

2023年日记初中生随笔 初中生随笔初中 日记随笔(精选8篇)

我们不断提升自己的能力和素质，是为了在竞聘中胜出。竞聘时，我们要具备良好的时间管理和压力处理能力，以应对职场中的各种挑战和压力。以下是小编为大家整理的一些建议，希望能帮助大家竞聘中取得好的成绩。

日记初中生随笔篇一

坚持写随笔日记是对毅力的培养，是在培养一种当日事当日毕的好习惯。那么随笔日记应该怎么写呢?下面小编给大家带来五篇300字随笔作文，欢迎大家来参阅。

春天的背影渐渐远去，夏天的脚步渐渐近了，天气变得闷热。强烈的太阳光宛如一团团火焰，炙烤着大地，知了在树上大喊：“热呀，热呀。”一朵朵冰清玉洁的荷花绽放水中，有的含苞欲放，有的尽情绽放，一朵朵如同孩子们那灿烂的笑脸，充满着生机，充满着活力，用这灿烂的笑脸去迎接别样的夏天，而那小小的花苞就如同一个个小生命，等待绽放的那一刻到来，一派生机勃勃!

漫步在东城湖边，小鱼小虾活蹦乱跳，一阵“哗、哗”声，天上下起了毛毛细雨，点点洒落在湖面上，碧绿的湖面立刻泛起一圈圈涟漪，那场景美丽无比，很快，毛毛细雨停了，旁边的大树下多了几个身影，哦，原来是正在乘凉的老人们，他们伴着树上阵阵知了声，有的下棋，有的跳舞，多么快乐呀!树阴下一片喧闹。

夜晚，天上繁星点点，让人不禁想起“牛郎织女”的故事，那银河里想必一定无比凉爽!

啊!我爱夏天，更爱家乡的夏天。

我们学校坐落在镇上的西北边，校园一年四季都美丽可爱。

春天，校园里的树木抽出了新的枝叶，小草悄悄地从地上探出头来。花儿绽开了笑脸，像一个害羞的小姑娘，春姑娘给大地披上了绿装。樟树的叶子嫩绿嫩绿的，好像在说：“树妈妈，是你给我带来了生命。”

夏天，校园里的树木郁郁葱葱，松树更加茂盛了。在操场边有一个花坛，里面的小草更绿了。上体育课的时候，我们跑累了就去松树下乘凉，凉爽极了。还有的同学在树下讲故事、跳皮筋、拍皮球……玩得可开心了！

秋天，树上的叶子渐渐变黄了，一阵秋风吹过，落叶飘飘像一只只蝴蝶翩翩起舞，落在地上像铺上了黄色的毯子，我们在“毯子”上玩耍，软软的，舒服极了。

冬天，鹅毛般的大雪纷纷扬扬地飘落下来，厚厚的，软软的。房顶上落满厚厚的雪，白茫茫的；松树上也落满了雪，如果再加上些装饰，就成了一棵棵圣诞树了。同学们在小树林里，有的打雪仗，有的堆雪人，还有的滚雪球，玩得可高兴了！整个校园充满了欢笑声。

美丽的校园给我们带来了欢乐和幸福，我爱我们的校园。

在我们的身边总是会有一些美丽的地方，今天，我来跟大家介绍我身边美丽的一处景物——孤峰岭吧！

从乾明寺的入口进去，走几步，便会来到一个神奇的地方。这里，春天可以看见百花齐放，夏天可以听到清脆的虫鸣，秋天可以见到金黄的落叶，冬天还能看到雪白的世界。没错，这就是美丽的一孤峰岭！

只见道路两旁百花齐放，天空中，金色的树叶像一只只金黄的蝴蝶一样飘啊飘，简直是美丽极了！

到了孤峰岭，必上孤峰塔，我们走上了一层又一层台阶，来到了孤峰塔。

随着楼梯盘旋而上，来到塔顶见天花板上两条盘在一起的龙，好像是想让人们像这两条龙一样，盘旋而上，步步高升！

站在孤峰塔顶端，享受着吹来的阵阵秋风，眺望远方，闻着飘来的阵阵花香……孤峰塔，这里真是一个美丽的地方！

早晨，起雾啦。我仔细一看，雾是乳白色的；我用手去抓，什么也抓不着；我又用鼻子闻，什么味儿也没有，只觉得清凉清凉的。

吃完早饭，走在上学的路上，大雾已经把整个世界严严实实地笼罩起来了。我觉得身子好像被托起，悬在半空中，自己就像腾云驾雾的仙人。在雾的簇拥下，我慢慢地往前走，耳边不时有说话声、脚步声和悦耳的车铃声飘过。走近了，才发现行人的样子十分有趣，他们的头发、眉毛上都挂上了晶莹的水珠。雾一会儿分散，一会儿聚拢，一会儿徐徐升腾，一会儿滚滚向前。离学校越来越近了，我瞪大眼睛寻找我们的教学大楼，可大楼也被大雾团团围起来了，只能望见大楼的轮廓，就像空中楼阁一样。

第一节课下课后，太阳才拨开晨雾的面纱，羞答答地出现在天空，大地上的一切又显得那么清晰了。

苹果是我最爱吃的水果。你知道苹果是怎样生长的吗？

春天来了，苹果树张大嘴巴，尽情地喝着春姑娘送来的甜蜜的雨水。树上的小花骨朵不甘示弱地露出小脸，一簇一簇的。在金灿灿的阳光下，一个个露出笑脸，竞相开放。雪白雪白的苹果花越开越密，越开越旺。远远望去，像雪挂在枝头上似的，漂亮极了！

五、六月份，苹果树上渐渐地挂满了一个个绿色的宝石。没有熟的青苹果又酸又涩，很难吃。

成熟的苹果又大又红，一个个沉甸甸的，把树枝给压弯了。熟透了的苹果高兴地笑了，一阵微风吹来，叶子“沙沙沙”地拍起手来，苹果伴着这优美的歌曲，跳起舞来。看见红彤彤的苹果，叫人直流口水。

摘下一个红苹果，放在鼻子上一闻，就有一股略带甜味的清香。轻轻地咬上一口，凉丝丝、甜津津的汁水直渗入嘴里，脆脆的果肉，呈淡黄色，像蜜糖一样甜。真让人回味无穷，吃了一个还想吃。

我爱吃苹果！

日记初中生随笔篇二

或许很多时候成长都只在一瞬间。

那此刻能够看懂的亲爱的，其实都不是真正的情人啊，也许只是年少轻狂和青葱岁月里面的懵懂无知。可是一旦错过，就再也无法追回，这就是它的魅力。

我们以往想过很多不一样的感情，可是到最终才发现，那些散落一地的，不仅仅是破碎的阳光。

还有你玻璃一样的心。

我以往想过那么多的小说和故事，可是那些完美的想法都被我扼杀在了摇篮里，他们未能真正面试，却在那个时候就被我想到抛弃。

所以在这样的条件之下，我们每个人都在努力做的更好，每个人都在不断地发展。

然而一条路能够坚持下去，也是我们喜欢的模样。

所以我也期待遇到更好的你。

日记初中生随笔篇三

微笑是什么，我不能给它一个定义，因为它包含了许多含义。比如；纯洁的微笑，使人发寒。灿烂的微笑，使人开心。。。。。。笑容，是上天赐给人与人之间沟通的一个小礼物。有了它，生活不单调；有了它，人生充满了色彩；有了它，就拥有了前进的动力。

无论做什么事，烦心的时候总会有的。再伟大的人也会有不开心烦恼的时候。当然，不论地位高还是低，你做的事总会有烦恼伴随左右，但请你不要忘记那充满动力的微笑。

烦恼，只是生活中的小小插曲，没有插曲的人生怎么会有颜色呢？不经历风雨怎能见到彩虹？所以请忘记烦恼，用微笑面对世界。

烦了，那请你找找问题出在哪里。

厌了，厌烦了那一堆堆等待你的作业。那就办法苦中作乐，以积极乐观的人生理念去面对人生吧。

倦了，被人生中的琐事所整垮下来了。

烦、厌、倦、阻挡不住我们前进的步伐。

再烦，别忘记微笑。俗话说“笑笑十年少，摇一摇烦恼消”。笑一笑摇摇头，多么简单的动作啊！只要你每天早上起来对自

己说“ican□我能行的”。

再给自己一个微笑来鼓励自己勇往直前，永不退缩。

日记初中生随笔篇四

我不知道现在我到底想干什么，我总觉得我徨无助。在我面前，是无数条岔路，让我不知所措。有时，我总天真的以为我还没长大，可现实一次又一次打碎我的美梦。随着实践的增多，我发现我越来越大，父母握着我的手也越来越松。

我需要一个朋友，一个真心知己。我平日嘻嘻哈哈。朋友结交了一大堆，可为什么没有人走入过我的内心呢？我曾有一个小学朋友，我们感情很好，形影不离。有一次，我得意地对一个人说：“我和他从没吵过架！”那人却说“没吵架不是真心朋友。”我不信，可如今我们不在一起了，他一次也没找过我，找他，也有一搭没一搭的，我不由得选择了相信。我找了一大堆“朋友”只是为了填补心灵上的空虚，但我知道这不完美，朋友两三个已经足够。

我有时很孤独。有些人总是排斥我，偶尔插一下话或想和他们一起打篮球，他们经常便是不耐烦地叫我走开。这时，我总在思考为什么？心总有一点空寂，可总找不到答案。

我想，这就是悲吧！彷徨无助，孤独可怜一直在我心灵逗留。不知何时才会走？

日记初中生随笔篇五

我的初中语文老师是一位年轻的女教师，她有一头橘黄色的卷发，她有一双大大的眼睛，不粗也不洗的眉毛，小小的嘴巴。

刚开始的时候，我觉得她讲课的方式可能和小学一样，可

是一上课，我却知道我想错了，他讲课的方式跟小学老师讲的不一样，他上课的时候只有重点才往黑板上写，其他靠嘴说，你听，如果觉得他重要就会记到书上，如果上语文老师的课，就不可以走神儿，要不然笔记跟不上，或者作业听写不会，因为他讲课的时候把所有的诗句或课文讲得十分的清楚明白。下课几乎都不用背了，所以你要是不听课的话下课又得背诗、文言文，还得写作业，写作业还有可能不会，还得请教别人，请教多人，别人烦了，就不告诉你了。因此上课一定要集中精力，可是后来我慢慢的熟悉了。这种讲课方式后，我便喜欢上了这种讲课方式，因为这种讲课方式你必须集中精力去听才可以听懂记在书上，下课后复习。你若不注意听下课没法复习，又没做笔记，又不会写作业。

我发现我越来越喜欢语文老师了，喜欢她讲课的方式，喜欢她讲课时提出问题的样子，他提问题的时候，我的脸仿佛变成了问号，当我们把问题解答了时，她会舒心得笑一笑再讲下一个知识点。课堂45分钟就是这样过去的。

这就是我的初中语文老师，你喜欢她吗？反正我喜欢她。

日记初中生随笔篇六

天色已晚，妈妈躺在床上，妈妈病了！妈妈的脸上红彤彤的，额头已布满汗珠，妈妈这样肯定很不舒服。小玲想：我生病了的时候，妈妈总是细心地照顾我，现在妈妈生病了，我应该也要照顾好妈妈……想到这里，玲玲赶快跑到厨房里，倒了一杯热开水。紧接着，玲玲又拿了一粒药片，跑到房间里，连忙扑到床上，把药片喂到妈妈的嘴里，说：“妈妈，您赶快吃药吧！吃了就会好起来的。”妈妈吃了药片后高兴地说：“玲玲长大了，真是妈妈的好孩子！”妈妈真高兴，病似乎也快好了呢！

昨天晚上，我和爸爸一起玩了一个有趣的游戏。

游戏开始了，我和爸爸并排站好，接着，我把自己的右脚和爸爸的左脚用绳子绑在一起。为什么要绑起脚呢？因为我们玩的游戏是“绑脚走，”就是两个人用绳子绑好脚一起走路。刚开始，我们就摔了一跤。后来爸爸说叫他叫口号叫“一”的时候我们就用绑起的脚走路，叫“二”的时候就用另一个脚。我们按照爸爸说的方法做了，这回不但没有摔跤，而且走得很好了。妈妈看了，也想玩，所以就 and 爸爸玩，他们俩玩得很顺利，因为他们配合得很好。

今天的游戏真有趣！

今天，我们一家和小舅一家去黄龙体育中心吃美食。我们到了那里已经是人山人海，挤都挤不进去，可是一阵阵的香味朝我飞来，闻得我口水直流，看见人家在大口大口品尝美食，我和表弟只看见大人的脚和垃圾。我和表弟急切的直嚷嚷。让大人去买美食。

爸爸决定妈妈和小舅妈留下来照顾我和表弟，我终于在期待中等来了爸爸。只见爸爸满头大汗，手上拿着鸡翅膀，先一人一串。啊！真好吃。虽然很辣但是我还是吃得津津有味。我们还吃了许多美食，如：骆驼肉，元宝蟹等等。吃得我肚子都撑不下去了。

这个星期天我们去外婆家了。

吃完中饭后，妈妈说：“我们去拔笋吧！”我和爸爸都说好。然后，我扛着小锄头，爸爸扛着大锄头，妈妈拎着一只竹篮子一起去竹园。

竹园里长着大大小小的笋，有的笋已经长得很高不能吃了。我们挑好一些不大不小的笋，先把笋旁边的土刨掉，等笋的一大部分露出来，我们就用锄头把它凿出来。

我们挖了许多笋，高兴地提着篮子往家走。在路上，我看见一种很像葱的植物。爸爸说，这种植物叫胡葱，炒起来很香。我们就开始拔胡葱。我们用木棒把胡葱周围的土扒掉，然后就抓着胡葱往上拔，很快，我们就拔了十多把。

回到家后，我们用胡葱炒菜，炒起来的菜真的很香。

我今天去写毛笔字了！毛笔字真难写呀！老师让我们写笔画，写了23个笔画呢！它们是左点、右点、撇点、提点、直撇点、横点、竖点、兰叶点、左点横、长横、腰细横、左细横、垂露、悬针、右弧竖、左弧竖、中短竖、上尖竖□s型曲头竖、带钩竖、饿、等等等等……我写得可认真了。

下课了，我跟同学在一起讨论怎么把毛笔字写好。

我认为写毛笔字是一件很有趣的事，我一定要把毛笔字学好！

今天下午，我和爸爸一起下五子棋，我摆好棋盘，我说规则是石头剪刀布，谁赢谁先下。

第一盘，我一下爸爸一下，下到第十回合的时候，爸爸开小差没有发现，我先成五颗赢了，心里好高兴。

第二盘，还是我先下，爸爸说：“走棋不能赖皮。”爸爸故意吓我，害得我下棋心惊肉跳，这次我和爸爸下了二十回合还是不见胜负，最后，我连下了两颗子，我又“赢”了。

一天，我在房间看书，抬头时发现灯泡上有了些灰尘。我想：如果帮妈妈干家务活，妈妈一定会表扬我的，于是我拿来一把双梯，小心翼翼地爬上去，然后拿起毛巾擦起了灯泡，不一会儿，灯泡被我擦得亮晶晶的。妈妈走过来吓了一跳，说太危险了。不过还是夸奖了我，说我是家里的大帮手呢！

小鸭子和小伙伴们玩得正起劲的时候，鸭妈妈做好了饭叫小鸭

子回家吃饭，这是悲伤。蜘蛛辛辛苦苦刚织好了网，却被人们把网弄坏了，这也是悲伤。

人生都会有快乐和悲伤。

日记初中生随笔篇七

星期六，小明的爸爸妈妈要去商场买东西，留下小明在家做作业。妈妈还提醒他：有陌生人来千万别开门。小明便牢牢记住妈妈的话。

小明正在专心写字时，忽然听见笃、笃的敲门声，他刚准备开门，就想起了妈妈的话。于是就问：你是谁呀？门外的人说：我是你爸爸的朋友，快开门！小明想：说不定他是骗我的，我倒要看看他的长相。小明拿来一个小板凳放在门口，踩上去从门上的猫眼去看，哎呀，是一个不认识的叔叔，怎么办呢？小明想着。你是谁？你贵姓？你来干什么的？小明隔着门问道。我姓张，是你爸爸要我来修水管的，赶快开门！那个叔叔回答说。小明是个聪明的小男孩，什么问题都难不倒他，看来这个问题他一定能想出办法来。小明的脑海里有许多许多的问号，到底是开门还是不开门呢？他终于想出了办法，就急忙对那位叔叔说：对不起，请你稍等一下，我给我爸爸打个电话，行吗？那位叔叔叹了口气，说：那就算了，我走了。说完，就离开了小明的家。小明跑回书房，又专心地做起作业来。笃、笃，又有人来敲门了，小明从猫眼往外看，啊，原来是爸爸妈妈回来了。小明把这件事情告诉了爸爸妈妈。妈妈笑着对小明说：呵，你还真聪明！

从此，除了小明家的亲人朋友以外，谁也不敢乱敲小明家的门了。

日记初中生随笔篇八

今早，我和往常一样翻开课本，却被纸的边缘划破了手指，我顿时惊讶不已：纸怎么会有如此大的威力？划的居然比用刀片割的还要痛！

在我的印象中，纸一向是最软弱的，与火既然，遇水即烂。自记事起，我便经常撕纸，没撕破一张，便会有战胜一个对手的感觉。而且纸很容易破，一次好几张都能撕破。纸就变成了我那时的“出气筒”，又什么事都拿它来出气。可是今天却能给我的手划出一道口子！

看着那伤口，我又想起了一个我读过的故事：一只过冬的鸟闲在窝里没事，可巧下雪了，他便说落在树枝上的雪花，当说到一万八千零七十的时候，天上又落下一片雪花，落在了一根巨大的树枝上，那根树枝就被压断了。

一张纸划破手的几率有多大你？最多不过千分之一。一片雪花有多重你？人们肯定十有八九回答：“轻于鸿毛”。千万不要轻视他们，纸划破手的概率虽小，但仍有可能，一片雪花虽轻如鸿毛，但一片片的累积，仍能压断树枝。把你想象作是那张纸或那片雪花吧！不要小视你自己的力量，更不要埋怨上帝给你不好的口才啊，不好的记忆……上帝对每个人都是公平的，只是看你会不会合理利用“自愿”。别人的口才好，不一定他的其他方面都能超过你；别人的记忆力强，不代表你其他的方面就比他差。弥尔顿、贝多芬和帕克尼尼被称为世界文艺史上的三大怪杰，他们居然一个是瞎子，一个聋子，一个是哑巴！但他们对音乐做出的巨大贡献是我们这些正常人望尘莫及的。我国作家张海迪，有三分之二的身体没有知觉，一次次的与死神擦肩而过，但她翻译了大量的书籍，成了一名作家。从这些事例我们不难看出，不管你是一个怎样的人，只要你来到了这个世界上，你就有你的作用和价值。就象俗话说的那样：“天生我才必有用。”