而出。

现代户外广告已经成为城市环境景观中的重要部分，它不但站立在树立品牌形象和传递信息的前沿，而且它也成为了反映城市形象和风貌的重要窗口。

它拉近了广告与受众之间的距离，体现着人性的关怀和心灵的慰藉。

目前户外广告在迅速发展的同时也面临着众多亟待解决的问题，大量重利轻益，粗制滥造的户外广告，吞噬和破坏着城市的各种环境，造成了严重的视觉污染，引起了受众的抵触心理，极大的影响着户外广告行业的未来发展。

本文从设计艺术学的角度出发，采用文献研究、比较分析、实践调查、个案研究和综合研究的研究方法，在现有的户外广告设计相关研究的基础上，通过大量调查取例，对当今我国城市户外广告的设计现状进行客观的探析，提出了户外广告在空间形态设计上的迫切需求；通过对户外广告空间形态的

分析，结合我国城市发展趋势，探索了户外广告空间形态设计的可行性及其对城市形象的优化作用。

本文研究户外广告空间形态设计以空间和形态的特性作为切入点，从空间组合、造型变化、材料媒介、感官审美等方面对户外广告空间形态设计创新设计理念进行探索。

借鉴国外先进的设计理念和成功的设计实例，提出了因地制宜、因时而动、动静相宜、互动交融和非常规设计理念，切实改善户外广告的整体形象，并展望了户外广告空间形态设计的发展空间，使户外广告在创造经济价值的同时也能够成为美化城市环境的新景观。

摘要4-5

abstract5-10

1.2.2课题研究的意义12

4.4.3同构和置换设计81

5.1.3感官交互、情感释放和心灵感怀88

5.2.1实现户外广告与城市环境景观的和谐发展89

5.2.2实现户外广告与人们生活需求的紧密结合89

附录97

金融学专业毕业论文提纲例文【3】

金融危机、个人房贷、风险防范及控制

1. 正确认识我国商业银行个人房贷业务存在的风险

- 1.1 信用风险，不良违约增加，投资用途贷款潜藏较大风险
- 1.2 流动性风险，个人房贷引发的银行整体流动性风险并不明显，但局部值得关注
- 1.3 操作风险，普遍存在，应引起银行高度关注
- 1.4 利率风险，关注加息影响转化为借款人的信用风险
- 1.5 市场风险，谨防集体非理性行为
- 1.6 政策风险，关注国内的经济走向与宏观调控方向
- 1.7 认识个人房贷业务发展的不同阶段与各种风险之间的联系
2. 对症下药，防范和控制我国商业银行个人房贷业务风险
 - 2.1 加大金融改革，稳妥引进新的金融商品。
 - 2.2 推进资产证券化市场的发展
 - 2.3 强化内控制度建设
 - 2.4 推广全面实施个人住房贷款保证保险制度
 - 2.5 改善银行贷款结构
 - 2.6 加强对房产开发商的调查
 - 2.7 完善个人信用征询系统的信息容量
 - 2.8 改进对购房借款人还款能力的评估方式
 - 2.9 严格银行的贷前审查和逾期贷款催收

写作技巧和方法篇二

考生自己另外准备纸用于写出论文提纲。论文写作过程必须完整，写作态度应认真、积极，主动与指导老师联系。详细内容请看下文论文提纲论文写作要求。

若不与老师联系，由此造成论文不能按期完成，或不符合论文要求，责任由作者自负。也可以通过qq与老师联系在发邮件时，必须注明自己的姓名(不得用qq名)、专业和自己要问的问题。

提纲要层次清楚、思路清晰、逻辑严密。

互联网经济在我国的发展现状与趋势(一级标题)

写出为什么选择这个论题?选择的目的、意义等

- 1、×××(四级标题)应考虑写出论证方向。
- 2、×××应考虑写出论证方向。
- 3、×××应考虑写出论证方向。

写作技巧和方法篇三

在大学生活中，论文写作是一项必不可少的任务。无论是科研论文还是学术论文，写作都是需要一定技巧和经验的。我在写作论文的过程中积累了一些心得体会，希望能够与大家分享。

首先，选择一个合适的论文题目是论文写作的关键。一个好的题目能够引起读者的兴趣，同时也能够让自己在写作过程中保持持续的热情。在选择题目的时候，可以根据自己的兴趣和专业知识进行选择。另外，如果有兴趣的话，也可以选

择一些前沿的热点问题。无论选择什么样的题目，都需要事先进行一定的调研和分析，确保论文的可行性和创新性。

其次，写作过程中，有一个良好的论文结构是必不可少的。在论文的引言部分，需要简要介绍论文的背景及研究问题，并提出自己的研究目的和方法。在论文的主体部分，要对前人的研究进行综述和分析，同时也要阐述自己的研究方法和实验结果。最后，在论文的结论部分，需要总结研究结果，并进一步展望未来的研究方向。在写作过程中，要保持逻辑清晰和条理性，确保每个部分的内容都能够有机地衔接起来。

而后，在撰写论文的过程中，我们还需要注意语言的准确性和简明性。语言是我们传达思想的工具，因此我们要注意用词准确、表达简明。避免使用复杂的句子结构和冗长的描述，可以帮助读者更好地理解 and 吸收论文内容。此外，在使用专业术语时，要确保其用法正确，不要滥用或错误使用术语。在论文的修改过程中，要反复斟酌每个字句，删减冗余，提高表达的准确性和精炼性。

最后，在写作过程中，要保持良好的写作习惯。写作是个需要良好习惯支撑的过程，包括确定清晰的写作计划、保持定期写作和适当休息、养成阅读和写作的习惯等。在写作之前，可以先列出一个详细的写作计划和分工，可以帮助我们更好地组织思路。而定期写作和适当休息的结合，能够保持写作的连贯性和稳定性。此外，要养成阅读和写作的习惯，积累更多的知识和经验，提高自己的写作水平。

总结起来，论文写作是一项需要技巧和经验的任务。在写作过程中，我们可以选择一个合适的论文题目，构建一个好的论文结构，保持准确和简洁的语言表达，养成良好的写作习惯。通过不断的实践和积累，我们可以提高自己的论文写作能力，为未来的科研和学术之路打下坚实的基础。

写作技巧和方法篇四

内容摘要。一般为中文摘要，如有英文要求则要附上英文摘要。摘要应该以研究目的、研究方法、研究结果和结论，围绕主题展开，明确介绍重点。一般用200-300字高度概括全篇论文的精华。

关键词。又称主题词，从论文中选出用以表示全文主题内容的单词或术语。一般以3-8个词以显著的字体另起一行，排在摘要的左下方。

正文。1、绪论；2、本论；3、结论。

参考文献。在论文主体的后面列出参考文献，目的在于表明科学态度和对前人劳动成果的尊重，并方便读者去查阅参考文献之前专门列出一项“致谢”。

论文的有关各部分全部誊清后还应加上封面，如指导老师有特别要求列出论文提纲的也应一并附上后并装订成册。封面按规定格式写上论文题目、主考学校、专业全称、指导老师、姓名、论文完成时间等。

写作技巧和方法篇五

——爱因斯坦说“提出一个问题往往比解决问题更重要，因为解决问题也许仅是一个教学上或实验上的技能而已。而提出新的问题，新的可能性，从新的角度去看旧的问题，都需要有创造性的想象力，而且标志着科学的真正进步”。

论文选题包括选择一个可论之题，选择一个写作的切入路径。选题是论文写作的第一步，是重要的也是最难的一步。分析善选题者，多具有批判式思维方式，他们从司空见惯中发现论题。我羡慕他们有灵感，我也深深知道：“灵感全然不是漂亮地挥着手，而是如犍牛般地竭尽全力工作时的心理状态。”

”

1、为什么说“题好文一半”

选题是论文写作的第一步，选题包括选择一个合适的论题和提出有价值的论点。学术论文不同于命题论文，写什么题目需要作者去思考、去发现、去选择。“题好文一半”是很多作者写作经验的总结，因为确立一个好的题目，就可能写出一篇好论文；相反，即使语言通畅、结构清楚，而论点不新或论题没有价值就不能写出好的论文。由于护理论文选题是指在护理研究项目完成之后，以整个研究项目或某一部分作为写作内容，故论文选题与科研选题密切相关。在科研选题立项时，要充分查新、论证，有的文章因科研起点不高，设计不严密，可比性差，论点难以成立，强作文章，必然劳而无功。在编辑初审稿件时，首先就是看选题，即是否为可论文题，有没有作者的观点和经验。这是评判一篇论文可否采用的最基本的标准。作者务必要在选题上下功夫。关于如何选题立意，附录于本章后的“护理论文要意在笔先”一文中作了详尽论述，可供参考。

2、论题与论点有区别吗？

对于护理学术论文，论题与论点是有所区别的，它们不同的概念，不同的内涵，但它们又有联系。在一篇文章里，只有论题，没有论点，不成论文；也不可能只有论点，没有论题，两者相互依存。弄清其中的关系，有助于提高选题的水平。论题，是作者提出的问题，是论文中要涉及的内容和范围。论点，是作者对论题发表的观点、看法、主张。前者是确立论文的“疆界”，后者是树什么“旗帜”。论点是对论题的答复。论题是对论点的限定。如有的论题为高龄病人的护理，但文中没有高龄人的特点，对任何年龄段都适用，没有作者的观点，这个“旗帜”就没有树起来；也有的论文，研究疾病的治疗方法，如手术怎么做，用什么药，也许论点没错，但涉及的问题出了护理的“疆界”。谈及论题和论点的区别

与联系，是要说明同一论题，可以有不同的论点，学术研究活跃问题更是如此。倡导百家争鸣，有利于护理学科的进步。同一论题，也可以从不同角度、不同侧面选择不同的论述题目。如《山西护理杂志》第5、6期开设“专题笔谈：系统化整体护理”，作者各持不同论点，或从管理、教学，或从临床不同角度发表观点，各抒己见，学术气氛很浓，这是护理学界应大力提倡的。

3、怎样才能选好论题？

好题是可论之题加有价之说，即是读者感兴趣的、能在一篇文章中论述清楚的论题，加上正确、新颖、有理有据的观点。这是选题的目标。选题活动的动因在于发现问题，因为发现问题才能找到研究目标；发现问题，才能就题而论。问题是论题的源头。有很多人困惑于无题可选，其实是缺少观察、缺少发现的缘故。鲁迅说过：“不要看了就写，观察了又观察，研究了又研究，精益求精，哪怕是最平凡的事物，也能创造出它的生命力来”。这对选择论题是很有启发的。论题应是可论之题，可论，就是论题涉及的范围要适中，论题过大，很难用一篇论文论述清楚，很难写透。由于题大，涉及面广，道理难免说得抽象，可能论述没错，但读者会感到离得很远。例“骨折病人的康复护理”一文，文中分三个层次论述：骨折康复必须是整体康复；临床康复首先是基础护理；康复必须在指导下进行训练。要分别论述清这3个问题，并非易事。因为选题过大，作者难以把握切入角度。论题也不宜过小，显而易见的问题，道理非常浅显，难以展开论述，强作论文，有小题大作之嫌。可论之题还应考虑论题的导向因素，即论题不应超出学科研究的范畴。如在护理专业期刊上，刊出并非护理学科研究的问题，就会给读者产生误导，这不利于学科的健康发展。如有的作者将研究某一药物的制作、药理、治疗效果的文章投寄护理学期刊，由于护理专业更重于药物的观察和保证疗效，故这类文章不适合于护理学期刊刊用。“可论”的原则是提出护理学科要解决问题，要以护理学科的宗旨确定论题，超出学科研究范围之作的的内容，论

述再好，也很难引起同行共鸣。

1. 法律毕业论文写作选题与技巧
2. 法律毕业论文写作选题技巧
3. 法律毕业论文写作选题与技巧要点
4. 【毕业论文写作】选题技巧与写作方法
5. 会计毕业论文写作技巧以及选题原则
6. 研究生毕业论文写作选题技巧
7. 法律专业毕业论文写作选题技巧
8. 学前教育专业毕业论文写作要求、毕业论文选题指导
9. 关于毕业论文写作要点汇总
10. 论文写作的步骤

写作技巧和方法篇六

诗作《秋天》的写作过程

柳袁照

我曾写作一首诗，题目叫《秋天》，写作的过程，就是备课、上课的教学过程。那是几个月前，我教一组“旧日时光”中外自由诗。如何教？以什么为线索？那天我一直在思索。中午休息时，我翻阅名家名篇，读到金克木的作品时，突然，他文中的“诗中有文意就不要写诗，文中没有诗意连文都可以不写”这句话让我顿悟。什么是“诗意”？人人天天挂在嘴上的这个词，并不是都能清晰地解释的。我这组诗，就

用“诗意”为纲，串起整个课堂。那到底什么是“诗意”呢？尽管我准备在课堂上引用邓丽君的歌曲《诗意》作形象的解说，但对同学来说还是抽象的，不容易理解。在我苦苦思索时，我继续翻阅名家名篇。一篇曾经读过的张爱玲的经典散文《爱》跳入我的眼帘。张爱玲的《爱》，不长，不妨抄于下。这是真的。有个村庄的小康之家的女孩子，生得美，有许多人来做媒，但都没有说成。那年她不过十五六岁吧，是春天的晚上，她立在后门口，手扶着桃树。她记得她穿的是一件月白的衫子。对门住的年轻人，同她见过面，可是从来没有打过招呼的，他走了过来。离得不远，站定了，轻轻地说了一声：“噢，你也在这里吗？”她没有说什么，他也没有再说什么，站了一会，各自走开了。

就这样就完了。

后来这女人被亲眷拐了，卖到他乡外县去作妾，又几次三番地被转卖，经过无数的惊险的**，老了的时候她还记得从前那一回事，常常说起，在那春天的晚上，在后门口的桃树下，那年轻人。

于千万人之中遇见你所要遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，那也没有别的话可说，唯有轻轻地问一声：“噢，你也在这里吗？”

（原刊1944年4月《杂志》月刊第13卷第1期）

什么是“诗意”？这就是诗意。我迅速把张爱玲《爱》的最后一段，一字不动，一字不改，只是用回车键分行，即变成如下的形式：

于千万人之中

遇见你

所要遇见的人

于千万年之中

时间的

无涯的

荒野里

没有早一步

也没有晚一步

刚巧赶上了

那也没有别的话可说

唯有轻轻地问一声

噢，你也在这里吗

当我在课堂上如此展示的时候，我问同学：这是不是诗？大家几乎异口同声地说：是诗，是真正的诗。至此，什么叫“诗意”不言已自明了。所谓诗意，不在乎分行与不分行的形式，而在于内在的意蕴。张爱玲的《爱》，及我如此的备课过程，又触动我的诗情，我的灵感似乎不唤自来。我作了一首与张爱玲《爱》的同题诗，抄录于下：

于千千万万年之中

于千山万水之间 ‘

于数也数不清的故事里

偶然

就是这个瞬间

榴红荷残

天高云淡

你从南方来

我从北方来

我走到这个园子里

你也走到这个园子里

我坐在水边

你也坐在水边

一只燕子正飞过

一朵花正开在花枝

一阵轻风正吹来

就在我有些清冷

你也有些寂寞

这一刻

这一地

于万万千千人之外

岁月之外

我的眼睛

与你的视线

就这样

一一相遇

尽管，这首诗还留有张爱玲《爱》的痕迹，但已经具备“作品”的特征了。但毕竟还不属于真正创作的“作品”，于是，我再继续修改，还改了题目为《秋天》，并分段，显示“断裂”的外在特征，现也抄录于下：

于千千万万年之中

于千山万水之间

于数也数不清的故事里

偶然

一次相见

你从南方来

我从北方来

就是这个瞬间

我走到这个园子里

榴红荷残

你坐在水边

一只燕子正飞过

一朵花正开在花枝

一阵轻风正吹来

我有些寂寞

这一刻

于万万千千人之外

岁月之外

我的眼睛与你的视线

就这样，一一相遇

这首诗，从某种程度上说，已经属于一首原创之作了。创作的过程，竟是我备课与教学的过程，两者合二为一。至此，教学“旧日时光”这组诗已经水到渠成，一路讲析下去，痛快淋漓。我再问什么叫“诗意”，什么叫文中有“诗意”，学生一下子都理解了。以“诗意”为纲，为线索，这组诗的教学就很轻松，学生也很愉悦。我们学校的老师在听了该课以后，都说有所感悟：把教师创作的过程转化为学生能获得生动“体验”的过程，读、写真正结合了。其中唐岚老师还专门撰文，她说：“在我们品鉴诗歌大谈诗意、意境、情感的时候，柳袁照校长却提出了‘诗中是否有文意’这样的问题，这让我们有点始料不及。但当他反举了张爱玲《爱》的例子，并将那篇《爱》演绎成两首诗的时候，我们才真正领悟了之前他在课件上打出的金克木先生的‘诗中有文意就不要写诗，文中没有诗意连文都可以不写’的含义。他是在传

达一个他所信服的有关于创作的理念——‘这里的诗意是广义而言的，从主体而言是一种沉浸于艺术之中的感觉，从作品而言，是一种新特的艺术氛围。不仅仅是（诗）最本质的要素，也是文章的要义。’提出这样的观点，和他诗人、作家的身份是分不开的，可以说是厚积而薄发的一个范例。”她接着又说：“文化这东西，‘始则师而法之，继则比而齐之，终则驾而上之’，作为语文教师，学富五车也许不难，难的是，不依入门户，能凌驾于广博之上，去鉴别，去约取，去获取自己的见解与卓识。”唐老师的话，说得很有道理，对我也有启发。

作者简介：江苏省苏州十中校长，江苏省语文特级教师，中国作协会员。

写作技巧和方法篇七

论文写作对于大多数学生来说都是一项具有挑战性的任务，它要求我们准确、条理清晰地表达自己的思想，并通过有力的论据支持自己的观点。为了帮助学生更好地完成论文写作任务，许多学术界的专家和教授撰写了大量的论文写作指南，提供了宝贵的写作技巧和经验。在我的论文写作过程中，我深刻体会到这些指南的重要性，并总结了一些心得体会，希望能够对其他同学有所帮助。

第二段：前期准备

论文写作的第一步是前期准备，这个阶段的重要性常常被人们忽视。在开始撰写论文之前，我们应该对论文的主题进行一定的研究，了解背景知识和相关资料。此外，我们还需要确定论文的目标和结构，制定一个明确的写作计划。这个阶段的准备工作，可以帮助我们理清思路，为后续的写作提供一个清晰的框架。

第三段：论文结构

一个好的论文应该具备清晰的结构。在论文写作过程中，我们应该合理安排论文的开头和结尾，使其有一个引人入胜的开端和简洁有力的结尾。在论文的主体部分，我们应该按照一定的逻辑顺序展开论述，确保每一段都围绕着主题展开，而且各个段落之间要有过渡，使整篇论文更加连贯。此外，我们还应该注意论文的语言表达和句子结构，尽量避免使用复杂的句子和长篇大论的段落，以免给读者造成阅读困难。

第四段：论据和引用

一个好的论文应该通过合理的论据和引用来支撑观点。在写作过程中，我们应该收集和整理相关的资料和证据，并用正确的引用方式将其引入到论文中。此外，我们还应该注意引用的准确性和必要性，避免滥用他人的观点和研究成果。合理的论据和引用可以增强论文的可信度和说服力，使读者更容易接受我们的观点。

第五段：反思和修改

一篇完美的论文往往不是一气呵成的，而是经过反复的修改和润色才能得到的。在论文写作完成之后，我们应该反思自己的写作过程，查找不足之处并进行相应的修改。此外，我们还可以请老师或同学帮助审阅论文，提供宝贵的意见和建议。通过不断的反思和修改，我们可以让论文更加完善，更符合学术要求。

第六段：总结

总而言之，论文写作是一项需要技巧和经验的任务。在我的论文写作过程中，我深刻体会到前期准备的重要性，合理安排论文结构和语言表达的必要性，以及合理运用论据和引用的重要性。此外，反思和修改也是写作过程中不可或缺的一环。通过遵循这些指南，我相信每个人都能够撰写出一篇优秀的论文。

（注：本篇文章共1200字）

写作技巧和方法篇八

毕业设计论文是毕业设计工作的总结和提高，和做科研开发工作一样，要有严谨求实的科学态度。毕业设计论文应有一定的学术价值和实用价值，能反映出作者所具有的专业基础知识和分析解决问题的能力。

在毕业设计期间，尽可能多的阅读文献资料是很重要的，一方面是为毕业设计做技术准备，另一方面是学习论文的写作方法。一篇优秀的论文对启发我们的思维，掌握论文的写作规范很有帮助。

论文的写作方法是多种多样的，并没有一个固定的格式，下面仅对论文中的几个主要部分的写作方法提出一点参考性的意见。

一、前言部分

前言部分也常用“引论”、“概论”、“问题背景”等做标题，在这部分中，主要介绍论文的选题。

首先要阐明选题的背景和选题的意义。选题需强调实际背景，说明在计算机研究中或部门信息化建设、管理现代化等工作中引发该问题的原因，问题出现的环境和条件，解决该问题后能起什么作用。结合问题背景的阐述，要使读者感受到此选题确有实用价值和学术价值，确有研究或开发的必要性。

前言部分常起到画龙点睛的作用。选题实际又有新意，意味着你的研究或开发方向对头，设计工作有价值。对一篇论文来说，前言写好了，就会吸引读者，使他们对你的选题感兴趣，愿意进一步了解你的工作成果。

二、综述部分

任何一个课题的研究或开发都是有学科基础或技术基础的。综述部分主要阐述选题在相应学科领域中的发展进程和研究方向，特别是近年来的发展趋势和最新成果。通过与中外研究成果的比较和评论，说明自己的选题是符合当前的研究方向并有所进展，或采用了当前的最新技术并有所改进，目的是使读者进一步了解选题的意义。

综述部分能反映出毕业设计学生多方面的能力。首先，反映中外文献的阅读能力。通过查阅文献资料，了解同行的研究水平，在工作中和论文中有效地运用文献，这不仅能避免简单的重复研究，而且也能使研究开发工作有一个高起点。

其次，还能反映出综合分析的能力。从大量的文献中找到可以借鉴和参考的，这不仅要有一定的专业知识水平，还要有一定的综合能力。对同行研究成果是否能抓住要点，优缺点的评述是否符合实际，恰到好处，这和一个人的分析理解能力是有关的。

三、方案论证

在明确了所要解决的问题和文献综述后，很自然地就要提出自己解决问题的思路 and 方案。在写作方法上，一是要通过比较显示自己方案的价值，二是让读者了解方案的创新之处或有新意的思路、算法和关键技术。

在与文献资料中的方案进行比较时，首先要阐述自己的设计方案，说明为什么要选择或设计这样的方案，前面评述的优点在此方案中如何体现，不足之处又是如何得到了克服，最后完成的工作能达到什么性能水平，有什么创新之处（或有新意）。如果自己的题目是总方案的一部分，要明确说明自己承担的部分，及对整个任务的贡献。

四、论文主体

前面三个部分的篇幅大约占论文的1/3，主体部分要占2/3左右。在这部分中，要将整个研究开发工作的内容，包括理论分析、总体设计、模块划分、实现方法等进行详细的论述。

写作技巧和方法篇九

写论文是我们大学生活中不可避免的一环。面对成千上万的课题和海量的资料，我们常常会感到茫然和无从下手。然而通过自身的经验和总结，我总结出了一些论文写作心得体会，以期能够帮助到其他学子们。本文将从选择题目、查找资料、撰写大纲、填充内容和修改文稿这五个方面进行探讨，分享我的体会。

首先，选择一个适合自己的题目非常重要。在选择题目时，我们要根据自己的兴趣和专业知识来确定。心理学方面的研究生可能会对心理健康或者儿童教育这样的题目感兴趣，而法学专业的同学可以选择国际法或者知识产权法等题目。只有选择适合自己的题目，我们才会更有动力去钻研和深入研究。同时，还要确保题目的研究空间不要太大或太小，以免资料过于庞杂或者不足。合适的题目会带来事半功倍的效果。

其次，查找资料是论文写作过程中的重要一环。我们可以通过查找学术数据库、图书馆资料和互联网等途径获取相关材料。在查找资料的过程中，我们应该明确自己的研究方向和目标，避免泛泛而谈，找到与自己课题密切相关的文献和研究成果。在查阅文献时，我们还要注意梳理文献的脉络，明白每个文献对于自己研究的意义和作用。这样可以帮助我们在论文写作中准确引用并提供可靠的依据。

接下来，撰写大纲是论文写作的重要一步。在撰写大纲时，我们要明确自己的研究结构和论证思路。首先，我们需要明确引言的目的和意义，提出明确的问题陈述和研究目标。其

次，我们需要清晰地列出论文的主要分论点和支撑细节，确保逻辑严密和层次分明。最后，我们要确保结论部分能够紧密联系前文，并对整个研究做出合理而有力的总结。大纲的撰写可以帮助我们在写作过程中保持清晰的思路和条理性，避免走题或者遗漏重要内容。

然后，填充内容是论文写作中的关键环节。在填充内容时，我们要理清文献和数据的关系，确保我们的观点和研究结果能够得到充分支持和验证。同时，我们要尽量运用一些新颖的研究方法和途径，以提升我们文章的科学性和可信度。另外，我们还需要注意数据的来源和可靠性，避免使用未经证实的观点。填充内容时，我们可以结合自己亲身经历或者案例来进行具体的描述和说明，这样不仅能够丰富文章的内容，还能够更好地体现我们的观点和论证过程。

最后，修改文稿是必不可少的一步。在修改文稿时，我们可以从整体结构、语言表达、逻辑思路和细节修改等多个角度进行梳理和调整。在调整结构时，我们要注意每个段落的逻辑关系和过渡，确保文章的条理性和连贯性。在语言表达上，我们要注意用词精准、语句通顺、篇章连贯，力求达到简约明了的效果。对于逻辑思路的修改，我们要反复斟酌每个观点和论证的合理性和有效性，确保我们的观点和结论能够得到科学而准确的支持。最后，我们还要仔细审查文稿的细节，注意错误和遗漏的修正，确保文章的质量和准确性。

总之，论文写作是一项需要时间和耐心的任务。通过不断的实践和总结，我深感选择题目、查找资料、撰写大纲、填充内容和修改文稿是非常重要的环节。希望通过本文所分享的写作心得，能够帮助到更多的学生提高写作水平和论文质量。让我们共同努力，打破论文写作的困扰，成就写作的自信！

写作技巧和方法篇十

第一段：引言（100字）

写作是一项常见但又十分关键的能力。对于大学生来说，学术论文的写作是一项重要任务，也是锻炼自身思考、表达和分析能力的机会。在写作的过程中，我积累了一些心得体会，今天我将与大家分享。

第二段：选题和准备（200字）

在论文写作过程中，选好合适的题目非常重要。首先要选择自己感兴趣的话题，这样可以保证自己在写作的过程中更有动力。其次，对选题进行充分准备，包括阅读相关文献、采集材料和研究领域的背景知识。准备工作越充分，写作的过程就会越顺利。另外，我还发现在写作前做一个大纲非常有帮助，它可以帮助我组织思路 and 材料，使文章更加连贯。

第三段：逻辑和结构（300字）

在写作过程中，逻辑和结构是关键。一篇优秀的论文应该有清晰的结构，包括引言、正文和结论。在正文中，每个段落都应该围绕一个中心观点展开。同时，各段之间应该有明确的联系，避免重复和跳跃。除此之外，我还注意到要使用恰当的连接词，如“因此”、“例如”等，来帮助读者理解文章的逻辑关系。

第四段：语言和表达（300字）

语言和表达是论文的基本要求。首先，要保持语言简洁明了，避免使用冗长的词汇和复杂的句子结构。其次，要注意使用正确的语法和拼写，避免犯语法错误和拼写错误。此外，尽量使用专业术语和学科词汇，以体现自己对研究领域内容的掌握。最后，要对论文进行多次编辑和校对，以确保文章没有语言上的问题。

第五段：反思和提升（200字）

在写作的过程中，我还体会到了反思和提升的重要性。写完一篇论文后，我会找一位老师或同学来审阅，听取他们的反馈意见。他们的反馈对我来说是宝贵的，可以帮助我发现自己文章中的不足处，并进行改进。此外，我还会阅读他人的优秀论文，学习他们的思考方式和表达技巧，从中汲取经验，提升自己的写作能力。

结尾：总结（100字）

通过写作论文的过程，我认识到选题和准备、逻辑和结构、语言和表达、反思和提升等方面都是论文写作中需要关注的要点。只有在这些方面都做到恰到好处，才能写出一篇优秀的论文。我相信，通过不断的练习和实践，我会不断提高自己的写作能力，并在学术领域有所建树。

写作技巧和方法篇十一

写作论文是每位学生或者研究者不可避免的任务，在这个过程中，我们不仅需要具备专业知识，更需要有良好的写作能力。作为一个学生，我一直在不断地进步和探索，积累了一些关于写作论文的心得体会。

第二段：准备阶段

在写作论文之前，我们要做好充分的准备工作。首先是确定好研究方向和目标，明确自己的研究问题和假设，然后进行文献调研和资料收集，收集的资料应该准确、全面、权威。其次，我们要制定合理的写作计划，合理分配时间，按照时间节点完成各个阶段的任务。最后，要充分了解论文的各个要素和写作规范，如摘要、引言、正文、结论等，确保整篇文章符合学术规范。

第三段：写作阶段

在写作过程中，我的经验是要注意文章的逻辑结构，清晰连贯地呈现研究成果。同时，要注意文采，提高文章的可读性和吸引力。对于语言表达方面，要注意措辞准确，尽量使用规范、简洁的语言，切勿使用太过复杂的词汇和语句。当然，在写作过程中也不可避免地会遇到写作困难，此时要学会总结经验教训，寻求帮助，不断完善文章。

第四段：修改阶段

完成初稿后，要进行修改和润色。修改的时候，应该从不同的角度进行审视，如逻辑结构、语言表达、文献引用等方面，发现问题后及时进行修正。同时，也要注意排版和格式，确保整篇文章符合学术要求和规范。

第五段：总结

写作论文是一项漫长而繁琐的任务，需要我们付出大量的心血和精力。在这个过程中，我们需要不断地探索和总结，提高自己的写作能力。通过我的实践经验，我体会到了写作的乐趣和成就感，也更加明白了写作的重要性和意义。无论是在学术研究还是职业发展中，优秀的写作能力都将为我们带来更多的机会和挑战。

写作技巧和方法篇十二

说那么快，悄无声息的，这个学期的一半过去了，论文写作课也即将结束了。

在写学习心得之前，跟同学们聊起论文写作，不知道怎么说起，我们说起了高考作文。高考作文的那些三段论套路，文章要什么“凤头、猪肚、豹尾”，怎么当初的八百字要那么痛苦地挤出来？上到大学，随便来篇文章，自由发挥，轻而易举。

我想在生活上，懂得怎么写文章的人也应该是一个很懂的生活的人，而且他们的生活一定很多姿多彩，他们的人生阅历一定很丰富。在学术上，懂得怎么写好论文的人，必定是一个学识很渊博，思想很深刻，善于思考的人。

说说论文写作课所获吧。

记得季老师刚上这门课的时候就说过我们的一些师兄师姐上完了这门课也不知道讲了什么学到了什么。我个人的实际情况不是这样的，论文课还是有一些收获的，自己以后在写毕业论文时候，起码知道要在内容与格式这两大方面抓好。写一篇好的毕业论文不容易啊，必须要认真对待，这也是我们积极学习的态度的表现。

季老师谈及论文写作，给我印象最深的就是他多次强调论文的格式。的确，先不说我们的内容是否新鲜，观点是否创新，建言献策是否有建树，但论文格式的要求是基本的要求，是每个同学都可以做好的。这些基本的格式我们要做好弄好，基本的东西没做好，留给指导老师给你做，这合适吗？季老师说他自己指导学生论文的时候，老对学生说的一句话就是“拿回去吧”。我想老师要同学们拿回去的不仅是修改格式的论文，更重要的是把对待毕业论文写作那种懒散不认真的态度拿回去吧。今天面对的是一篇本科论文，明天也许就因为这种不认真的态度而错失很多很好的工作机会。细节决定成败，虽然这是一句话很俗套而且老生常谈，但是十分有理。

老师说到现在的大学生论文没有多少是有水平的，想找几篇优秀的论文给大家学习学习都没有。这是一个不争的事实，现在大学生可是量多质差，真正好好学习自己本专业的同学很少。大家都忙于考取各种证书，考取英语四六级，忙于各种社会实践，对于自己的专业学习就只是浅尝辄止了。所以写出一篇高质量的毕业论文想必是一件很困难的事情，因为我们肚子里没有真材实料，脑子里没有创新的灵感。

课上老师给我们点评了一些师兄师姐的毕业论文，印象中听到老师批评的声音较多，没有哪些赞许的话。季老师是一个会说真话有要求的人，老师的评价是中肯的。学习这些论文，连我这个没什么水平的都看出一大堆问题。最为印象深刻的就是师兄师姐的论文几乎是一大片的文字，图表数据分析极少，似乎空口说白话。有图有表有真相，没证没据，太难令人信服，文章太苍白了。论文最后是文献，文献资料来源太少，缺少精确。有的甚至来源我们教材，这是不太可取的。论文的参考文献很重要，想写好一篇论文，必须要广泛地阅读大量的文献资料。

在展示一些论文也包括他自己的，老师强调得比较多的就是论文要勾勒架构、建立模型。老师的论文水平非常高，我们望尘莫及，能看懂就已经不错了。冰冻三尺，非一日之寒，老师在学术上面的造诣必定源自于长期不断的学习与积累。

季老师建议我们多去图书管的阅览室走走，多阅读网上一些名人博客，多去收集一些学习资源。在大学，有老师能够指引我们要懂得如何去学习，比在课堂上授予我们更多的专业知识更重要。记得上一年级的時候，李春英老师给我们上《计算机应用基础》这门课，李老师说了一句话，我现在还记着：“关于大学的学习，你收获的应该是学会学习！”学会学习，在大学，这是很弥足珍贵的。授之以鱼，仅供餐饱；授之以渔，则一生受用。我想学会学习也就是这么一个道理吧。

课上向老师提过这么一个问题：怎么样才能够让写出来的文章有深度有思想有意义而且深刻的？老师的回答很认真很全面，我是有收获的，但是老师很谦虚，最后还说：“不知道有没有很好地回答你的问题？”老师学识渊博，但他对学生不骄不纵，低调的为人与谦虚认真的态度让我打心底里尊敬他。想想我们身边有些人吧，学识甚少眼光短浅，还骄傲自大，把自己摆在高高在上的位置。说实在的，万千世界，每个人都是那么的渺小，没什么好骄傲的。每个人都觉得自己不一样，其实大家都一样的，把自己高高的姿态放下，多多向身边的

人学习。

1. 论文写作的步骤
2. 论文写作要求
3. 论文写作流程
4. 论文写作的要求
5. 论文写作时间安排
6. 论文写作指导教学
7. 论文写作格式
8. 科技论文写作要求
9. 科技论文写作分类
10. 教育论文写作

写作技巧和方法篇十三

电子商务论文提纲要求写出文章的主要内容(即摘要)和文章的主要章、节。在格式上没有要求。

以下为范例：

《连锁零售企业电子商务应用研究》

论文摘要：信息技术的应用使得电子商务获得了巨大发展，同时，零售业作为直接与消费者交易的行业有连锁发展的趋势，而且在经济发展中越来越重要。连锁企业经营的优势不在于数量的多少，而是企业本身是否实现了低成本的物流配

送、管理体系是否完善。电子商务的应用对于提高连锁零售企业的竞争力具有重要作用。

本文研究的目的是了解我国连锁零售企业当前应用电子商务的现状及存在问题，并改进实施策略，使电子商务在我国连锁零售企业中起到积极的作用。

本文阐述了研究背景和现状；论述了电子商务在国外连锁零售企业应用的重要性；通过分析电子商务在国外连锁零售企业中的应用，论述了我国电子商务在连锁零售企业应用中的模式及存在的问题并且建立了电子商务应用效果评价模型，最后列举了连锁零售企业电子商务实例，并进行定量分析。

关键词：连锁零售企业电子商务物流配送效果评价模型

目录

第一章绪论

1.1研究背景

1.2研究现状

第二章连锁零售企业电子商务概述及应用现状

2.1电子商务及连锁零售简介

2.2电子商务与连锁零售企业的关系

2.2.1传统零售业与电子商务的关系

2.2.2现代零售业与电子商务的关系

2.3国内外连锁零售企业电子商务应用发展现状

写作技巧和方法篇十四

摘要

关键字

翻译

一、绪论

1.1 毕业设计研究背景

1.2 毕业设计研究的目的地及意义

1.3 行业的发展状况

1.3.1 某某行业的发展现状

1.3.2 某某行业的优势分析

1.3.3 某某行业的劣势分析

1.3.4 某某行业的发展前景

二、公司简介与财务结构分析

2.1 公司背景

2.2 公司有关机构设置

2.3 经营范围

2.4 主营业务

2.5 经营理念

三、会计信息披露质量分析

四、财务报表分析

4.1 资产状况

4.2 利润状况

4.2.1 利润表综合分析

4.2.1 利润表部分分析

4.3 现金流量状况

4.3.1 现金流量表一般分析

4.3.2 现金流量表水平分析

4.3.3 现金流量表结构分析

五、综合财务指标分析

5.1 偿债能力分析

5.1.1 短期偿债能力指标分析

5.1.2 长期偿债能力指标分析

5.2 营运能力分析

5.3 盈利能力分析

六、利用杜邦分析法对公司进行综合分析

6.1 杜邦分析原理介绍

6.2杜邦分析原理图示

6.3杜邦分析下的开能环保

七、综合评价

7.1公司存在问题

7.2可提供的建议

7.3未来发展趋势