

最新教学设计方案的教学内容(优质12篇)

年会策划要考虑员工的需求和期望，确保活动能够满足他们的参与和欣赏需求。小编整理了一些优秀的整改措施，希望能给大家提供一些思路。

教学设计方案的教学内容篇一

1. 把握文章运用分论点的形式，层层深入，从而证明中心论点的议论方法。
2. 品味文章语言，培养判断中心句的能力。
3. 准确把握“读书”与“幸福”之间关系的深刻含义，领会阅读求知对人生发展的重要性。从而初步养成勤于阅读的良好习惯。

1. 学习运用分论点证明中心论点的方法。
2. 品味文章语言，理解部分句子的含义。

1. 培养学生搜集并处理信息的能力。
2. 引导学生提炼议论文的主旨。

1. 教师点拨引导，学生自主学习，归纳要点，掌握方法。
2. 通过课堂交流讨论，感悟读书对自我发展的重要意义。

【课时安排】 二课时

一、导入

读史使人明智, 读诗使人聪慧, 演算使人精密, 哲理使人深刻, 伦理学使人有修养, 逻辑修辞使人善辩。总之, 知识能塑造人的性格 (培根)

二、理清思路——提炼主旨

1、文章运用了怎样的结构? (总分总)

第1、5段是总说, 2、3、4是分说。作者的思路是先总说“读书人是幸福人”的根本原因, 再分述读书能增广知识, 进入不同时空的诸多他人的世界; 能受到精神的感化与陶冶; 与好书结缘使人具有崇高追求、高尚情趣, 使人“向善”、“避恶”, 最后再重申主旨, 与开篇呼应, 用“所以——”句完成因果论证。大家可以看到最后一自然段: “所以, 我说, 读书人是幸福人。”这个结论句, 是逐层深入论述的, 是中心论点, 与开头呼应。通过分析文章结构, 同学们是否感受到了那作者严密的思维和清晰的逻辑? 希望大家在写作文时能好好借鉴作者的结构。

2、找每个段落的中心句

3、分析中心句之间的关系, 并得出文章的中心观点, 感悟中心论点和分论点的关系。

知识——精神——行为

三、精读文章——思考质疑

1、如何理解第一段中的“浩瀚”和“丰富”?

2、作者认为读书有那两个方面的作用?

3、“知识的增广”和“精神的感化和陶冶”有何不同? 哪一个更加重要?

4、阅读中，应该选择怎么样的书？为什么？

5、谈谈你现在对哪类书籍感兴趣？为什么？以后呢？

四、论证方法——学习写作

1、第三段运用了什么论证方法？（顺序能不能换？句式上有什么特点？）

2、第四段运用了什么论证方法？有什么作用？

3、模仿第三段文字试着写一段证明中心论点的文字。

教学设计方案的教学内容篇二

1. 会写“断、楚、孤、帆”四个字。

2. 能理解古诗的意思，体会古诗表达的意境以及诗人所表达的思想感情。

3. 正确、流利、有感情的朗读并背诵古诗。

4. 能正确默写《望天门山》。

1. 有感情的诵读古诗。

2. 理解古诗大意。

体会古诗表达的意境以及诗人的思想感情。

多媒体课件；田字格贴

一课时

1. 导语：同学们，我们的祖国幅员辽阔，山河壮丽。大家

看——（课件播放天门山图片）

3. 师抽答。

4. 大家都说了自己看了天门山的图片之后的感受，很多年前，诗人李白也去到了天门山，看到了这样的美景，很有感触，于是写下了《望天门山》这首诗。

5. 下面请大家齐读课题——第二十一课，古诗两首《望天门山》（教师板书课题）

1. 学生自由朗读，要求读准字音，读通诗句。

2. 指导生字的读音。

3. 班齐读，分小组读，指明反馈读。

4. 教师出示节奏划分，知道学生读出节奏及古诗的韵律。
（课件出示）

1. 再请同学们自由朗读，标示出不理解的字、词。（教师将诗句写在黑板上）

2. 指名反馈：哪些字、词无法理解？（天门：天门山。中断：从中间割断。至此回：到这里回旋。出：耸出来。孤帆：单独一只船。帆：船上的风帆，指代船。）

3. 多媒体出示课文插图，引导学生图文结合，理解古诗的意思。（先抽同学逐句解释，再指导全诗一起说一说。）

（诗文解释：浩荡东流的长江冲破天门山奔腾而去。碧绿的江水到这里突然转了个弯，向北流去。两岸的情商相互对峙，一只小船从太阳升起的地方悠悠驶来。）

1. 教师示范阅读，学生闭目想象。

2. 指名反馈：脑海中出现了怎样的画面？（一句诗，一幅画）
3. 感悟动词“断、开、流、回”的气势磅礴。
4. 指导学生读出雄伟磅礴的气势。
5. 教师：同学们，这首古诗，紧扣一个“望”字，通过对天门山两岸景色的描绘展示了祖国山河的壮丽雄伟，体现出诗人借景抒发对祖国山河的热爱。（板书“雄伟秀丽、对祖国山河的热爱之情”）
6. 配乐有感情朗读，熟读成诵。

1. 指导书写“断、楚”

2. 教师总结：丽日照着江水，一叶轻舟在江上扬帆而行，驶过临江两岸的青山翠峰，这是一幅十分惬意和美好的图景。李白借助这些雄丽的景色，表达了对祖国河山的热爱，以及自己豁达、宽阔的胸襟。

3. 背诵并默写古诗

4. 为生字“断、楚、孤、帆”组词

天门中断一楚江开

气势磅礴

碧水东流—至此回雄伟秀丽

望天门山对祖国山河的热爱之情

青山—相对出

山水相映

孤帆——日边来

教学设计方案的教学内容篇三

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、两条绿线内的生字只识不写。理解由生字组成的词语。
- 3、通过阅读课文，感悟雷利与爸爸诀别时的悲痛心情和制止战争的决心。体会他从心底里迸发出的让世界真正成为充满阳光、鲜花与爱的美好情感。

1、让学生汇报课前收集的资料。

2、师导语：当人类满怀和平的渴望步入21世纪的时候，战争却仍在这个星球继续……愿这些战争的画面能够到此静止、凝固——成为历史。这就是一个《中国孩子的呼声》。

1、自读课文，要求读准字音，读顺词句，读通课文。遇到不懂的词语，尽量自己动手扫清障碍。

2、检查自学效果：指名轮读课文，理解生词意思。

1、学习课文第一段。

(1) 自由读课文第一段，讨论：秘书长为什么评价他爸爸是一个卓越的观察员？

(2) 齐读。

2、学习课文第二段。

(1) 学生自由读这两个自然段要怎样读？为什么要这样读？

(2) 指名读，评议，练读。

(3) 全班练读第二段，读出雷利与爸爸依依不舍的语气。

(4) 学生自读第三段后，用悲伤的音乐作背景，让学生配乐朗读。

3、学习课文第三段。

(1) 师述：爸爸为维护世界和平而英勇献身了，作为儿子的我怎样呢？

(2) 自读课文第四五自然段，用自己的话说说雷利的决心与呼吁。注意用上弥漫、威胁、娇嫩、比例失调、制止、充满等词。

教学设计方案的教学内容篇四

1. 认识自己家乡的地理位置，知道家乡所属的行政区。

2. 在地图上查找本地（社区、县、市）、本省的位置。知道家乡是祖国的一部分。

认识自己的家乡，并能够正确向他人介绍家乡所在的地理位置。

知道家乡是祖国的一部分，培养学生热爱家乡、热爱祖国的情感。

1. 制作课堂小调查表格；

2. 给每位同学打印一张中国政区地图。

3. 给每位同学准备一张16白纸。

4. 学生准备彩色笔。

一、情境导入

1. 同学们，今天老师能跟大家一起度过这快乐的40分钟，真是一种缘分呀！为了和大家交个朋友，老师先自我介绍一下。我姓肖，大家可以叫我肖老师。（板书：肖）我的家乡在浙江省绍兴市柯桥区福全镇。（板书：浙江省绍兴市柯桥区福全镇）同学们，下面轮到你们介绍自己啦！你们叫什么名字，家乡在哪里呀？（生答）（板书学生回答的地址）

2. 今天老师就带大家来学习《我的家乡在哪里》这一课，大家把书本翻到第27页。（板书课题：我的家乡在哪里）

二、看地图找家乡

1. 下面老师给大家看一张地图，大家猜猜地图上画的是哪个地方（ppt出示杨汛桥地图）

2. 杨汛桥是一个小镇，那么比小镇再大一点儿的行政区叫什么呢？

3. 比柯桥区再大一点儿呢？比绍兴市再大一点儿呢？比浙江省再大一点儿是什么呢（ppt依次出示柯桥区、绍兴市、浙江省、中国政区图）

4. 请大家拿出手中的中国地图，拿出彩色笔，给家乡所在的省份涂上你喜欢的颜色。

6. 小游戏：请一个学生上台指出大屏幕上中国地图里家乡的位置。在寻找家乡的过程中，全班同学先喊：一二三四五六七，你的家乡在哪里？上台的同学喊：在这里，在这里，我的家乡在（浙江）。

三、爱我家乡

2. 学生拿出《课堂小调查》表格填写。

《我的家乡在哪里》课堂小调查

姓名： 班级：

我的家乡在（ ）省（市、自治区）。

家乡所在的城市名字 。

家乡相邻的省（市、自治区）有 。

家乡的特产有： 。

家乡的名胜有： 。

家乡的名人有： 。

3. 填写好后，学生朗读展示。老师给予肯定和赞美。

四、画家乡

1. 家乡真美呀！我们来画画家乡吧！把家乡涂上你喜欢的颜色，想像一下它像什么？

2. 教师展示别的同学画的图片，并问同学们画得好不好。

（预设：如果学生回答说好，那么老师就说，你们有信心超过这位同学吗？如果学生回答说不好，那么老师就说，同学们画得一定比这位同学美多了，老师特别想看看。）

3. 学生一边看中国地图，一边在白纸上作画。

4. 画好之后，学生上台展示美丽的家乡。

例：我画的是（ ），它像（ ）。

我画的是（ ），那里有（ ）。

五、小结

同学们，这节课我们了解了自己家乡所在的位置，体会到了家乡是祖国的一部分。家乡十分美丽，有特产、名胜、名人，是我们成长的摇篮。无论走到哪儿，我们都不会忘记自己的家乡。下节课，老师将带大家了解书信的一些基本常识。这节课就到这儿，下课！

教学设计方案的教学内容篇五

教材说明：本篇略读课文是一篇寓理于物的文章。作者通过对丑菊形态和习性的描写，告诉人们，“丑菊非但不丑，而且非常美丽、可爱”，从而说明在人间事物中，有不少东西往往名与实并不相符：有的名字虽丑，却有着真善美的内在；有的名字虽美，却徒有虚名、有名无实。做人也是如此，“名可以丑，但是一定要美”。

课文围绕丑菊，先写种丑菊、盼开花；再写丑菊打苞、开花，作者赏丑菊；最后写议丑菊。内容的安排条理清晰，主次分明，重点写赏丑菊，写了丑菊开花时颜色和形态的特点。议丑菊部分则揭示了丑菊的品格特征，凸显了课文的思想内容。在表达上，这篇课文除了具有与《落花生》相同的寓理于物、主次分明的特点外，还有一个明显的特色——作者对丑菊的情感贯穿全文：先是盼开花，花不开始“我气得真想把它拔了”；接着，丑菊打苞“我高兴极了”；而后满心喜悦地“欣赏”丑菊与众不同之美；最后为有人给丑菊取了这样的“恶名”而忿忿不平，“觉得那人太不公平了”。随着作者对丑菊先抑后扬的感情变化，课文的主旨也逐步明朗。课文主次分明。作者把赏丑菊写得非常具体，既写了花苞的样子，又写了丑菊逐渐开放时的静态美和动态美。而对丑菊到丑菊

开花前的情况和对丑菊的议论写得比较简略。

： 1、了解课文内容，分清课文的主次。

2、有感情的朗读课文。学习作者按生长顺序把植物描绘具体的写作方法。

3、联系课文、生活实际理解从丑菊身上的得到启发，学习正确的看待事物的方法，懂得做人的道理。

教学重点：结合课文对思想内容的理解，继续进行重点训练项目“分清文章的主次”的练习，抓住课文的主要部分，体会作者的思想感情。

教学难点：联系课文内容、课外阅读、生活实际，体会“名可以丑，但是一定要美”。

一、导入

以描写菊花的词句导入，描绘菊花的美丽，从而与题目中的“丑”字对比，激发学生的学习兴趣。

二、授新

1、直接切入文章重点：读读课文，找出文中哪些语句描写了丑菊的样子和特点，批划下来，多读几遍，然后再跟组内同学交流你的理解和感受。

2、汇报时，学生都能找到相关语句。要让学生首先感知文本内容即写了什么，“起初”丑菊什么样，“长了几天”什么样，“又等了几天”什么样。

3、生练读，试读出丑菊的娇小、美丽。

4、通过评读，让学生赏析作者写法的精妙，同时也是朗读指

导。

5、学习作者按植物生长顺序描写的方法，读写结合，仿写一种植物。先由师示范，再在组内练说，然后汇报，师指导。

6、带着对写法的感悟，再读课文，使生在更深程度上理解感悟丑菊的美丽。

7、学习文章第3自然段，了解丑菊夜晚、白天的不同特点，以读代讲，感悟丑菊的神奇、可爱以及作者对其的欣赏之情。

8、了解课文还写了哪些内容，开头的“种丑菊”和结尾的“议丑菊”。

9、练习课文内容、课外阅读、生活实际，谈谈对课文最后一句话的理解，使学生对课文内容有思想上的升华，体会作者寓理于物的写作方法。

三、梳理

分清文章主次，把握文章重点。

四、积累

读写结合，落笔训练。

五、板书

丑菊

种丑菊

起初

赏丑菊

长了几天

又等了几天

议丑菊

名可以丑，但实一定要美

教学设计方案的教学内容篇六

1使学生理解三角形的意义，掌握三角形的特征和特性，。

2 经历度量三角形边长的实践活动，理解三角形三边不等的关系

3通过引导学生自主探索、动手操作、培养初步的创新精神和实践能力。

4让学生树立几何知识源于客观实际，用于实际的观念，激发学生学习兴趣。

掌握三角形的特性

懂得判断三角形三条线段能否构成一个三角形的方法，并能用于解决有关的问题；

找一找生活中有哪些物体的形状或表面是三角形？请收集和拍摄这类的图片。

1让学生说说生活中有哪些物体的形状是三角形的。展示学生收集的有关三角形的图片

2播放录像

师：接下来来看老师收集的到的一组有关三角形的录像资料。

3导入新课。

师：我们大家认识了三角形，三角形看起来简单，但在工农业生产和日常生活中有许多用处，看来生活中的三角形无处不在，三角形还有些什么奥秘呢？今天这节课我们就一起来研究这个问题。（板书：三角形的认识）

1活动。要求：（1）每个小组利用教师事先为其准备的三根小棒，把小棒看成一条线段，利用这三条线段摆一个三角形。比一比，看哪一个小组做得最快！

（提供的小棒有一组摆不成的。）

2学生拼图时可能会出现以下几种情况：

请同学一起来观看做得有代表性和做得有特色的图案（展示学生所摆的图）

师：那你认为怎么样的图形才是三角形？到底这几个图是不是三角形呢？同学们可以从书上找到答案！请学生阅读课本的内容。

板书：三条线段围城的图形叫做三角形。

因此判断图案（2）（3）（4）不是三角形。

判断：下面图形，哪些是三角形？哪些不是三角形？

3. 教师问：除了三角形概念，书中还向我们介绍了什么？

（1）三角形的边、角、顶点

（2）三角形表示法；

（3）三角形的高和底

1课件出示自行车、屋檐、吊架等三角形的图片，为什么这些部位要用三角形？

2解决这个问题，下面我们先做个试验：

出示三角形和平行四边形的教具，让学生试拉它们，并思考，你发现了什么？

3要使平行四边形不变形，应怎么办？试试看。

4那些物体中用到三角形，你知道为什么了吗？三角形的这种特性在生活中的应用非常广泛，在今后学习数学的时候，我们应该多想想，怎样把数学中的有关知识应用到实际生活中去。

1师：在我们围三角形的时候，有一组同学的三条线段围不成三角形，看来不是任意三个小棒就可以围成三角形，这里面也有奥秘。

2学生小组活动：（时间约6分钟）。

下列每组数是三根小木棒的长度，用它们能摆成三角形吗？（学生每回答一题后就利用电脑动画进行演示：三条线段是否能组成三角形）

□1□6□7□8□ □2□5□4□9□ □3□3□6□10□

你发现了什么？

3学生探讨结束后让学生代表发言，总结归纳三角形三边的不等关系。学生代表可结合教具演示。

教师问：我们是否要把三条线段中的每两条线段都相加后才能作出判断？有没有快捷的方法？（用较小的两条线段的和

与第三条线段的大小关系来检验)。

4得到结论：三角形任意两边之和大于第三边（电脑显示）。

教师问：三角形的两边之和大于第三边，那么，三角形的两边之差与第三边有何关系呢？

感兴趣的同学还可以下课继续研究。

6（1）有人说自己步子大，一步能走两米多，你相信吗？为什么？

（由学生小组讨论后回答。然后电脑演示篮球明星姚明的身高及腿长，以此来判断步幅应有多大？）

7有两根长度分别为2cm和5cm的木棒

（1）用长度为3cm的木棒与它们能摆成三角形吗？为什么？

（2）用长度为1cm的木棒与它们能摆成三角形吗？为什么？

（3）在能摆成三角形，第三边能用的木棒的长度范围是

通过这节课的学习，你有什么收获？

三角形的认识

由三条线段围成的图形叫做三角形。

三条边、三个角、三个顶点

特性：稳定性

两边之和大于第三边

教学设计方案的教学内容篇七

班级区域活动名称：生活区、美工区、益智区、阅读区。

公共区域活动名称：娃娃家、建构区、小餐馆、小医院、美发屋、小超市。

小班区域活动环境的创设是结合小班幼儿年龄较小，同伴之间的交流较少，语言交往能力，普通话以及自制能力较差，动手能力薄弱，思维比较有局限的年龄特点，与主题活动相融合，兼顾幼儿的实际情况和发展需要而创设的。本次区域活动我们小班组以“能干的小手”为主题，计划每班开放四个区域——生活区、美工区、益智区、阅读区。

- 1、培养幼儿的生活自理能力和动手能力，激发幼儿参加活动的兴趣，让幼儿在区域活动中体验活动的快乐。
- 2、引导幼儿自主地在区域活动中扮演不同的角色，自由地玩耍；乐意与他人交往，学习互助、合作和分享。
- 3、鼓励幼儿能够使用各种材料、工具和方法，探索游戏中的乐趣。
- 4、活动结束后能将材料放回原处，在老师的提示下整理场地。

班级区域：阅读区、美工区、益智区、生活区

（一）阅读区：

活动目标：

1. 培养幼儿对看书的兴趣。
2. 发展幼儿的语言能力，养成坚持讲普通话的习惯。

3. 养成良好的看书习惯。

材料投放：各种幼儿图书、各种蔬菜水果卡片图、小白兔、小红帽等一系列的故事书，点读笔。

指导重点：指导幼儿能够掌握正确的拿书的方法，能一页一页地翻，告诉幼儿看书的时候不能大声讲话影响别的小朋友看书，形成良好的阅读习惯。

（二）美工区

活动目标：

- 1、 锻炼幼儿的动手能力，培养手指的灵活性。
- 2、 对美术活动感兴趣，会自由地涂鸦和进行简单的粘贴。
- 3、 尝试用小手大胆地撕纸和团纸。
- 4、 学会用橡皮泥搓圆的技能。
- 5、 知道做完手工之后要把东西收拾整齐。

材料投放：橡皮泥、旧报纸、印泥（手指点画）、涂鸦地kt板、发型设计。

指导重点：指导幼儿如何把橡皮泥搓圆；怎样将纸撕成细条。

（三）益智区

活动目标：

1. 锻炼幼儿的动手能力，会区分常见的颜色。（红色、黄色、绿色等）

2. 发展幼儿的思维能力，练习排序，学会简单的排序。

材料投放：不同颜色的毛根、简单的图形、玩具配对、穿珠（不同颜色、形状）、毛毛虫排序（每个班图案不一样）

指导重点：引导幼儿进行穿珠游戏，能随意穿成项链、手链，提高手眼协调能力。

（四）生活区

活动目标：

1. 培养幼儿的生活自理能力，学会扣纽扣、拉拉链。
2. 学会穿脱衣裤，学习叠衣裤的正确方法。
3. 锻炼幼儿的手眼协调能力。

材料投放：纽扣拉链（每个班5套）、若干套衣裤、剪毛根、切水果

指导重点：指导幼儿叠衣裤的正确方法，学会扣纽扣、拉拉链。

教学设计方案的教学内容篇八

谢谢你们，能记住我。

我们通过交流相互都有些了解了，相信接下来数学学习会让我们成为知己。现在，我们可以开始上课了吗？师生问好！

1、如果我把这四苹果分给他们两个，我可以怎么分？

生：每人两个。

师：为什么这样分？

生：这样公平。

师：这种分法，数学上叫什么分？

生齐说：平均分。（板书：平均分）

师：谁能用一个式子表示这种平均分。

生： $4 \div 2 = 2$ （教师板书）

2、我再想把这2个苹果平均分给这两个小朋友，每个人几个？
用哪个式子表示。

生： $2 \div 2 = 1$ （师板书）

生： $1 \div 2 = 0.5$ （师板书）

5、半个，可以用0.5表示，还可以用怎么表示呢？（学生40
秒钟没有学生发言，但在思考，教师也没有引导，）

6、师：你们想知道数学上还可以用什么表示吗？生：想

7、师：数学上还可以用这个数来表示（板书 $\frac{1}{2}$ ）

师：谁知道它怎么读？

生：一分之儿；

生：二分之一；

师：它叫二分之一，我们应该从下往上读（师在分数旁边画
上一个箭头）

生齐读

师：这个数叫做分数，今天我们就一起来认识分数（板书：认识分数）

生：没有平均分。

师：你能再说一遍吗？（生重新再说一遍）

生：我把窗户……

生：我把文具盒……

6、师：图形、黑板、铅笔，其实就是把什么平均分成两份？

生：物体、东西

师：其实就是把一个东西平均分成两份，其中的一份就的它的 $\frac{1}{2}$ 。

7、如果我把这个一排同学人数看作是一个东西，把它平均分成两份，其中的一份是多少：

生： $\frac{1}{2}$ 。

师：那这个 $\frac{1}{2}$ 里有多少个人？

生：4个。

师：如果我把全班同学平均分成两份，其中的一份是多少？这个 $\frac{1}{2}$ 里又有多少人。

生： $\frac{1}{2}$

生：18人。

1、师：其实，在生活中我们不只只把一个东西平均分成两份，有时候可能要分成3份、4份……更多的份数。

生齐答： $1/4$

师：如果取其中的两份，又用哪个分数来表示

生： $2/4$

师：你知道我要出哪个分数？

生： $3/4$

师，那我要取几份？

生：3份

师生齐叫出 $4/4$

3、请同学们仔细观察这几个分数？他们有什么特点？

生：他们都是平均分

生：他们都是把圆形中的一部分

师：请同学们听清楚老师的问题：是观察这几个分数有什么特点？

生：他们的分母都是4

师：为什么都是4？

生：因为他们都是把圆平均分成了四份

生：分子一个比一个多。

师：为什么？

生：分子代表他们取的份数，所以才会这样

师：那也就说分子表示的是……

生：涂色部分的份数。

生：所取的份数。

2、如果我把这个圆形平均分成8份，取其中的一份是它的几分之几？

生： $\frac{1}{8}$ （板书）

师：5份又是几分之几？

生： $\frac{5}{8}$ （板书）

师：如果把它平均分成100份，其中的一份又是多少？

$\frac{1}{100}$ （板书）

师板书 $\frac{29}{100}$ ，它表示什么呢？

生：表示把这个圆形平均分成100份，取其中的29份。

3、师：现在，你能说出一个分数吗？

生： $\frac{2}{5}$ ， $\frac{3}{9}$ 、 $\frac{23}{50}$ ……

师：我们能把所有的分数都说出来吗？

生：不能，有无数个。

目的：1、认识其他的分数；2、让学生知道分子、分母各表示什么？

感悟：学生在观察比较 $1/4$ 、 $2/4$ 、 $3/4$ 、 $4/4$ 的特点中，知道了分子和分母所表示的意义，这一环节的教学很成功，在后面的练习中得到了验证。让学生任意说出一个分数，全班36个人， $3/4$ 的人得到了发言，学生参与面广。

$3/4$ $2/3$ $3/5$ $1/2$

2、用分数表示下面各图中的涂色部分。

3、看到这个图，你会想到哪些分数？

$$4 \div 2 = 2$$

$$2 \div 2 = 1$$

$$1 \div 2 = 1/2$$

$$1 \div 4 = 1/4$$

$$1 \div 8 = 1/8$$

学生观察后：

生：有联系。

生：分子就是被除数，分母就是除数。（教师用箭头表示）

师：其他同学，也发现了吗？

师：如果，我写一除法式子，你知道等于多少吗？ $1 \div 8$

生齐答：1/8

师：板书 $2 \div 3$ 等于多少

生：2/3

师：真得等于2/3吗？这个知识大家可以课后去研究一下，以后我们也会学到。

2、通过练习，我们发现很多知识之间是相互联系的。如果我们能善于发现数学新旧知识之间的联系，那我们就一定能学好数学。

师：和好朋友在一起的时间总是过得很快，钟声马上就要响起，魔力马上就要消失了，在最后的这一分钟的时间里，我想做一个调查：通过这节课的学习，你有收获吗？静静地想一想。

师：有收获的请起立？用一个分数怎么表示？

生：36/36

师：我采访几个小朋友，你有什么收获？

生：我

认识了一种新的数——分数。

生：用分数表示必须要平均分。

.....

师：谢谢，你们的收获，你们的快乐，就是这次灰姑娘之行的最大收获。你们的表现，我也非常的满意（板书1/1）。下课，朋友们，再见！

教学设计方案的教学内容篇九

教学设计是教师以现代教学理论为基础,依据教学对象的特点和教师自己的教学观念、经验、风格,运用系统的观点与方法,分析教学中的问题和需要,教学设计是教师为教学活动制定的蓝图,是教学活动得以顺利进行的基本保证。为了更好的推进电子备课,提高教师备课的有效性,根据教科室工作计划,决定举行教师教学设计评比活动。

20xx年5月29至6月1日

本次教学设计评比采用非现场形式,每备课组或个人送交一篇教学设计参加评比。教学内容自定,电子稿送交邮箱。

本次评比以教研组为单位,设一等奖1名,二等奖2名,优秀奖若干名,学校颁发证书并给予适当的奖励。

全体一线教师

1. 各参赛教学设计,要以学校提供的教学设计模板为蓝图,进行设计。
2. 教学设计要符合学校实情、要针对学生的实际水平,设计教案。
3. 参赛教学设计主题明确、材料详实、系统多元、跟进提升。

教学设计方案的教学内容篇十

巩固前一课所学的色彩三原色知识,通过学生探究折纸、染纸的方法,培养学生分析问题、解决问题的能力,感悟艺术与生活的关系。

巩固所学的色彩三原色的知识。

染纸的方法

将教师的四周布置上美丽的染纸，创设出学习的氛围。引导学生发现染纸的特点。

2、探究折法。以组为单位从教室里悬挂的染纸中选一张，分析其折法。每组选派代表到实物投影前演示折法。学生感受不同折法所产生的不同效果。

3、欣赏扎染、蜡染作品，教师介绍其悠久的历史，并引导学生感受水与色相互渗透、相互融合的特点。

4、看书，自学染纸的方法。提问：书上是怎样染纸的？生：将颜色倒入调色盘中，将纸浸在颜色中染纸。总结：这种方法叫做浸染。

5、学生试做。

6、解决在试做过程中出现的问题。提问：你在制作过程中出现什么问题了，需要帮助？生：色彩染不透。中间部分不知道怎样染？引导学生出主意、想办法解决这些问题。

7、第二次制作。

8、学生展示染纸作品。

9、教师展示用染纸制作的各种工艺品，拓展学生的思路。

10、总结。提问：你在制作后还有什么遗憾？有什么收获？课后小结巩固前一课所学的色彩三原色知识，通过学生探究折纸、染纸的方法，培养学生分析问题、解决问题的能力，感悟艺术与生活的关系。学生在实践的过程中能够自主探究发现一些新的好的方法，如运用浸染法时，用废旧报纸吸一下水分，这样能够使色彩过渡的更柔和，也比较容易揭开。

教学设计方案的教学内容篇十一

本文章的主要内容是关于清澈的湖水 - 教案精彩推荐7，欢迎您来阅读并提出宝贵意见！

清澈的湖水 - 教案精彩推荐7

- 1、认识12个生字，会写8个字。
- 2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分，感受风景的优美和小洁心灵的美好，体会自然美与行为美的和谐。
- 3、保护环境卫生的意识和自我控制的能力。
- 4、促进阅读和想象能力的发展。

能正确有感情的朗读课文，感受小洁心灵的美好，培养保护环境卫生的意识。

朗读中感受风景的优美和小洁心灵的美好，体会自然美与行为美的和谐。

- 1、生字词卡片
- 2、配套课件
- 3、录像：保护环境的广告片
- 4、收集保护环境的标语或广告词。

两课时

- 1、出示插图
- 2、提问：当我们荡舟湖上，看到这些美景，你的心情如何？

3、揭示课题：今天，我们就一起来学习27课

4、板书课题，启发思考：先板湖水，让学生提示是什么样的湖水？再板清澈的

5、生齐读课题

1、学生自读课文，画出生字词，哪个生字难读的打上记号多读几遍。

2、你发现哪个字比较难读呢？（学生汇报，师出示相对应的卡片，强调重点字音。如：侧是平舌音，卷要读圆唇，演要读前鼻音，扔的后鼻音要读到位等。）

3、小组学习：把你认为难读的字在小组里一起拿来学习，大家共同解决困难。

4、发船票（开展读字词游戏）：老师准备带你们去欣赏这清澈的湖水以及那儿的美景，船已经停靠在岸边了，小组长手里有很多船票，上面有去掉拼音帽子的生字娃娃，谁全都把生字娃娃的名字叫出来了，小组长就会把船票给你。我们就可以去游览了。

5、检查学习情况（出示去掉拼音的生字词，生认读打乱顺序读）：要出发了我们再与生字娃娃道个别，记住它们的样子。

1、课件演示清澈的湖水以及周围的美景

2、你都看到了哪些景物？

3、这么美的景物，书上是怎样具体描写的呢？请找出文中描写景物优美的句子读一读。

4、把自己喜欢的句子，美美地读给同桌听。

5、指名读，并说说为什么要这样读？

6、谁来当小小导游：配上音乐，指名朗读写美景的句子。

7、齐读写美景的句子。

8、尝试把自己喜欢的背下来。

9、这样的景色给你怎样的感受？小洁的感觉如何？

11、看到这些美景小洁也陶醉了，可她又在企盼，她会企盼什么呢？

12、自己试着有感情朗读课文前四个自然段

13、指名有感情朗读课文前四个自然段，组织学生进行评议。

14、配乐朗读课文1——4自然段，比一比谁能把美丽的景色和人物愉快的心情读出来。

1、出示生字失、觉，引导学生观察，说数自己是怎样来记住这些字？

2、找一找哪个字最难写，难写在哪里？

4、重点强调：觉字的下面不要写成贝。

5、学习目字旁的写法，请学生观察并注意带目字旁的字一般要写得左窄右宽。

6、学生先描红，再临写。教师巡视指导。

7、组织学生评议，把写不好的多练习几遍。

1、复习生字词

- (1) 同桌指读生字条
- (2) 出示生字卡片，随机指读
- (3) 背诵自己喜欢的课文内容

1、读读说说

- (1) 出示句子：

湖水像一面镜子。

山石像一只正要跳起的青蛙

- (2) 指名读句子
- (3) 引导学生说说文中还有哪些景物像什么？
- (4) 用像来说一句话

4、出示课件：清澈的湖水以及周围的美景。指名学生来当小导游，配上解说词。（1——4自然段）

5、有感情齐读课文1——4自然段

1、启发思考：小洁在企盼什么呢？你们还有什么疑问吗？

2、企盼是什么意思？你有过哪些企盼？

3、小组讨论

4、学生用企盼说说自己有过什么企盼。

6、学生与老师讨论交流这些提出的问题。

7、课文几次写小洁紧紧攥着面包纸？攥是什么意思？你曾经攥着些什么？（指名表演攥这个动作）

8、学生找出相关的句子，读一读。

9、从这儿你体会到什么？

10、应该怎样读才能表现小洁生怕面包纸掉进湖里的心情？（重读紧紧地攥着）

11、出示句子：

小洁紧紧攥着面包纸，生怕它掉进湖里。

小洁手里还是紧紧攥着面包纸。

12、指名读这两句话。（教师随机指导）

13、全班齐读

14、想象讨论：为什么小洁眼睛一亮，飞快地向前跑去？她跑哪儿去？

1、出示扔、掉、眼、睛、纸、船。引导学生观察（结构特点、偏旁、以及每个笔划在田字格中的位置）

2、学生说说自己观察后的发现。

3、复习提手旁的写法，指导扔、掉两个字的书写。

3、师重点指导：目字旁的写法，首先要让学生把木和目字区分开。把目字旁称为眼目旁，同时引导学生把字形与字义结合起来记忆眼、睛两个字。

4、教师范写眼、睛两个字，请学生观察并注意带目字旁的字

一般要写得左窄右宽。

5、学生描红、临写，把不好写的字多写几遍。教师巡视。

1、交流课前收集的保护环境的标语或广告。

2、出示清澈的湖水以及周围的美景，让学生设计一个广告牌，配上一段广告语。

3、出示课件，展示这段广告片。

教学设计方案的教学内容篇十二

1、具体情境中，进一步体会加减法的意义。

2、探索并掌握两位数加减一位数（不进位、不退位）的计算。

3、体会加法的交换律。 教学重点、难点 1、学会两位数加减一位数的计算方法。

创设情境，提出问题：

小松鼠们去采松果，你能帮他们数数有多少个松果吗？

刚才我们根据松果的排数，写出了这些乘法算式，看看这些算式，你有什么想法？

把他们编成口诀并且熟练地背诵下来，以后就会很快了。

1×5 可以简单地说成一五，那么 2×5 ……呢？（学生完成板书）

师：一个五的结果是五，就说成一五得五

二个五的结果是十，就说成二五一十 三五呢？

学生数松果

$$1 \times 5 = 5 \quad 2 \times 5 = 10 \quad 3 \times 5 = 15 \quad 4 \times 5 = 20$$

一五得五 二五一十 三五十五 四五二十

$$5 \times 5 = 25 \quad 5 \times 6 = 30 \quad 5 \times 7 = 35 \quad 5 \times 8 = 40 \quad 5 \times 9 = 45$$

五五二十五 五六三十 五七三十五 五八四十 五九四十五

学生互相交流提问 教学活动2 1、基础训练：主要是巩固基础知识，为做后面的题作好准备，教案《教学设计方案》。

(1) 把口诀补充完整。

一五（ ） 三五（ ） 五五（ ）

四五（ ） 二五（ ）

$$\square \square \square 5 \times 3 = 1 \times 5 = 5 \times 2 = 5 \times 4 = 3 \times 5 =$$

$$5 \times 1 = 5 \times 5 = 4 \times 5 = 2 \times 5 = 5 \times 1 =$$

师：在日常生活中还有很多地方能用到乘法口诀来解决问题 你知道哪能用到乘法口诀来解决问题吗？（让学生结合生活实际，说出哪些地方能用到5的乘法口诀）

想一想，在生活中你发现哪些问题可以用5的乘法口诀来解决？

练习一：对口令

1. 老师说“四五”，同学说“二十”

2. 老师说“四五二十”同学说“ 4×5 ”或“ 5×4 ”

3. 同桌对口令，男生女生选代表对口令

完成第2、3、4题和数学游戏

练习二：

师：在日常生活中还有很多地方能用到乘法口诀来解决问题
你知道哪能用到乘法口诀来解决问题吗？（让学生结合生活实际，说出哪些地方能用到5的乘法口诀）

教学活动4 拓展练习