

# 2023年阅读西游记的心得体会 读完西游记的阅读心得体会(实用8篇)

实习心得是在实习期间对工作内容和团队合作等方面进行总结和反思的一种书面材料，它可以促使我们更好地改进和成长，我想我们需要写一份实习心得了吧。学习心得范文的阅读可以帮助我们提高自己的写作水平，让我们更加熟练地运用语言表达思想。

## 阅读西游记的心得体会篇一

“脚踏七彩祥云跳上云端，手握金箍棒睁开火眼金睛……”每当看到这些词句，人们便会不由自主地想到明代小说家吴承恩的经典大作《西游记》中的传奇人物——孙悟空。

放下这本厚厚的《西游记》，我便若有所思。忠于佛教的唐僧、好吃懒做的猪八戒、任劳任怨的沙和尚等人物一个个倒映在我的脑海，可最令我难以忘怀的是那个敢做敢想的孙悟空。他天命不凡，从裂石中蹦出；他要强好胜，被太上老君捉拿还不屈不降；他忠心耿耿，在取经路上遵循唐僧之言。更可贵的还是他那敢做敢想的高贵品质。他在听了猴老的话后便毫不犹豫地下了东海；在天仙威胁到他，他就自封“齐天大圣”打上南天门；在没收到蟠桃会的邀请时，他大胆地在桃会上大闹一番……闹天宫、闯地狱、下东海、偷蟠桃，读着读着，我不禁也热血沸腾起来，更为他的敢做敢想而敬佩万分，这也是《西游记》的精彩与绝妙之处。

敢做敢想在当今社会上已经是十分少见的品质了。人们常因为一些死板的规矩而循规蹈矩。因此，许多人失去了对生活的热情与活力，使我们的内心变得一片死寂与粗俗。如果我们用心去观察生活中的每一件小事，就能产生许多奇思妙想，甚至不惜代价地去完成它。以往，许多科学家正是因为有着这颗热情的心，才有所成就。这种敢做敢想是一种高尚的品

质，也是一个崇高的境界。达到了这种境界，就证明你敢做敢想。而吴承恩笔下的孙悟空这一形象，则是达到或超越了这个崇高境界。这也正是许多人非常喜爱孙悟空、向往孙悟空的根本原因呀！

孙悟空，是一个传奇英雄，是一个要强好胜的石猴，更是一个敢做敢想的热血的人！

## 阅读西游记的心得体会篇二

读西游记后，我深深地爱上了这本书，其中描绘的孙悟空人物角色就让我很喜欢。孙悟空，人称齐天大圣。他是英雄，是机智勇敢的象征。在西天取经的路上，他为人们消灭了多少妖魔鬼怪，为造福人间立下了汗马功劳，他的一切事迹，家喻户晓。

孙悟空，他从一个普通石猴，游历四海，拜师学艺，蜕变成仙；保护唐僧，西天取经，羽化成佛。孙悟空一向是忠心耿耿的，不管怎样就算危在旦夕，也不会畏缩，在取经途中，唐僧师徒四人遇到了很多妖怪，很多次被人被抓走，猪八戒总是唉声叹气，想散伙，但孙悟空身手不凡，用了数以千记的方法救出唐僧和其他师兄弟，让妖怪们闻风丧胆。

孙悟空平时顽劣，但是对待自己的师傅还是忠心耿耿。就拿人人皆知的“三打白骨精”来说。孙悟空用火眼金睛立马认出是妖精，于是把他活活打死了，而他师傅却什么也不知道，并且用厌恶的眼光看待孙悟空，认为他任性，要与他断绝师关系，孙悟空一气之下回到花果山，不料师傅被妖精抓走了，猪八戒无奈之下去找了孙悟空，孙悟空虽说生气，但，还是救了师傅。之后孙悟空对唐僧不离不弃让我极其佩服他的肚量，服他的胸怀，更服他忠诚的心！

孙悟空不仅忠心耿耿，而且还敢作敢当，当时在五庄观，他

偷吃人参果，后来因为气恼，还推倒了人参树。被镇元大仙抓出，要鞭打偷吃仙桃的师徒四人。孙悟空一人独抗。

西游记是四大名著之一，我怎能不读？

## 阅读西游记的心得体会篇三

《西游记》是一部神魔小说，小说中的人物多是亦妖、亦仙、亦人、亦兽。作者在塑造人物形象时将人性、兽性、魔性、佛性有机地结合起来，使得人物形象个性鲜明、独特，迥然有别其他小说塑造的人物形象。较之同类神魔小说如《封神榜》，尽管也体现将神魔人性化，但没有像《西游记》所刻画人物形象细腻逼真、出神入化，塑造一群小说史上独一无二的人物形象，如孙悟空、猪八戒、唐僧等。

吴承恩在塑造人物形象时，总是自觉将神魔人物放在人、兽、魔、神、佛中综合考察，凸显人物性格特征，人物性格特征总是有意识地带有人、兽、魔、神、佛的特点。

孙悟空是只猴子，却有七十二般变化。被唐僧救出五指山后，“赤条条拐步而行”，带有猴性行走特征。保唐僧取经路上，第一件事是谋取虎皮遮羞，又穿上唐僧的衣服，这种行为潜意识里流露出人性知羞耻特点。在他言行举止不时地表现了猴性机敏好动和人性诙谐幽默结合特点。如在观音院里撞钟，或紧或慢，撞了许久，直撞得寺庙大小和尚都出来围观。而且戏言：“做一天和尚撞一天钟。”猪八戒是银河天蓬元帅出身，被贬下界，投错胎，为妖为魔，也吃人，具有魔性。他外形似猪，个性中有猪的懒、馋特点，也有老实憨厚的一面，而他身上又最集中了“好色”、“贪财”、“重利”、“畏事”等人性中的弱点。

唐僧因为是人，人性中弱点也在他身上得到体现，今天上们一谈起唐僧便有胆小、迂腐之感，甚至成为令人头疼的“上

司”的代名词，像一些上司自己不能，又总处处牵制别人。在小说中，他时时落泪，一路撒泪到西天，为口渴肚饥而落泪，为路途艰险而落泪，为身陷魔掌而落泪，为何时报王恩而落泪，确实算不上坚强的人，但他最终未停止取经的步伐，笃志不移，西行取经。若真是胆小之徒，恐怕早已逃之夭夭，寻得一个安身立命之处了。

而沙僧虽也是上界神仙被贬，取经路上却凡是守规守纪，是师徒四人的调和剂，人性较单一呆板，其实生活中像他这样的人也是挺多的。

不仅孙悟空，猪八戒，唐僧，以及众妖魔神也是如此。难怪鲁迅会说：“神魔皆有人情，精魅亦通世故。”

作者塑造人物形象，并不是简单将人性、魔性、佛性等简单组合，而是体现内在的逻辑性、合理性，在矛盾对立中，展现人物特有审美效应，因此品位人物不能简单地标签，而需细细推敲。

细细品味整本书，以人性、兽性、魔性、佛性综合角度剖析形象，我们才能较准确把握人物形象，同时也看到作者在塑造人物形象时的匠心独具，精心打造了一群在小说史上熠熠生辉永不磨灭的人物形象。

## 阅读西游记的心得体会篇四

《西游记》一书，共一百回，描写孙悟空、猪八戒、沙僧保护唐僧到西天取经的故事。小说大约可分为三个部分：第一部分（一至七回），写孙悟空诞生到“大闹天宫”的故事，把孙悟空的形象提到全书首要位置。第二部分（八至十二回），写如来说法，观音访僧，魏徵斩龙，唐僧出世等故事，交代取经的缘起。第三部分（十三回全书完），写悟空被迫皈依佛教，保护唐僧取经，在八戒、沙僧协助下，一路斩妖

除魔，终于到西天取得真经，修成“正果”。

《西游记》这本书中，让我们结识了许多有趣的伙伴：总是爱打抱不平的悟空，好吃懒做的八戒，救苦救难的观音菩萨，神力无边的如来佛祖……在这本书中，最让我感兴趣的故事就是《悟空三打白骨精》。

那白骨精为了吃到唐僧肉，费尽了心思，三番两次地变成：小姑娘、老奶奶和老爷爷，就当这妖精快得手之时，齐天大圣孙悟空正巧化斋回来，用火眼金睛认出了白骨精，举起金箍棒就打，因为唐僧的保护，这狡猾的白骨精每次都会从悟空的金箍棒下逃之夭夭。

贪吃的八戒总是当着师父的面责怪悟空，而师父却信了八戒，念起紧箍咒，疼得悟空连连在地上打滚。但在悟空的苦苦哀求下，才一次次地饶过他。

这故事的结尾，悟空终于打败了白骨精，八戒却气的火冒三丈，告诉师父，这是猴哥使的障眼法，“故意”让师父相信他。然后，唐僧一直在念紧箍咒，要赶走悟空。最后悟空见师父不肯回心转意，随后便告别师父，回花果山水帘洞去了。

## 阅读西游记的心得体会篇五

西游记是明代著名小说家吴承恩用巧妙的语言描绘出来的。小说不仅充满了神奇与奥秘，还给人们带来了一些丰富的哲理。

在我们看来，唐僧也许只是一个饱读经书、一心向佛的人，但他在困难面前却显示得临危不惧、百折不挠。在贫苦百姓里，他是那样善解人意、助人为乐；在徒弟面前，他则又是以一颗宽容而又镇定的心，教育徒弟们。他这辈子，只有爱，没有恨，他的精神流泄千里，慷慨奉献。

孙悟空虽然高高至上，总是把自己当成大人物看待，个性也比较冲动，多次与唐僧顶嘴，也多次与唐僧分离，但是他一路上斩妖除魔，多做善事，对师傅更是可敬可佳，最终跟随师傅西天取经。可以看出他是一个智勇双全、身手敏捷、神通广大、心地善良的人，也是一个既有正义感的人。

猪八戒是个典型的“懒”例子，整天游手好闲，好吃贪睡，显示出一种天真可爱的样子。听到师傅遇到危难时，救不了，就开始想要回家，半途而废是他的缺点。当然，他也有优点，幽默、善良、忠厚老实。孙悟空不在时，打妖怪和化斋这些苦差事就由他来完成了。猪八戒还懂得调节心情，这点精神，值得我们学习。

沙僧是一个忠厚诚恳，任劳任怨，正直无私，一心一意保唐僧西行，谨守佛门戒律的人，同时，他也是一个沉默寡言，不知变通的性格特征。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个十全十美的人！

## 阅读西游记的心得体会篇六

读了《西游记》这本书后，我知道了做任何事情只有诚心诚意，永不放弃，才能实现最终的愿望，就像唐僧师徒那样，克服了千难万险，最终取得了真经。

这本书主要讲的是唐朝高僧玄奘在西天取经的过程中收了大闹天宫的齐天大圣孙悟空；天蓬元帅下凡的猪八戒；卷帘大将下凡的沙和尚，分别为自己的大徒弟、二徒弟、三徒弟。他们在去西天灵山的途中克服了重重困难，一共经历九九八十一难，最终取到真经，功德圆满，修成正果。唐僧被封为功

德佛；悟空为斗战胜佛；八戒为净坛使者；沙僧为金身罗汉。

其中，我最喜欢的人物是孙悟空。因为他不但本领高超、能言善辩、尊师重道，而且有猴子的天性、顽皮可爱；我对唐僧有意见，因为他人妖不分，悟空好心救他，唐僧不但不感激，反而多次误解悟空，还时不时念念紧箍咒惩罚悟空，直到看到了妖怪的真面目才想到了悟空的种种好处。

读了这本书，让我知道了什么叫坚持就是成功，正是唐僧师徒的真诚和坚持感动了上天，这才取得了真经。我不禁联想到了我自己，经历了一点点的困难，就不愿意继续了，不是主动去找解决的办法，而是直接放弃或生气了；师徒四人在取经的路上遇到多少比自己厉害的妖魔鬼怪，碰到多少威力无比的武器，当然也有很多享福的机会，他们没有放弃继续西行，每一次都通过师徒四人的团结和智慧找到了解决方案。

读了这本书后我暗下决心，一定要向唐僧师徒那样朝着目标努力，永不放弃，并给自己写了座右铭：不达目标决不放弃！

西游记读书笔记

## 阅读西游记的心得体会篇七

《西游记》作为我国四大名著之一，经由电视剧的演绎更加让我们耳熟能详，其中人物种多，情节丰富，让我深有感触。

《西游记》的作者是吴承恩，号射阴山人，中国明代杰出的小说家。《西游记》的主要人物有：唐僧、猪八戒、孙悟空、沙悟净，其中我最喜欢孙悟空，孙悟空正义勇敢、机智、火眼金睛……《西游记》主要讲了师徒四人经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

《西游记》中，我印象最深刻的是《比绝技国师现原形》。主要讲述了孙悟空与虎力大仙、鹿力大仙和羊力大仙斗智斗

勇。故事情节分别为虎力大仙和孙悟空赌赛求雨，鹿力大仙和孙悟空赌坐禅，羊力大仙和孙悟空比下油锅，其中，我最喜欢的是孙悟空和虎力大仙赌赛求雨。

比赛规则是：一声响风来，二声响云起，三声响雷闪其鸣，四声响雨至，五声响云散雨止，孙悟空暗叫不好，忙拔了了根毫毛变成替身，他的真身跳到天上，让风婆婆、巽二郎收住风，又叫推云童子、布雾郎君、雷公、电母和四海龙王不要听虎力大仙的号令，只按自己的号令行事。众神都点头答应了。孙悟空吩咐完，就按下云头，把毫毛一抖，收上身来。只见虎力大仙四声令牌都已响过，却没有风云雷雨。紧接着孙悟空就从耳朵里取出铁棒，迎风晃了一晃，举棍向空中一指，众神就呼风唤雨，整个过程气势浩大，孙悟空又用金箍棒指了第五下，霎时间雷收风息，雨住云散。战胜了虎力大仙。整部故事情节孙悟空凭借自己的机智勇敢，不畏艰难让三位国师惨败而亡。

《西游记》这本书告诉我们要智慧、要团结、要坚持、要勇敢、还要无所畏惧。其实我们身边就有这样的人，不管再苦再难也不怕，他们就是抗击疫情的医护人员们，他们废寝忘食地坚守在医疗第一线，用生命履行着自己的医学信仰，他们迎难而上、不计报酬、佑我中华万民安康。他们这种勇敢坚持不懈的精神让我们看到了民族的团结，让我们大家掀起手来，一起战胜这场疫情。

学习也一样，一份耕耘，一份收获，只要我们坚持努力，就能取得“真经”。

## 阅读西游记的心得体会篇八

《西游记》是中国古典四大名著之一，也是最为优秀的神话小说，深受人们喜爱。我已经第三次看这本书了，每一次看心里都有不同感触。



孙悟空大闹天宫被如来关压在五行山下，五百年后唐僧爬上五行山救出了孙悟空，孙悟空十分感恩，后来就死心塌地地追随唐僧西天取经。

即使唐僧多次赶他走，即使前面是刀山火海，他对唐僧都不弃不离，帮助唐僧转危为安……正是感恩才完成了取经之路。当然书中也有忘恩遭到惩罚的例子：取经途中，老龟驮着唐僧四徒连人带马通过无法越过的通天河时，仅仅希望唐僧他们帮问如来一下年寿之事，但唐僧师徒一心取经，不知感恩，把这事给忘了，结果回来途中再渡通天河时，老龟知道后发火将经书扔到了河里……这就是忘恩负义受到的惩罚。

如果我们都有一颗感恩的心，从现在做起，从自己做起，从身边小事做起，主动关心别人、帮助别人，相信我们也一定会拥有一个美好、成功的未来！心存感恩，快乐成长！让我们一起努力吧！