

# 散文随笔集(优秀8篇)

爱国是维护国家统一和繁荣发展的基石。爱国标语的创作应该充分体现民族特色，注重语言的简练与韵味。爱国标语是人民智慧的结晶，以下是小编为大家整理的一些名篇，一起来品味吧。

## 散文随笔集篇一

又是一个元宵节。

在这个特殊的日子，你，和谁在一起呢？

你念着谁？谁又念着你呢？

今天一早，又接到来自朋友的汤圆。那是一粒粒圆溜溜的种子，有大有小，每样一包，不晶莹不透明，浑身是白色的，透出淡淡的香味。

“哈~哈~，一早送来，早上或中午就可以吃到了。”

是啊，这是节日，传统节日里不仅有闹元宵，还有吃元宵。记得儿时的元宵节，只有闹，没有吃的。

那时，想吃到这种种子的人，或吃过这种种子的人，似乎不是很平常的人。我想。

因为，像我们这种普通人，不仅没有吃过，都没有看到过。即使听到，都是快上高中时，去城里走过一趟后，才知道：原来，这世上还有一种东西可以吃的，那就是元宵。至于元宵是什么，我一直以为只是一种象征性的东西，而并非食物，更非像种子一样的食物，这种食物，还可以传递人与人之间的情感。

## 贰

年幼时，以为元宵节只要放鞭炮。至于吃的，什么都行。每当一个个的冲天炮冲上夜空，我就担心它把上面的星星炸下来了。可是，不知道天上那颗星星是倒栽的，还是顺着栽的，反正从来没有见到它掉下来过。

只是，在地面，从来没见过倒栽的植物，只有那些成熟的果实，才可以不分顺与倒，也不分正与反，比如种子，一个个都是圆滚滚的，稍不注意，就会从手中滚下来，滚到地里去，包括成熟的麦子，成熟的谷子，成熟的黄豆与花生，人们来不及收割时，它们就自动滚落，然后等到来看再生出幼苗，开花结果。

它们是大地的孩子，是从大地深处长出来的孩子。成熟后再回到大地的怀抱，似乎也是合乎逻辑的，就像我们人要回报生养我们的父母的。况且，人也是要回到大地的怀抱的，因为大地才是所有生命真正的母亲。

“一生二，二生三，三生万物。”九九归一啊！只有回到大地的怀抱，才是真正的回归啊！

所以，无论什么样的生物，我们都不要小瞧，因为无论怎么小，它都是造物主的恩赐。

种子可以一天天长大，孩子也在一天天长大。当我们每个人自己可以独立时，可以自立更生时，我们便会挣脱父母的怀抱，去寻找属于自己的生活。

稻子是这样，麦子是这样，每一颗生命的种子都是这样。只有到了秋天的时候，当所有的种子又结出了新的种子，生命又有了崭新的模样。

## 叁

吃过才知道，那些白白胖胖的东西，圆圆满满的东西，就叫元宵。而且，是元宵节时，人们必吃的。这一天，亲近的朋友之间，或者亲戚之间，如果整整一个正月都没有走动过，那么，这一天，互相走动时，不必拿别的东西，提一袋元宵就可以了。

仅仅是白面不足以成为元宵。元宵跟北方人做饺子一样，必须有馅。北方的饺子馅是什么，元宵的馅应该也差不多吧。只是南方的风俗不同，元宵的馅也有一定的差别。

元宵的馅可以有荤有素。可以有芝麻花生之类，香喷喷的，从里到外溢了出来；可以是鸡蛋炒点葱姜蒜之类，隔老远就能闻得到；还有南方人最喜欢吃的腊味里的腊肉，如果嫌太油腻，那就加一些包心菜，大白菜之类，不仅发出油光，而且还很香很诱人。

“这东西不怎么好看，但好闻。”记得第一次吃元宵时，就充满了神奇的想象。

只是，第一次吃任何东西都是看颜值的。因为东西不怎么漂亮，不像机器做的，圆溜溜的，看上去有些粗糙，所以不是很喜欢，诱惑力也不是很大。有几个小孩子还扭身走进，闹起了情绪。

可是，我不能。因为我已经是小孩子了，而且又在老师家里。老师带我们几个去他家，是特意为我们补上元宵这一课的。

想象中并不好吃的东西，真正吃到嘴里却软软的，像老师那颗心一样柔软，没有任何僵硬的地方，好像天生就充满着仁慈与爱意。

尽管，那甜味有点腻腻的，但至少我不忍拒绝。

肆

无须拒绝的，就像许多事物一样。看上去并不怎么漂亮，又似乎不想拥有，但并不忍心将它拒之心门之外。

当舌尖遇上那些甜蜜柔软的东西，心也像化了一般。自然就没有拒绝的理由了。

吃完，擦擦嘴，还没回味，老师发话了：不要急着喝水，如果急着喝水的话，可能有点反胃啊。

没有尝过反胃的滋味，当然也不敢尝试。想想，肯定不是一种什么好的滋味吧。

看来，还是城里热闹。尽管当年的我所呆的不过是一个小小的山城，人口还不到我们现在小镇的十分之一，但毕竟是有文化底蕴的地方。

伍

元宵过了，我们又开始了忙碌的生活，遇到节日，老师仍会叫我们去，只是再没有那次吃元宵的味道记忆深刻了。

如今，当我再次接过朋友手里的元宵，再次准备将它下锅，再次准备享受着这元宵节的快乐，想象着即将到来的诸多节目时，终于悟出老师当年播下的种子，那些善良、柔软与慈爱，又在我的心中开始萌芽，滋长了。

作者：蒋红霞

公众号：竹心柳影

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 散文随笔集篇二

久未放晴的天空，终于迎来了灿烂的笑容，我已经相信，这个冬天很快就会过去。

我屏住呼吸，不愿任何人提及你，可又些害怕，害怕我真会的忘记。

北风在阳光下悠闲的飘着，并不觉得寒冷。

北风，北风！

我多么希望北风能把我带到一个很远很远的地方——离你最近的远方。

现在的我，每天都在惦记着你，现在的你，又在惦记着谁？

我多么希望你能突然出现在我的眼前，让那些触摸不到也抹不去的往事，一段段的播放，即使那只是倒映在水中的支离破碎的美好。

你在哪儿？你到底在哪个遥远的角落？我想找到你，可我又该去哪里找？

每天晚上，我满怀着希望入睡，期待第二天早上的你，带着俏皮的微笑把我弄醒，可每天早上醒来，诺大的房间仍旧只有我一个人。

我用相信明天编织一个又一个谎言，来欺骗每一个辗转难眠

的夜，可那些幸福的心动的历历往事，总会让我思念起一个荒废已久的名字。

岁月！时间！悲悯！宿命！

“思念”这个词总是那么漂浮不定，明明是虚幻的，可又不知如何是好。

你到底在哪里？

北风又送来了卑微的希望，你知道吗，每个北风呼啸的夜晚，我都舍不得入睡，我害怕我睡着了，就听不到你的心跳了，即使寒冷的风冰凉刺骨，我也忍着不放弃，可一次次的失望之后，我以为我会忘记，没想到那已经成了一个习惯，是的，想你，成了一个习惯。

我已经不敢奢望你能回来，我只希望，你能收到我的信，你能知道我想你的心，这样，你可能会原谅我一点，即使这样，我还是要感谢上苍，感谢他让你知道我的心意。

我不敢奢望你能回来，我只希望，你能收到我的信……

## 散文随笔集篇三

1. 别把责任推给运气、命运什么身上！

不要把事业中的任何一件倒霉事儿都赖在命运身上。把你所中意的职业、公司的相关信息搜集起来，放在一个文件夹里，机会是给那些有准备的人的。

2. 向上司表明你的想法

别等着上司主动找你谈关于你的工作表现和他的期望的事。你得自己时常做个回顾和检查，弄清楚自己到底干得怎么样，

是否符合上司对你的期望。

### 3. 改善你的办公室人际关系

与同事相处越融洽，工作就会做得越顺利。在办公室里，要学会包容各种不同个性的存在，这样会让你与同事之间的摩擦减少，合作起来也会相对愉快。

4. 保持不断学习的心态在社会飞速发展的今天，固有的知识很快就会变得陈旧，一文不值。所以你一定要在工作的同时不断地学习，让自己跟得专业知识的发展。

### 5. 向一个可以信赖的人取经

任何人的智慧都是不可替代的。多接近那些拥有很多你所需要的专业技能以及犀利眼光的人。这个人不一定要既完美又有影响力，只要是一个可以帮助你进步的人就足够了。

### 6. 为你的工作和生活寻找平衡点

只知道整天埋头工作不懂生活的人一定不会成功。因为如果你没有办法平衡工作和私人生活，你很快就会垮掉的。和老板之间的人情债你得算清楚，可不要让工作凌驾于你的人生之上。

### 7. 学会娱乐

利用休闲的时间，和同事们一起玩乐一下。这样的互动机会能够更加促进同事之间的关系。一些大的公司有自己的社交协会，就是为了鼓励员工多多交流，也可以释放工作压力。

### 8. 保持激情

爱一行才能干一行。如果你对一项工作没有激情的话，你常常会发现自己找不到时间去做这项工作，因为你的时间都在

抱怨、烦恼中浪费掉了。如果有机会，尽可能找到你最喜欢的职业，让你的激情得以延续，也可以让你的个人价值得以实现。

工作励志散文随笔欣赏：如果你是我下属，我想汇报给你

最近招聘，几乎都是85后和90后。找到一个靠谱的下属不容易。带一个靠谱的下属更不容易。大半夜睡不着，想着给新人做培训的时候应该说什么。于是在手机上啰啰嗦嗦写下培训要点，现在分享出来，权当做是一老头子的胡乱言语吧，私人感受，看不惯的勿喷。

1. 做事很重要，但是更要学会做人。

新人入职如果只是埋头做事，最后顶多是个兵，当不了将。所谓做人不过就是多笑点，多帮点，有事儿多主动点，这些“多”不会让你累死，但是会让你很快能融入这个团队，让大家记得你。

多笑，多说，多问，少气，少打听。

每个人都喜欢正能量的新人，背后打听和筹划一些扯淡的事儿，是很二的，因为你根本不知道你打听的对象，谁是你的领导的对头，也不会知道你打听的问题会怎么被添油加醋的传到谁的耳朵里。

所以，做积极正能量的自己。

多说几个“我试试看”，少说几个“没问题”以及“我不行”，或许是最好的打开局面的办法。

2. 领导没有教你更多的义务，所以如何能让对方更多的教你，那才是你的本事。



坦白说，新人来了就是干活，帮领导分担工作。所以做事是肯定必要的。

领导为了让你做的事情能多快好省，可能会交代你一些流程或者经验，但是他能不能和你分享更多，取决于你的工作成绩和态度，以及你怎么对他。

因为他没必要教你，而且教会徒弟饿死师傅这样的事情不少，他凭什么教你？

浅薄的讨好固然是受用，但是不会太奏效。

大家都是老油条出身，还能败给你这种小伎俩？所以真心对他人是必要也是根本。

所谓的真心不是让你关心领导家门牌几号，生日多少，而是帮他做一个会议列表，提前发一个会议通知，吃早饭的时候发个短信问他要不要带杯咖啡，其实不过是最基本的人情往来。

任何培训都需要交学费，你上班做下属，用不着学费，那好歹也要一点人情投资不是么？

3. 纠结是你自己的事儿，但是永远不要和你的上级以及同事闹脾气，因为没人欠你什么。

新人入职，跳槽一两次，多数原因都是因为迷茫，找不到方向。

也会有自己选的这个职业自己不知道喜欢不喜欢或者能不能做长久。

这种迷茫都是自己的，加之失恋、劈腿、外遇、这些个人理由，都不是你怠工顶嘴甚至闹脾气的理由。

不想做了，想走就走的干干净净，没必要大发一通火，明天不来了，这样很没意思，而且我担保你有了一次，下一次也依旧会如此。

4. 有没有目标不重要，重要的是先留下来才能活下来。

很多领导都会问新人目标，大多数都没啥谱，有一些二货会很自负地说我的目标就是做你的位置，这种是意气风发，也算是不错的。其实有没有目标并不重要，目标可以慢慢找，但是撑过试用期，留下来，活下来，这个才是最重要的。

也许有人会说，这个工作有那么重要么？对不起，如果你这么看，那你不重视工作，工作也不会重视你。

5. 你的工资永远会比你付出的少。

这是肯定的，所以你用不着不平衡，你付出的同时，你获得不仅仅是工资，还有经验。

想加工资的办法除了好好表现就是升职，而你距离下一个位置有多远，你自己清楚，领导更清楚。

6. 做好随时清空自己学习新知识的准备。

这句话是告诉那些转行的同学的，虽然每个门类都是相通的，但是清空上一个地方学到的东西，让自己从低姿态做起，你会更容易学到和补充到新的知识，尤其是换了一个门类和领域之后，完全新人的面貌去做事情，把自己清零会更容易找到定位，学得扎实。

7. 学会分析问题，学会总结。

图表是最好的概括方式，小到一本书，大到个人理念，你可以随意在纸上圈一个圆，一句话概括这部狗血电视剧讲的主

要内容，之后画出几个并列的分支，列出起承转合，之后用线条标明各自的关系，最后汇总发表你自己对这个电视剧的看法，由此可以推展为，这个电视剧的营销组合动作，以你个人的认知你是如何知道它，尝试用自己的认知来确定这个电视剧的推销手法，之后再总结整合营销里的先后顺序以及节奏，最后列出自己的观点。

概括和总结是和必要的事情，而且这种事情很简单，一般一张a4纸就能完成。

你可以列出今天的五项工作任务，之后分出这些工作任务所需的条件，目前进展的情况，接下来分成的步骤，以及总结自己今天可以完成几项，还有如何有机组合自己的工作顺序。

时间久一点，你也许会找出自己工作的规律，比如上午工作效率是否是高点？下班前的工作是如何？一周下来你大概就知道如何合理分配自己的工作时间和节奏，进而找到哪天可以休息，哪个时间点可以放松，哪个时间是打电话沟通的好时机？哪个时间可以安静写点东西。

总结是提升自我最必要的条件之一，当然，学会概括总结人，你要面临的就，也许你的感性思维会越来越萎缩，但是你的逻辑和条理性会很好。

8. 每个人都有秘密，不要问不合适的问题。

每个人都有各自的雷区，有一些私人的事情，除非对方主动提起，不然不要冒然发问，比如是不是结婚了？（也许对方离异），比如对方的女友是做什么的等等。

职场不是朋友圈，一些在你看来无关痛痒的话题，也许是对方的雷区。

谈资就是谈资，没有原则好回答的，或许是最安全的。

9. 提高就是大量练习和否定之后还活着。

所谓的学习就是给你更多犯错的机会。

学多了自然就会了。错多了，被骂多了，自然就长了记性。

至于被骂了，第二天还能坦然笑出来。

被训斥了，第二天还能毫无芥蒂的一如既往，这就是所谓的新人压力。

10. 忍耐脾气，只听那些对你有用的话。

每个领导都有各自的短板，做领导的位置承受的压力也一定会不一样，不要在他脸色不好的时候还去墨迹，即便是这样，当炮灰也是在所难免。

领导迁怒于你，那是他自己的问题，你在没有成长之前能做的也只有忍耐。

如果能可以包容你的领导，并且学到了他的所有，那么取代他的日子还远么？

相反，受不了委屈，还没本事的人，你又怎么可能指望自己升职呢？

11. 和领导做朋友，但是请在内心保持距离。

其实每个领导都很喜欢和下属亲近，以打造亲民的假象。但是每个领导内心其实都很清楚的有着界限。你可以和领导亲近，但是请在内心时刻记得他是你的上司。

你也可以选择和领导公事公办，但是请记住，没人喜欢不冷不热的人，你如果觉得自己能办事儿，那你会永远都只能留在那个能办事儿的位置上。

每个人都喜欢所谓的心腹和干将，所谓的亲信就是有得力又贴心的人，也只有这样的人才会得到重用以及推荐。

好朋友之间可以互相损，好朋友之间可以毫无顾忌，但是对于上下级来说，请暂且当他是你师长，你以尊重他的方式去亲近他，或许彼此都会更舒服一些。

12. 适应你领导的做事风格，弥补他的不足才是你存在的意义。

每个人都会有各自的风格，每个人都会和自己风格相同的人亲近。

性子急的人喜欢反应迅速的人，强势的人喜欢第一时间去执行的人。

所以短时间内快速适应你领导的做事风格，是合拍的第一要素。

如果对方是一个急性子，和你要一份资料，你偏偏是一个慢性子，隔了一天才给，那估计你留不下，且会死很惨。

配合领导的风格只是第一位，弥补他的不足才是一个下属存在的价值。

急躁的人很容易不注意细节，慢性子的人计划执行力一定会不强。你能做的就是依据这些，帮性子急的领导把控细节，提醒慢性子的领导他的日程安排。

做不做是他们的事，但是领你的人情是一定的。做下属不能为领导分忧，那你就永远只能做一个下属。

13. 给自己定一个大目标，这样你才能知道你要提升什么。

有目标是好事，毕竟比没有目标强。能不能做到也许不重要，重要的是，知道自己始终在向上。

14. 存在感很重要，自信也很重要，克服孤独感，顶得住压力。

没人能得到全部的人赏识。一定会有人喜欢，有人讨厌你。关键是让哪些人喜欢！

同事喜欢你，只是团队融合，但是未必得到更多提高。

领导喜欢你，要看是怎样的喜欢，如果只是单纯的吸引，那还是尽早换工作必要好。要有成绩的表现，要让领导看到你的个人能力，这需要机会，也需要努力。

机会只要肯等一定会有。有了机会也许会有升迁、奖励、遭人嫉妒一定会难免。

顶得住这些，扩展你的圈层，淘汰那些只会嫉妒、嚼舌根以及矫情的各位亲们，其实那没什么不好。如果你是天鹅，那么请不要留念早年还在的丑小鸭的窝。更不要因为几只鸭子的酸酸的吐槽怀疑自己今天的一切。

你的成长是自己努力换来的，向上走，势必要抛弃一部分人和群体。因为“前进”是一个动词，你选择出发，就没必要再为那些留在原地的人而叹息。

每个人都喜欢和积极向上的人做朋友，那些害怕吃苦还羡慕你的人，他们可以和你继续做生活里的朋友，那些嫉妒你成长所以背后黑你的人，你根本没必要在乎他们。

15. 高效不等于慌乱

在你本子的第一页空出来，随时记录新同事的名字，每天抽空温习，方便下次准确称呼对方。在你本子的最后一页记录重要的电话、联系人、联系方式，工作流程、关系系统密码等方便随时查阅。

高效是反馈及时，不代表慌乱，稳，是一个人该有的一个必要素质，处变不惊其实不是考验你应对的办法，而只是考验你调整自己情绪的能力。

16. 不信口开河，思考重要，沟通更重要。

也许有的同学会说，如果不汇报，那很多事情我做不了主啊！那怎么办？擅自做主一定会被批啊！

参加过培训的同学一定都知道买火车票的案例。

老板让你去买火车票，你去了，排了三个小时的队，售票员说没有，你回来报告说，老板没有票。

这样的员工被骂死也活该。

派另外一个人又去，也花了三个小时，他回来也报告说，没票了，但是可以到某某站转车，是几点几分的，大概是多少多少钱，如果非要买这趟车，黄牛票大概是多少钱，而且他还托朋友可以拿到打折的机票，大概会比火车票高多少钱。

所以由此推展下去，你的发言，你的每一次表现一定是要经过思考之后才能脱口而出的东西，不要相信所谓的灵光乍现！那都是深思熟虑以及经验之后的结果。

最后，忍得住打击，谁都是从不会开始学起的。

新人失败是必然的，走弯路是难免的，有挫败感是经常的，成就感如果那么好取得就不叫成就。

职场人最大的本事不是你在台面上有多光彩，而是你摔下来，还能快速收拾一地的碎片，之后露出笑容对自己说，没事！再来！

## 散文随笔集篇四

移动互联时代，小女子我也打算陆续写点那什么“互联网思维”的系列文章，凑个热闹，就当是记录自己的成长历程吧。

移动互联改变了这个世界，改变了人们的思维和行为模式。

那些曾经高高在上，手握资源的大叔们慢慢也有了危机感，他们发觉自己的地盘日益在被侵蚀。

从另一个角度来说，这是一个屌丝可以逆袭的时代。

是的，“屌丝”如今是个褒义词。

只是我发现，在移动互联时代，商务活动也慢慢在发生着变化，一个最大的变化便是参与者的参与度更强了。

各类商务活动的主办方均会安排不短的时间给来宾们交流，人们通过这个环节彼此联结，碰到投缘的就狠狠聊上一把。

在这个过程中，人们收获着参与的快乐与满足感。

今天尝试聊聊互联网思维之一：功能成为标配，情感成为强需。

是的，在如今这个时代，产品的功能只是标配，真正对用户产生粘性的，是情感，谓之情感成为强需。

正如我在一本互联网大咖写的书里看到的这么一句话，“消费者对情感体验的需求超过对功能体验的需要，审美将代替科技成为互联网价值网最重要的性能属性。”

字里行间不难看出对人性的诉求，显然这是趋势。



人们的购买行为从之前的追求功能的满足，转变到了更深层次的对情感体验的需要，同时审美将代替科技。

产品的用户体验上升到了一个前所未有的高度，产品带给用户的情感体验和视觉美感被提到了一个非常重要的位置。

当然，这是符合人性的。

如此，如果我们还是抱持着工业文明时代的思维方式和价值观，用适宜工业时代的工作方式来经营企业，经营产品的话，待到发觉市场不再买账时，改变已是晚矣。

“产品生命周期趋近于零，竞争优势和品牌优势都在速朽。企业需要具备的是不断颠覆自我、快速刷新的能力”。

这是一个快速变化的时代，是一个产品生命周期趋近于零的时代。

作为企业的经营者，我们得不断颠覆自我，快速刷新自己。

也正是在颠覆自我，刷新自己的过程中，企业获得发展，社会在进步，人性也得到了更深层的尊重和彰显。

## 散文随笔集篇五

冬来了，雪的脚步也如期而至了。一切都变得寂静与纯美。

一个晶莹的、洁白的身影，飘然而过。霎时，大片的洁影从空中跳着舞登临地面。此时，那山峦，树木，村庄，城市的每个角落，都悄悄的，悄悄的，被雪公主的大裙带覆盖着。

放眼望去，整个世界都是雪家族的了。一会儿，有风扶过，雪公主随风又轻盈地飞舞起来，她扭转着身躯，一会儿东摇，一会儿西晃，悠悠荡荡地在大地这个舞台上尽情地舞蹈。此

时，如若有一支笔，只要在这张洁白的大画布上轻轻地一挥，那壮丽的图画即刻呈现。如果你画的是人物，只需用朱红稳妥地点一下眼，画中的人物旋即灵动而且腾。

我喜欢雪，喜欢那使世界呈现出朦胧之美的纯洁。

有人说，落雪的时候，世界就是一间大房子，它既没有门，也没有窗，你无从进来，更无法出去，只能任凭那纯净浸润着、温暖着、拥抱着、笼罩着、甚至和自己的影子捉迷藏、斗迷宫，此时此刻，我油然而生出凉爽的诗意：

山地为骨雪为魂，

飘飘洒洒满山村，

映得梅花雪里红，

亭亭玉立雪中魂。

在雪中一个富丽的，堂皇的世界隐去了。

我徘徊在雪中，忽然听到一个熟悉又轻微的声音在呼唤，闻声寻找，又不见踪影，思忖片刻，我明白了，是雪公主在召唤。

我举头凝视这无边的旷野，在凛冽的寒风中，那闪闪地旋转而且升腾着的是雨的精魂。

孤独而寂寞的雪，晶莹而纯洁的雪，高尚而平凡的雪，清脆而坚实的雪……我要高声地赞美你。

我爱你，北方的雪。

今夜里的雪很美，就象我雪白的肌体一样，在夜里雪白的下着。你眼馋的瞅着，不错眼珠的看着，那些珍贵的雪白，叫

你忘记了夜的寒冷，一心的火热都扑在我的shenti上。就象今夜里的节气美，就是我，我逃脱不了你脉脉含情的手掌心。飘过的几朵雪花，你都象在夜里捕捉，从星星点点的落寞里，找到依靠的港湾。象从惊奇的眼神里，洞悉着神化般的美，一帘幽梦定格在你的眼眸里，你象扯着夜的弧线，在光滑雪白的雪上舞，好美的轮廓，好动人的曲线，就象丰韵美丽的臀，铺展在夜中央，你的眼神被锁定在那里，你走不出那美丽的轮廓。

天生的美丽就是我的雪白，就象我生长在皑皑冰雪的北方一样，给你傲然丽雪的模样，即使雪白的寒冷，但你能在我的身上感觉到一种魅力的火热，就象那雪下在天上，落入你的心里一样，都被你的爱融化。不论你的眼神落到哪里，夜里都是你捕捉我的焦点，只因为你没有忘记我，也绝不能忘记我，我给你的记忆太深，就象这美丽的雪早已刻在你的骨子里，爱的心上。你象不停的在夜里描画，那雪景的美，栩栩如生的隽刻在你的瞳孔里，定格在你的心中。

雪很美，很轻也很柔，宛如你象进入仙梦一般，仿佛你就落点在我的身旁，在不错眼珠的看、瞧、观赏。就好象你是一只美丽的蝴蝶，一下落在我的身上，在我美丽的曲线上舞，象划过夜的曲线，落点在我的弧线上，轻盈着舞动着，象踏着舒缓的节奏，披着素洁的纱衣，在温柔的抚慰下[sao]动着我爱soul的灵魂。我无法安静下来，就象被你的美丽挑动着，我随着你的舞姿也和你动起来，就象在这夜的雪白世界里，有一对美丽的蝴蝶在翩舞，真个的美，美到了极致。

美丽的雪，清新的雪，这冬之精灵，你的裙香所到之处，雪原静若处子，雪峰冷峻挺拔，玉树临风，琼花绽放。而在此刻，感觉到这雪无法静下来，就象在你的身旁舞，是那么的多姿多彩，美丽绝伦。你象在飞翔的梦里捕捉着雪花，你还象在潇洒的美梦里，找到俊美的如画。这是天设地造的美，是自然美丽的凝缩。

美丽与壮观，挺拔与豪气，在这美丽的夜里体现。从浪漫的雪，梦到悬崖百丈冰，再到花枝俏，还象围坐在赤红的小火炉旁，温玉着那动情的美，那是多么美的意境，简直把你带入到神话般的世界，美丽的幻想中。

你真的不愿醒来，也不愿叫美丽飞走，你象搂抱着夜的雪，在吧嗒着嘴香甜的入睡。你在香甜的梦里梦到，那美丽的雪花抚过你的脸，抚过你的头发，还漫漫沁入你整个的身心，似乎这瞬间你体内的凡尘杂念，也随着那飘舞飞走了。你还象在还原那美丽的世界，就象在欣赏静若处子的我，你来回的观瞧着，细心的看着，生怕漏掉哪一个美丽的环节，不论你的眼神飘落到哪一个地方，就象你都融入那美丽雪白的世界里，你看到了完美，更看到了冬雪的美丽绝伦。

你有过孤独，也有过四顾茫然，但你都挺过来了。因为你一看到我的美丽之后，就象在冬季里看到美丽的火一样，把你的美丽烧灼，把你的爱烧灼，在你的内心世界里，没有寒冷的日子陪伴，你觉得此时的世界是这么的温暖，你就象含着浓烈的情感，对你深爱的人思念挂牵。你就象伴随在美丽的雪花里，舞动着蝶梦一样的情愫，在和我一同装扮这美丽雪白的世界，叫这世界变得更美，更美丽动人。

## 散文随笔集篇六

寂静的冬天，雪花点燃了我的窗口，白艳艳的柔美。

精灵来自于寒冷，却有着温暖的心情，落满窗外的院落，寂静中的无声的喧闹，吸引着我的落寞与静婉，让我的院落才有了光泽，才有了许许多多的幻想和不着边际的快乐。

我轻轻地对着雪花默念着心里话，等了你许久，就像等待春天一样的焦急，等待你落在我的身上，落在我的手上，安静地落在我的心上，让我幻觉与渴望渐渐地冷凉，还给我原始的安静与平稳，让我在雪花的世界里感受生活和自然界里的

微凉的命定。

没有风的天空，飘飘悠悠的雪花，精致而偏大，真的就像人们夸张地说像鹅毛一样，虽然我没有见过鹅毛那样大的雪花，却也见到了黏连在一起的雪花，毛茸茸的可爱，软绵绵的松软，无论是落在手上，还是脸上，或者是轻轻一吹，就会融化掉。

我喜欢没有风的雪花的世界，一切都那样融洽，都那样柔和而情切飘来，冷艳而不那么寒冷，轻巧而随意，均匀地在自然界里挥洒，没有偏向和故作姿态，就那样大大方方的，毫无拘束地挥洒着，自由自在地飘浮在美轮美奂的世界里，让我陶醉的不是眼睛，而是陶醉在其中，陶醉在甜美的心里。

## 散文随笔集篇七

入冬以后，经过多天的期盼，天空终于飘下了零零星星的雪花。地上还没有挂白，但孩子们已经抑制不住内心的激动，一下课就冲出教室，在操场仰着小脸，举手向天，就像迎接圣物一般，迎接着雪花的到来。看着窗外纷飞的雪花和孩子们兴奋的模样，一时间竟情不能已，不由得勾起自己对儿时的回忆。

小时候生活在乡村，记忆中那个时光总是静怡的，就像时间停滞了一样，尤其是在雪天里。地里的麦苗儿，屋顶，村西的老榆树和柴垛都披上了素衣；牲口在圈里磨牙；农人们则围在炭火边（我们那里没有炕）取暖——男人吧嗒着烟锅，女人有一搭没一搭地纳着鞋底儿，或打趣儿，或谋划着来年的光景；如果有不甘寂寞的，那就是可怜的鸡们了，它们好像永远没有饱过的时候，在雪地里边画着画边抛食吃。除了鸡们，还有就是活泼好动的孩子们了。我们可没有像大人们那样闲适地待着，雪天是孩子们的天堂。打雪仗，堆雪人这样的游戏自然是必不可少的，但还有一些比打雪仗堆雪人更有趣的事儿，这些事也只能在雪天里才可以做，比如说“捕

麻雀”，再比如说“撵兔子”之类的活动，就很有意思。

捕麻雀有两种方法，我都试过。一种是在屋场里扫出一块地来，支上筛子，筛下撒上秕谷，绳子的一头拴到撑筛子的棍子上，另一头远远地用手拽住，躲到门后边，透过门缝静静地观望，待到麻雀跳到筛下寻食的时候，猛地一拉，就扣住了。原理上是这样的，可实际操作的时候，往往大相径庭。不是扣不住，就是扣住了准备捉拿的时候，雀儿从掀起的缝隙间呲溜一声飞跑了。这样的情况往往居多，令人好不沮丧。

还有一种方法，就是用两块砖，四根小棍，一把秕谷。两块砖平铺着对齐，将一块轻轻掀起，四根小棍搭成口子形状，小棍衔接处总是悬而又悬，机关就在这儿了，然后用掀起的砖轻轻压上，撒上秕谷做诱饵。如若麻雀跳进来吃食，触碰小棍，掀起的砖就会落下，砸中麻雀。这种办法好处就是，如此装置可以设若干个，还不用人老盯着，如果看到砖合上了，就知道猎物中招了。但是这种方法也是屡试不爽，经常被鸡们打扰。砖合上了，以为捕到了，近前一看，秕谷吃得一粒未剩，什么也鸟物没有，倒便宜了那些可恶的鸡们。

在捕麻雀的“队伍”中，大个儿是个好手。“大个儿”是人名，同辈，是我们的玩伴，由于个子小，大家伙都这么叫，怪有意思的。虽然个子小，但是人贼精，无论干什么事特别有招。捕麻雀的时候，小孩子们都爱跟着他混，他说静气大家都静气，他说拉绳大家伙就拉绳，就像指挥官一样牛气十足。

说到另一项活动“撵兔子”，这可是孩子们的最爱。这撵兔子可是体力活，往往三五一堆，踩着尺把厚的雪，咯吱咯吱响，四处寻觅，看有没有兔子出没的踪迹。雪后，白茫茫的大地上平平坦坦，一望无垠，假使有动物奔跑过的痕迹，无论如何也逃不掉小猎人们警惕的眼睛。就这样寻寻觅觅，觅觅寻寻，直到有人喊：“看！”哗啦一下，都扑将过去，开始顺着兔子留下的爪印，一路追踪下去。有时候追着追着追

到天黑，也不见兔子的影子。而有的时候，正顺着爪印追着，忽然就没了踪影，犹豫间，兔子嗖的从雪窝里跳出来，没命地逃。于是，这帮熊孩子们也就没命地追呀追.....

故乡的雪依然在年复一年的下。就在这雪里，我长大了，把最珍贵的东西——魂儿丢在了那里，人却离开了，能带走的就是对乡村的记忆，尤其是那个被皑皑白雪包裹着的乡村。

窗外的雪渐渐大了，地上已见了白，这雪越发像雪了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 散文随笔集篇八

如果在雪中遇见你，我会邀你一起欣赏雪景。看漫天的雪花飘转、旋舞，轻轻落在我们的身上，凉飕飕的却透着暖意。处在银装素裹的童话世界里，想象着白雪公主与王子的浪漫，却又不忍心踩脏地面的纯净，就这样，静静的享受这份温存。

如果在雪中遇见你，我会拉你一起堆雪人。校园里的雪花温柔而多情，怎能少了雪人的陪伴。那些冰凉的雪片在我们的配合下充满生机，摇身一变成了一个冬季的守望者。它眨着

眼睛，对着我们笑，将快乐因子传染到你我心间。

如果在雪中遇见你，我会与你一起打雪仗。操场上的雪花少了人们的关注也会暗淡无光，索性将雪仗进行到底。即使那风再凛冽，也抵不上我们互相奔跑着投掷雪球的疯狂；即使那气候再寒冷，也赶不上我们跳跃着的心的温暖。

如果在雪中遇见你，我会让你陪我上自习。期末考试临近，周围都笼罩着一种学习的氛围。疯过、跑过、闹过，就让我们静静的学习。偶尔望着窗外的雪景发呆，傻傻的问“梦想的距离究竟有多远，是否比雪花降落的距离还要长……”