

读书笔记格式(汇总11篇)

感恩是一种成长，能够让我们更加不断进步和完善自己。如何培养感恩之心已经成为现代社会亟待解决的问题。以下是一些关于感恩的音乐推荐，让我们通过音乐来表达对生活的感激之情。

读书笔记格式篇一

1、摘录式读书笔记

摘录式读书笔记，是在读书时把与自己学习、工作、研究的问题有关的语句、段落等按原文准确无误地抄录下来。摘录原文后要注明出处，包括题目、作者、出版单位、出版日期，页码等，便于引用和核实。摘录要有选择，以是否有用作为摘录的标准。摘录式笔记可分为：

(1)索引读书笔记

(2)抄录原文读书笔记

抄录原文读书笔记就是照抄书刊文献中与自己学习、研究有关的精彩语句、段落等作为日后应用的原始材料。摘抄原文要写上分类题目，在引文后面注明出处。

2、评注式读书笔记

评注式读书笔记不单是摘录，而且要把自己对读物内容的主要观点、材料的看法写出来，其中自然也包括表达出笔记作者的感情。评注式笔记有时对摘录的要点做概括的说明。评注式笔记有下列几种：

(1)书头批注

书头批注，是一种最简易的读书笔记作法。就是在读书的时候，把书中重要的地方和自己体会最深的地方，用笔在字句旁边的空白处打上符号，或者在空白处加批注，或者是折页、夹纸条作记号等等。这种笔记方法不但对书中的内容可以加深理解，也为日后查找提供了方便。

(2) 提纲

提纲是用纲要的形式把一本书或一篇文章的论点、论据提纲挈领地叙述出来。提纲可按原文的章节、段落层次，把主要的内容扼要地写出来。提纲读书笔记可以采用原文的语句和自己的语言相结合的方式来写。

(3) 提要

提要和提纲不同。提纲是逐段写出来的要点，提要是综合全文写出要点。提要可以完全用自己的语言扼要地写出读物的内容。提要除客观叙述读物内容外，带有一些评述的性质。另一种提要，是对一篇文章或一本书的内容梗概作简要的说明。

(4) 评注读书笔记

评注读书笔记，是读完读物后对它的得失加以评论，或对疑难之点加以注释，这样的读书笔记叫作评注笔记。例如鲁迅读《蕙櫨杂志》中的一段：清严无照《蕙櫨杂志》：西湖有严嵩和鄂王《满江红》词石刻，甚宏壮。词即慷慨，书亦瘦劲可观，末题华盖大学士。后人磨去姓名，改题夏言。虽属可笔，然亦足以惩奸矣。

补充原文的读书笔记，是在读完原书或文章之后，感到有不满足的地方进行补充。需要注意的是补充原文不是随意地加以补充，而是要围绕中心思想加以引申或发挥。

读书笔记格式篇二

自古以来，读书一直被人们视为获取知识、提升修养的有效方式。然而，仅仅读书并不能完全发挥其价值，我们还需要学会总结与思考。心得体会式读书笔记格式便是一种可以帮助我们更好理解、吸收书中内容的方式。通过记录自己的思考和感悟，我们可以更深入地体会到作者的观点，提高自己的思辨能力。在这篇文章中，我将介绍心得体会式读书笔记格式的基本内容，以及它对读书带来的益处。

首先，心得体会式读书笔记格式通常由三个部分组成：摘录、心得体会和扩展延伸。摘录部分是对书中重要内容的提取和整理，可以是直接记下段落或者摘抄关键句子。这有助于我们回顾和回忆书中的重要概念和观点。心得体会部分是对书中内容的理解和感悟的总结，可以是对作者意图的猜测，对理论的思考，对故事情节的感悟等等。最后，扩展延伸部分是对书中内容的补充和拓展，可以是对类似话题的其他书籍和文章的引用，或者是对作者观点的支持或反驳。这种格式的编写可以让我们更深入地思考书中的内容，不仅能够加深我们对书本的理解，更能锻炼我们的思维能力。

其次，心得体会式读书笔记格式对于读书的益处是多方面的。首先，通过编写这样的笔记，我们可以更好地理解 and 掌握书中的知识。在整理和总结的过程中，我们需要思考和归纳作者的观点，对书中的概念进行整理和分类，这样在以后需要用到这些知识的时候，我们可以更快地回忆起来。其次，读书笔记可以记录下我们的思考和感悟，让我们更深入地思考题材、角度和立场。通过这样的思考和总结，我们可以提升自己的思辨能力和解决问题的能力。最后，读书笔记还可以成为我们与他人交流和分享的工具。我们可以以此为基础与他人探讨相关的话题，展开深入的讨论，增强我们的团队合作和交流能力。

然而，尽管心得体会式读书笔记格式对于读书有很多益处，

但也有一些注意事项需要我们关注。首先，我们需要保持笔记的简洁和精确，不要刻意追求篇幅的长短。要尽量精简表达，用简洁有力的语句抓住要点，避免冗余和重复。其次，我们应该尽量注意语法和语句的准确性，确保自己所表达的意思能够清晰准确地传达给读者。最后，我们应该尽量保持笔记的逻辑性和连贯性，使读者能够顺畅理解我们的思路和观点。

综上所述，心得体会式读书笔记格式是一种提高自己阅读能力和思辨能力的重要方式。通过摘录、心得体会和扩展延伸三个部分的编写，我们可以更好地掌握书中的知识，提升自己的思维能力，同时也可以与他人分享和交流。然而，我们 also 需要注意保持笔记的简洁准确和逻辑连贯。读书不仅仅是获取知识，更是一种思考和思辨的过程。而心得体会式读书笔记格式则是我们进行这一过程的重要工具。

读书笔记格式篇三

综合读书笔记是读了几本或几篇论述同一问题的书文后，抓住中心评论它们的观点、见解，提出自己看法的笔记。

上述三种类型的读书笔记，不论采用哪一种类型，目是都是为学习、工作、科学研究和写作服务。作笔记时开始可采用摘要式，以后读书多了，有了比较，产生了看法，就可以写译注式，至于心得式是更进一步了，它是属于科学研究的范畴。

归纳小结：

作读书笔记不仅能提高阅读书、文的效率，而且能提高科学研究和写作能力。通过学习和实践使学生充分认识到图书馆的作用，不但学到了知识，锻炼了能力，更激发了学生的探索欲。

读书笔记格式篇四

读书，是人类追寻智慧的一种方法。而读书笔记，则是读书过程中的重要辅助工具，帮助读者更好地理解 and 消化所读内容。心得体会式读书笔记格式，尤为重要。在读书笔记中，通过深入思考和个人心得的表达，不仅能够让读者更深入地理解书中的思想，还能帮助读者增强记忆和思维的灵活性。下面将结合自己的读书经验，分享一种连贯的五段式文章结构，以帮助读者更好地撰写出有价值的读书笔记。

首段，引言背景。

读书是人们获取知识的重要途径，而读书笔记作为理解和记忆所读内容的工具，起着举足轻重的作用。而心得体会式读书笔记格式，则强调个人思考和体验的表达，使读书变得更加深入和有意义。

第二段，提出主题。

心得体会式读书笔记格式突出读者对书中内容的理解和思考，通过书中的细节和主题，引发自己对相关话题的思考，并在读书笔记中表达出来，从而形成个人独特的读书体会。

第三段，深入解读。

在读书笔记中，除了对书中内容的简单概括和摘录，更重要的是对书中思想的深入解读。可以通过提出问题、分析细节、引用书中案例和引述权威人士的观点等方式，对书中内容进行深层次的思考和解析。

第四段，个人心得和体会。

在读书笔记中，个人心得和体会是重要的组成部分。通过深入思考书中的主要观点和借鉴自己的实际经验，将自己对书

中内容的理解和感受进行深入剖析，更进一步增强了对书籍的理解和记忆。

第五段，总结和应用。

在读书笔记的最后一部分，需要对整个读书过程进行总结，并给出适用于实际生活的建议。通过总结分析所读书籍的主要观点和自己的心得体会，将理论和实践相结合，形成自己的知识体系，并通过应用所学知识来解决实际问题。

通过以上五段式的连贯结构，我们可以更好地撰写出一篇有价值的心得体会式读书笔记。首先，在引言部分，我们引出读书笔记的重要性和心得体会式读书笔记格式的意义。接下来，在主题部分，提出个人思考和体验的表达是心得体会式读书笔记的核心内容。在深入解读部分，我们可以通过问题提出和细节解析等方式，对书中内容进行深层次的思考和解析。而在个人心得和体会部分，通过与自己的经验相结合，形成独特的读书体会。最后，在总结和应用部分中，对整个读书过程进行总结，并找出适用于实际生活的方法和建议。

通过这样的读书笔记格式，我们可以更好地理解书中的思想，更好地吸收和消化所读内容，增强自己的思维能力和记忆能力。读书不仅仅是获取知识的过程，它更是一种思考和体验的过程。通过读书笔记的撰写，我们可以将这种思考和体验变得更加深入和有意义，为我们的人生增添智慧的火花。

读书笔记格式篇五

随着社会的进步和知识的更新换代，读书已成为人们获取信息和增长见识的重要途径之一。而在读书的过程中，良好的读书笔记格式是不可或缺的。本文将探讨心得体会式读书笔记格式的重要性，并介绍一种连贯的五段式文章格式。

首先，心得体会式读书笔记格式可以帮助读者更好地理解书

中的内容。读书不仅仅是去理解文字和句子的意思，更重要的是通过阅读来获取作者的想法和思想。而在读书过程中，通过记录心得体会，读者可以将自己对书中内容的理解和感悟以自己的语言表达出来。这样一方面可以加深对书中内容的理解，另一方面也可以帮助读者培养自己的思考能力。

其次，心得体会式读书笔记格式有助于读者形成系统的知识结构。在读书过程中，我们不仅是在获取知识，还应该将这些知识进行分类、整理和归纳，使其成为一个相对完整和有序的知识体系。通过记录心得体会，我们可以将书中的主要观点、观点之间的逻辑关系、关键词等等记录下来，从而形成一个完整的知识结构。这样不仅可以方便我们在以后的学习和研究中快速查找相关知识，还可以提高我们对知识的系统性和逻辑性的把握。

第三，心得体会式读书笔记格式可以帮助读者更好地进行知识回顾和复习。在我们读完一本书后，往往很难一下子记住书中的所有内容，同时也很难隔一段时间后还能回忆起书中的关键内容。而通过记录心得体会，我们可以建立一个个人的读书笔记库，将每本书的重要内容、关键观点等进行整理和总结，方便我们在以后的学习和复习中进行回顾。这样不仅可以帮助我们巩固已有的知识，还可以提高我们对知识的掌握和应用能力。

再次，心得体会式读书笔记格式有助于读者提升写作能力。一个优秀的读者往往也是一个优秀的作者。通过记录心得体会，我们可以锻炼自己的写作能力。在整理和总结书中内容的过程中，我们可以逐渐提升自己的表达能力和语言组织能力，从而更好地将自己的思想和观点表达出来。这样一方面可以提高我们的个人表达能力，另一方面也可以为我们未来的写作打下坚实的基础。

最后，心得体会式读书笔记格式可以帮助读者养成良好的学习习惯和思考习惯。通过记录心得体会，我们可以逐渐培养

自己的阅读和思考习惯。在读书的过程中，我们需要对书中的内容进行分析和思考，将自己的想法和观点记录下来。这样不仅可以帮助我们更好地理解 and 消化所读的内容，还可以提高我们的思考能力和创造力。而且，通过记录心得体会，我们还可以及时发现自己的不足之处，从而进一步完善自己的学习方法和学习策略。

总之，心得体会式读书笔记格式的重要性不可忽视。它可以帮助读者更好地理解书中内容、形成系统的知识结构、进行知识回顾和复习、提升写作能力，以及养成良好的学习和思考习惯。因此，在我们进行读书的过程中，我们不仅要注重获取知识，更要注重如何做好读书笔记，提升自己的思维能力和表达能力，为自己的学习和成长打下坚实的基础。

读书笔记格式篇六

很多人虽然都喜欢做读书笔记，但是都不太清楚读书笔记的格式到底是什么？下面是本站小编精心为你整理读书笔记的格式是什么，希望你喜欢。

为了提高阅读的效率增进独立治学的能力还应该采用辅助手段。这就是做读书笔记。一边阅读一边做笔记这是是古今中外许多学问家的阅读习惯是行之有效的传统的读书经验。善读书者总是书学离笔。

一. 读书笔记的作用

做读书笔记有如下好处：

1. 记可加深印象经常做读书笔增强记忆。

俗话说：“好记性不如烂笔头”。勤作笔记就是将读、想、写结合起来。脑、手并用自然比只读不写印象要深刻得多。

比如作摘要就比单纯的读书多了一遍挑选和抄录；写读书心得更是将阅读的收获和体会进行了一番加工和整理加强了记忆的牢固程度。通过做读书笔记还可以将零散的资料进行分类做到有条有理地记忆提高了对知识的记忆能力。

2. 做读书笔记能加深对读物内容的理解。

做读书笔记并非简单的“摘、抄、辑、录”之类的纯技能性工作首先就有一个择取、筛选的问题。这“择取”和“筛选”要经过思考和判断必须在认真阅读之后以对书的内容有清楚的理解为前提。而通过做笔记又能促进对书的内容的更深刻的理解。

3. 做读书笔记有助于情报摄取。

在第二次世界大战期间有个英国作家出版了一本轰动一时的小册子把希特勒的军队部署包括168名军官姓名全部披露了。希特勒大怒命令他的特务头子亲自审理此案。该作家被骗到柏林纳粹问他怎样得到情报时出人意料竟“都是来自德国的报纸……”。德国的报纸在长期的新闻报道中不断地零零星星地透露了一些军队情况该作家用小本子今天记一条明天摘一点最后凑出了整个结构。可见做笔记有助于我们获取情报更好地为我们的学习和工作所用。

4. 读书笔记是积累资料的有效方法。

积累资料是学习、工作和研究必不可少的一项基本功。人的头脑要记的东西太多即使是记忆力很强的人也会有一定的限度到时候遗忘的。所以做学问的人几乎都要利用笔记来积累资料、帮助记忆。笔记能弥补记忆的不足。做读书笔记就好像是建立资料的“储存库”。一量需要有关资料就可以很方便地到“储存库”中去寻找。当然记笔记、做卡片还要强调有的放矢不能盲目地见什么就记什么。作为中学生积累资料时主要考虑两个方面一是根据自己的学习任务来做笔记以促

进自己的学习；二是根据自己的兴趣爱好或者某些方面的学习专长来搜集资料积累知识。这样做一方面有利于发展自己的兴趣爱好和学习专长同时也为今后的进一步深造或这方面的研究工作打下基础。

5. 做读书笔记能激发创造性阅读。

做笔记时边读边想边记会锻炼思维的逻辑性和条理性提高分析问题和解决问题的能力同时也会使思维更加活跃在阅读过程中触发灵感冒出思想的火花产生一些新见解、新构思、新发明。读书笔记成了创造的激发器。

二. 做读书笔记的方法

1. 符号笔记

就是用不同形状或不同颜色的线条、图形在书刊上作出标记。有时还可以配合符号写上简要的几个字使符号的意义更具体明确。

这种笔记一般在初次阅读时使用目的是引起注意。因为在阅读过程感到有些问题须作进一步思考或者要设法记住它便随手标示出来准备回过头来再仔细研究。

必须强调的是书刊要是属于自己的才能在上面打上各种标记。如果书刊是图书馆或朋友的藏书切忌使用这种形式。常见有人在借来的书上面乱写乱画这种举动的用意可能借此炫耀学识但在别人看来这些圈圈点点刻画出一个丑陋的灵魂令人恶心。一个自尊自重的人是不该去做这种蠢事的。

符号笔记的各种符号各代表什么意思由自己掌握。但要注意：各符号使用前要加以设计线条和图形的含义要固定阅读自始至终都要前后一致不能一天一变否则反而把自己弄糊涂了。使用的符号不可过多这样才能保证一打开圈点过的书就能看

明白。还要注意圈点和勾划的地方也不宜过多通篇都加了五花八门的记号反而起不到突出重点的作用。

2. 批注笔记

批注笔记就是在书眉上写上校文、订误、提示、心得、评语等眉批或在原文后面加尾批在行与行之间加行批在正文两边加旁批在佳妙处加旁点在最精警处加旁圈。这类笔记的好处是随读随写不受约束往往迸发出思想的火花。写得好的批注笔记小而精见解独到一语破的能启发顿悟即所谓“思理入妙要言不繁。”这样的批注是哲学思辩性与文学精炼性的统一不但于笔记者本人有回味的价值其他读者亦以一睹为快。

批注时应该做到既言之有物又简明扼要。批语要有分析不管是褒是贬都应该说出点根据来。但批语也不应过长啰哩啰唆地说不到点子上也不好。

和符号笔记一样这种形式也是当书刊是属于自己时才适用。

最近我读了《西顿动物故事集》。被里面的动物主人公深深地吸引。

今天我来谈一谈读《喀伦泡之王老暴》的感受。老暴是生活在新墨西哥北部的一片大牧区的一只老灰狼。它在这一带威震四方，墨西哥人管它叫大王，它是一群出色灰狼的头领。老暴身材高大，论狡诈和强壮也毫不逊色，虽然统率的狼数目不多，却在喀伦泡河谷残杀洗劫了多年了。牧人们对它恨之入骨，千方百计地捕杀它，但都无济于事。最终老暴被牧民诱捕成功，伤心绝望的死在牧场里。

读完这本书后，我对狼有了更深的了解。狼是哺乳动物，外形和狗相似，但面部偏长、耳朵直立、尾巴下垂，经常昼伏夜出捕食，生性残忍贪婪。老暴更是凶猛残暴，它的狼群以杀戮为乐。但是面对亲情时，老暴又展现出令人敬畏的一面。

它孤身一人，甘愿冒死营救，让我感觉到它对同伴的一种温情。正是这种温情感动了牧民，将老暴和白姐的尸体放在了一起。也是这种温情感动了像我一样的读者，我想动物和人一样，面对同伴时都有着丰富的情感。

读书笔记格式篇七

读书笔记不仅能提高阅读书、文的效率，而且能提高科学研究和写作能力。想做好读书笔记的你，先来看看人家做的读书笔记吧。下面是本站小编为大家精心准备的读书笔记怎么写，希望你喜欢。

书读多了，时间一长印象就不深了，模糊了，甚至遗忘了。这是因为人的记忆力有限，而要读的书是无穷的。要想以有限的记忆力读无穷的书籍而不遗忘，最好的办法就是写读书笔记。俗话说：“好记性不如烂笔头。”读书笔记可以弥补脑力的不足，是记忆的贮存器。读书笔记怎么写呢？写读书笔记通常会学生最为头疼的作业。下面就说一下写读书笔记的方法：

读书笔记一般分为摘录、提纲、批注、心得几种，格式及写法并不艰深，心得笔记中的读后感有点麻烦，但只要懂得论点、论据和论证这三要素的关系，就会轻松拿下，因为读后感不过就是一种议论文而矣。我觉得以失败告终，是因为你学而不用。很多应用文种只有在将来的工作实践中才能具体应用，而读书笔记属日用文类，应即学即用。你猜：一定要说到头悬梁锥刺骨和萤囊映雪了吧？再不就要说书山有路学海无涯的话？总不至于说书中自有黄金屋书中自有颜如玉吧？你很聪明，并且对书敬畏而疏远。电视、卡通书和流行歌已经瓜分了你的心田，可我还想为书开垦出一亩三分地儿。

读书笔记，是指人们在阅读书籍或文章时，遇到值得记录的

东西和自己的心得、体会，随时随地把它写下来的一种文体。古人有条着名的读书治学经验，叫做读书要做到：眼到、口到、心到、手到。这“手到”就是读书笔记。读完一篇文章或一本书后，应根据不同情况，写好读书笔记。常用的形式有：

评注式读书笔记不单是摘录，而且要把自己对读物内容的主要观点、材料的看法写出来，其中自然也包括表达出笔记作者的感情。评注式笔记有时对摘录的要点做概括的说明。评注式笔记有下列几种：

(1) 书头批注

书头批注，是一种最简易的读书笔记作法。就是在读书的时候，把书中重要的地方和自己体会最深的地方，用笔在字句旁边的空白处打上个符号，或者在空白处加批注，或者是折页、夹纸条作记号等等。这种笔记方法不但对书中的内容可以加深理解，也为日后查找提供了方便。

(2) 提纲

提纲是用纲要的形式把一本书或一篇文章的论点、论据提纲挚领地叙述出来。提纲可按原文的章节、段落层次，把主要的内容扼要地写出来。提纲读书笔记可以采用原文的语句和自己的语言相结合的方式来写。

(3) 提要

提要和提纲不同。提纲是逐段写出来的要点，提要是综合全文写出要点。提要可以完全用自己的语言扼要地写出读物的内容。提要除客观叙述读物内容外，带有一些评述的性质。

另一种提要，是对一篇文章或一本书的内容梗概作简要的说明。

(4) 评注读书笔记

评注读书笔记，是读完读物后对它的得失加以评论，或对疑难之点加以注释，这样的读书笔记叫作评注笔记。例如鲁迅读《蕙櫨杂志》中的一段：清严无照《蕙櫨杂志》：西湖有严嵩和鄂王《满江红》词石刻，甚宏壮。词即慷慨，书亦瘦劲可观，末题华盖大学士。后人磨去姓名，改题夏言。虽属可笔，然亦足以惩奸矣。

案：严嵩篇和岳飞词，有如是作为，后人留词改名，有如是自欺，严先生以为可笔而又许其惩奸，有如是两可。寥寥六十字，写尽三态。（鲁迅《集外集拾遗·书苑折枝（二）》）

(5) 补充原文读书笔记

补充原文的读书笔记，是在读完原书或文章之后，感到有不满足的地方进行补充。需要注意的是补充原文不是随意地加以补充，而是要围绕中心思想加以引申或发挥。

摘要式读书笔记，是在读书时把与自己学习、工作、研究的问题有关的语句、段落等按原文准确无误地抄录下来。摘录原文后要注明出处，包括题目、作者、出版单位、出版日期，页码等，便于引用和核实。摘录要有选择，以是否有用作为摘录的标准。摘录式笔记可分为：

(1) 索引读书笔记

(2) 抄录原文读书笔记

抄录原文读书笔记就是照抄书刊文献中与自己学习、研究有关的精彩语句、段落等作为日后应用的原始材料。摘抄原文要写上分类题目，在引文后面注明出处。

心得式读书笔记，是在读书之后写出自己的认识、感想、体

会和得到的启发与收获的一种笔记。它有如下几种：

(1) 札记

札记也叫札记，是读书时把摘记的要点和心得结合起来写成的。这种札记的形式是灵活多样的。可长可短。

(2) 心得

心得笔记也叫读后感。读书后把自己的体会、感想、收获写出来。这些读书笔记，可以写读书时的心得体会，也可以写对原文的某些论点的发挥或提出批评、商榷的意见。写这种笔记，一般是以自己的语言为主，也可适当地引用原文。

(3) 综合读书笔记

综合读书笔记是读了几本或几篇论述同一问题的书文后，抓住中心评论它们的观点、见解，提出自己看法的笔记。

上述三种类型的读书笔记，不论采用哪一种类型，目是都是为学习、工作、科学研究和写作服务。作笔记时开始可采用摘要式，以后读书多了，有了比较，产生了看法，就可以写译注式，至于心得式是更进一步了，它是属于科学研究的范畴。

读书笔记格式篇八

为了提高阅读的效率增进独立治学的能力还应该采用辅助手段。这就是做读书笔记。一边阅读一边做笔记这是是古今中外许多学问家的阅读习惯是行之有效的传统的读书经验。善读书者总是书学离笔。

做读书笔记有如下好处：

1. 记可加深印象经常做读书笔增强记忆。

俗话说：“好记性不如烂笔头”。勤作笔记就是将读、想、写结合起来。脑、手并用自然比只读不写印象要深刻得多。比如作摘要就比单纯的读书多了一遍挑选和抄录；写读书心得更是将阅读的收获和体会进行了一番加工和整理加强了记忆的牢固程度。通过做读书笔记还可以将零散的资料进行分类做到有条有理地记忆提高了对知识的记忆能力。

2. 做读书笔记能加深对读物内容的理解。

做读书笔记并非简单的“摘、抄、辑、录”之类的纯技能性工作首先就有一个择取、筛选的问题。这“择取”和“筛选”要经过思考和判断必须在认真阅读之后以对书的内容有清楚的理解为前提。而通过做笔记又能促进对书的内容的更深刻的理解。

3. 做读书笔记有助于情报摄取。

在第二次世界大战期间有个英国作家出版了一本轰动一时的小册子把希特勒的军队部署包括168名军官姓名全部披露了。希特勒大怒命令他的特务头子亲自审理此案。该作家被骗到柏林纳粹问他怎样得到情报时出人意料竟“都是来自德国的报纸??”。德国的报纸在长期的新闻报道中不断地零零星星地透露了一些军队情况该作家用小本子今天记一条明天摘一点最后凑出了整个结构。可见做笔记有助于我们获取情报更好地为我们的学习和工作所用。

4. 读书笔记是积累资料的有效方法。

积累资料是学习、工作和研究必不可少的一项基本功。人的头脑要记的东西太多即使是记忆力很强的人也会有一定的限度到时候遗忘的。所以做学问的人几乎都要利用笔记来积累资料、帮助记忆。笔记能弥补记忆的不足。做读书笔记就好

像是建立资料的“储存库”。一量需要有关资料就可以很方便地到“储存库”中去寻找。当然记笔记、做卡片还要强调有的放矢不能盲目地见什么就记什么。作为中学生积累资料时主要考虑两个方面一是根据自己的学习任务来做笔记以促进自己的学习；二是根据自己的兴趣爱好或者某些方面的学习专长来搜集资料积累知识。这样做一方面有利于发展自己的兴趣爱好和学习专长同时也为今后的进一步深造或这方面的研究工作打下基础。

5. 做读书笔记能激发创造性阅读。

做笔记时边读边想边记会锻炼思维的逻辑性和条理性提高分析问题和解决问题的能力同时也会使思维更加活跃在阅读过程中触发灵感冒出思想的火花产生一些新见解、新构思、新发明。读书笔记成了创造的激发器。

1. 符号笔记

就是用不同形状或不同颜色的线条、图形在书刊上作出标记。有时还可以配合符号写上简要的几个字使符号的意义更具体明确。

这种笔记一般在初次阅读时使用目的是引起注意。因为在阅读过程感到有些问题须作进一步思考或者要设法记住它便随手标示出来准备回过头来再仔细研究。

必须强调的是书刊要是属于自己的才能在上面打上各种标记。如果书刊是图书馆或朋友的藏书切忌使用这种形式。常见有人在借来的书上面乱写乱画这种举动的用意可能借此炫耀学识但在别人看来这些圈圈点点刻画出一个丑陋的灵魂令人恶心。一个自尊自重的人是不该去做这种蠢事的。

符号笔记的各种符号各代表什么意思由自己掌握。但要注意：各符号使用前要加以设计线条和图形的含义要固定阅读自始

至终都要前后一致不能一天一变否则反而把自己弄糊涂了。使用的符号不可过多这样才能保证一打开圈点过的书就能看明白。还要注意圈点和勾划的地方也不宜过多通篇都加了五花八门的记号反而起不到突出重点的作用。

2. 批注笔记

批注笔记就是在书眉上写上校文、订误、提示、心得、评语等眉批或在原文后面加尾批在行与行之间加行批在正文两边加旁批在佳妙处加旁点在最精警处加旁圈。这类笔记的好处是随读随写不受约束往往迸发出思想的火花。写得好的批注笔记小而精见解独到一语破的能启发顿悟即所谓“思理入妙要言不繁。”这样的批注是哲学思辩性与文学精炼性的统一不但于笔记者本人有回味的价值其他读者亦以一睹为快。

批注时应该做到既言之有物又简明扼要。批语要有分析不管是褒是贬都应该说出点根据来。但批语也不应过长啰哩啰唆地说不到点子上也不好。

和符号笔记一样这种形式也是当书刊是属于自己时才适用。

3. 摘抄式笔记

就是把原文重要的语句、数据、公式、定理、精彩段落、精辟的论述、佳句、警句或重要的史实、资料等摘录下来甚至全抄原文以便日后查检。关于词句、个别论点、个别事物的摘录则宜用卡片或活页纸的形式以便于分类保存查检；长篇文章的详细抄写宜用笔记本的形式可多备几个笔记本按需要分门类分别抄写。更为省事的就是将这些文字（或图画）剪下来帖在笔记本或不用的杂志上。如果书刊不是自己的则可以先复印后剪贴。采用摘抄式笔记须注意：

- (1) 摘抄那些精彩、有价值、有必要的內容。

(2) 录后要经过核对注意与原文相符甚至标点符号也要与原文一样否则就有可能把作者的原意弄错。

(3) 摘抄前后或中间有所省略要用省略号表示。如果遇上原文已有的省略号要加括号注明“（省略号为原文已有）”以便于区别。

(4) 一定要在抄录（或剪贴）后注明资料的来源如书名或刊名、编著者、出版社、出版年月等需要时可查考原文。

(5) 使用卡片摘抄资料时一张卡片只能记一条材料否则不便于分类也不便于检索。

(6) 如果能在抄录后随时写一点体会、感想可以加深自己对原文的理解。

例一：（抄录名言）

类：名人名言

在科学上没有平坦的大道只有不畏劳苦沿首陡峭山路攀登的人才有望到达

到光辉的顶点。（马克思：《资本论》法文版序言见《马克思恩格斯全集》第23卷第26页。）

—— 端正学习态度培养良好习惯

例二：（摘抄优美的语句）

类：作文·写景

首先映入眼帘的是星罗棋布玉立婷婷的荷花。红荷垂露盈盈欲滴；白荷带雨皎皎无瑕；怒放的嫩蕊摇黄；含苞的娇羞欲语。再加上绿盖叠翠青盘滚珠好一幅迷人的景色。

（描写夏日荷塘景色。摘自《荷叶咏》）

4. 索引式笔记

即将所读书、文中的重点资料按问题性质将出处、作者、页数等在卡片上记明。索引是检索资料的一种工具。在什么情况下要做索引笔记呢？第一种情况是为了研究某个问题急于从很多书中找全有关这方面的资料读过以后来不及摘抄；第二种情况是整本书中有关某个问题的论述材料很多简单抄摘不解决问题详细抄下来又太耽误时间；第三种情况是自己有这本书只需要按问题编出索引随时查阅就很方便不需要再专门摘抄；第四种情况是有时写的专题笔记很多使用时查阅起来仍有困难也还需要做一个笔记材料索引。

索引的特点就是只记一个意思（或文题）和出处非常简明。除了方便查阅外有时单把有关某个问题的所有索引浏览一下也非常有益它能够帮助你概要地掌握全部观点和材料。

例一：

如何培养创造力 类：创造篇

见杨智主编《青少年心理健康指南》

中国戏剧出版社1995年版

例二：（笔记材料索引卡）

春（朱自清） 类：散文

见《读书笔记》3号本 第5页

5. 提纲式笔记

编写提纲就是把整本书的内容要点用简练的语言以标题的形

式依次地记载下来。提纲是一篇作品的明细表采用不同类型的提纲可以从不同的角度得到作品不同角度的内容。做提纲式笔记既概括了读物内容锻炼了概括能力又使我们印象中的作品更具条理性便于掌握全书的内容、逻辑结构、作者的思想脉络和写作方法其效果比重读一遍还要好。复习时便可凭借这些提纲生发开去产生丰富联想而又不把主要意思遗漏掉。不少读者就是通过提纲的办法把书“读薄”的。

读书笔记格式篇九

读书笔记不仅能提高阅读书、文的效率，而且能提高科学研究和写作能力。通过学习和实践使学生充分认识到图书馆的作用，不但学到了知识，锻炼了能力，更激发了学生的探索欲。

所谓摘抄就是读一本书、一篇文章，把其中的一些好的句子和段落摘下来，抄在本子上或卡片上。

摘抄的内容要根据自己的需要来定。可以抄录领袖导师的教导，思想家、文学家、科学家的至理名言，人民群众、英雄人物的豪言壮语和格言谚语，还可以摘抄下你感兴趣的词段。

摘抄精美语句，语段，词语。

写读后感或读书心得，内容鉴赏，探讨主题，评论人物，评品语言。

读书笔记一般分为：摘录、提纲、批注、心得几种，格式及写法并不艰深，心得笔记中的读后感有点麻烦，但只要懂得论点、论据和论证这三要素的关系，就会轻松拿下，因为读后感不过就是一种议论文而已。很多应用文种只有在将来的工作实践中才能具体应用，而读书笔记属日用文类，应即学即用。

提纲式——以记住书的主要内容为目的。通过编写内容提纲，明确主要和次要的内容。

摘录式——主要是为了积累词汇、句子。可以摘录优美的词语，精彩的句子、段落、供日后熟读、背诵和运用。

仿写式——为了能做到学以致用，可模仿所摘录的精彩句子，段落进行仿写，达到学会运用。

评论式——主要是对读物中的人物、事件加以评论，以肯定其思想艺术价值如何。可分为书名、主要内容、评论意见。

心得式——为了记下自己感受最深的内容，记下读了什么书，书中哪些内容自己教育最深，联系实际写出自己的感受。即随感。

存疑式——主要是记录读书中遇到的疑难问题，边读边记，以后再分别进行询问请教，达到弄懂的目的。

简缩式——为了记住故事梗概、读了一篇较长文章后，可抓住主要内容，把它缩写成短文。

笔记本

成册笔记本可用来抄原文、写提纲、记心得、写综述。长处是便于保存，缺点是不便分类，但可按类单独成册。

活页本

活页本可用来记各种各样笔记。便于分类，节约纸张也便于日后查阅。

卡片

便于分类，可按目排列，便于灵活调动又节省纸张，但篇幅

小，内容不宜长。

剪报

把报纸和有用资料剪下来，长文章可贴在笔记本或活页本上，短小材料可贴在卡片上。剪报材料可加评注，也可分类张贴，要注明出处，以便使用。

全文复印

重要读书材料，为保持完整性，可全文复印编目分类留用。

记忆

如果能用大脑记下来的话就能更好地在生活中运用笔记中的知识，何乐而不为呢？

书签式

平时读书时遇到需要背诵的内容，可记在书签上，夹在书里、放在口袋里或插在专放书签的袋子里，一有空就读一读背一背，记得牢为止，再把它存放起来。可以帮助记忆。

图像式

阅读完之后，可以将书中的主要内容和重点整理成概念图或思维导图，这样相对对传统的文字式读书笔记，更加方便快捷。

读书笔记格式篇十

读书笔记不同于读后感，虽然也有几种分类，但有些要求是相同的。

一、读书笔记标题

二、下面写书名、作者、全书字数、出版社等资料以及你的阅读日期（假期布置的是读一本传记）

三、介绍一下整本书，比如是传主的人生，或者作者写这本书的特色。可参看目录、序言或简介等资料。

四、重点写你看过的内容，做些摘录，写写感受。（最吸引你的地方详写）

补充：抄录原文读书笔记就是照抄书刊文献中与自己学习、研究有关的精彩语句、段落等作为日后应用的原始材料。摘抄原文要写上分类题目，在引文后面注明出处。

摘录的后面，最好对摘录内容进行点评、比较、分析等。

读书笔记格式篇十一

哈罗德暗暗祈祷他不是要强调德文郡和贝里克郡的距离。“我以前认识一个女孩，非常可爱的一个女孩，住在汤布里其。我亲过的第一个女孩，还有一些其他第一次，你懂的。那女孩会为我做任何事情，但我当时就是不明白，净忙着出人头地去了。一直到好多年以后，收到她的喜帖，才反应过来那个娶到她的家伙有多幸运。”

“我们都有过去，都有遗憾，希望有些事情当时做了或者没做”。

生命短暂，不留遗憾，活在当下，想好的事情立马去做，遇见投缘的人不要错过表达。

二、哈德罗和没有孩子的女人的对话

他看到蹒跚学步的戴维，小小的脸在阳光下渐渐晒黑，像熟了的坚果。他想形容他胖胖的膝盖上小小的窝窝，还有他穿上第一双鞋走路的样子，他总是低头去看，仿佛不确定它们是不是还挂在脚上。他还想起他躺在婴儿床里的样子，十只手指小得惊人，安然地放在羊毛薄毯上，看起来那么完美，叫人看着就会担心轻轻一碰，这小小的手指就会融化掉。

莫琳身上的母性来得太自然了，仿佛一直以来都有另外一个女人在她身体里等着，随时准备出现。她知道怎么摇晃身体能让怀里的宝宝安然入睡，怎样发出柔软的声音，怎样弯起手臂托起孩子的头，知道洗澡水应该放多热，知道他什么时候想睡觉，还有怎么织那些蓝色的小小羊毛袜。他从来不知道她会这些，只能惊叹地看着她，像个心悦诚服的观众。这既让他更爱她，又将她的地位提升了，正当他以为他们的婚姻会更牢固，机会又一闪而过了，剩下两人待在不同的位置上。他试过仔细凝视小小的儿子，用一种肃穆的方式，却被恐惧击中了。他饿了怎么办？不开心怎么办？如果他在学校里被其他男孩欺负怎么办？要保护他实在需要防备太多东西了，哈罗德一下子觉得难以应付。他纳闷其他男人会不会也觉得初为人父的责任有点让人畏惧，还是只有他自己有这种不正确的感觉。如今可不一样了，到处都可以看到大大咧咧的父亲推着婴儿车，喂着小婴儿，一点也不慌乱。

孩子成长的过程就是不断地推开父母，离他们越来越远。当他们的儿子终于永远地拒绝了他们的照顾，他们就要艰难地去适应。

这些对话让哈德罗回想起孩儿刚出生时的模样，为母则刚的妻子以及家的温馨，这份美好感动了没有孩子的女人。

写出了为人父母共同的感受，这副画面把读者的心暖化了。父母和孩子相识一场，就是渐渐地培养孩子独立，慢慢地目送着孩子越走越远。虽有千般不舍，但不得不默默地经受这种分离。

朝圣的路上，第二次一夜无梦。

多好的睡眠，简单而纯粹的行动，走在让朋友活下去的路上是最好的安眠药。