

最新温暖心灵的短篇美文摘抄 温暖心灵的短篇美文(精选8篇)

请示是一种值得提倡和借鉴的沟通方式，它能够提升我们的解决问题的能力。请示报告要简明扼要，不要过多废话。在请示中，我们应该注重逻辑性和条理性，下面是一些请示的组织结构和范文，供大家参考和借鉴。

温暖心灵的短篇美文摘抄篇一

想念一个人的时候，真的不需要什么理由。

想起的时候，满心都是你的影子，你的音容，你的笑意。

我喜欢就这样，一直沉醉在这样的恍惚中，痴迷于这种甜蜜中。

当想你成为了一种习惯，成为了每秒不可停止的思想的时候，我知道你的影子已经深入了骨髓，成为了我身体的一部分，再也无法将其割舍。

相遇的时候没有预约，没有微笑，没有动容。

一切都是那么不经意，是那么熟悉，记忆中的画面，梦幻中的场景，竟然到如此熟悉的地步。

恍惚间，似乎茫茫然和你在一副古画里，你衣袂飘飘颜似雪，我柔情万千，含笑凝眸。

无数红尘，烟花人生，涟漪的心海，我的浅笑，路过繁华落尽的春秋。

为一个幽幽梦境而为你等待此生，依偎的余温，萦绕的气息，

在幸福的泪水里，细细数着过往的痕迹。

百转千回的梦里，只为一卷红尘味暖相遇的今生，满园的春色，点燃着一抹遗落在前世青灯下的淡淡忧伤。

潮湿了灯影下一纸桃花笺。

涂着你的名字，想象着你明媚的笑，于是我的心里有一片幸福在荡漾。

遇见你，也许是前世我们有过美丽的相约，是千年等一回的灿烂。

遇见你，也许是一种必然，是一种情缘，是老天冥冥中苦心的一种安排。

面对纷繁的红尘，我用思念留恋着曾经过往的美丽，用甜蜜咀嚼着那些温馨的话语，用眺望你的眼眸涂满无限深情的爱意，在晓风中，在斜雨里。

等你。

现在，看不到你，我又开始想你，牵挂你，回想起刚刚相聚片刻的温馨画面，回忆那离别时候的一抹淡淡愁绪。

我知道我的灵魂已经病的无可救药了，那一阵阵的相思总是漫不经意的毫无猝防的轻叩着心扉，让我措手不及。

今夜的月光如水，夜风轻拂我的脸颊，有丝丝的清凉。

月光下我孤独的身影辗转着无奈和落寞。

蓦然中，看时间一点一点的逝去，回首间，竟不知该怎样留住这令人心醉的一瞬。

该如何握住你给的柔情蜜意。

低头问花花不语，抬头问月月无言，惟留相思万缕。

思念不染尘，一个人的夜是如此的孤独，我望着明月望着有你的那片天空。

此刻我仿佛看到你一脸凝重的凝望着有我的天空，心底填满了我的身影，我的笑颜。

记得你曾经对我说，想我就是最好的休息，无论有多累有多苦，只要想起我，疲劳就无影无踪了。

有泪悄然的滑落，抑制不住的思念让我无法控制，也不想去掩饰。

那缤纷的心事在你浓浓的爱意中，轻轻浅浅的萦绕着。

喃喃问清风，眼眸清瘦，相思碎，君何时归？

温暖心灵的短篇美文摘抄篇二

雨，就应是一个阴性名词，她，而不是他。雨，完完全全是女性化的。

春三月的雨，是少女，正值豆蔻年华。

她文静、温柔、清新、羞涩。于人不觉间，她轻轻悄悄地走来，“随风潜入夜，润物细无声”。她如纱如雾，如情似梦，沾衣不湿，拂面不寒。她的裙袂飘过处，天地万物从沉沉昏睡中苏醒过来，种子发出嫩芽，竹林长出春笋，杨柳抽出新枝，睡了一冬的小生灵也伸伸懒腰，走出深深的地穴。

春雨，把青春和生命赠给大地。

春雨，又是一个爱美的姑娘，一个极擅丹青的画师。她手执神奇的画笔，挥洒出一个美丽的天地。

“梨花一枝春带雨”，何等脱俗；“杏花春雨江南”，何等淡雅；而“小楼一夜听风雨，深巷明朝卖杏花”，又是怎样的清幽。这全是春雨的手笔啊。

春雨，遍体芬芳的少女，爱美写美的画师。

夏日的雨，是大嫂，她是个急性子，来也匆匆，去也匆匆，是个利索干净还带着几分泼辣的中年妇女。

比起春雨，夏日急雨少了几分温柔和文静，可你明白，她有那样多的事情要做，她是一位多子女的母亲。

江河湖海等待着她的补充营养，以丰腴自己的身躯。被太阳烤得口干舌燥的大地渴望着她的滋润。田野上的庄稼禾苗，山坡上的树木果林，像一群群嗷嗷待哺的孩子，急盼着她的乳汁。年复一年地，她用自己充溢的乳汁喂饱了结实的高粱，喂鼓了肥胖的豆荚，喂足了圆滚滚的西瓜，喂熟了沉甸甸的稻穗。有了她，才有果实，才有收获，才有万种生物的生生不息。

夏日的雨，能干的大嫂，慷慨的母亲。

秋日的雨，是阅尽沧桑的老妇人。

她见过了许多，经过了許多，也做过了许多。她以前年轻过，辉煌过。如今，桃花梨花谢了，高粱玉米收割了。她该做的要做的都已做过，便显得有几分落寞。更有那喜欢悲秋的写出“冷雨敲窗”的诗句，发出“一场秋雨一场凉”的抱怨。可她是宽容的，豁达的。她明白，人们不会忘记她的过去，不会忘记她做过的一切。

她并不落寞，她正在描画“红于二月花”的霜叶，绘制出层林尽染、色彩绚丽的秋之图。更何况，不久之后，又有三月春雨，少女般姗姗而来。

温暖心灵的短篇美文摘抄篇三

在沉睡中的村庄的黑暗上空，银白色的天际闪闪发亮，群星中有一颗星是绿色的，像夏天那样嫩绿，从银河的深远处，从很高很高的地方，个性亲切地对着我闪闪烁烁。当我步行在遍地尘土的夜间大道上的时空，它跟着我移动；当我在桦树林边，在幽静的林荫下停步的时候，它也在树丛中停住；当我走到家的时候，它还在瞧我，从黑黝黝的房顶那边亲切而温存地闪闪发亮。

这就是和永恒的联系，就是同宇宙的交谈？！这一切至今仍然惊人地不可理解和美妙，被视为童年时代的神秘梦幻。

温暖心灵的短篇美文摘抄篇四

传说，仓颉造字，有鬼夜哭。

我不知道历史上是否有这样一个或一群人，他们在自己的人生道路上持久地跋涉，用他们的言行、用他们的壮举，创造了一个民族永远的怀想和永恒。

温暖，一个民族恒久的怀想。温暖，曾震撼了一代又一代人的心灵，而无论时空怎样转换，我们都应该义不容辞地选择以心灵温暖心灵。

以心灵温暖心灵，我想这大概是一种气度吧。

汨罗江畔的身影，绝非历史的偶然。当屈原站在江畔，任凭海风吹乱他的衣襟，任凭海浪打湿他的心灵，他正用满腔热血彰显着他的爱国之情，他正用一腔赤诚诠释着他对国土的

无比热爱。屈原，一位伟大的诗人，他用身心和行动报效了他的祖国，他以心灵温暖了世世代代中国人的心灵。

以心灵温暖心灵，我想这大概是一种诚恳吧。

翻开《骆驼祥子》，我看见祥子拨弄着手里的现洋，嘴里念叨着自己的小九九，盘算着买一辆洋车，旁边是黑漆漆的被刷得锃亮的老北京的洋车。翻开《茶馆》，我看见王利发正擦着桌子，提着茶壶，嘴角上冒着缓缓的热气，用麻利的手法和娴熟的嗓音招徕着客人，手里是经历多年沧桑的老北京茶壶。翻开《四世同堂》，我看见瑞宣在车水马龙的街巷中逛进逛出，并发出终会消失的感叹，身边屹立的是老北京的建筑。

老舍先生，是您，用饱含真情的笔触绘声绘色地描写了您所热爱的那片土地，老北京；是您，用诚恳的心灵记录了老北京的风貌。让我、让那些喜欢老北京的人品味到了老北京的气节：厚重、深邃、凝练、刚直。让我们的心灵感受到了温暖。

屈原、老舍，一位位伟大的中国人用他们的心灵书写着历史，用他们的心灵温暖了、温暖着一代又一代中国人，让我们懂得了真善美和假丑恶，让我们知道了什么是气度和诚恳，让我们明白了什么是人性和善性。

但愿生活在世上的每个人，都能以心灵温暖心灵！

温暖心灵的短篇美文摘抄篇五

他们都说皇奶奶是个坏女人。

太上皇在时许她参与国事就罢了，太上皇一去，她又抢了儿子的皇位自己做起女皇帝来。

可皇奶奶对这些流言不以为意。他们说她任人唯亲，可她任的亲的确都是朝堂上的好手；他们说她待人苛刻，可她苛刻的全都是“害群之马”；他们说他将肯定是个傀儡，可只有他知道，她私下会教给他多少治国之道。

这些，都没人会知道了。

他凝视着皇奶奶的牌位，脑中一遍遍闪现她最后对他说的话：“这是你皇爷爷用命换来的江山，皇奶奶不在，你要好好守着！”

他想着，皇爷爷是不是也这样告诉她：“替我守住这江山！”

温暖心灵的短篇美文摘抄篇六

不想羞答答的，小草钻出的片片嫩叶，绿又浓了深了；丁香花也醒了，安适着相拥的叶子的蓓蕾；没有麻雀在树枝上叽喳，这是寂静、安暖、祥和的世界，我可以，依然可以继续做着春天的梦，回味着相思里缠绵得有些清苦的经典故事，还有奇葩逸丽的未来憧憬。

在这样的时光里，就想与一树花开的春景为伍，装扮春天的清澈，争艳亮丽。

穿一件长身蓝色毛衣，一条黑色打底裤，踏一双黑色马丁靴，系上一条任春风吹拂的洁白的丝巾，就这样携手春天，一起走，从清晨出发。

如果冷，再穿一件浅米色的羊绒大衣，轻装，因为人生不需太多的行李，就这样挥一下手走进一路春光，走进一路春光里的繁花似锦，成为春天的一抹情怀，完成心中的一个小小的渴望——做春天的孩子。

做一个春天的孩子，可以到松软的土地里，打滚儿，翻跟头儿，无拘无束地奔跑，玩耍；都说，人是泥捏的，那就捏一个自己，永远与泥土亲近，随风润物般将泥土的品质层层尽染；可以捉迷藏，觅得种子偷偷埋入土地，待春天醒觉，就变成了夏天的蓬勃碧绿；还可以种上愿望，种上风调雨顺，种上康泰如意。

春天的孩子太淘气，就为留下春天的痕迹，编织一个春天的桂冠戴在头上；做几个春天的柳笛吹响思念；还可以把柳枝安放在一个宽口的瓶子里放入水，把春天搬到家里生长。

做一个春天的孩子，可以任性，不仅要巧克力，还要爱，关心，接受春天的给予，所有的赞美；可以发发小脾气，不然沙尘暴怎么会来呢？可以生生闷气，不然春天怎么还会有霾呢？随风飘逸，翩翩起舞，捕捉花开花落的瞬间，懂得花开赏之，花落惜之，学着像大人一样说出：你若安好，吾便心安。

.....

春天的孩子，听春天的声音，笑语朗朗；春天的孩子，长绿色的生命，生机勃勃；春天的孩子，存绿色的夙愿，心灵暖暖；春天的孩子，爱心满满，永远不老。

温暖心灵的短篇美文摘抄篇七

星期一，我看见妈妈正在洗碗，就走过去对正在洗碗地妈妈说：“我来洗吧！”妈妈连忙说：“好吧，让你干一下活也是不错的。”我说：“出去吧，让我一人在这洗碗吧。”

我先拿出一个盆子，一手拿着碗，另一手拿着专用洗碗的布，然后打开水龙头，在碗里装了一些水，再用布使劲地擦周围有油的地方，结果碗还是擦布干净。来回擦了好几次，碗还是跟原来一样的脏。我实在拿不出办法来，连忙去向妈妈那

位洗碗高手来请教我。

妈妈说：“只要放一些洗洁精”，我干脆地说：“我来好了。”我连忙答道不用。跑回厨房，弄了一点洗洁精，倒了热水在盆子里。洗洁精的抹布变神奇了，油渍一下全跑了，我把所有的碗都用清水洗了好几遍，终于所有的碗都被洗干净了。

妈妈忽然从我身后走了过来说：“虽然你学会了洗碗在门本领，可技术不是很好，以后要多多的练习。”

温暖心灵的短篇美文摘抄篇八

我来了，来到了这个世界上。

人们在我的到来前期待盼望；世人们也为我写下了千万诗歌、篇章。

我是谁？你们一定很想知道。

没错，我，就是春。

在我到来的这段日子里，大地复苏了。

柳树的枝条上长出了一片片的嫩叶，随风轻轻地摆着手，招我过来为它的头发进行修剪打理；迎春花张着笑脸，给我发下了一份请帖，请我为它增添光彩；人们也急不可耐地带着各种工具来见我。

他们都从冬这位魔法师的催眠中苏醒了过来。

一个个，一株株，一朵朵，一片片，都散发着活力，忙碌了起来。

我来了，自然，雨这调皮的小家伙也偷偷地跟着我溜来了。

它每天都在玩耍着。

你瞧，它现在正在玩着游戏呢！小雨滴一滴滴地往下跳，比赛着谁先到达地面。

咦？怎么全都从地面上消失了？好吧！原来这些小雨滴在玩捉迷藏呢！太阳公公在等它们藏好后再将它们一一找出来。

下了雨，河水水位上涨了，鸭子们也纷纷迫不及待地跳入水中洗澡去了，真是“春江水暖鸭先知”。

没带伞的人们也赶紧跑回家拿伞去了。

公园里的花朵儿更是在这场洗礼下变得光芒四溢。

我来了，悄悄地来了，为世界画下了绿色的一笔。

你们发现了吗？