

# 最新欲速则不达强调了原则在教学中的重要性 北师大教材四年级欲速则不达教学设计(通用7篇)

经典的建筑作品代表着某个时代的价值观和审美观，我们应当珍惜并保护它们。在总结中要注意突出经典作品的重要思想和价值取向，以引导读者深入思考。小编为大家推荐一些经典作品的总结范文，希望能够激发大家阅读和思考的热情。

## 欲速则不达强调了原则在教学中的重要性篇一

师：今天，我们要讲述的是发生在两千多年前齐国的故事，当时的大王是景公，丞相是晏婴，在他们两人之间有一个小故事，大家想了解吗？（想）

师：那么今天我来学习《欲速则不达》。请同学们打开课本，轻声读课文，注意读准字音，读通句子。思考：这篇课文讲了一个什么故事。遇到不会的生字可以问问老师，我很愿意帮助大家。开始吧。生读书。

师：老师发现同学们都读得特别认真，可是有这么几个词的读音不太准，谁能来当小老师教教大家？（随机板书驹子 驭马 驿使）指生领读生字。

师：请同学们仔细看看这三个词，你发现了什么呢？

生：都是马字旁。

生1：都是跟马有关的。

师小结。

师：生字解决了，相信这次你会把课文读得更棒，谁来试试？

生接读课文。

师：谁能来说说课文讲了一个什么故事呢？

生：课文讲了晏婴丞相病危，齐景公想快点赶回去。

师：那么他能很快回去吗？为什么？

生：不能，因为他的技术不如骠子的好。

师：他为什么想快呢？

生：因为丞相得了很重的病。

师：你是怎么知道的呢？

生：查资料。

生1：课文中“危在旦夕”也说明了。

师：你真会读书。是的晏婴危在旦夕，说明当时的情况非常紧急，那你能带着你的理解，读一读吗？生读文。

师：晏婴究竟是个什么样的人呢？我们学过的《晏子使楚》，大家还记得吗？谁来说说讲了什么事？生回答。

生：景公听了，急得霍地站起来。

师：你觉得他读地怎么样？

生：不够着急。

师：那谁来。                    生读书。

师：你还从哪里看出他急了？你觉得他读地怎么样？你来试

试。

师：看看这两句话有什么不同？从哪儿看出不同？谁能读一读？生读句子。

师：“快快”读得不错，还有哪个地方不同？

生：句号变成了叹号。说明了语气更强烈。

师：此时，你就是景公，晚一分钟，你将失去最亲密得朋友，怎么读？指生读。

师：此时，你就是景公，晚一分钟，你将失去这么好的一个忠臣，怎么读？指生读。

师：此时，你就是景公，晚一分钟，你将失去一个功臣，失去半壁江山，怎么读？一起来。生齐读。

师：对，就是这么焦急，这么高声喊道的。你还从哪儿知道他急的呢？你能把这种急切的心情读出来吗？生读句子。

师：你觉得他读得怎么样？

生：好，很有感情。

师：哪个词读得特别好？都不是嫌驺子驾车一般的慢了，而是太慢了，还有一个动作。生齐说。

生：因为驺子是专门驾车的。他肯定不如驺子驾车快。

师：选择的方法越来越差，那结果如何？（没有赶上见丞相最后一面）是啊，结果正如大家所料，谁来读一读？生读。

师：此时，景公多么想再看一看晏子，听一听他的规劝啊！可是一切都晚了。

师：这种性急却没有达到目的的行为，就叫做“欲速则不达”。生活中你有没有遇到过这种“欲速则不达”的情况呢？生自由发言。

师：是啊，同学们都遇到过这种欲速则不达的情况。平常，我们在学习生活中要脚踏实地，有计划地完成我们的事情。在我们小学课本和课外读物中有很多古今对照的文章，希望同学们课下多读多诵。相信你们一定能感受到中国文字的博大精深。

## 欲速则不达强调了原则在教学中的重要性篇二

教材分析：

本文是一篇古文的译文。文章虽然短小，却蕴涵着深刻的道理，那就是题目所概括的：欲速则不达。即过于性急反而不能达到目的。通过本文的教学，应使学生悟出这个道理。

学情分析：

虽然本课是古文的译文，但文本通俗易懂，对于已具备一定语文学习能力的四年级学生来说，能够通过查字典或联系上下文理解词语，体会人物心理，进而感悟文中所蕴涵的道理。在教学古文时，要引导学生对照译文理解古文文意，培养学生读古文的兴趣。

教学目标：

- 1、了解“欲速则不达”的故事经过，探究故事中蕴含的深刻道理：过于性急图快，反而适得其反，不能达到目的。
- 2、用心体会齐景公求“速”时的动作、语言，理解课文内容，读出自己的情感体验。

3、朗读古文，感悟古文的凝练，读出古文的韵味。

教学重难点：

1、了解“欲速则不达”的故事经过，探究故事中蕴含的深刻道理。

2、理解课文内容，读出自己的情感体验。

3、朗读古文，感悟古文的凝练，读出古文的韵味。

教学课时：

第一课时

教学过程：

一、回忆旧知，导入新课

1、回忆积累的成语。

2、板书课题，指导书写。

3、齐读课题。

二、初读课文，学习字词

1、出示阅读提示，指名读。

2、生按阅读提示初读课文。

3、检查初读情况。

(1) 出示词语，自由练读、指名读、齐读。

指导“丞、婴、缰绳”等字读后鼻音；

理解“驿使、驹子”等词意思；

认识晏婴、韩枢等人物。

(2) 指名分段读课文。

(3) 说说课文讲了一件什么事。

三、研读课文，感悟寓意

(一) 了解景公为什么急。

1、师：同学们，齐景公想要快速赶回去的原因是什么？

2、反馈：“丞相晏婴病重，危在旦夕，请大王火速赶回，否则恐怕难以见上最后一面了。”

(1) 理解“危在旦夕”。查字典明确“旦”是早晨的意思；“旦夕”是时间很短的意思；“危在旦夕”是说危险将在很短的时间内发生。

(2) 通过“火速赶回”、“最后一面”等词体会事情紧急。

(3) 指名读驿使的话。

(二) 体会景公怎样急。

1、快速默读课文2—5自然段，找出景公表现的句子，划下来。

2、反馈交流，指导学习方法。

(1) “景公听了，急得霍地站起来。”

这句话中哪个词最能反映景公当时的心情？理解体会“霍地”。

板书“霍地站起”。

(2) 在“霍地”一词下面做上记号，指导读的时候突出这样的重点词。

3、读一读3—5段中你划出的景公表现的句子，找到最能体现景公心情的词语，做上记号，边读边体会。

4、继续交流。

(1) “景公十分焦急，高声喊道：‘快快准备好车良马，让驺子韩枢为我驾车，火速回去！’”

体会为什么“十分焦急”；找到重点词语“高声喊道”、“火速回去”，指导朗读。

板书“高声喊道”。

(2) “驺子驾车跑了大约几百步，景公心急如焚，嫌驺子驾得太慢了，就夺过缰绳，亲自赶起车来。”

理解“心急如焚”。说说生活中你遇到过的心急如焚的事情。

找到重点词语“夺”、“亲自赶起车来”，体会景公心急如焚。

板书“亲自赶车”。

师：景公亲自赶车就比驺子快吗？既然最好的驺子为他驾车，为什么他还嫌慢呢？

学生练读，读出自己的体会。

(3) “他驾车驭马行了几百步，又嫌马不努力向前，索性弃车，自己徒步跑开了。”

你怎么看待他“弃车而跑”的行为？把你的感受读出来。板书“徒步跑开”。

(三) 景公能尽快赶回都城吗？

1、师：同学们，你们能根据景公的行为猜到事情的结果怎样吗？

出示资料，指名读。

2. 齐景公真的不知道徒步走比驾车慢吗？那他怎么会选择了这样的方法呢？

3、景公这样做给我们带来了什么启示？

(四) 感悟寓意。

1、师：景公一心想要快，这就叫“欲速”，欲是“想要”的意思；速是“快速”的意思。

2、把“欲”、“速”的意思写在书上。

3、理解成语“欲速则不达”的意思是说：想要快，反而达不到目的。

5、出示《论语》中语句，齐读。

四、诵读古文，指导学法

1、出示古文。

(1) 师范读。

(2) 生练读。

(3) 对照译文指导朗读，感受古文特点。

(4) 齐读古文。

2、出示“金钥匙”，齐读。

五、课后延伸，巩固积累

1、把《欲速则不达》这个成语故事讲给爸爸妈妈听。

2、找一些短小精悍的古文读一读。

六、板书设计

欲 速 则 不 达

霍地站起            徒步跑开

高声喊道            亲自赶车

### 欲速则不达强调了原则在教学中的重要性篇三

第十一单元的主题是“快与慢”。“快与慢”是对立统一的关系，“快”是相对于“慢”而言，“慢”是相对于“快”而言，主观感觉起很大作用。解决“快”与“慢”的矛盾，应从主观上努力：一是要树立时间意识；二是想方设法提高效率。《欲速则不达》这篇文章从反面说明了过于性急反而达不到目的，方法不当会适得其反。通过本文的教学，应让学生悟出这个道理。教学时，我巧妙地设计教学环节，组织学生积极参与课堂学习活动：

1、创设教学情境，为学生的自主探究提供了良好的氛围。

本节课中，我注意采用多种形式创设情境，激活了学生思维的兴奋点，使学生一直处于积极的学习状态。如：导入新课时，我就提出一个生动有趣的问题：“快好”还是“慢好”？引发学生自主争论，使学生在读课文之初，就有问题要思，从而激发学生学习的兴趣。而在课文即将结束时，组织学生讨论：齐景公能很快赶回都城吗？为什么？这时，为了拓展学习空间，我创设了一个情境：“如果你是齐景公身边的一个侍从，当看到齐景公嫌马跑得不努力，自己下车步行时，你打算怎样说服他回到马车上去？”让学生进行模拟表演，给学生充分发挥想像及表达的机会，学生边演边说，课堂气氛活跃。这不仅使学生深刻地理解了课文，还锻炼了学生的口语表达能力。

## 2、在教学中注重知识的拓展延伸。

教学时把本单元的课文内容联系在一起，使得单元教学紧密相联。为了让学生更好地理解“欲速则不达”，我除了让他们结合实际谈外，还让学生讨论：挑山工为什么不像游人一样走直线？难道他们不知道走折尺形路线比游人走直线路程要长一倍吗？目的是让学生在理解道理的基础上能够合理利用时间，也以此来巩固单元所要完成的教学目的。学生不仅发表了看法，也充分说明了自己的理由。

## 3、注重倡导“自主、合作、探究”的学习方式。

在学生体验、感知时，能够为学生创设个人思考、自由表达的空间，理解课文说明的道理，并结合生活实际谈谈自己的看法。鼓励学生谈自己所想，说自己所感，从而有效地激发了学生自主学习的意识，使他们体会到自主学习的乐趣。

## 小学语文第八册第十一单元《欲速则不达》教学反思

### 教学反思1：

这节课我着重设计了三个环节。一个是导入环节，结合本单元的主题和学过的两篇课文，谈一谈对“快”与“慢”的认识和理解，学生说法不一，但都头头是道，各有各的见解，理由也很充分，课堂气氛热烈异常，然后通过老师的小结引导，很自然的引出了课题。二是在探究道理环节，为了让学生更好地理解“欲速则不达”，我除了让他们结合实际谈外，还用表格的形式补充了几个练习，目的是让学生在理解道理的基础上能够合理利用时间，也以此来巩固单元所要完成的教学目的。这也是本课的一个亮点，学生不仅发表了看法，也充分说明了自己的理由，因为设计教学时，我结合了前两篇课文，所以使得单元教学紧密相联。三是拓展延伸，培养能力环节。第一项训练是在课上我给学生充分交流的时间，让学生对景公的做法发表自己的意见，并说明理由，通过此项训练，学生不仅更深刻地理解了课题，而且锻炼了自己的口语表达能力。第二项训练，给学生拓展了学习空间，让学生亲自走进当时的情境中去说服景公回到马车上，这样学生可以充分发挥想象，采取不同的方式来表达自己的想法，有的学生边演边说，课堂气氛活跃，掀起了阵阵高潮。

点评：

教师在教学中，能根据学生的年龄特点、认知规律和已有的知识经验，巧妙地设计教学环节，组织学生积极参与课堂学习活动：

- 1、教学情境的创设，为学生的自主探究提供了良好的氛围。本节课，教师注意采用多种形式创设情境，激活了学生思维的兴奋点，使学生一直处于积极的学习状态。如：导入新课时，教师就提出一个生动有趣的问题：“快好”还是“慢好”？引发学生自主争论，使学生在读课文之初，就有问题要思，从而激发学生学习的兴趣。在课文即将结束时，教师注意拓展学习空间，让学生进行模拟表演，给学生充分发挥想像及表达的机会，使学生不仅深刻地理解了课文，也锻炼了学生的口语表达能力。

2、教师在教学中，不仅仅满足于本节课教学目标的完成，还注重知识的拓展延伸，运用表格式的练习，把本单元的课文内容联系到一起，使得单元教学紧密相联。

3、注重倡导“自主、合作、探究”的学习方式，在学生体验、感知的时候，教师为学生创设个人思考、自由表达的空间，理解课文说明的道理，并结合生活实际谈谈自己的看法。鼓励学生谈自己所想，说自己所感，从而有效地激发了学生自主学习的意识，使他们体会到自主学习的乐趣。

### 教学反思2：

这节课我着重设计了三个环节。一个是导入环节，结合本单元的主题和学过的两篇课文，谈一谈对“快”与“慢”的认识和理解，学生说法不一，但都头头是道，各有各的见解，理由也很充分，课堂气氛热烈异常，然后通过老师的小结引导，很自然的引出了课题。二是在探究道理环节，为了让学生更好地理解“欲速则不达”，我除了让他们结合实际谈外，还用表格的形式补充了几个练习，目的是让学生在理解道理的基础上能够合理利用时间，也以此来巩固单元所要完成的教学目的。这也是本课的一个亮点，学生不仅发表了看法，也充分说明了自己的理由，因为设计教学时，我结合了前两篇课文，所以使得单元教学紧密相联。三是拓展延伸，培养能力环节。第一项训练是在课上我给学生充分交流的时间，让学生对景公的做法发表自己的意见，并说明理由，通过此项训练，学生不仅更深刻地理解了课题，而且锻炼了自己的口语表达能力。第二项训练，给学生拓展了学习空间，让学生亲自走进当时的情境中去说服景公回到马车上，这样学生可以充分发挥想象，采取不同的方式来表达自己的想法，有的学生边演边说，课堂气氛活跃，掀起了阵阵高潮。

### 教学反思3：

第十一单元的主题是“快与慢”。“快与慢”是对立统一的

关系，“快”是相对于“慢”而言，“慢”是相对于“快”而言，主观感觉起很大作用。解决“快”与“慢”的矛盾，应从主观上努力：一是要树立时间意识；二是想方设法提高效率。《欲速则不达》这篇文章从反面说明了过于性急反而达不到目的，方法不当会适得其反。通过本文的教学，应让学生悟出这个道理。教学时，我巧妙地设计教学环节，组织学生积极参与课堂学习活动：

### 1、创设教学情境，为学生的自主探究提供了良好的氛围。

本节课中，我注意采用多种形式创设情境，激活了学生思维的兴奋点，使学生一直处于积极的学习状态。如：导入新课时，我就提出一个生动有趣的问题：“快好”还是“慢好”？引发学生自主争论，使学生在读课文之初，就有问题要思，从而激发学生学习的兴趣。而在课文即将结束时，组织学生讨论：齐景公能很快赶回都城吗？为什么？这时，为了拓展学习空间，我创设了一个情境：“如果你是齐景公身边的一个侍从，当看到齐景公嫌马跑得不努力，自己下车步行时，你打算怎样说服他回到马车上去？”让学生进行模拟表演，给学生充分发挥想像及表达的机会，学生边演边说，课堂气氛活跃。这不仅使学生深刻地理解了课文，还锻炼了学生的口语表达能力。

### 2、在教学中注重知识的拓展延伸。

教学时把本单元的课文内容联系在一起，使得单元教学紧密相联。为了让学生更好地理解“欲速则不达”，我除了让他们结合实际谈外，还让学生讨论：挑山工为什么不像游人一样走直线？难道他们不知道走折尺形路线比游人走直线路程要长一倍吗？目的是让学生在理解道理的基础上能够合理利用时间，也以此来巩固单元所要完成的教学目的。学生不仅发表了看法，也充分说明了自己的理由。

### 3、注重倡导“自主、合作、探究”的学习方式。

在学生体验、感知时，能够为学生创设个人思考、自由表达的空间，理解课文说明的道理，并结合生活实际谈谈自己的看法。鼓励学生谈自己所想，说自己所感，从而有效地激发了学生自主学习的意识，使他们体会到自主学习的乐趣。

## 欲速则不达强调了原则在教学中的重要性篇四

1. 掌握“达……”等六个生字，认识“驿……”等四个生字
2. 正确流利地朗读现代文和古文，感悟古文的凝练
3. 了解“欲速则不达”的故事经过，探究故事中蕴含的深刻道理：过于性急图快，反而适得其反，不能达到目的。

### 二、教学重难点

重点：熟读古文和译文，对照着理解古文文意

### 三、教学课时两课时

### 四、教学过程

#### 第一课时详案

师：同学们，今天老师为你们带来一串中文密码，想来解解吗？（出示古文）

老师先请一位同学来读读，谁愿意做第一个吃螃蟹的人？

生1读得不是很流利

生带读古文生字

师：请坐，现在全班同学跟老师读一遍。再读一遍

师：现在，听老师来读读这段古文，注意老师的停顿。

师：来，你们自己试着读一读。（自由读）全班来一遍

师：同学们读得还不够好，我们来四组比赛，看看那组读得最棒

（四组分读）

师：读了这么多遍，谁能来猜猜这篇古文讲了个什么故事？

（生说不出）

师：老师给大家个小提示：这篇古文中，出现了四个人一匹马，你们知道分别是谁吗？

生：齐景公、韩枢（师解释他是个驺子，也就是管马车的官员）、婴（即《晏子使楚》中的晏婴）、传骑（即骑马传递公文的人），还有一匹马叫烦且。

师：现在再来猜猜这篇古文的意思

（一生预习过说出）

师：你很棒，这么难的古文都能猜出意思，但到底猜得对不对呢？老师可以再给个提示，这篇古文揭示了一个道理（板书：欲速则不达），来齐读。同学们可以先来猜猜这五个字的意思。

师引导（速：急速、火速，达：到达，则：结果）

师：说说整句的意思

生：想要急速结果不能到达

师：老师发现许多同学都已经打开课本了，看来大家都已经

知道这串密码的答案在哪了，那么所有同学都打开课本吧，验证一下你们刚才的猜测，好好把文章看一遍，拿起手中的笔画出生字词。

（师板书生字）

师：一起来把课文读一遍，读准字音，读顺句子。

师：这串密码真不简单啊，连答案中都有这么多生字，请同学们一起读读这些生字。

师：现在，老师考考几位同学，看看是否都掌握了。（指名读）

师：看来大家都掌握得不错，来，全班再来读读。

师：对待生字会读还不够，我们还应该知道它们的意思。

（驿使即古文中传骑；丞相的丞用部首查字法要查“一”，再查五画；晏婴的婴组词“婴儿”；危在旦夕：形容危险很近；心急如焚的焚上面林，下面火，森林在火中烧，心里急的好像在烧一样，反义词不慌不忙；霍地注意读音，霍字下面不是住，霍地表示动作很快；缰绳的缰换个部首：僵、疆；驭马：驾马；索性意思干脆，造个句子；徒步：不行，挑山工就是挑着重担徒步登泰山的。）

师：生字再读一遍

师：现在，我们来古今对照着读，左边的同学读古文，右边的同学读现代文，一句句对照读。

师：换一下，右边同学读古文，左边同学读现代文。

师：通过这两次对比读，你们觉得和现代文比起来，古文有什么特点？

生：短小

师：我们把古文当作密码，可见它很难——

生：懂

师：古文就是这样短小难懂，这也是古文的魅力所在，现在，老师出几个密码，要大家帮忙解解，可以对照现代文，同桌讨论着解。（谒、饬、释、走、两个疾）

生解

师：大家读了现代文，能告诉大家，这篇文章讲了个什么故事吗？

生：晏婴病重，齐景公急着赶回去，他先让驺子驾车，嫌慢，自己赶，没走几百步，又嫌马慢，最后自己跑起来。

师：晏婴病重，景公为什么这么着急赶回去？文中是怎样描写景公着急的？最后，景公见到晏婴了吗？我们下节课再来学习。

下课。

板书设计： 欲速则不达

古文 生字

## 欲速则不达强调了原则在教学中的重要性篇五

作为一位兢兢业业的人民教师，就有可能用到教学设计，借助教学设计可使学生在单位时间内能够学到更多的知识。我们该怎么去写教学设计呢？以下是人见人爱的小编分享的北师大四下《欲速则不达》优质教学设计优秀4篇，您的肯定与

分享是对小编最大的鼓励。

知识目标：学会本课的生字、新词，并理解“驿使、危在旦夕、心急如焚…”词语的意思。

能力目标：熟读古文和译文，对照理解古文的内容。

通过自悟、讨论、交流等方式，感悟文章所蕴含的深刻的含义。

情感目标：使学生懂得过于性急反而不能达到目的的深刻道理。

理解古文，感悟其蕴含的深刻含义——欲速则不达

模块一：晏婴的简要资料

模块二：一组词语

模块三：文本中“快快准备…”一句话

模块四：后续故事资料

模块五：填空练习

模块六：故事的古文

（一）聊人物，导入课文

1、聊人物，拉近学生跟文本的距离

b□播放课件模块一。

【设计意图】通过阅读资料，让学生深深体会到了晏婴和景公之间关系非同一般，为后文学生学习景公为何这样急，以

致于乱了分寸埋下了情感的基础)

c□晏婴聪明过人，有勇有谋，他成了景公的左膀右臂。今天这节课我们再来学习一个发生在晏子和景公之间的小故事，叫《欲速则不达》（板书：欲速则不达）生齐读课题。

2、解课题，设疑问，激发学生的兴趣

a□指名说“速”是什么意思？“达”是什么意思？

b□本来速度快应该早点到达啊，可是为什么“速”的结果却是“不达”呢？学了课文我们就会明白了。

（二）交流预习情况

播放课件模块二：开火车读词语

（三）品读课文，了解故事蕴含的含义

1、指名读课文，整体感知课文内容

2、提出问题：读了课文你觉得景公是个怎样的人？（板书：景公）

景公为何这样急？（随机板书：急）

a□自由读课文，找出有关的句子读一读，划一划，写一写

b□同位，前后同学互相交流自己的读书感受

c□指名说

d□抓住“飞奔”“危在旦夕”词语理解，体会情况万分危急（板书：危在旦夕）

这篇课文是北师大版小学语文第八册十一单元的主题课文。这是一篇古文的译文。文章虽然短小，却蕴藏着深刻的道理，那就是题目所概括的：欲速则不达。即：过于性急反而达不到目的。通过本文的教学，应使学生悟出这个道理。

1、正确认读本课的七个生字，联系上下文理解“欲速则不达”、“危在旦夕”、“心急如焚”等词语的意思。

2、正确流利有感情地朗读课文。

3、理解“欲速则不达”的道理。

4、能够联系课文，速读相关的文言文。

1、体会齐景公焦急的心情，进一步体会齐景公与晏婴之间的深厚感情。

2、弄清“欲速则不达”的道理。

抓住关键词语体会课文思想感情。

1、生字卡片。

2、有关课文内容的多媒体课件。

一、导入新课：

1、同学们，学习新课以前，老师有个问题想问你们：战国时候，我国分为哪七个诸侯国？今天我们就来学习发生在齐国的一个小故事。（板书课题：欲速则不达）

2、指名起来读题目，并说说题目是什么意思。

二、初读课文，整体感知。

- 1、自由读课文，遇到难读的词语和句子要多读几遍。
- 2、检查读课文，纠正字音。
- 3、检查生字和词语的掌握情况。
- 4、整体感知，快速浏览课文，用简练的语言概括一下，课文主要讲了一个什么小故事？

启发导入：齐景公为什么要急着赶回都城呢？请同学们默读课文，划出有关句子。

三、精读课文，体会齐景公的焦急之情，进而感受齐景公与晏婴之间的深厚感情。

（一）学习课文一二自然段。

- 1、默读课文划出有关句子。
- 2、通过学生交流，多媒体出示课文一二自然段。
- 3、指名读。
- 4、交流：齐景公急着往回赶的原因是什么？

（理解并板书：危在旦夕）

- 5、讨论：课文还有哪些地方写出齐景公急着往回赶的原因？

（另一名驿使飞马而至，理解“飞马而至”）

（1、指名读；2、再指名读；3、齐读。）

- 7、小结：晏婴病重，齐景公是这么着急，齐国有那么多大臣，他们病了，齐景公也会这么着急吗？（生答）你了解晏婴吗？

（生谈）

是的，晏婴的雄才大略曾经为齐国的发展立下了汗马功劳，使齐国一度成为七个诸侯国中势力最强的国家，作为三朝丞相的晏婴对于齐国是举足轻重的。没有了晏婴，齐国可能随时被别的国家吞灭；他的离去，对齐国将是一个不可估量的损失。所以，齐景公对晏婴是情深义重的。现在晏婴危在旦夕，齐景公怎能不着急？！他是怎样做的呢？请你一边读一边从课文中划出齐景公着急的句子。

（二）学习三四五自然段

- 1、边读边划：从哪些句子看出齐景公很着急？
- 2、交流，并同时出示有关课文内容的多媒体课件。
- 3、体会：读这些句子，你体会出什么？是怎样体会的？

（板书并理解：心急如焚。）（理解“霍地”、“高声”“让驺子韩枢为我驾车驭马”、“夺过”、“亲自”等）

- 4、指导朗读，带着体会读出心急如焚的感受。

（景公心情越来越急，方法是一个接一个地变化，目的只是想快点赶回都城。）

- 6、指导朗读：带着这种体会，读出齐景公的着急之情。

（1、一生读后评价；2、再指一生读；3、齐读）

五、拓展延伸：

- 1、思考：齐景公现在这样做能很快地回到都城吗？为什么？
- 2、小结：齐景公是心急之下，乱了方寸。看来，做事情越是

心急，事情越是办不好，这真是“欲速则不达”啊！（板书划上箭头）

3、齐景公怎样做就能很快地回到都城了呢？（生谈）

4、小结：是啊，不管事情多急，先要保持冷静的头脑，再采取合理的方法，这样才会很快达到目的。

六、整体感知课文，复习巩固。

1、自由读课文。

师：同学们，这篇课文主要写出了齐景公听说晏婴危在旦夕后心急如焚的表现，，请大家把课文有感情地朗读一遍，再来体会齐景公的心急如焚。

2、学习古文。

师：《欲速则不达》这个小故事原文是一篇古文。请大家对照课文读一读，不认识的字要划出来。

3、出示多媒体课件带拼音的古文。

（1、教师读；2、指名读；3、学生自由读；4、齐读）

七、布置作业：

课后把这段古文读熟，并且再找一些古文来读一读。

1、熟读古文和译文，对照着理解古文文意。

2、通过自悟、讨论、交流等方式，感悟文章所蕴涵的深刻含义：欲速则不达。

1、熟读古文和译文，对照着理解古文文意。

2、探究故事中蕴涵的与时间有关的深刻道理，并能联系生活实际谈对“欲速则不达”的理解。

1、教师板书课题。学生读题目。

3、学生谈对题目的理解。

1、教师小结：今天我们学习的《欲速则不达》是一篇古文的译文。文章虽然短小，却蕴涵着深刻的道理，那就是题目所概括的：欲速则不达。请同学们回忆学习《井底之蛙》一文的情形，想想用什么方法能比较快的理解古文文意？（生谈自己的经验。）

2、教师出示“金钥匙”内容。

1、请学生选自己适用的方法自读《欲速则不达》的古文和译文。要求：熟读古文和译文，对照着理解古文文意。（教师巡视了解学情。）

2、指名分读古文和译文，师生共同正音。

3、请同学领读自己认为难读的句子。同桌互读古文和译文。

4、师生合作读古文和译文。

5、生质疑自学有困难的字词含意，师生共同解疑。

6、请学生用自己的话说说文章大意。

7、师生共同分析齐景公的“欲速”表现。

1、学生思考并回答：齐景公能很快赶回都城吗？为什么？

2、教师创设情境：“如果你是齐景公身边的侍从，当看到齐景公嫌马跑得不努力，自己下车步行时，你打算怎样说服他

回到马车上去？”

3、学生在四人小组内交流，并推选发言人。帮发言人补充，完善发言内容。

4、各小组发言人汇报，师生随即评价。

5、师生共同解决解题时还遗留的问题。

6、请学生结合课题用一句话说说读文的感受。

1、教师板书：快与慢。请学生结合本课再谈理解。

2、请学生说一说自己知道的生活中“欲速则不达”的事。教师也可补充实例。

1、将《欲速则不达》与《效率专家爸爸》对比阅读，总结自己的体会。

2、继续积累与时间有关的名言警句。

1、学会生字驿、丞、婴、焚、缰、驭。鼓励学生借助工具书或联系上下文来理解。

2、熟读译文、古文，并通过学习译文理解古文文意。（了解古文文意即可，不做一对一的直译，以学习现代文内容为主。）

3、通过自悟、讨论、交流等方式，感悟文章所蕴涵的深刻含义。

：2课时

一、组织辩论，引出课题并解题。

师：同学们，现在我们来讨论一个话题快好还是慢好？举个例子说一说，也可以结合《挑山工》和《和时间赛跑》发表自己的看法。（给学生分成两大组）

生1：快好，可以节省不浪费时间，做题时快点做就能多做几道。

生2：慢好，这样能使事情做得好，俗话说：慢工出细活。

生3：我认为快好，一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴，所以我们应该抓紧时间。

（学生的回答，可能多种多样，鼓励学生自由发表自己的看法。）

师：同学们说得都很好，其实无论是快还是慢，我们都要用辩证的观点来看，要根据具体的情况来决定怎样做事情并合理安排时间。

师出示：欲速，则不达；见小利，则大事不成。——《论语》

师：这是《论语》当中的一句话，你们能试着说说这句话是什么意思吗？

（学生稍做说明即可，在学习课文时再深刻理解。）

师：关于欲速则不达还有一则小故事呢，你们想知道吗？

生：（齐）想。

师：（师板书课题）请大家看课题，从课题中你知道了什么？想提出什么问题吗？

（引导学生解题，着重点欲、则、达。）

## 二、初读课文，理解字词。

1、范读（文中出现的年代、人物都离现在较远，根据这种情况，所以教师先范读。学生在听读中检查自己预习中出现的问题。比如：预习当中读不准的字音，读不通顺的语句等。）

2、（对于在预习过程中没有解决的词语，可以先让学生交流一下，教师给予认定或做适当的补充，允许学生带着没有解决的字词继续学习。）

## 三、精读课文，指导朗读。

### 1、分成小段指名读课文。

师：同学们，通过读课文，你能简要地叙述一下课文的主要内容吗？

2、师：对于景公的做法，你想发表一下意见吗？

设想1：学生可能会直接说出景公有点太心急了。这时可以引领学生去课文中找一找能表现景公心急的句子，然后进一步加深理解。

师：请同学们默读课文，画出反映景公心急的词句。

生：默读课文，边读边画。（例如：霍地、十分焦急、心急如焚）

（教师引导学生在具体的语境中体味，读一读、悟一悟，重点指导读的声音、表情。）

设想2：也可能有的学生从主公关心丞相的角度，说明景公心急情有可原，以至乱了分寸。针对这种情况，教师可以鼓励学生从文中找出相应的语句证明自己的观点。然后师生共同交流得出结论：我们遇事要冷静思考，选出最佳的解决办法。

四、再读课文，探究道理。

1、指名读全文。

师：通过学习你们还有什么问题要提出来吗？（学生可能从词、句、篇的角度来提问题）

2、教师把问题归类：

（1）课堂上能解决、有价值的问题通过交流讨论的方式完成。

（2）不需要解决的、解决不了的问题鼓励学生查资料完成。

（3）学生能独立完成的留成作业。

4、联系实际谈谈，自己对欲速则不达的理解，可以举生活中的例子说明自己的看法。

5、补充练习：下面这些做法你赞成吗？为什么？

事件看法理由：

挑山工走折尺形路线上山。

平时玩得多了，快考试了，赶紧晚睡早起的学吧！

父母为了让我早日成材，让我跳级上学，从一年级跳到三年级，然后五年级

我要做一个和时间赛跑的人。

四、古文、译文对照，理解古文文意。

师：这是这篇古文的译文，同学们想知道古文是怎样记录这则小故事的吗？

- 1、范读古文。学生体会古文的语调和韵味。
- 2、读一读金钥匙，了解一些学习古文的方法。
- 3、自由练习读古文，对照译文，试着说一说古文的文意。

#### 五、拓展延伸，培养能力。

- 1、齐景公能很快地赶回都城吗？为什么？
- 2、如果你是齐景公身边的一个侍从，当看到齐景公嫌马跑得不努力，自己下车步行时，你打算怎样说服他回到马车上？  
(答案是多元的)

#### 六、作业布置

- 1、书面：把口语训练内容写在日记本上。
- 2、搜集处理：搜集短小精悍的文言文试读，不懂的问题可以请教老师、家长或借助一些工具书理解。

这节课我着重设计了三个环节。一个是导入环节，结合本单元的主题和学过的两篇课文，谈一谈对快与慢的认识和理解，学生说法不一，但都头头是道，各有各的见解，理由也很充分，课堂气氛热烈异常，然后通过老师的小结引导，很自然的引出了课题。二是在探究道理环节，为了让学生更好地理解欲速则不达，我除了让他们结合实际谈外，还用表格的形式补充了几个练习，目的是让学生在理解道理的基础上能够合理利用时间，也以此来巩固单元所要完成的教学目的。这也是本课的一个亮点，学生不仅发表了看法，也充分说明了自己的理由，因为设计教学时，我结合了前两篇课文，所以使得单元教学紧密相联。三是拓展延伸，培养能力环节。第一项训练是在课上我给学生充分交流的时间，让学生对景公的做法发表自己的意见，并说明理由，通过此项训练，学生

不仅更深刻地理解了课题，而且锻炼了自己的口语表达能力。第二项训练，给学生拓展了学习空间，让学生亲自走进当时的情境中去说服景公回到马车上，这样学生可以充分发挥想象，采取不同的方式来表达自己的想法，有的学生边演边说，课堂气氛活跃，掀起了阵阵高潮。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());

## 欲速则不达强调了原则在教学中的重要性篇六

教材分析：

这篇课文是北师大版小学语文第八册十一单元的主题课文。这是一篇古文的译文。文章虽然短小，却蕴藏着深刻的道理，那就是题目所概括的：欲速则不达。即：过于性急反而达不到目的。通过本文的教学，应使学生悟出这个道理。

教学目标：

- 1、正确认读本课的七个生字，联系上下文理解“欲速则不达”、“危在旦夕”、“心急如焚”等词语的意思。
- 2、正确流利有感情地朗读课文。
- 3、理解“欲速则不达”的道理。
- 4、能够联系课文，速读相关的文言文。

教学重点、难点：

- 1、体会齐景公焦急的心情，进一步体会齐景公与晏婴之间的

深厚感情。

2、弄清“欲速则不达”的道理。

教学策略：抓住关键词语体会课文思想感情。

教具准备：

1、生字卡片。

2、有关课文内容的多媒体课件。

教学过程：

一、导入新课：

1、同学们，学习新课以前，老师有个问题想问你们：战国时候，我国分为哪七个诸侯国？今天我们就来学习发生在齐国的一个小故事。（板书课题：欲速则不达）

2、指名起来读题目，并说说题目是什么意思。

二、初读课文，整体感知。

1、自由读课文，遇到难读的词语和句子要多读几遍。

2、检查读课文，纠正字音。

3、检查生字和词语的掌握情况。

4、整体感知，快速浏览课文，用简练的语言概括一下，课文主要讲了一个什么小故事？

启发导入：齐景公为什么要急着赶回都城呢？请同学们默读课文，划出有关句子。

三、精读课文，体会齐景公的焦急之情，进而感受齐景公与晏婴之间的深厚感情。

（一）学习课文一二自然段。

1、默读课文划出有关句子。

2、通过学生交流，多媒体出示课文一二自然段。

3、指名读。

4、交流：齐景公急着往回赶的原因是什么？

（理解并板书：危在旦夕）

5、讨论：课文还有哪些地方写出齐景公急着往回赶的原因？

（另一名驿使飞马而至，理解“飞马而至”）

（1、指名读；2、再指名读；3、齐读。）

7、小结：晏婴病重，齐景公是这么着急，齐国有那么多大臣，他们病了，齐景公也会这么着急吗？（生答）你了解晏婴吗？（生谈）

是的，晏婴的雄才大略曾经为齐国的发展立下了汗马功劳，使齐国一度成为七个诸侯国中势力最强的国家，作为三朝丞相的晏婴对于齐国是举足轻重的。没有了晏婴，齐国可能随时被别的国家吞灭；他的离去，对齐国将是一个不可估量的损失。所以，齐景公对晏婴是情深义重的。现在晏婴危在旦夕，齐景公怎能不着急？！他是怎样做的呢？请你一边读一边从课文中划出齐景公齐景公着急的句子。

（二）学习三四五自然段

- 1、边读边划：从哪些句子看出齐景公很着急？
- 2、交流，并同时出示有关课文内容的多媒体课件。
- 3、体会：读这些句子，你体会出什么？是怎样体会的？

（板书并理解：心急如焚。）（理解“霍地”、“高声”“让驺子韩枢为我驾车驭马”、“夺过”、“亲自”等）

- 4、指导朗读，带着体会读出心急如焚的感受。

（景公心情越来越急，方法是一个接一个地变化，目的只是想快点赶回都城。）

- 6、指导朗读：带着这种体会，读出齐景公的着急之情。

（1、一生读后评价；2、再指一生读；3、齐读）

## 五、拓展延伸：

- 1、思考：齐景公现在这样做能很快地回到都城吗？为什么？
- 2、小结：齐景公是心急之下，乱了方寸。看来，做事情越是心急，事情越是办不好，这真是“欲速则不达”啊！（板书划上箭头）
- 3、齐景公怎样做就能很快地回到都城了呢？（生谈）
- 4、小结：是啊，不管事情多急，先要保持冷静的头脑，再采取合理的方法，这样才会很快达到目的。

## 六、整体感知课文，复习巩固。

- 1、自由读课文。

师：同学们，这篇课文主要写出了齐景公听说晏婴危在旦夕后心急如焚的表现，，请大家把课文有感情地朗读一遍，再来体会齐景公的心急如焚。

2、学习古文。

师：《欲速则不达》这个小故事原文是一篇古文。请大家对照课文读一读，不认识的字要划出来。

3、出示多媒体课件带拼音的古文。

（1、教师读；2、指名读；3、学生自由读；4、齐读）

七、布置作业：

课后把这段古文读熟，并且再找一些古文来读一读。

上面内容就是为您整理出来的7篇《北师大教材四年级下册《欲速则不达》教学设计》，希望对您的写作有一定的参考作用，更多精彩的范文样本、模板格式尽在。

## 欲速则不达强调了原则在教学中的重要性篇七

1、熟读古文和译文，对照着理解古文文意。

2、通过自悟、讨论、交流等方式，感悟文章所蕴涵的深刻含义：欲速则不达。

1、熟读古文和译文，对照着理解古文文意。

2、探究故事中蕴涵的与时间有关的深刻道理，并能联系实际谈对“欲速则不达”的理解。

1、教师板书课题。学生读题目。

### 3、学生谈对题目的理解。

1、教师小结：今天我们学习的《欲速则不达》是一篇古文的译文。文章虽然短小，却蕴涵着深刻的道理，那就是题目所概括的：欲速则不达。请同学们回忆学习《井底之蛙》一文的情形，想想用什么方法能比较快的理解古文文意？（生谈自己的经验。）

### 2、教师出示“金钥匙”内容。

1、请学生选自己适用的方法自读《欲速则不达》的古文和译文。要求：熟读古文和译文，对照着理解古文文意。（教师巡视了解学情。）

2、指名分读古文和译文，师生共同正音。

3、请同学领读自己认为难读的句子。同桌互读古文和译文。

4、师生合作读古文和译文。

5、生质疑自学有困难的字词含意，师生共同解疑。

6、请学生用自己的话说说文章大意。

7、师生共同分析齐景公的“欲速”表现。

1、学生思考并回答：齐景公能很快赶回都城吗？为什么？

2、教师创设情境：“如果你是齐景公身边的侍从，当看到齐景公嫌马跑得不努力，自己下车步行时，你打算怎样说服他回到马车上？”

3、学生在四人小组内交流，并推选发言人。帮发言人补充，完善发言内容。

4、各小组发言人汇报，师生随即评价。

5、师生共同解决解题时还遗留的问题。

6、请学生结合课题用一句话说说读文的感受。

1、教师板书：快与慢。请学生结合本课再谈理解。

2、请学生说一说自己知道的生活中“欲速则不达”的事。教师也可补充实例。

1、将《欲速则不达》与《效率专家爸爸》对比阅读，总结自己的体会。

2、继续积累与时间有关的名言警句。