

读水浒传的心得体会 水浒传心得体会 会(模板17篇)

军训心得是对军训活动的全面总结和评价，可以提供给领导和教官们作为改进训练的参考依据。以下是一些学生撰写的有关军训的心得体会，他们通过文字记录了自己的军训历程和感想。

读水浒传的心得体会篇一

《水浒传》描写的是宋朝农民起义的小说，故事发生在梁山泊(今山东济宁)。因民众不满当时封建社会阶级矛盾，平民英勇将士们团结起来，聚集在梁山泊以晁盖为首领的起义军，以此来对抗朝廷。

其中有不少都是粗义之士，斗大的字不识一个，头脑简单，四肢发达，就知道打打杀杀，不会分析事情的前因后果。晁盖深明大义，以身示范，他的仁义爱士被迅速传开，社会中的有志之士纷至沓来，朝中受到加害的. 忠义之士也加盟梁山，在他的带领下一步步走向壮大。

正在群龙无首之际，宋江接任了梁山寨主之位，宋江出身衙门押司(也就是书写文书的人员)，梁山好汉最多时达一百零八将，宋江对梁山的未来早有了自己的设想，他一心想带领众兄弟归顺朝廷，从此不用背上梁山贼寇之名，光明正大做人。殊不知朝廷早有将其除之之念，但这一切梁山兄弟们还蒙在鼓里，真可畏是“人心隔肚皮”世事难料啊。梁山好汉归顺后为朝廷南征北战，死伤大半，剩余人员在庆功宴上死于高俅毒计，此时真相大白已晚哉。

读水浒传的心得体会篇二

《水浒传》，中国第一部章回体长篇小说，影响了一代又一

代的人，激励他们奋发前进，新时代的`我也是毫不例外。作为中国四大名著之一，《水浒传》不似《三国演义》是英雄惜英雄的豁达情怀，是旗鼓相当的比拼，是势均力敌的警觉、挑战；也没有《红楼梦》感慨春花秋月的凄凉，相爱却不能厮守的无奈，和那封建门第的兴衰；更不及《西游记》的惊险刺激，人物形象鲜明活泼，给人带来摆脱束缚冲向自由的力量。可我偏偏钟情于《水浒传》中的英雄豪气，江湖义气，不拘小节的大气，想杀就杀想打便打的匪气，无惧生死的勇气。

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”。老师也说，每读一遍书，都会有不同的收获。我以前并不认同，可是当我处在不同年龄段，怀着不同的心情去读的时候，我才发现每句话都是有道理的。

“我剑，何去何从，爱与恨，情难独钟；我刀，划破长空，是与非，懂也不懂……”初读时，我是一个“少年不知愁滋味”，一心只想浪荡江湖，学着长者故作深沉，学着电视剧中的大侠快意恩仇的初生牛犊。对于这个世界，我抱着像黑旋风李逵一样的心态，以自己为圆心，横冲直撞。不撞南墙不回头，不到黄河心不死。结局总是不如人意。所以学到的，也就只是《水浒传》中的豪气冲天，为兄弟两肋插刀而在所不惜。做事也同李逵一样，不懂思考和变通，一意孤行。生活却也安静快活。

“狂笑一声，长叹一声，快活一生，悲哀一生……”学习历史，真的可以看到正反两面。对历史尊重，就是要客观的看待历史。这时，我明白无论是宋江的仗义疏财，李逵的粗鲁直爽，武松的文韬武略，还是鲁达的行侠仗义，梁山好汉都是英勇无比的，可受出身的限制，受农民阶级认识的制约和思想的束缚，对封建朝廷一昧的愚忠，起义失败是必然的结果，招安便也是最好的结局。我崇拜梁山好汉的如梦江湖，又为他们的愚昧思想无比悲哀。时代在进步，所处的时代不同，思想不同，处理的问题的方式方法也各有不同。不能责

怪他们最后的决定，因为因果相连，每个人都会为自己的行为负责。

至于最后的感悟，往大了说，我明白了—一个集团的崛起，满腔热血必不可少，但只有一腔热忱也是万万不可的。需要每个领袖的态度——大局为重，也需要各个成员——同心协力。小而言之，在迅速发展的时代，既要学习历史吸取经验教训，又要不断改变自己，提升自己，让自己具有奉献社会的价值，无关他人，只是对自己的一种负责的态度。

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”水浒中，无论是谋者，侠士都是我们学习的榜样。我们应发奋图强努力让自己在走过的历史中留下辉煌而无悔的足迹！

读水浒传的心得体会篇三

在寒假生活中，我看了许多的书，有《呼兰河传》，有《有趣的.数学故事书》，有《水浒传》，还有《我爱你，中国汉字》……其中我最喜欢看的就是水浒传了。

这本书讲了，梁山的英雄好汉共108位，分别是36天罡星和七十二地煞星。我最喜欢的就是“打虎英雄”——行者武松。最让我难忘的，也是武松打虎的片段了。

武松被老虎吓了一跳翻身起来，抓过哨棒，老虎猛地向武松扑去武松急忙一闪躲在老虎，背后老虎一，众目武松又躲了起来，老虎急了大吼一声用尾巴像武松打来武松又跳开老虎野性大发又像武松扑过来武松，扔掉半截哨棒，顺势骑在虎背上，左手揪住老虎头上的花锦皮。右手猛击户头没多久，老虎就不动弹了，七窍都是血武松，怕老虎装死又举起半截，少棒打了一阵见老虎确实没气了才住手，从此武松威名大震。

这本书内容新奇有趣，语言优美生动，情节曲折离奇，人物个性鲜明，我十分推荐给大家看。

读水浒传的心得体会篇四

水浒传是中国历史上最经典的小说之一，所以它的影响非常广泛。在陶渊明的《桃花源记》中，就有“爱其读书，何必恶其不能入手也”的诗句。这句话对我产生了深刻的影响，让我读完水浒传前页后，获得了许多启示和体会。

第一段：对书中人物的认识不断加深

在水浒传的前页，作者主要介绍了几个关键的人物，让读者在一开始就能清楚地认识到各自的角色和身份。通过这些介绍，我更加了解了梁山泊，包括里面的人和事。这对后面我阅读整本书有很大的帮助，在阅读时我就能正确地理解每个人物在整个故事中的角色和贡献。

第二段：故事背景和情节渐次展开

水浒传是一个关于义贼的故事。通过前页的介绍，我了解到了这一段历史背景背景。在之后的故事中，小说作者陆续通过情节和人物的刻画，慢慢地展现了故事的发展。阅读中我更能感受到历史与小说之间的融合，这也让我意识到我应该更加熟悉中国历史和传统文化。

第三段：通过阅读书籍，收获了一些美好的品质

水浒传前页再次让我认识到了“有志者自有千方百计，无志者只感千难万险”的句子的真谛。在书中，尽管获得义士地位非常困难，但是人物们不断努力并取得了成功。这些人都坚持自己的信念与目标，终于获得了成功。以运用自身所得到的力量为人民谋福利，是任何一个有志者的追求目标。

第四段：小说的文化价值

水浒传具有民族文化价值。它不仅让人们了解历史故事，更

传递着弘扬民族道德与精神的内容。从人性、人生、情感的角度来看，小说造就了丰富的价值，富有集思广益的启迪，引发人们多元的文化感悟。同样的，这个故事背景也教会了我们要记住祖辈的为民除害的义行，并不断倡导正义和良心。

第五段：阅读水浒传的收获与启示

闭上眼睛，回想起少年时代，记忆中常常与读书有关。对文学的热爱，对世界的好奇，对未来的美好憧憬……随着岁月的增长，阅读同样成为了我的爱好。而阅读水浒传前页，让我更加了解中国历史，也使我的世界观进一步丰富，在阅读中我从中学习到了许多关于正义、勇敢、忠诚和友情的思想，也体会到书中蕴含的真道理，感受到它为我们带来了巨大的启迪。

总之，通过阅读水浒传的前页，我学会了更好地了解历史，拥有更加开阔的世界观，感悟到了正义、勇气、忠诚和友谊等等的真理，同时也对中国文化和民俗产生了浓厚的兴趣。

读水浒传的心得体会篇五

“江湖险恶，人心难测。”这是《水浒传》中的一句名言，也是我在阅读《水浒传》前页时所感受到的。这本书是中国古代四大名著之一，我之所以选择阅读这本书，主要是因为被它曾经在现代社会中的各种引用所吸引。在读完《水浒传》前页后，我不仅对这部巨著的内容有所认识，同时也从中汲取了一些人生哲理。下面是我的心得体会。

第一段：人心向背是风险所在

在书中，每个人物的人心向背都是不可预料的，这是一种难以摆脱的风险。《水浒传》中的宋江，一开始只是一个正直的志士，但审生误会他的钦定，并最终导致他走上了造反的道路。而在故事中，李逵刚开始是个杀人如麻的暴徒，但最

终成为好汉。这个故事告诉我们，风险无处不在，人心向背才是最大的风险之一。

第二段：志士难再遇

宋江是《水浒传》中的主人公之一，他是一个虔诚而有担当的人，有许多忠义好汉在他的帮助下相聚。在我看来，宋江是一个懂得珍惜人才、善于化被动为主动，在善良与软硬兼施之间保持平衡的人。这样的英雄是不易遇到的，因此在故事中的角色构造得非常精妙。

第三段：不守正道必有灭亡之祸

尽管《水浒传》是一个英雄史诗，但它却赋予了读者很多智慧之类的东西。反过来看，如果一些人不守正道，或者脱离了正道，他们必然会有灭亡之祸。这个道理在现实生活中同样成立。如果我们要长久地生存，就必须始终不断地去思考、去改进。

第四段：侠之大者，行之而不辞

侠者，特指以忠诚大方、严肃崇高为标志的人。也就是说，侠者是高尚的。《水浒传》中的那些侠客，不是因为出身或者地位而被重用，而是因为他们的高尚品质、家仇国恨、忠诚、守信和勇气而得到他人信任。在现实生活中，社会需要这样的侠客，否则社会就会缺乏创造与进步的动力。

第五段：中国文化和智慧的结晶

作为中国传统文化的代表作品之一，《水浒传》穿越了历史，留下了永恒的价值。中华文明的千年文化底蕴不仅包含诗歌、文学、哲学和天文学等众多领域，更以其高贵、深奥、简洁、朴素而影响了世界。

总之，《水浒传》是一个关于人性的故事，是一个关于我们人类的故事。在这个故事中，我们能理解到人类内在的瑕疵和美好，并在学习的过程中获得一些启示。希望大家都能静下心来，认真阅读这本伟大的书籍。

读水浒传的心得体会篇六

水浒传作为中国古代四大名著之一，描述了宋朝末年的一群英雄豪杰的生活故事。其中最重要的情节之一就是“大聚义”，这是一场集结了一百零八位英勇的好汉的聚会。通过阅读水浒传，我深刻地领悟到了大聚义背后更深层次的意义，这不仅是一场聚会，更是一个关于团结、忠诚和义气的故事。

在整个水浒传故事中，“大聚义”无疑是最具有震撼力的情节之一。徽州有一个叫宋江的英雄猛人，他看到社会的黑暗面，感到义愤填膺，于是决心要掀起一场反抗旧势力的革命。在这个过程中，他每遇到一个真正的英雄好汉，就会邀请他加入自己的队伍。最终，他成功集结了一百零八位有勇有谋的好汉，形成了一个实力强大的团队。这种聚义的方式给人留下了深刻的印象，让人感叹英雄的凝聚力。

在大聚义的过程中，宋江展现出了非凡的智慧和城府。他通过巧妙的言辞和深入大家心里的理念，吸引了更多的人加入自己的行列。这不仅展现了他的政治才能，更重要的是表达了他对正义的坚守和奋不顾身的精神。这种智慧和勇气所带来的正面影响感染了每一位加入大聚义的英雄，不仅让他们心悦诚服地投身其中，还激发了他们内心深处对国家和民众的责任感。

水浒传大聚义还体现了一种富有传统美德的精神——忠诚和义气。在这个故事中，英雄们不仅对宋江表现出了绝对的忠诚，还互相之间建立了深厚的感情。他们不仅一起生活、战斗，更重要的是相互信任、相互支持。大家伙都是乡亲、兄弟，他们之间建立了一种至亲至爱的关系，形成了一股强大

的团结力量。正是这种因忠诚和义气所产生的团结，才使得他们能够在艰难困苦的环境下战胜困难，实现自己的目标。

不仅仅是表面上的团结和义气，水浒传大聚义也给人们带来了对社会正义和道义的思考。在故事中，宋江不仅带领烈火旗攻打蔡府，也表现出对民众的关心和拯救之心。他们在救助贫苦百姓的同时，也探讨了社会的不公和腐败现象，呼吁改革和提倡真正的正义。这种对社会问题的关注和思考不仅提升了整个故事的深度，更重要的是启迪了读者的意识，促使人们去思考和反思自己身处的社会现状。

通过阅读水浒传大聚义这一情节，我深深地感受到了团结、忠诚和义气的力量。这些价值观在今天依然具有重要的意义，它们是构建强大社会联结的关键。团结能够让人们形成凝聚力，共同努力实现共同的目标；忠诚能够塑造良好的人际关系，建立信任和支持；而义气不仅体现了个体之间的友情，更是社会和谐的重要基石。只有每个人都能践行这些美德，才能真正建设一个和谐、公正的社会。

总之，水浒传大聚义是一个充满勇气、智慧和正义的故事。通过这一故事，我们深切地体会到了团结、忠诚和义气的重要性，感受到了这些价值观给人们带来的巨大力量。我们应该从中汲取智慧，不仅在生活中践行这些美德，更要将其应用到社会实践中，为社会的发展和进步做出自己的贡献。只有这样，我们才能创建一个更美好、更公正和谐的社会。

读水浒传的心得体会篇七

水浒传是中国古代小说中的一部经典之作，以梁山泊起义为主线，讲述了宋江等英雄豪杰的壮举。其中，大聚义是整个故事的重要转折点和高潮部分，展现了宋江集结众多英雄的能力和智慧。通过阅读和思考，我对水浒传大聚义有了深刻的理解，也得出了一些宝贵的心得体会。

首先，大聚义体现了集体智慧的力量。在梁山泊，宋江通过严格的选拔和考验，最终选出了一百零八位众多的豪杰。每个人都有自己的特长和长处，相互配合，互补不足，形成了一个强大的团队。正如作者所言：“团结力量大，集体智慧强”，只有团结一致，才能克服困难，取得胜利。

其次，大聚义也体现了众志成城的精神。在梁山泊的大聚义中，不同的人来自不同的地域，有着各种各样的背景和经历。然而，他们都为了一个共同的目标而努力奋斗，为了打倒贪官污吏，为了正义和公理而战斗。大家相互帮助，相互支持，集体的力量让每个人都感到强大和坚定。

再次，大聚义也提醒人们要保持纯洁的初心和信念。在水浒传中，大聚义是出于正义的需要，是为了救民于水火之中。然而，随着后来的发展，有些成员渐渐偏离了初衷，沉迷于权力和欲望，最终走向了堕落。这给人们敲响了警钟：即使在团结的集体中，每个人都要随时警醒自己，保持清醒的头脑，坚守自己的信念和原则。

最后，大聚义给人们带来了对人性的思考和反思。在梁山泊的一百零八位英雄中，既有忠诚正直的人，也有投机取巧的人；既有勇猛善战的人，也有胆小怕事的人。这样一个集合了各种性格和品质的群体，给人们展示了复杂多样的人性。通过对水浒传大聚义的观察和思考，我们可以窥探到人性的复杂性，了解到每个人都是独一无二的，也更加明白了人性的多面性。

总之，水浒传大聚义给予了我很多宝贵的启示。它告诉我，在团队合作中，集体智慧和众志成城是非常重要的；它提醒我要保持初衷和信念，时刻警醒自己不被世俗的诱惑所迷惑；它让我反思人性的复杂性，学会接纳并理解每个人的差异。通过理解和体会水浒传大聚义，我也对自己的人生有了更加深刻的思考和认识，希望能够在今后的生活和工作中更好地发挥团队的作用，坚守初心和信念，以更加宽容和理解的态度

度面对不同的人。

读水浒传的心得体会篇八

《水浒传》讲的是北宋年间，奸臣当道，民不聊生，许多英雄好汉不堪欺凌，奋起反抗的故事。于是便有了鲁智深拳打镇关西，林教头风雪山神庙，吴用和晁盖智取生辰纲，武松醉打蒋门神，宋江三打祝家庄等精彩故事，最后一百零八将齐聚梁山泊，劫富济贫替天行道。后来他们接受朝廷招安，平西辽，征方腊，一百零八将多属战死，剩下的散的散，亡的亡，而宋江，卢俊义等人也最终没有逃脱奸臣高俅的毒手。《水浒传》里的故事情节变化多端，描写人物特点细致，而《水浒传》里有三大经典情节，我觉得这三个情节生动有趣。

经典情节一：武松回家探望哥哥武大郎，路过景阳冈，在路边酒店一连喝了十八碗烈酒，店家贴出告示，警告说景阳冈上有凶猛老虎伤人，劝旅客要与别人结伴而行，武松以为店家骗人，趁醉上景阳冈，哪知山上真的有凶猛老虎，武松借着酒劲赤手空拳打老虎，没多久，就把老虎打得眼鼻耳到出血，趴在地上不能动弹。武松怕老虎装死，又用哨棒打了一阵，才收手，从此以后，武松“打虎英雄”的威名大震，这就是武松打虎的故事。

经典情节二：鲁智深拳打镇关西，花和尚鲁智深在酒店喝酒，遇到卖酒的金氏父女痛苦不止，询问之下知道了是恶霸郑屠夫想要霸占金姑娘为妾，侠肝义胆的鲁智深路见不平拔刀相助，跟朋友借了钱，帮助金氏父女逃离，之后直奔郑屠夫，让他先动手，再三拳打死了郑屠夫。

经典情节三：林冲夜奔，林冲原本是东京八十万禁军教头，家庭美满，奸臣高俅之子看中林冲的美貌夫人，图谋霸占，父子合谋将林冲刺配沧州牢城充军，看守大军草料场，再派小人陆谦火烧草料场，将其置于死地。风雪之夜，林冲被困山神庙没回草料场，因此逃过一劫。他在山神庙中听到陆谦

与同谋的对话，认清陆谦，高俅等人的面目，毅然杀死陆谦，投奔梁山。这三个经典情节描写细致，让人读后，回味无穷，里面武松，林冲，鲁智深等人都有让人崇拜的英雄气概，故而至今仍具有强大生命力。

读水浒传的心得体会篇九

八百里水泊梁山，英雄聚义；众豪杰一百单八，替天行道。——这就是元末明初的作家施耐庵用其毕生精力写就的传奇《水浒传》。每当我捧起这本书时，就会心潮澎湃，思绪激昂，有两个大大“？”萦绕在脑海中：何为英雄？英雄为何？兄弟义气，英雄之性情也！儿女情长乃私情也；尽忠报国乃豪情也；惟独兄弟义气，才为英雄之真性情也。

一部《水浒传》可歌可泣地道出了英雄豪杰之性情：兄弟义气、国家忠义。替天行道，英雄之信念也！

梁山英雄们正是秉承了古人所说的：“大丈夫生天地间，应以天下为己任，终生不移。”梁山英雄们举起“替天行道”的大旗，杀富济贫，乃真英雄也！梁山好汉个个集正义和公理于一身，他们疾恶如仇、除暴安良，所作所为，人们无不拍手称快。鲁提辖拳打镇关西，为的是解救金氏父女；晁盖、吴用、阮氏兄弟等人义劫生辰纲，为的是接济贫困。

读完《水浒传》，我的耳边久久回响着歌星刘欢那高亢激昂的歌声……

读水浒传的心得体会篇十

《水浒传》是一部非常经典的中国名字，堪比《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》，号称中国古典四大名字。

《水浒传》一书讲述了以宋江为首的108名英雄的故事，从聚义梁山泊到朝廷招募安全，再到破灭辽兵，最终摧毁叛军，

但被奸商谋杀。这本书揭示了封建社会的黑暗和腐朽，以及统治阶级的罪恶。读完整本书，只有独特的英雄印在我的脑海里。

我最喜欢梁山泊上足智多谋的军事大师。他曾为赵盖献计智取生日纲，用药酒麻倒青面兽杨志夺取北京名府梁书，送给蔡太师庆祝十万贯金银珠宝。宋江浔阳楼念反诗，抓戴宗到刑场快行斩吴，用计劫场救宋江戴宗。他是智多星-吴用。

水浒一百单八将，人物形象中最让我记忆犹新的是花和尚鲁智深。他很直率，暴烈如火，却侠骨柔情，杀恶人。透过那双眼睛，我们可以看到鲁智深刻而顽固的外表，有一个善良而真诚的灵魂。别人只说他凶残，只有五台山的智真长老有一双认识人的眼睛，看到了他的慧根：这个人应该是天星，心地刚正。虽然现在凶顽，命中驳杂，但久而久之却得安静，正果非凡，汝等都不如他。你还记得水性极佳的浪中白条张顺，石刻技术超群的玉臂匠金大坚吗？……卧虎藏龙，这里也藏污纳垢，但这里尽显英雄本性。他们同甘共苦，勇往直前共苦，勇往直前。

读水浒传的心得体会篇十一

在我读完《水浒传》这部中国古代文学名著后，心中充满了浓厚的激动和感悟。作为一部以忠义、仁爱、正气为主题的呼唤公道的作品，《水浒传》的大聚义尤为令人印象深刻。通过对大聚义故事的研究和思考，我对其中蕴含的思想和情感有了更深刻的理解，并从中汲取到了许多宝贵的心得体会。

首先，大聚义展现出了中国传统文化中的忠义精神。在《水浒传》中，好汉们以宋江为首，他们本是身处逆境、被逼无奈、四散离散的章台梁上苦读之士，却因才智高超和忠诚清白的为人而被梁山泊的晁盖所吸纳。大家在面对强权的压迫和不公正对待时，选择了勇敢地站出来，冒险改变自己命运的四散的个体，一同聚义于梁山泊，共同抵抗军阀的不公平

对待，维护百姓的利益和社会的公正。他们不畏艰险，不计个人得失，始终抱着忠诚和仁爱之心，坚持自己的正义信念，成为中国古代文学中英雄的代表之一。

其次，大聚义彰显了中国传统文化中的仁爱精神。在梁山泊，好汉们不仅相互扶持，合作抵抗军阀的压迫，也悦纳贫苦百姓，帮助他们解决困境，实现了与百姓的共荣共存。他们的聚义之地不仅是一个反抗大明王朝的要塞，更是一个有组织、有纪律、有互助、有共同目标的社区。在面对外敌的进攻时，好汉们充分发挥自己的优势，相互扶持、齐心协力，取得了一次又一次的胜利。这个过程正是传达了中国古代文化中推崇友爱、互助精神的价值观。

再次，大聚义传递了中国传统文化中的正气精神。作为军阀者宋江与众人聚义于梁山泊，不仅是要改变自己的命运，更是要推动社会的变革。宋江等人以正气激励众人，协同作战与敌人周旋，努力打造一个正义的社会。他们以自己的正义与仁爱之心，打败了强权、军阀与邪恶势力，将大奸大恶分子绞杀在公堂之上，实现了为人民服务的价值理念。这说明了中国传统文化中推崇正义、拥护公道的精神价值观。

最后，大聚义使我深刻意识到团结的力量是巨大的。梁山泊的大聚义，不仅团结了散沙一般的人群，使他们形成了强大的力量，也呼应了中国古代对“家国”重视的价值追求。众人相互扶持，相互帮助，为了共同的目标展开努力。正如美国总统林肯曾经说过的：“一个人可以欺骗一个时候，一群人可以欺骗一段时间，但无论如何，不可能永远欺骗一群人。”只有众人齐心协力，团结一致，才能战胜困难，创造美好的未来。

综上所述，《水浒传》中的大聚义，体现了中国传统文化中的忠义、仁爱和正久之精神。通过读书的过程，我体会到了忠诚、友爱和正义的重要性，以及团结的力量是无法估量的。这部作品，让我深刻认识到只有保持积极的心态、弘扬正气，

才能有力地改变社会和命运，维护公道。希望每个人都能像《水浒传》中的好汉们一样，始终怀揣忠诚和仁爱之心，为社会的发展和进步做出自己的贡献。

读水浒传的心得体会篇十二

《水浒传》是四大名字之一，里面的故事很有意思。宋江是主线人物。他在梁山是一个非常权威的人。他也很想当老板，但是有一个很大的障碍，那就是赵超。赵超是梁山的老板，没人听。曾经是他带领一群人去梁山夺走了主人的位置。

虽然赵超是梁山的老板，但他在各个方面都比宋江差得多。赵盖出兵攻打曾家时，为了生宋江的气，连军师都没带。可见他的心胸有多小，与宋江的世界精神相比，有点巫见大巫。

赵也输给了宋江。当赵打曾家庄时，两个人给了他一个计划，林冲看到了马脚，告诉赵这可能是一个陷阱，但赵不听，毒箭死了。我想，如果是宋江，他永远不会计划。

读水浒传的心得体会篇十三

鲁知深是梁山泊第十三位好汉，十员步军头领第一名。鲁知深原名鲁达，是老经略相公府帐前提辖，人称鲁提辖。名字听上去有点鲁莽但是他是一个粗中有细的人啊！

有一次他从五台山智真长老推荐到大相国寺，大相国寺智清长老和其它方丈都觉得鲁知深是个鲁莽的军汉，不能留在寺中。就让他去看管酸枣门外的一片菜园。这个菜园常有破落户泼皮来偷菜。鲁智深上班第一天，这二三十个偷菜的破落户头领过街老鼠张三和青草蛇李四决定给他一个下马威，借参拜机会把他掀到粪窖里去。鲁智深不知是计，听说他们是街坊就叫他们到屋里来泼皮不肯起来。因为鲁智深以前是提辖在心里猜肯定是要暗算他，走上前去这时两个头领一个抢左脚一个抢右脚。鲁智深不等他们沾身飞起右腿把李四踢下

粪窖，张三恰好要走结果左脚早已把张三也踢了进粪窖里了。

还有一次林冲被刺配沧州路上两个监押决定在野猪林里结果了他一棍刚举起来，一条铁禅杖飞过来把棍给打飞了，那人就是鲁智深。他为什么能及时的出现呢？因为自从那日林冲买刀后吃了官司但无法营救，听得林冲断配沧州便到开封府前。正看见酒保请两个公人说话，心疑这路上会害林冲所以鲁智深一路上跟着暗中保护。

鲁智深真是三大五粗，武艺高强，力大无比，性格豪爽。这样性格突出的人物时时出现在我的脑海里。

读水浒传的心得体会篇十四

《水浒传》是中国文学中的经典之作，其中的第九十回被誉为全书的高潮。这一章节中，林冲战死的场景、武松成为英雄的描写、及梁山泊失守的情节让人印象深刻。我读完这一回后，深刻地认识到了忠诚、正义和勇气的重要性。

第二段：忠诚的重要性

在这一回中，宋江尽管知道人心不古，但依然坚定地守护梁山泊。而大部分的义士则是在擅自逃离的同时，将信奉义气的首领出卖给了朝廷。这种背叛与宋江对义的忠诚形成了鲜明的对比，让我深刻认识到只有忠诚才能够赢得信任与尊重。

第三段：正义的价值

武松作为侠客，他立志除恶，主张正义。在这一回中，他经历了种种艰难险阻，最终成功揭露了梁中书的罪行，挽回死者家属的信誉。这一描写让我理解到正义在每个人的心中都根深蒂固。因此，只要我们心中有的是正义，就一定能够获得胜利和成就。

第四段：勇气的重要性

林冲是所有英雄中最为鲜明、最为清晰的一个。他在战场上的勇猛无比，但最终还是牺牲了。他的死让我们感受到了勇气的可贵，同时也让我们明白，为了正义和信仰，我们必须勇敢面对一切艰难险阻。

第五段：结论

在这一回中，忠诚、正义、勇气等品质都得到了充分体现。我们无论面对什么样的挑战，都应该坚持自己的信念，用正义的方式对待他人，同时要有足够的勇气面对一切。只有这样，才能够成为一个真正的英雄。因此，我相信，读完《水浒传》第九十回，会让人们更加重视这一课题，真正做到自以为是的超越，做一个立义立言的英雄。

读水浒传的心得体会篇十五

水浒传是我国文学中的经典巨著，描述的是宋朝时期的一个英雄故事。作为一部百年经典，水浒传题材丰富，人物生动，故事情节也极其感人。在读完这本书之后，我感受颇深，以下是我的心得体会。

第一段：人物形象的生动感人

水浒传中的人物形象是很有生命力和戏剧性的。他们在书中不仅不断地跳出来让读者看到他们的成长和形象转变，还透露出了作者对这些人物的理解和描述。其中的林冲、武松等人物，以及他们之间的羁绊，都让人们渴求更深入地了解这本书。小说中的人物形象都是很生动感人，不仅让人们看到了他们的成长和形象的变化，更让人看到了清明的正义和反抗暴力的强大力量。

第二段：情感描写的深入细腻

水浒传的情感描写也非常细腻。书中使用的语言，让人感受到故事情节的深刻内涵。从人物的表情动作出发，书写人物丰富的感情和思想，让读者随着故事，感受其中的深远和历史的演进。同时，良好的情感描写也不能缺少精神的内涵，这点在小说中也得到了充分的表达，其中的奋斗不屈，反压迫，反侵略，反压迫的思想，震撼人心。

第三段：巨大的历史价值

水浒传作为一部历史小说，其价值也是非常巨大的。小说中描绘了淳熙末年大泽乡民起义，世人称英雄百将美名，反映出宋朝时期群众反抗封建统治、贪官污吏，挽救生灵涂炭的悲惨境遇。读这本书，我们不仅能够了解历史的演变，还能够看到一个群众反抗的历程，对这个群众革命实践，有一定的借鉴意义。

第四段：意义深远的文学价值

第五段：启示人生的哲理意义

水浒传中，有很多道理值得我们去领悟。比如，书中展现出的天下英才归心到顺治，是勇于上进、追求天下的象征。其次，水浒传中反映出了社会的普遍现象，即官场险恶、权利至上、笼络众人、欺压良民等等。最终，小说中的功名利禄不仅给人们带来了苦恼和痛苦，也让人们明白地看到了人生路上许多不容易面对的现实，这对于我们仍然是一个极大的启示。

总之，水浒传是一本非常经典的书，作为一篇中国文学史上的巨著，其意义是多方面的。通过对故事中人物形象，情感描写等进行深入研究，我们能够更好地了解这本书对艺术和文化的影响。它不仅丰富了人类文化，传递了价值和美好，还启示着我们人生的奋斗之路，并值得世人铭记。

读水浒传的心得体会篇十六

鲁智深是特别突出的一个。

他救了流落异地的穷女子金翠莲，救了赵员外的女儿，为了朋友林冲妻子受辱，他又要打不可一世的.高衙内三百禅杖。全不要报答，也压根儿不想报答，甚至不计较生命的得失，只管“遇酒便吃，遇事便做，遇弱便扶，遇硬便打”（金圣叹语）。他对待林冲的情义，尤其让人铭怀。野猪林里，从薛霸风声飒飒的水火棍下救起林冲之后，鲁达有一段向林冲叫著说出的话，话中有几个字，催人泪下——“兄弟，俺自从和你买刀那日相别之后，洒家忧得你苦……见酒保来请两个公人……以此洒家疑心，放你不下……洒家见这厮们不怀好心，越放你不下”；及至林冲问他今投何处，鲁达又是：“洒家放你不下，直送兄弟到沧州。”一个“忧得你苦”，连著三个“放你不下”，其情如瀑，凿石裂空。

读水浒传的心得体会篇十七

暑假期间，老师让我们读《水浒传》。在夜深人静的台灯下，我津津有味地读着《水浒传》，像磁铁一样吸引着我。

《水浒传》讲述了108位英雄的故事。有聪明的“智多星”吴用，强大的“花僧”鲁智深，勇敢的“行者”吴松。他们都有独特的技能和武术。但我最喜欢“小李光”的荣耀。

说到花荣，我不得不佩服花荣大闹清风寨。那天晚上，宋江愤怒地犯下了清风村的村主，不得不逃到他的朋友华荣的家里。村主派人到华荣家抓宋江。这时，华荣身穿金甲，手持红英枪，大步走到门口，喝道：“不快走！说完，他拿出一把剪刀，上弓“嗖”一下子射中了一个士兵的头盔，不偏不斜，正好射在红圈上，士兵吓得半死，只好撤兵。

花荣射箭的能力真的让我佩服五体投地，是一天练出来的吗？

不，不，不。花荣练箭需要几个月的时间，他的心很静，手很稳，眼睛看得准。他每天都是这样，日积月累，持之以恒。突然间，我想到了学习，我们的学习不是吗？只有坚持不懈才能成功。我现在练习毛笔，但每次练习，总是练习不好，一段时间太难，一段时间写错了，写字不像单词，随意，正要灰心，老师对我说：“心安静，手稳定，眼睛准确。”我以前不知道。老师说我不听这个道理。现在我知道花荣剪术背后有很多奥秘：没有风雨怎么能看到彩虹？在学习上，我们也要认真学习技能，学会做事，都要努力，都要努力才能有收获。

《水浒传》就像一种良药，治愈了我的灰心病，又像一股微风让我清凉，我喜欢看《水浒传》。