

2023年乌镇介绍景点的导游词(精选8篇)

经典不仅仅是指具有历史和时代性价值的作品，更是代表了智慧和文化的结晶。写一篇经典作品要有独立思考和创新精神，能够在传统的基础上做出新的探索和突破。通过阅读经典范文，我们能够更好地感受到艺术的力量和文字的魅力，塑造自己的独特写作风格。

乌镇介绍景点的导游词篇一

第一家专门收藏、展出江南古床的博物馆，位于乌镇东大街210号，当地人又称赵家厅，面积约1200多平方米，内收数十张明、清、近代的江南古床精品。从富商大贾到极普通的平民百姓的各式木床无不具备，从一床一室到一床多室（床内备有化妆间、卫生间、仆人间等）。既有贵胄们的奢华，也有普通百姓的俭朴，此展览是

中国

床文化的集大成者。

馆内展示了：清代拔步千工床、小姐床、双龙足雕花架子床、明·马蹄大笔管式架子床和双喜、如意、带镜红木雕花床、嵌骨架子床等，数十张明、清及近代的古床精品。

这些床雕工精美、风格独特、装饰华丽、豪华气派，无一不是江南古床中的精品。它们也从一个侧面反映了我国劳动人民的高超工艺和丰富的艺术创造力。

清拔步千工床等床，这批床材质优良，工艺复杂，制作精良，是木雕床中的精品，其中清·拔步千工床被誉为“镇馆之床”，用料为黄杨木，长217公分，深366公分，高292公分，前后共有三叠，此床历时3年方才雕成，用工千余，故有其名。

文化的博大精深。同时它们也从一个侧面反映了我国劳动人

民的高超工艺，对艺术的感悟及对结构造型的丰富想象力。

看百床馆，并不在于穷究其到底能收容下多少数量，而在于细细品味那一张张床上所加载的丰厚历史与生活内涵。或求平安、或求多嗣。

当床也能被如此雕琢的时候，人一定是平和与幸福的，这就是古老

中国

人的心境。

乌镇介绍景点的导游词篇二

各位游客：

朋友们大家好，今天我们要游玩的目的地是江南水乡乌镇，乌镇是江南六大水乡之一，也是江南最美的水乡，刘若英倾情代言，似水年华等多部影视剧在这里取景拍摄，不过呢，如果在座的有喜欢节奏快、高楼林立、钢筋混泥土的现代化大都市生活的朋友，那您恐怕就会失望了，为什么呢？因为我们乌镇的生活节奏是非常慢、非常舒适安逸，并且没有高楼大厦、有的只是一两层临水而建的白墙黑瓦的木质建筑，这里甚至连电梯都没有，景区里看不到超过三层的建筑，整个乌镇有的只是一种烟雨朦胧，潇洒闲逸的情怀，但是，若有朋友觉得大都市的生活太累太喧闹的话，那乌镇就是一个绝妙的休憩场所了，在乌镇可以得到心灵的放松，身体的舒适、所以有好多江浙沪附近的朋友会在周末的时候驾车来乌镇，走走看看，吃吃糕点，品品美酒美茶，住上个一两晚，没事坐坐乌镇的摇撻船，感受古代人家，日出而作日落而息的生活，没有夜生活，远离闹市，实在是惬意无比。

乌镇分为东栅和西栅，我们此次游览的是东栅，为什么不去

西栅呢，因为乌镇的历史，人文，情怀都在东栅，西栅只是近些年开发出来的景区，主打的是住宿和夜景游，不过有兴趣的朋友也可以去西栅住个一两晚，看看美丽的河色夜景。说回到东栅，东栅景区其实不大，也就两条街组成，东大街和西大街，中间则被一条东市河隔开，西大街沿路有一些小商铺，有买糕点的，手工工艺品的等等，有兴趣的朋友待会自由活动的时候可以去看一看。我们此次主要要参观的景点则都在东大街，东大街长1300米，主要景点有百床馆、木雕馆、茅盾故居、钱币馆、酒作坊、染坊等等，具体的我就不为大家介绍了，待会到了景区我再为大家细致讲解。

那么出来玩，吃喝很要紧，说到这些，就不得不提乌镇的姑嫂饼，姑嫂饼是乌镇传统名点，油而不腻，酥而不散，既香又糯，甜中带咸，大家一听这个名字会觉得这个饼一定是姑嫂二人商量一起做出来的，其实不然，反而姑嫂饼是姑嫂二人斗气的结果，这其中还有一个典故，大家别急，我这就给大家慢慢道来。话说明朝年间，乌镇有一户姓张的人家，这家的姑嫂饼做的特别好吃，远近闻名，但是家里有一个不成文的无规矩，那就是做姑嫂饼的祖传秘方只传给儿媳妇，不传给女儿。古时不是有一句话说嫁出去的女儿泼出去的水嘛，认为女儿出嫁了就是别人家的了。这户人家的嫂子嫁到张家一年多了，每次小姑子看到母亲教嫂子做姑嫂饼的时候就特别羡慕嫉妒，觉得自己在在这个家里生活了十几年，而嫂子才在这个家里呆了一年多，母亲不教给自己反而教给嫂子，太不公平了。于是有一天嫂子在做姑嫂饼的时候，正好下雨了，小姑子就对嫂子说下雨了，快去收衣服吧，嫂子就去收衣服了，而小姑子就趁这个时候抓了一把盐巴扔进做饼的锅里。这天客人来访的时候，吃了嫂子做的姑嫂饼，大赞好吃，说跟以前的味道不一样，嫂子觉得奇怪，自己就是按祖传秘方做的，怎么会不一样呢，于是她就尝了一口，发现味道确实跟以前不一样，所以她就百思不得其解，把这个疑惑告诉小姑子，小姑子就说，只要你把做饼秘方告诉我我就把今天的饼为什么这么好吃的秘密告诉你，嫂子拗不过小姑子，就把秘方一五一十的告诉了小姑子，二小姑子也很诚实的告诉嫂

子自己是如何使坏，又是如何因祸得福的。自此，由于姑嫂饼是由姑嫂二人共同制成，所以就命名为姑嫂饼了，景区里很多小商店商铺都有卖的，喜欢的朋友可以尝尝，买点带回去给亲朋好友也是很好的礼物。另外，乌镇也有许多其他好吃的小糕点点心，比如芡实糕、定胜糕、绿豆糕、龙须糖等等。值得一提的是，这些可都是纯天然手工制作的噢，大家可别错过了。

聊完了吃，就谈谈喝了，乌镇的特产酒叫做三白酒，三白，顾名思义，是用白米、白面、白水酿成，米面水用的都是乌镇地地道道的材料，在乌镇民间还有一个别名，叫“杜搭酒”，民间有民谣“猫屎芋茆杜搭酒，客人吃了不肯走”三白酒醇厚清纯、香甜可口，男女老少皆宜饮用，数百年来风靡乌镇一带，经久不衰。我们的东大街就有一个景点叫高公生糟坊，专门制作三白酒的，告诉大家，里面的三白酒是可以免费品尝的噢，不过大家可不要贪杯，别往凳子上一坐，整点小酒小茴香太惬意了，就忘了参观时间，一坐就是一下午，闹的咱一团人找你一个了。要我说，如果大家喜欢的话，不妨买点，回家与家人亲朋怎么喝都好，都高兴，三白酒也不贵，一瓶也就二三十块钱，很经济实惠。

吃喝说完了就得说用了，乌镇也有自己的特产蓝印花布，也叫做石灰拷花布，拷花蓝布，也是我国传统民间工艺品，乌镇是印花蓝布的原产地之一，用棉线纺织、黄豆粉刮浆、蓝草汁印花，纯粹的手工、环保。走在乌镇街上，还能够看到有些民居里就有人在制作这个。我们参观的宏源泰染坊就是一个印花蓝布的展览场所，里面还有专门的工人师傅现场展示制作印花蓝布的流程，景区里也有许多当地人开的小店买自己做的各种印花蓝布，种类也繁多，有头巾、丝巾、披肩、衣服、旗袍等等，很秀丽别致。

好了，现在我们的车子就快到乌镇了，有些事情我还是要叮嘱下大家，乌镇里面是还有原住民居住，也有很多巷子，有的地方是当地居民进出用的，墙上也会贴一张“游客止步”

的白纸，那我们的各位朋友不要好奇心太强，你让我止步，我偏要去一探究竟，这个就不必了，待会我会为大家讲解一段时间，剩下的时间就是大家的自由活动时间，提醒大家一定要把票保管好，因为乌镇的每一个景点都是要检票的，把票掉了可不好办呢。乌镇的桥多水多，路也都是石板路，在这里提醒大家，过桥不看景，看景不过桥，一定要注意安全，还要保管好自己的贵重物品。其它具体的一些注意事项，我会在游览中慢慢告诉大家。好了，现在大家随我下车去参观游览吧。

乌镇介绍景点的导游词篇三

茅盾故居是革命文学家茅盾(沈雁冰)祖辈居住的老屋，位于乌镇观前街和新华路交界转角处。

故居始建于十九世纪中叶，建筑面积650平方米，为清代江南民居。茅盾自187月4日诞生至1910年春离乡求学，在此生活了十三个春秋，以后数十年仍联系不绝。

故居前后有两幢房屋，前一幢的三间平房为茅盾的卧室、书房和会客室。茅盾1934年亲自设计翻修的书斋，屋边有一小庭园，内栽茅盾手植的天竹、棕榈。

后一幢是两层小楼，用作厨房、饭堂、起居室外。1985年，对茅盾故居作了全面维修并对外开放，故居现为全国重点文物保护单位。

乌镇介绍景点的导游词篇四

在桐乡市乌镇观前街和新华路交界转角处。是一代文豪茅盾诞生和度过童年、少年时代的地方，1988年列为全国重点文物保护单位。故居面积有600平方米，坐北朝南，分前后两幢，前幢是3间平屋，是茅盾的卧室、书房、会客室等，有一别致的小庭园。后园有1934年茅盾亲自设计翻修的书斋和手植的

天竹、棕榈。

据称这所房屋是用《子夜》稿酬所建，式样仿日本住宅。后幢是二层小楼。整个建筑采用我国传统的木构民居形式，简朴无华。为全国重点文物保护单位。东邻有茅盾母校立志书院，现为纪念馆，收藏和陈列着包括茅盾小学时代作文本在内的大批文物与图片，连同修真观戏台、唐代银杏、昭明书室及典型的水乡古镇风情，融汇成一部生动的茅盾研究活辞典。

茅盾(1896—1981)，原名沈德鸿，字雁冰，桐乡乌镇人。是我国现代进步文化的先驱者，伟大的革命文学家，中国共产党最早的党员之一。早年曾参加“五四”运动，组织文学研究会，后接办《小说月报》，成为倡导现实主义文学的阵地。1930年与鲁迅等组织左翼作家联盟。建国后当选为文联副主席，并任第一任文化部长，也是历届人大代表和政协委员。其代表作有《子夜》、《林家铺子》等。

乌镇介绍景点的导游词篇五

茅盾故居算的上东栅最有名的景点之一，位于观前街和新华路交界转角处。茅盾先生的故居在中国共有两处，一处在北京，一处在乌镇。北京的故居是茅盾1972年后居住的地方，而乌镇这座则是他出生和成长的地方。

乌镇茅盾故居是江南一带常见的木架构建筑，前后有两幢房屋，前一幢的三间平房为茅盾的卧室、书房和会客室，书房边还生长着茅盾先生亲手种下的棕榈树。屋边有一个小庭园，栽种着棕榈、天竺、冬青、扁柏和果藤。后一幢是两层小楼，用作厨房、饭堂、起居室。如今人们可以在这里感受当年的生活场景。

茅盾故居并没有大户人家的气派，但不论客厅，卧室还是书房，都流露着沈氏家族书香世家的儒雅之气。如果你对茅盾

本人和他的文学造诣感兴趣，那么不要错过这里。

乌镇介绍景点的导游词篇六

美丽的乌镇吧！乌镇正是那多雨的春季，那晰晰沥沥的雨丝从藏青的瓦楞里成串成串地往下滴，在石板路上发出叮叮咚咚的清脆响声，亦景亦画，让你恍若隔世。唯一的全国重点文物保护单位，坐落在乌镇市河东侧的观前街，四开间两进两层木结构楼房，坐北朝南，总面积450平方米。故居分东西两个单元，老屋临街靠西的一间房是茅盾曾读过书的家塾，故居内部的布置简单，却散发着沈家世代书香特有静雅之气。乌镇的美食吧。在乌镇，你随处可以看到乌镇的特产，如：姑嫂饼、乌镇羊肉、熏豆茶、三白酒等，其中尤以姑嫂饼最为出名。关于姑嫂饼这个名称的由来还有一个美丽的典故呢。据说在一百多年前，乌镇方家名叫方天顺的夫妻茶食店，祖上学得一手制作酥糖的好手艺。只可惜这手艺只传媳不传女，日子久了，自家姑娘不免会产生嫉恨，故将一包盐抖进了制作饼的面粉缸内，指望着第二天看嫂嫂的尴尬。谁知第二天此饼味道咸甜适口，更得顾客的喜爱，由此得名姑嫂饼，并一直流传至今，是游人必尝的乌镇美味。

朋友们，接下来

我们

一起去参观游览吧！

乌镇介绍景点的导游词篇七

大家好！我是你们今天的导游，你们可以叫我小刘。今天我们要游玩的'地方是位于浙江桐乡市的乌镇。

江南水乡——乌镇，它传承千年的历史文化；淳朴秀美的水乡风景；风味独特的美食佳肴；缤纷多彩的民俗节日。乌镇

还素有“鱼米之乡”、“丝绸之府”之称。

游客们！我们现在已经到达乌镇了。你们是不是感觉到了一种古老的气息？是的，因为乌镇这个地方历史悠久，所以很容易给人带来古朴的感觉。走，我先带大家去做乌镇著名的乌篷船吧！

坐完了乌篷船，接下来我们一起去参观历史悠久的制布作坊吧！大家现在所看到的这种蓝印花布是传统的镂空版白浆印花，又称靛蓝花布，距今已有一千三百年历史。最初以蓝草染料印染而成。蓝印花布是用豆粉，合成灰浆烤蓝，采用全棉全手工纺织、刻版、刮浆等多道印染工艺制成。大家可以购买一些，带回去留作纪念。

游客们，今天的旅程在我的陪伴下过得怎么样？大家还满意吗？请注意哦，在游览的时候不要乱丢垃圾，愿你们玩得开心，玩得尽兴！

乌镇介绍景点的导游词篇八

游客们，现在们走在乌镇的街道上，大家有没有觉得有什么不一样呢，是的，这就是乌镇街道的特色。那么具体的呢，我们边走边说。

我们走在的这条老街又叫做一步街，是西栅的一条主干道。为什么叫一步街呢？

因为街道的宽度大多比较狭窄，一般在□□—□□之间，甚至更窄，两侧多为二层建筑，底层的店铺相对的两家店只有一步之遥，不夸张地说简直有种打开自家门迈出脚就能跨到对面家里去了，有时两家店不出门就可以握手或传递物品。

在西栅街区，你看不到一条水泥路，所有的街巷全是用砖石铺就，行走在那些被岁月磨得发亮的青石板上，你仿佛在与

悠久的历史对话。街两边是马头墙隔出的一间间店铺和民房，门大多是木板的，残缺的雕花和斑驳的油漆让人感觉时光的无穷魅力。偶尔会看到横骑在大街上的拱券门；两两相对，那是以前大户人家的墙界标志。

老街差不多都有几千米的长度，慢慢地走，漫漫地看，也可耗去半日的光阴。如果折进街中的某条小巷，探询那深深的民居院落，那是半天也出不来的了。西栅的街长，弄堂也特别多，七拐八弯，犹若迷宫。西大街中段就是一段弄堂比较集中的地方，有酱油弄、蒋家弄、唐家弄、洪昌弄等，走进弄堂，两边山墙高耸，将头顶上的天空遮掩得只剩一条窄窄的线，不时还有横斜的树枝或人家园中的蔷薇探出墙头，曲折幽深，更添几番韵味。走得乏了，在街上的茶馆里坐坐，那滋味就更有些意思了。