

最新幼儿教案目标的三个维度(优质19篇)

高二教案的编制过程中，需要教师与学生之间的密切互动，以满足学生的学习需求和提高学习效果。高效的五年级教案可以帮助教师更好地指导学生学学习，下面是一些精选的教案范文，供大家参考学习。

幼儿教案目标的三个维度篇一

- 1、引导幼儿学会认真洗手，培养幼儿从小讲卫生的好习惯
- 2、培养幼儿从小节约用水的好习惯

引导幼儿学会认真洗手，培养幼儿从小讲卫生的好习惯

肥皂，洗手液若干；正确洗手方法的图片一套；毛巾若干

一、导入

教师朗诵儿歌《小手真干净》导入活动

二、展开

(一) 讨论

平时是怎样洗手的？能把手洗干净吗？洗手有什么好处？

(二) 看图片，学洗手

教师带领幼儿通过看正确洗手的图片，练习洗手的正确方法

(三) 教师引导幼儿讨论：“什么情况下要洗手？如何节约用水？”

三、幼儿动手洗手结束活动

幼儿到盥洗室内，听老师念《小手真干净》边听边练习洗手，结束活动

附儿歌：

小手真干

拧开龙头冲冲手，擦擦肥皂搓一搓

搓搓手心和手背，换只小手在搓搓

冲冲冲，冲手心冲冲冲，冲手背

关上龙头甩三下，擦干手心和手背

小手洗得真干

幼儿教案目标的三个维度篇二

现代社会中，对于幼儿园教师的要求越来越高，他们需要具备扎实的专业知识和丰富的教学经验。为了提升自己的教学能力，我参加了一次幼儿园培训，学习了如何编写教案。在这次培训中，我深刻体会到教案对于幼儿园教学的重要性，并从中获得了许多有益的经验 and 启示。

首先，在培训中，我了解到教案是幼儿园教学的基础。一个好的教学过程需要有一个详细的教案作为指导。教案应该清晰地描述教学目标、内容和方法，同时要考虑幼儿的特点和需要。在编写教案时，我们要根据幼儿的认知水平和兴趣点来确定教学内容，并使用适当的教学方法和教具。通过制定一个合理的教学计划，我们能够更好地组织教学活动，提高幼儿的学习效果。

其次，在培训中，我学会了教案中注重情感教育的重要性。幼儿在情感上比较脆弱，需要得到关怀和爱护。在教案中，我们可以通过合理安排活动来培养幼儿的情感能力。比如，在教学过程中，我们可以设置一些合作活动，让幼儿互相帮助、友好相处，培养他们团队合作的意识和能力。此外，我们还可以通过一些游戏和绘本来培养幼儿的情感认知和情感表达能力。在培训中，我明白了情感教育对于幼儿整体发展的重要性，因此在我的教案中将更加注重情感教育的内容。

再次，在培训中，我受益于与其他教师的经验交流和分享。在培训班中，我们有机会和来自不同学校的教师进行交流与合作。通过他们的分享，我了解到不同幼儿园的教学实践和经验。这让我对于教学方法和教学资源有了更全面的了解和认识。同时，我也能够借鉴他们的经验，将其应用到自己的教学中。在培训过程中，我明白到教师间的合作和交流是非常重要的，它可以促进教师之间的共同进步，提高教学质量。

最后，在培训中，我认识到教案编写需要不断地反思与改进。教案并不是一成不变的，它需要不断地根据教学实践和幼儿的反馈进行调整和改进。我们要根据幼儿的实际情况来评估教学效果，并根据评估结果来优化教学过程。不断的反思与改进，可以使教案更加符合幼儿的实际需求，提高幼儿的学习效果。在培训中，我学会了如何利用教案进行反思与改进，我相信这将对我的教学产生积极的影响。

总的来说，参加这次幼儿园培训对于我来说是一次很有收获的经历。在培训中，我认识到教案对于幼儿园教学的重要性，学会了注重情感教育和教师间的交流与合作。同时，我还了解到教案编写需要不断地反思与改进。通过这次培训，我相信我能更好地应用教案，提高自己的教学能力，为幼儿的成长和发展做出更大的贡献。

幼儿教案目标的三个维度篇三

1. 在尝试用夸张的绘画手法表现物体的倒影。
2. 玩水中感受物体倒影在水中变形的有趣现象。

【活动准备】

- 2、大水盆3个、蜡笔、水彩颜料、刷子、纸、玩具。
- 3、童易软件有趣的水——哈哈镜、操作材料包(水中倒影)

一、观看课件，欣赏诗歌

- 1、欣赏诗歌《哈哈镜》。
- 2、谈论：听到诗歌中讲什么？你最喜欢哪一句？为什么？

倒影在水里，圆的变成什么，扁的变成什么，长的又变成什么？为什么？

小结：原来水里晃动的时候，里面的倒影也在晃动，所以就象照哈哈镜一样。

二、玩倒影，体验乐趣

- 1、每组分别提供大水盆，看看水面中的倒影。
- 2、比较平静的水面和晃动的水面倒影有什么不同，进一步发现水盆中的倒影有时会变得歪歪扭扭或破碎，并从中体验乐趣。

三、绘画想象

- 1、想象水中还有什么倒影，什么倒影最有趣，并用蜡笔画出

来。

2、用刷子蘸水，在画上刷一层淡淡的水影，以表现水的意境。

3、相互欣赏各自花的有趣的倒影。

活动延伸：

在生活中找找还有哪些“哈哈镜”的现象。

幼儿教案目标的三个维度篇四

游戏一：美丽的纽扣

1、幼儿尝试用简单的语句描述纽扣的外形特点及其功能。
(可以从纽扣颜色、形状等进行描述)

2、幼儿之间相互讨论交流。

1、各种纽扣、投影仪

2、幼儿事先和家长收集并认识纽扣。

1、幼儿相互交流，说一说自己从家里带来的纽扣。

2、请幼儿说一说自己带来的纽扣的外形特征及其功能。

3、老师出示和幼儿不同的纽扣，向幼儿介绍。

4、对纽扣进一步认识。

幼儿教案目标的三个维度篇五

1、幼儿动手操作初步感受溶解现象，激发幼儿科学探索的兴趣。

2、乐意参与科学活动，能够用语言完整地把自己的发现表述出来。

3、培养幼儿相互合作、有秩序操作的好习惯，提高幼儿语言表达能力。

1、每人一个水杯、搅拌器。

2、白糖、盐、奶粉、果珍

3、背景音乐

1、老师讲故事：“小朋友们好，我们是糖宝宝和勺子宝宝，你们想不想听我们的故事呀？”

2、老师拿出白糖和一杯水，请幼儿猜猜把白糖放入水中，勺子还能找得到么？

3、把幼儿的猜测用笑脸和哭脸表示，找到的用笑脸表示，找不到的用哭脸表示。

4、幼儿操作实验，讨论：发现了什么？白糖去哪里了？

1、幼儿自由进行水的溶解实验。步骤如下：

(1) 想一想：需要放多少糖（一勺糖）

(2) 看一看：白糖还在吗？

(3) 搅一搅：用勺子搅拌。

(4) 再次看一看：白糖还在吗？

2、自由进行探究实验，教师观察并指导个别能力弱的孩子做实验记录。

3、提出问题：糖跑到哪里去了？

4、师生交流实验结果，根据猜想更换卡片。

1、向幼儿介绍这一现象叫做溶解。

2、向幼儿解释什么事溶解，提出问题：白糖溶解到水里，水变成了什么味道？

3、幼儿品尝糖水。老师：糖很甜，你们可不可以多吃呢？

1、还有其它的哪些物质能够被水溶解？

2、请幼儿与客人老师一起分享自己的实验成果。

老师：小朋友们太能干了，要奖励能干的宝宝们，我们来用溶解的现象自己做一杯饮料吧，大胆的宝宝可以把你的饮料送给客人老师一起分享。

3、在背景音乐下，幼儿能够大胆地把饮料送给老师，并告诉老师是用什么做的，提高幼儿交往能力和语言表达能力。

4、品尝自制饮料。

幼儿教案目标的三个维度篇六

第一段：引言（介绍幼儿教育教学教案）

幼儿教育教学教案是幼儿园教师在进行教学活动时所制定的具体教学计划和方案。它是教师对教学内容、教学目标、教学方法等方面进行规划、安排和组织的重要文件。通过编写教案，教师可以在教学过程有条不紊地进行，并确保教学的有效性和教学目标的实现。

第二段：教案编写的重要性

教案编写是教师教育教学工作的重要组成部分。通过教案编写，教师可以对教学内容进行系统性的思考和总结，明确教学目标和培养目标，设计具体的教学活动。同时，教案的编写有助于教师提前预测问题和解决问题，提高教学的效果。教案还可以为教师提供思路和依据，以便在教学过程中更好地引导幼儿的学习。

第三段：教案编写的要求和技巧

编写教学教案时，首先要明确教学目标，包括知识、能力和情感目标，并合理安排教学内容。其次，要根据幼儿的实际情况和特点，针对不同的教学内容和能力要求，选择适当的教学方法和手段。教案的编写还应注重教学环境和教育资源的合理利用，以便为幼儿提供良好的学习条件和学习环境。此外，教案的编写需要注重语言的准确性和简洁明了，以便教师和其他教育工作者能够理解和操作。

第四段：教案编写的心得和体会

在编写幼儿教育教案的过程中，我学到了很多知识和技巧。首先，要注重教学目标的确定和达成，要根据不同的年级和教学内容，制定合理的目标，并通过教学活动和评估方法，检查和评价教学效果。其次，要注重教学方法和策略的选择，要根据幼儿的年龄、兴趣和能力，采用适当的教学方法和手段。此外，教案的编写还需要注重每个环节的详细操作步骤和时间安排，以便教师和学生都能清晰地了解教学活动的过程和要求。最后，教案的编写还需要注重教师自身的思考和提高，根据教学实践的反思和总结，不断改进和完善教案，以提高教育教学的质量和效果。

第五段：结论

通过教育教学教案的编写和实施，我深刻认识到教案对教学活动的重要性和影响。教案的编写可以帮助教师更好地组织教学活动，明确教学目标，提供合理的教学方法和策略。同时，教案的编写还能为教师提供指导和依据，以便在教学过程中及时解决问题，提高教学效果。因此，作为一名幼儿园教师，我将继续不断学习和完善教案编写的技能，以提高自己的教学水平和教学质量。

幼儿教案目标的三个维度篇七

第一段：介绍音乐在幼儿园教育中的重要性（150字）

音乐是一种独特的语言，它能够帮助幼儿培养对音乐的兴趣和感受力，同时也能激发他们的创造力和想象力。正因为如此，幼儿园音乐教育被广泛认可为助于儿童综合发展的一种教育手段。音乐教育不仅可以培养幼儿的审美情趣，还可以促进其情感、语言和动作的发展。经过多年的教育实践，我深深感受到幼儿园音乐教案的重要性，下面我将结合自己的实际经验，分享一些心得体会。

第二段：有效的音乐教案的核心要素（250字）

一个有效的音乐教案应该包含以下几个核心要素。首先，教案的目标要明确明确。教师应该明确自己的目标是什么，例如，是引入新的音乐概念，还是培养幼儿对音乐的兴趣。其次，教案的内容要有层次感，根据幼儿的认知和兴趣，逐步引入新的音乐素材。同时，教师还应该根据幼儿的实际情况，确定合适的教学方法和教学资源。最后，教案要有足够的趣味性，通过游戏和互动的形式，激发幼儿的学习兴趣和动力。

第三段：实施音乐教案的挑战与解决方案（300字）

在实施音乐教案的过程中，我遇到了一些挑战。首先，幼儿的注意力很难集中，容易分心。为了解决这个问题，我尝试

使用多媒体和故事情节等方式来吸引幼儿的注意力，帮助他们更好地参与到音乐活动中来。其次，幼儿的表达能力有限，很难完全理解音乐教案中的抽象概念。为了解决这个问题，我选择使用动作、身体语言和视觉提示等方式，帮助幼儿更好地理解 and 表达音乐。

第四段：音乐教案带来的好处（250字）

通过实施音乐教案，我发现幼儿获得了很多好处。首先，他们对音乐的兴趣得到了培养和发展。他们在音乐活动中展示出了活泼、好奇的特点，表达了自己对音乐的喜爱。其次，他们的表达能力和创造力得到了提升。音乐教案通过培养他们的音乐感知和想象力，激发了他们用音乐来表达自己的欲望，促进了他们的综合发展。最重要的是，音乐教案帮助他们塑造了积极向上的情绪状态，培养了他们的感恩心和合作精神。

第五段：总结（250字）

通过整个音乐教案的实施和观察，我深深地认识到音乐对于幼儿的发展具有重要的作用。它不仅能够培养幼儿的审美情趣，还可以促进他们的情感、语言和动作的发展。然而，实施音乐教案也面临着一些挑战，如幼儿的注意力分散和理解能力有限。解决这些问题需要教师不断探索和创新，采取多种教学方法和资源，创造有趣的学习环境，激发幼儿的学习兴趣和动力。尽管如此，我坚信，通过有效的音乐教案，我们能够为幼儿提供更好的音乐教育，推动他们全面发展。

幼儿教案目标的三个维度篇八

在我参与教学教案编制和实施的过程中，我深刻体会到了教育教学教案在幼儿学习中的重要性。教案作为教学的蓝图和指南，对于教师的教学行为和学生的学习效果有着不可忽视的影响。以下是我在教育教学教案中所得到的心得体会。

首先，教育教学教案可以帮助教师明确教学目标。在编制教案的过程中，我认真分析了课程要求和学生实际情况，确定了教学目标。这使得我在教学过程中更加明确了自己的教学意图，并且能够有针对性地进行教学。教案中的目标设定也是针对不同学生的发展特点，旨在促进他们全面的发展。例如，在启发式教学中，我明确了培养幼儿的创造力和解决问题能力的目标，并采用了一系列的教学方法和活动来达到这些目标。

其次，教育教学教案提供了系统的教学过程。在编制教案的过程中，我详细考虑了教学过程中的每个环节，包括引入、知识点讲解、练习、总结等。这使得我的教学过程更加有条理，也更容易跟踪和评估学生的学习进展。例如，在语言表达教学中，我在教学计划中精心安排了教师示范、学生模仿、小组交流等环节，使得学生在语言运用上更加自信和有效。

再次，教育教学教案引导了多元的评价方式。教案不仅告诉了我们如何教学，还明确了如何评价学生的学习成果。在我的教案中，我坚持采用多元化的评价方式，包括观察记录、学习档案、作品展示等。这些评价方法有助于全面了解学生的学习情况，同时也为学生提供了展示自己的机会。通过综合评价，我可以更全面地了解学生的学习效果和问题，并及时调整教学策略以满足他们的需求。

另外，教育教学教案还促进了教师的专业发展。在编制教案的过程中，我们需要不断更新教学方法、教学资源，进行相关知识的学习和专业交流。这促使教师不断提升自己的教学水平，不断探索适合幼儿发展的教学方法和策略。通过反思和总结，我深刻认识到了自己在教育教学教案中的不足之处，并制定了进一步的学习和改进计划，以提高自己的教学能力。

总结起来，教育教学教案是幼儿教育中不可或缺的组成部分。它能够明确教学目标，提供系统的教学过程，引导多元化的评价方式，并促进教师的专业发展。在今后的教学实践中，

我将更加重视教育教学教案的编制和运用，不断提高教学质量，为幼儿提供更好的教育服务。

幼儿教案目标的三个维度篇九

幼儿教育是一项重要的工作，既需要有经验丰富的教育工作者，也需要科学合理的教学教案。在教学教案的编写与实施过程中，我深刻体会到了其重要性，也发现了一些值得改进的地方。下面我将从教学目标、教学过程、教学手段、教学评价和教学总结等方面来阐述我的体会。

首先，在编写教学教案时，教育工作者需要明确教学目标。这是教案制定的基础，也是教学工作实施的方向。在我实际的教学中，我发现只有明确教学目标，教学才能有的放矢，才能更好地引导幼儿的学习行为。因此，我在编写教案时，一定要确立明确的目标，包括知识、技能和情感等方面的目标，并根据幼儿的特点和需求进行调整。

其次，在教学过程中，教学能否得到有效地实施取决于教学过程的安排。我发现，过于匆忙和教学节奏不协调会影响教学效果，甚至导致幼儿对学习的兴趣和积极性下降。因此，我在编写教案时，尽量留出有足够的时间和空间给幼儿去思考和实践，让他们在充分参与的情况下进行学习，鼓励他们自主探索和尝试，让他们成为学习的主体。

此外，在教学中我也开始思考如何选择适当的教学手段。幼儿的认知能力和学习方式与成人有很大的区别，所以我们不能仅仅采用一种模式的教学手段，教师必须灵活运用各种教学手段。我发现，通过游戏、故事、绘画等多种形式的教学手段，可以增加幼儿的兴趣，激发他们的学习动力，提高教学的效果。因此，在编写教案时，我一定要根据幼儿的特点和需求，选择适当的教学手段，使教学更加生动有趣。

另外，对于教学效果的评价也是教学教案必不可少的一部分。

我认为，只有及时进行教学评价，才能知道教学是否达到了预期的效果，从而对教学进行调整和改进。在实际的教学中，我主要通过观察、测试、讨论等方式进行教学评价，了解幼儿的学习进展和问题所在，以便及时解决。因此，在编写教案时，我会合理安排评价的方式和时间，确保教学评价的有效性。

最后，在教学的总结中，我认为我们要善于总结经验，及时反思和改进教学。只有在总结的基础上，我们才能更好地提高教育教学质量。在我的教学实践中，我会及时记录教学过程中的点滴收获和问题，结合教学教案的编写和实施情况，总结经验和教训，完善教学教案，提高教学质量。

总之，教学教案的编写和实施在幼儿教育中起着重要的作用。通过对教学目标、教学过程、教学手段、教学评价和教学总结的体会和思考，我深刻认识到了教学教案的重要性和改进的方向。在以后的教学中，我将继续努力，不断完善教学教案，提高教育教学质量，为幼儿的全面发展做出更大的贡献。

幼儿教案目标的三个维度篇十

活动目标：

- 1、情绪稳定，对幼儿园新环境有兴趣。
- 2、愿意与同伴交往并参与本班的活动。

活动准备：

- 1、带领幼儿参观熟悉园内、班内环境，认识老师。
- 2、家访：带班教师及保育员一起家访，初步熟悉每一位幼儿。
- 3、家长学校议题：如何帮助孩子适应新环境？

4、园内及班内环境布置呈现热烈欢迎的气氛，准备长毛绒玩具、电动玩具等幼儿喜欢的玩具及爱吃的小零食。

活动过程：

1、木偶表演：《乖宝宝上幼儿园》。主要介绍本班老师、同伴，介绍幼儿园的环境和本

班的位置。幼儿知道园名和班名，知道本班老师的姓。

2、介绍幼儿园每一天的主要活动：游戏、进餐、午睡等。

3、学习歌曲：《我上幼儿园》

幼儿教案目标的三个维度篇十一

一个暑假过后，我们喝的饮料瓶子、各种瓶有许多，开学了我们全收集过来。许多孩子用这些瓶子在地上滚、当栏杆跳、还有的说瓶子的形状真有趣。瓶子圆筒的外形、奇妙的形状，单一的色彩，光滑的表面，是孩子进行彩绘、粘贴等创作的好主材，可摆，可挂，装饰性极强。在收集了一些形状奇特的瓶子后（大的有透明的色拉油瓶、小的有白色的娃哈哈瓶，有蓝色、银色、灰色的酒瓶，有塑料瓶，有玻璃瓶等）我就这一材料进行彩绘设想：如果他们直接在瓶子上立体彩绘是否有难度？彩绘出的图案是否更具审美效果？图案的选择是否需要一些主题？带着这些思考，我设计了大班彩绘活动《美丽的瓶子》。

1、感知瓶子的外形特征，在瓶子上进行立体的彩绘的创作。

2、感受色彩冷暖对比带来的美感，在活动中尝试自主解决操作过程中出现的一些问题。

3、体验为瓶子变身后的成功感。

1、感受色彩对比的美感，选择冷暖色：在蓝色的瓶子上选择橙红黄等暖色，色彩会更美；在黄色、紫色等瓶子上选择什么颜色会突出自己画的东西。

2、怎样在瓶子上进行立体的创作，把瓶子画饱满。

这是一节大班的美术活动《创意瓶子》。瓶子对于孩子们来说是十分常见，十分熟悉的，所有幼儿兴趣较浓，在活动中都体验到了对瓶子进行创作的乐趣。大多数孩子有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料，基本达到了预期的目标。

本次活动主要体现了以下几个原则：

（一）活动性原则

首先，为幼儿提供了适宜的材料：各种废旧瓶子及手工制作必备的辅助材料和充分的活动时间，激发幼儿的兴趣；其次，在活动中，充分放手，让幼儿自由创作，探索设计瓶子，让幼儿自己动手、动口、动脑，制作出不同的瓶子；再次，及时肯定幼儿的创作，不断激发幼儿的积极性、主动性、创造性，使活动真正成为幼儿发展的手段。

（二）相互渗透的原则

新《纲要》中指出：“在教育活动内容的组织中，各领域的内容有机联系，相互渗透。”

在本次活动中就渗透了体、智、德、美等方面的内容。如：让幼儿大胆动手，发展小肌肉的灵活性，渗透了健康领域的内容；让幼儿用语言交流，如有什么材料，你想用什么材料来装饰瓶子？发展了幼儿的语言能力；让幼儿装饰制作不同

的瓶子，体现了幼儿的创造力；让幼儿搜集各种瓶子等废旧材料，增强幼儿的环保意识，这是科学方面的知识。

另外，运用循序渐进的原则，先让幼儿观察讨论，突破重难点，再制作交流，一步步展开，让幼儿玩中学习，玩中发展。

总之，本次活动力求在贯彻新《纲要》精神上有所创新，尤其是在艺术教育领域方面有所突破。首先，教材来源于幼儿，活动的实施过程立足于幼儿的需求以及幼儿的不同发展水平；其次是整个活动环境非常宽松，让幼儿在看、说、做中，自由充分感受美、欣赏美、表现美、创造美；第三是音美结合，力求发挥艺术手段的综合作用。

幼儿教案目标的三个维度篇十二

- 1、锻炼幼儿跑和跳的能力；
- 2、发展幼儿注意能力和记忆能力；
- 3、培养竞争意识和遵守规则的习惯。

1、小兔、小鸭、小乌龟、小花猫、大象头饰若干

2、音乐磁带、音乐播放器。

3、平整、空旷的活动场??

一、创设情境，激发兴趣。

小朋友现在来听一首儿歌：“小兔走路蹦蹦跳跳，小鸭走路摇啊摇啊摇，小乌龟走路慢吞吞，小花猫走路静悄悄。”

小朋友们来学学小兔、小鸭、小乌龟、小花猫这些小动物走路的样子好吗？。

师：这些小动物都觉的自己跑的快，所以他们决定组织一场比赛，看看谁跑得快。下面我们一起去观看他们的比赛。

二、开始游戏：

幼儿分成人数相等的4组，各组分别扮做小兔、小鸭、小乌龟、小花猫。教师扮大象当裁判。

裁判大喊：预备，跑

各组的第一个幼儿开始跑，这个幼儿跑回来下一个幼儿再跑，看哪一组幼儿先跑完。先跑完的为胜。

一轮完成后，可以交换较色再比。

三、结束部分

孩子们真棒，现在休息休息，甩甩胳膊踢踢腿，我们准备回教室了。

幼儿教案目标的三个维度篇十三

1、通过四肢活动，锻炼小肌肉，尝试撕细纸条。

2、发挥想象塑造各种发型。

1、材料准备：手工纸、浆糊。

2、幼儿知识经验准备：又扮演理发师较色游戏经验。

3、教师自身经验准备：熟悉3到5中不同发型的撕贴方法。

1、情境导入，激发幼儿的参与度。

有个理发师呀很聪明，他把每天的工作编成了一首儿歌。

小娃娃，来理发。

吹风吹，梳一梳，剪一剪，真漂亮！

我们现在也给小娃娃理理发。

2、布置任务

教师讲解并示范撕纸的方法。

撕纸的时候胆子大一些，一只手稳稳的拿住纸，另一只手沿边缘慢慢的撕。先撕去四条边，再撕去尖角。

看，纸张就变成圆圆的笑脸了。

像毛毛虫吃树叶一样，一点一点地撕。

找一找，眼睛、鼻子和嘴巴在什么地方？

找准位置贴上眼睛、鼻子，还有嘴巴。看，小娃娃来理发了。

幼儿教案目标的三个维度篇十四

秋风吹，天气凉，一片片树叶漫天飞舞。大自然给孩子们提供了一个天然的学习天地。鼓励孩子悉心关注这种变化，鼓励孩子对周围环境感兴趣，重要的是“让环境与儿童对话”。是我设计今天活动的初衷。我预设了秋天的“落叶”为话题，也就是给予幼儿与环境对话的有意义的“话题”。希望环境能真正与儿童互动起来，促使孩子在于环境积极主动的相互作用中，认识个人以及生活共同体与环境的依存关系，积累与环境作用的必要体验和经历。

1、感知秋天的季节特征，发现树木的变化。

2、激发幼儿对落叶的情感，并鼓励幼儿大胆想象，表达和表现。

1、图片两副。

2、落满落叶的花园。

一、激发幼儿拾落叶的兴趣。

带幼儿到花园中，欣赏歌曲“小树叶”第一段，引导幼儿拾落叶。

二、激发幼儿观察，了解落叶的兴趣。

1、观察拾到的落叶，说说为什么喜欢它？它有什么特殊的地方？

2、讨论：树叶为什么离开大树妈妈？

3、说说可以用落叶做什么？

三、学习散文诗“落叶”。

1、出示图一，看看说说谁来拾落叶了。

2、想想说说小动物要用落叶干什么？

3、出示图二，看看说说小动物们用落叶干什么？

4、老师用散文诗“落叶”小结，幼儿跟读。

5、师幼共同扮演小树叶，做游戏“小树叶”。

四、联想表达：

“如果我是一片小树叶，我会飘到哪里？去干什么？”

五、联想讨论：

- 1、小树叶离开了树妈妈，树妈妈心里怎么想？启发幼儿用歌舞“小树叶”第二段来安慰树妈妈。
- 2、和树妈妈道别。

幼儿教案目标的三个维度篇十五

- 1、在学会歌曲之后，培养幼儿的肢体协调能力。
- 2、培养幼儿用好看的动作来表现歌曲的美的能力。
- 3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
- 4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

歌曲录音

- 1、复习歌曲。

让幼儿再次倾听歌曲《春天来了》，听后让幼儿简单的讨论听歌曲的感受。

让幼儿跟着歌曲数拍子，熟悉旋律。

让幼儿在伴奏下尝试唱整首歌曲。

- 2、创编动作。

根据词义，让幼儿自己创编动作。你想用什么动作来表示这一段。

3、完成整首歌曲。

先请一半幼儿唱歌，一半幼儿跳舞。

让幼儿边唱边跳，完成整首歌曲。

通过一系列以幼儿为主的活动，培养幼儿良好的阅读习惯、语言表达能力，让幼儿学会用观察的方法、敏锐的眼睛去感知和发现春天的变化、人们的活动、生物生长的变化等，激发幼儿热爱大自然，增强环保意识。

幼儿教案目标的三个维度篇十六

1、开火车通过不同难度的隧道，发展合作钻爬能力。

2、能与同伴动作协调地通过障碍，体验游戏快乐。

1、音乐

2、竹梯、凳子、绳子等。

一、热身活动

念儿歌活动身体

小火车，跑得慢，一、二、三，跑得快，三、二、一，左跑跑，一、二、三，右跑跑，三、二、一，跑到很多地方去旅游。

呜呜呜——，我们火车开到了北京，看到长城了吗？

让我们一起来登一登，一、二、三。呜呜呜——，我们火车开到了海南，看到大海了吗？

让我们来游游泳吧，一、二、三。呜呜呜——，我们变成一

列长长的火车，呜呜呜——，我们变成两列火车。

二、基本活动

1、直线钻爬（钻爬凳子）

（1）教师：你们试试看，你们通得过这些隧道吗！（自由尝试过凳子）

（2）教师：你们能开小火车通得过这些隧道吗？（以小火车形式钻爬过凳子）

（3）提问：过这些隧道要注意些什么呢？

教师小结：小火车要注意安全，头和身体要低一些才能不撞到隧道。

2、宽曲线钻爬（钻爬垂吊彩带）

（1）教师：你们能开小火车通过这些隧道吗？试试吧。（以小火车形式钻爬过垂吊彩带）

（2）提问：小火车怎么样才能又快又好地钻爬过隧道呢？

教师小结：小火车的眼睛要看着前面的小火车，不能太近也不能太远，距离如果太近，

要撞车的，不安全，如果太远，时间就浪费了。

3、窄曲线钻爬（钻爬梯子）

（1）教师：让小火车试试能不能通过这些隧道吧！（以小火车形式钻爬过梯子）

（2）提问：你们是怎么通过这些隧道的？

教师小结：通过这些狭窄的竹梯通道，要收缩身体才能顺利地通过。

三、放松活动

1、乘着小火车旅游去，小火车钻更有难度的山洞。

2、整理活动材料。

幼儿教案目标的三个维度篇十七

玩是幼儿的天性，要发现保护和引导幼儿固有的天性，以游戏为基本活动。

发展幼儿平衡能力，体验游戏的乐趣。

2.5岁~3岁。

动物样子的纸箱3个、泡塑做的彩色石子、

1、激发幼儿兴趣

2、看看信的内容，动物宝宝们饿了想请宝宝们送点吃的给他们，你们愿意吗？

3、游戏：走脚印。

（1）师：瞧，动物宝宝们都在那里，可是这里有一条河呢，我们怎么过去呢？（幼儿自己想办法。）

（2）师示范走石子路。

（3）请一个幼儿先示范，然后一个接着一个给动物送吃的。

1、家长引导幼儿慢慢的走过河中间的石子路。并提出要求：

能一个一个踩过去，能力强的孩子可是尝试双脚并拢一个个跳过去。

2、提醒孩子遵守游戏规则并注意孩子的运动量。

幼儿教案目标的三个维度篇十八

这天，我们正在学习认识“美丽的春天”，小朋友们学习参与的积极性很

高，你一句，我一言，大胆主动地谈论着自己对春天的不同认识。忽然有一个女孩子站起来说：“我妈妈告诉我春天应该是花红柳绿、莺歌燕舞、姹紫嫣红！”多好词语呀！把春天描述得美丽极了！我马上意识到这是一个教给孩子学习这些成语的良好机会，马上让孩子们跟着她一起念，一遍，两遍……孩子们念得声音却越来越轻了，忽得听到有个男孩子在嘀咕：“什么花红柳绿、莺歌燕舞，什么意思，听都听不懂！”原本幼儿学习的积极性也随之越来越弱了。

在整个教育过程中，教师抓住教育的契机是对的，能利用生生互动，来引导幼儿互相学习这些优美的词语，充分体现教育的互动性，一开始教师的教育方法是对的，但最终在实施的过程中，又犯了一个较大的错误，教学中没有让幼儿充分感受一下到底什么是“花红柳绿、莺歌燕舞、姹紫嫣红”，违背了新《纲要》的幼儿主动性学习的教学原则，完全采用的是传递——接受学习模式，减弱了幼儿的学习积极性。

我们应该看到，长期以来，我们以前的这种传递——接受学习模式能帮助我们有效地传授系统知识，但随着社会发展和人们的教学观念的更新，其弊端日益明显：

第三，从师生的教学关系上看，它是一种“独奏”型教学，往往是教师讲，孩子听；

第五，从结果上看，它是一种统一型教学。它不考虑幼儿的差异性，以统一的教学内容，一致的教学速度，一刀切的教学方式，相同的衡量标准面对全班所有的幼儿。这种期望所有的幼儿以相同的速度完成相同材料学习，并达到相同掌握速度的教学是不切合实际的。

1、幼儿参与。即在教师引导下，孩子积极主动地参与学习的全部过程，使其外部学习活动逐渐内化为自身内部的儿智活动，从而获得知识，发展智能，提高素质。

2、发现式的教学。即是在教师指导下，把学习的知识作为研究，探索问题的材料或工具，启发孩子主动地探讨知识的形成、应用和发展，培养孩子批判继承，探索创新的能力。

3、个别化教学，是指在集体教学的条件下，适应并注意个性发展的教学，允许幼儿在学习材料、学习方法灵活地选择，采用的. 评价方法也是弹性的，目的就是让每个孩子都有成功的体验。

爱心走近幼儿，带着微笑走近幼儿，带着虚心走近幼儿，带着慧眼走近幼儿，带着理解走近幼儿，带着鼓励走近幼儿，带着支持走近幼儿，带着欣赏走近幼儿，你就会发现：善于探究的幼儿个个是天才。

幼儿教案目标的三个维度篇十九

1、知道不同的蔬菜有不同的生长方式。

2、按照蔬菜的食用部分，对蔬菜进行简单的分类。

3、培养幼儿的合作能力。

活动准备蔬菜图片若干、蔬菜整株与部分

一、回忆蔬菜？

1、帮助幼儿回忆都吃过什么蔬菜？

2、是什么样子的？

教师：蔬菜王国里有很多蔬菜，现在老师就带你们去看。（看课件）

二、蔬菜是怎样长出来的？

1、教师出示常见的具有代表性的几种蔬菜如：

西红柿、白菜、土豆、萝卜请小朋友辨别一下是哪种蔬菜，并找出我们吃的部分。

2、教师出示蔬菜的整体与局部的课件，帮助幼儿理解不同的蔬菜有不同的生长方式。

（有的长在土里；有的长在水里；有的吃地上的茎叶；有的吃底下的茎）

3、看到蔬菜的图片，认识蔬菜各部分：根、茎、叶、花、果实、种子。

猜猜看：看课件引导幼儿猜出谜语（西红柿）。

4、列举植物的果实：西红柿、茄子、黄瓜、辣椒，幼儿说说这些蔬菜可以怎么吃。

5、植物的根：猜一猜：引出“萝卜”的谜语。出示课件让幼儿知道有些蔬菜是吃根的。

6、出示吃叶的蔬菜：白菜、菠菜等。

7、蔬菜的块茎：土豆、藕。

三、蔬菜分类。

1、出示多种整株蔬菜，请幼儿根据我们吃的部分进行分类。
大体分为(叶菜类、瓜果类、根茎类)

2、出图说一说这些蔬菜分别吃哪一部分。

3、做游戏：找朋友(给蔬菜找朋友)