

# 最新席慕容的励志诗 席慕容经典语录(汇总8篇)

总结让我们看清自己的优点和不足，为进一步完善自己提供依据。深入分析励志的原理和实践，指导读者如何有效地实现励志。这是一些优秀的励志总结范文，愿大家都能从中找到自己的励志动力。

## 席慕容的励志诗篇一

1. 青春的美丽与珍贵，就在于它的无邪与无瑕，在于它的可遇而不可求，在于它的永不重回。
2. 当我猜到谜底，才发现，宴席已散，一切都已过去。当我猜到谜底，才发现，一切都已过去，岁月早已换了谜题。
3. 友谊和花香一样，还是淡一点的比较好，越淡的香气越使人依恋，也越能持久。
4. 贫穷不是羞耻，富贵也不是罪恶，粗茶淡饭与锦衣玉食并没有太大的差别，只要我们有爱，孩子们就会有笑容。
5. 如何让你遇见我，在我最美丽的时刻为这，我已在佛前求了五百年，求他让我们结一段尘缘。
6. 不要因为也许会改变，就不肯说那句美丽的誓言，不要因为也许会分离，就不敢求一次倾心的相遇。
7. 人生像攀登一座山，而找山寻路，却是一种学习的过程，应当在这过程中，学习笃定冷静，学习如何从慌乱中找到生机。
8. 我们以为一切的快乐和欣喜都是应该的，以为山的蓝和水

的绿都不足为奇，以为，若是肯真心相爱，就永远不会分离。

9. “在年轻的时候，如果你爱上了一个人，请你，请你一定要温柔地对待他。不管你们相爱的时间有多长或多短，若你们能始终温柔地相待，那么，所有的时刻都将是一种无瑕的美丽。若不得不分离，也要好好地说声再见，也要在心里存着感谢，感谢他给了你一份记忆。长大了以后，你才会知道，在蓦然回首的刹那，没有怨恨的青春才会了无遗憾，如山冈上那轮静静的满月。”

10. “这个世界上有许多事情，你以为明天一定可以继续做的，有很多人，你以为一定可以再见面的，于是，在你暂时放下手，或者暂时转过身的时候，你心中所想的，只是明日又将重聚的希望，有时候，连这种希望都感觉不到，因为，你以为日子既然这样一天天过来，当然也应该这样一天天过去。昨天今天明天应该是没有什么不同的，但是，就会有那么一次，在你一放手，一转身的那一刹那，有的事情就完全改变了，太阳落下去，而在她重新升起以前，有些人，就从此和你永别。”

12. 真的，有很多事，是要发一点疯才能做出来的。

13. 我终于相信，每一条走上来的路，都有它不得不那样跋涉的理由。每一条要走下去的路，都有它不得不那样选择的方向！

14. 所有的结局都已写好，所有的泪水也都已启程，却忽然忘了，是怎麽样的一个开始。在那个古老的，不再回来的夏日，无论我如何地去追索，年轻的你只如云影掠过。而你微笑的面容，极浅极淡，逐渐隐没在日落后的群岚。遂翻开那发黄的扉页，命运将它装订得极为拙劣。含着泪，我一读再读，却不得不承认，青春，是一本太仓促的书。

15. 明明知道总有一日，所有的悲欢都将离我而去，我仍然竭

力地搜集，搜集那些美丽的纠缠。

16. 其实我盼望的，也不过就只是那一瞬，我也从没要求过，你给我你的一生。如果能在开满了栀子花的山坡上与你相遇，如果能深深地爱过一次再别离，那么，在长久的一生，不也就只是，就只是，回首时，那短短的一瞬。

17. 走着走着，就散了，回忆都淡了；看着看着，就累了，星光也暗了；听着听着，就醒了，开始埋怨了；回头发现，你不见了，突然我乱了。

18. 我的世界太过安静，静得可以听见自己心跳的声音。心房的血液慢慢流回心室，如此这般的轮回。聪明的人，喜欢猜心，也许猜对了别人的心，却也失去了自己的。傻气的人，喜欢给心，也许会被别人骗，却未必能得到别人的。你以为我刀枪不入，我以为你百毒不侵。

19. 一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。

20. 一个人的漠然加上另一个人的苦衷，一个人的忠诚加上另一个人的欺骗，一个人的付出加上另一个人的掠夺，一个人的笃信加上另一个人的敷衍。爱情是一个人加上另一个人，可是，一加一却不等于二，就像你加上我，也并不等于我们。这种叫的情啊……如果你忘了过去，那我宁愿先闭上双眼。

21. 你说你不好的时候，我疼，疼的不知道该怎么安慰你，你说你醉的时候，我疼，疼的不能自制，思绪混乱。我的语言过于苍白，心却是因为你的每一句话而疼。太多不能，不如愿，想离开，离开这个让我疼痛的你。转而，移情别恋，却太难，只顾心疼，我忘记了离开，一次一次，我已经习惯，习惯有你，习惯心疼你的一切。

23. 习惯，失眠，习惯寂静的夜，躺在床上望着天花板，想你淡蓝的笑容。习惯，睡伴，习惯一个人在一个房间，抱着你曾留下的气味，独眠。习惯，吃咸，习惯伤口的那把盐，在我心里一点点蔓延。习惯，观天，习惯一个人坐在爱情的井里，念着关于你的诗篇。

28. 或许可以爱很多人，但只有一个人会让你笑的最灿烂，哭的最伤心。于是我——应该让自己都笑的灿烂，但我不明白曾经把最灿烂的笑给啦谁。哭，那是经常的吧——在心里。但是我不明白伤心，让我最伤心的是谁。只是心太痛，太痛……之后便不觉着痛了。也记不清楚是谁留下那些斑驳的光影。

30. 立冬。小雪。大雪。冬至。小寒。大寒。在无法遇见第二个寂寞的人的寂寞冬天。独自行走独自唱歌独自逛街独自看着一整个世界狂欢。人们手牵手地逛着游乐园。她是他的独一。我是所有人的无二。世界充满了我们相遇的几率。我却始终无法遇见你。

33. 当一个人沉醉在一个幻想之中，他就会把这幻想成模糊的情味，当作真实的酒。你喝酒为的是求醉；我喝酒为的是要从别种的醉酒中清醒过来。

34. 有些人。会让人觉得，世界上无人舍得对她不好。然而，这个人。就是得不到她一直盼望着的好。

35. 面对，不一定最难过。孤独，不一定不快乐。得到，不一定能长久。失去，不一定不再拥有。不要因为寂寞而错爱，不要因为错爱而寂寞一生。

36. 耳。没有喧闹。眼。没有缤纷。嘴。沉默不语。

37. 她的世界没有他，他的世界只有她。世界就是这样，从来没有公平可言。这是一场没有时限的角力战，谁在乎的越多，

就输的越惨。

39. 如果真相是种伤害，请选择谎言。如果谎言是一种伤害，请选择沈默。如果沈默是一种伤害，请选择离开。

40. 少年的时候，我疯狂的喜欢，带你走这三个字。现在，你再也不会任性的让任何人带你走。因为我与你学会了，自己走。

## 席慕容的励志诗篇二

在希望中幻想是一件很美丽的事，有时候缘分也会从天而降。

友谊和花香一样，还是淡一点的比较好，越淡的香气越使人依恋，也越能持久。

也许曾经爱过，只是我们的爱搭错了车，就在那一瞬间擦肩而过了。

相识自有缘，相知自有心。把岁月交给历史，珍惜彼此间的'投缘，人生的路还很长，很长。

我终于相信，每一条走上来的路，都有它不得不那样跋涉的理由。每一条要走下去的路，都有它不得不那样选择的方向！

我们以为一切的快乐和欣喜都是应该的，以为山的蓝和水的绿都不足为奇，以为，若是肯真心相爱，就永远不会分离。

我没有自责自己，也不怨恨生活，更不愿尝试将你忘记，因为世上的许多悲伤并不是我一个人所拥有的。

似乎习惯了等待，单纯的以为等待就会到来。但却在等待中错过了，那些可以幸福的幸福。在失去时后悔，为什么没有抓住。其实等待本身就是一种可笑的错误。明知道等待着一

份不知能否到来的幸福。

失望太多的时候,不能停留,只有带着希望大胆的朝前走。

## 席慕容的励志诗篇三

1. “在年轻的时候,如果你爱上了一个人,请你,请你一定要温柔地对待他。不管你们相爱的时间有多长或多短,若你们能始终温柔地相待,那么,所有的时刻都将是一种无瑕的美丽。若不得不分离,也要好好地说明声再见,也要在心里存着感谢,感谢他给了你一份记忆。长大了以后,你才会知道,在蓦然回首的刹那,没有怨恨的青春才会了无遗憾,如山冈上那轮静静的满月。”

2. “这个世界上有许多事情,你以为明天一定可以继续做的,有很多人,你以为一定可以再见面的,于是,在你暂时放下手,或者暂时转过身的时候,你心中所想的,只是明日又将重聚的希望,有时候,连这种希望都感觉不到,因为,你以为日子既然这样一天天过来,当然也应该这样一天天过去。昨天、今天、明天应该是没有什么不同的,但是,就会有那么一次,在你一放手,一转身的那一刹那,有的事情就完全改变了,太阳落下去,而在她重新升起以前,有些人,就从此和你永别。”

4. 真的,有很多事,是要发一点疯才能做出来的。

5. 我终于相信,每一条走上来的路,都有它不得不那样跋涉的理由。每一条要走下去的路,都有它不得不那样选择的方向!

6. 所有的结局都已写好,所有的泪水也都已启程,却忽然忘了,是怎麽样的一个开始。在那个古老的,不再回来的夏日,无论我如何地去追索,年轻的你只如云影掠过。而你微笑的面容,极浅极淡,逐渐隐没在日落后的群岚。遂翻开那发黄

的扉页，命运将它装订得极为拙劣。含着泪，我一读再读，却不得不承认，青春，是一本太仓促的书。

7. 明明知道总有一日，所有的悲欢都将离我而去，我仍然竭力地搜集，搜集那些美丽的纠缠。

8. 其实我盼望的，也不过就只是那一瞬，我也从没要求过，你给我你的一生。如果能在开满了栀子花的山坡上与你相遇，如果能深深地爱过一次再别离，那么，在长久的一生，不也就只是，就只是，回首时，那短短的一瞬。

1. 走着走着，就散了，回忆都淡了；看着看着，就累了，星光也暗了；听着听着，就醒了，开始埋怨了；回头发现，你不见了，突然我乱了。

2. 我的世界太过安静，静得可以听见自己心跳的声音。心房的血液慢慢流回心室，如此这般的轮回。聪明的人，喜欢猜心，也许猜对了别人的心，却也失去了自己的。傻气的人，喜欢给心，也许会被人骗，却未必能得到别人的。你以为我刀枪不入，我以为你百毒不侵。

3. 一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。

4. 一个人的漠然加上另一个人的苦衷，一个人的忠诚加上另一个人的欺骗，一个人的付出加上另一个人的掠夺，一个人的笃信加上另一个人的敷衍。爱情是一个人加上另一个人，可是，一加一却不等于二，就像你加上我，也并不等于我们。这种叫做爱的情啊···如果你忘了过去，那我宁愿先闭上双眼。

5. 你说你不好的时候，我疼，疼的不知道该怎么安慰你，你说你醉的时候，我疼，疼的不能自制，思绪混乱。我的语言

过于苍白，心却是因为你的每一句话而疼。太多不能，不如愿，想离开，离开这个让我疼痛的你。转而，移情别恋，却太难，只顾心疼，我忘记了离开，一次一次，我已经习惯，习惯有你，习惯心疼你的一切。

，变的那麼模糊，曾经那麽坚信的，那麽执着的，一直相信着的，其实什麼都没有，什麼都不是...突然发现自己很傻，傻的不行。我发誓，我笑了，笑的眼泪都掉了。笑我们这麼傻，我们总在重复着一些伤害，没有一个可以躲藏不被痛找到。却还一直傻傻的期待，到失望，再期待，再失望...

7. 习惯，失眠，习惯寂静的夜，躺在床上望着天花板，想你淡蓝的笑容。习惯，睡伴，习惯一个人在一个房间，抱着你曾留下的气味，独眠。习惯，吃咸，习惯伤口的那把盐，在我心里一点点蔓延。习惯，观天，习惯一个人坐在爱情的井里，念着关于你的诗篇。

12. 或许可以爱很多个人，但只有一个人会让你笑的最灿烂，哭的最伤心。于是我——应该让自己都笑的最灿烂，但我不明白曾经把最灿烂的笑给啦谁。哭，那是经常的吧——在心里。但是我不明白伤心，让我最伤心的是谁。只是心太痛，太痛……之后便不觉着痛了。也记不清楚是谁留下那些斑驳的光影。

14. 立冬。小雪。大雪。冬至。小寒。大寒。在无法遇见第二个寂寞的人的寂寞冬天。独自行走独自唱歌独自逛街独自看着一整个世界狂欢。人们手牵手地逛着游乐园。她是他的独一。我是所有人的无二。世界充满了我们相遇的几率。我却始终无法遇见你。

17. 当一个人沉醉在一个幻想之中，他就会把这幻想成模糊的情味，当作真实的酒。你喝酒为的是求醉；我喝酒为的是要从别种的醉酒中清醒过来。



18. 有些人。会让人觉得，世界上无人舍得对她不好。然而，这个人。就是得不到她一直盼望着的好。

19. 面对，不一定最难过。孤独，不一定不快乐。得到，不一定能长久。失去，不一定不再拥有。不要因为寂寞而错爱，不要因为错爱而寂寞一生。

20. 耳。没有喧闹。眼。没有缤纷。嘴。沉默不语。

21. 她的世界没有他，他的世界只有她。世界就是这样，从来没有公平可言。这是一场没有时限的角力战，谁在乎的越多，就输的越惨。

22. 你会不会忽然的出现，在街角的咖啡店，我会带着笑脸，和你寒暄，不去说从前，只是寒暄，对你说一句，只是说一句，好久不见...

23. 如果真相是种伤害，请选择谎言。如果谎言是一种伤害，请选择沈默。如果沈默是一种伤害，请选择离开。

24. 少年的时候，我疯狂的喜欢，带你走这三个字。现在，你再也不会任性的让任何人带你走。因为我与你学会了，自己走。

25. 旋转木马是最残忍的游戏，彼此追逐却有永恒的距离。

[nextpage]

26. 记忆是相会的一种形式，忘记是自由的一种形式。

27. 总是在冗长的梦境里完成生命现实里不愿上演的别离和割舍。这样的梦境，是否太过冰凉与残忍。看世界多危险多难。如反复无常的气象。没有地图。我们一路走一路被辜负，一

路点燃希望一路寻找答案。过去的畅想有多快乐，现世的遗憾就有多悠长。

28. 她说爱你的时候，是无心之过，别轻易感动。

29. 是时候了。好好地做个凡人。不和别人吵架。不需任何解释。不论是否爱过。不说脏话... 一日三餐一个不能少。11点之前睡觉... 其实这些，我都做不到。

mebodyilost,forgetsomebodyimiss...

31. 再美好也经不住遗忘，再悲伤也抵不过时间。

32. 幸好爱情不是一切，幸好一切都不是爱情。

33. 微微瞬间，你在一秒点穴。漫长永远，我用一生解穴。

34. 别再使用修饰音，唱最清澈的歌给我；别再揣测该说什么，用你透明的眼神看着我；别再后退逃避什么，把你蜷缩的手指给我；别说你不再爱我，还给我爱过你的记忆给我。

35. 原来我只不过是只华丽的木偶，演尽了世间所有的繁华，才发现身后无数的金丝银线，牵动我的... 哪怕，一举手，一投足。

36. 谁的眼角触得了谁的眉；谁的笑容抵得了谁的泪；谁的心脏载得住谁的轮回；谁的掌纹赎得回谁的罪。

37. 谁在春日艳阳的午后，轻抚你穿过飘扬秀发。谁在无数个黯然的白夜，带走独斟酌饮的酒，把浓烈的温度，狠狠的烧进胸口。谁把一季又一季的绿色原野，揉碎成泥土中潮湿的腐朽。谁捧起你如花的脸庞，让岁月美的黯然神伤。

38. 有人告诉我鱼的记忆只有7秒，7秒之后它就不记得过去的

事情，一切又都变成新的。所以，在那小小的鱼缸里鱼儿，永远不会感到无聊。我宁愿是只鱼，7秒一过就什么都忘记，曾经遇到的人，曾经做过的事都可以烟消云散，可我不是鱼。无法忘记我爱的人，无法忘记牵挂的苦无法忘记相思的痛...

39. 最好的时光里，我依然独自一个人走在那条浮华炫丽却不属于我的街。我像一个拾荒者，悄悄收藏起时光的底片，让它变成陈年的私酿，然后在那个夏日的午后，晾晒出任何与你有关的画面。

40. 邂逅的瞬间，我站在你的面前，只是个陌生人。是浮华的化妆舞会，散场以后，一个落寞而黯淡的我，是烟花一样虚空的美丽。喜欢这样的文字，把自己沉在一个最卑微的姿态里，不需要任何人的理会，独自一个人在角落里笑着哭泣，不需要谁再来打扰属于我的宁静生活。

41. 夕阳西下，是我最想念的时候，对着你在的那个城市，说了一声：我想你，不知道，你是否听得到.....

42. 有时候，很迷茫的去看前方，明明知道那片海没有你在，却还要固执的踏上火车去追逐那个有你不了解的爱，害怕总是真实的存在，精彩的孤单总是陪伴着我们终究该明白，不能再在原地徘徊，不能再固执的守着不会回来的，不能再挣扎着看着你的不精彩。

43. 我不喜欢说话却每天说最多的话，我不喜欢笑却总笑个不停，身边的每个人都说我的生活好快乐，于是我也就认为自己真的快乐……可是为什么我会在一大群朋友中突然地就沉默，为什么在人群中看到相似的背影就难过，看见秋天树木疯狂地掉叶子我就忘记了说话，看见天色渐晚路上暖黄色的灯火，就忘记了自己原来的方向。

44. 如果一开始，你就不要出现在我的面前，那么，我也许就不会知道幸福的滋味……你何其残忍，把所有的爱满满地那

么卒不及防地都给了我，告诉我，你永远喜欢我，永远不会离开我。让我错以为，我可以幸福得象个被宠溺的孩子，让我错以为，只要抱住你，就可以拥有整个世界。

45. 永远不要欺骗爱你的人，因为我们一眼就能看穿。你知道男人和女人，说谎的最大差别在哪里吗。女人说谎是要让自己觉得好过，而男人说谎呢是要让对方好过，我们选择欺骗，是因为不想伤害深爱的人，我们不是故意的，只是没有伤害对方的勇气，所以才隐藏真正的答案。

46. 我们离回忆太近，离自由太远。有时候念念不忘，只是爱上回忆。一次犹豫，一次背叛，一次意外，足以让它枯萎。挣脱一切，烟消云散。

47. 我们害怕岁月，却不知道活着是多么的可喜。我们认为生存已经没意思，许多人却正在生死之间挣扎。甚么时候，我们才肯为自己拥有的一切满怀感激？忘掉岁月，忘掉痛苦，忘掉你的坏。我们永不永不说再见。

48. 也许。这只是一个梦。一个破碎了的梦。花凋花谢。最后还是一片凄楚。相识相爱。最后还是无语而散。

49. 青春,如同一场盛大而华丽的戏,我们有着不同的假面,扮演着不同的角色,演绎着不同的经历,却有着相同的悲哀。

50. 坚硬的城市里没有柔软的你。爱情,生活,不是林黛玉,不会因为我的忧伤而风情万种。

51. 几年后,发现无数的感情不撕自碎,原本都不完整,就不需要撕碎。现在,我开始怀念,那个撕碎你信和照片的雨夜。我羡慕那时的自己,还有完整的幸福可以撕碎。

53. 相爱时,我们明明两个人,却为何感觉只是独自一人?分开后,明明只是独自一人,却为何依然解脱不了两个人?感

情的寂寞，大概在于：爱和解脱——都无法彻底。

54. 让男人念念不忘的是感情，让女人念念不忘的是感觉。感情随着时间沉淀，感觉随着时间消失。终其是不同的物种，所以——谁又能明白谁的深爱，谁又能理解谁的离开。

55. 轻吟一句情话，执笔一副情画。绽放一地情花，覆盖一片青瓦。共饮一杯清茶，同研一碗青砂。挽起一面轻纱，看清天边月牙。爱像水墨青花，何惧刹那芳华。

56. 记忆的丝线就像一种咒语，在每个日升月落将我缠紧，它提醒我，不能忘记爱过的你，我是记得啊，我记得，所以我和其他人在一起，一笑都觉得愧疚，所以我和别人并肩行走，牵手都觉得沉重，我要怎样，剪断丝线，再不作茧自缚。

57. 爱是一场催眠，醒来之后你被谁吸了灵。这就是为什么爱过之后，总觉得不仅失去她，也失去了一部分自己。被爱的人总是掌灵者，去爱的人反而失魂。在每段真心付出的感情中，总有一个人献祭了灵魂，收获了残忍。

，也能够把爱推翻。没有一种悲伤是不能被时间减轻的。如果时间不可以令你忘记那些不该记住的人，我们失去的岁月又有什么意义？如果所有的悲哀、痛苦、失败都是假的，那该多好？可惜，世上有很多假情假义，自己的伤心欲绝、痛苦难过、悲哀惆怅、歇斯底里，等等。却偏偏总是真的。

59. 你走的太急，我开始怀疑，曾经你是否来过。如果只是幻觉，那为何情节如此清晰？走了~~离开~~~没有心痛，只是遗憾。我渐渐明白，挽留没有用。于是我给能给你的自由，于是我……就变成了你的无所谓。

60. 这个微笑，用尽我疼痛的力气；这回释然，用尽我铭记的场地；这场告别，用尽我去爱你的勇气；这次我真的会哭泣，用尽我爱你的表情；因为这一——是最后一次爱你。

61. 遗忘是我们不可更改的宿命，所有的一切都像是没有对齐的图纸，从前的一切回不到过去，就这样慢慢延伸一点一点的错开来，也许错开了的东西，我们真的应该遗忘了。

62. 谁都以为自己会是例外——在后悔之外。谁都以为拥有的感情也是例外——在变淡之外。谁都以为恋爱的对象刚巧也是例外——在改变之外。然而最终发现——除了变化，无一例外。

63. 浮华一生，淡忘一季。空有回忆，打乱缠绵。笑容不见，落寞万千。弦，思华年。那些年华，恍然如梦。亦如，流水，一去不返。不泣离别，不诉终殇。

64. 那个她打电话来问：“你好么？”你稀松平常的回答：“我很好。”其实你还爱着她，你一点也不好。男人伪装坚强，只是害怕女人会发现他软弱。女人伪装幸福，只是害怕男人发现她伤心。

65. 男人什么时候最帅？在他说不爱你的时候，这份魅力，最具毒性，小心为是！

## 席慕容的励志诗篇四

3、有情不必终老，暗香浮动恰好。——席慕容《初相遇》

6、含著泪我一读再读却不得不承认青春是一本太仓促的书——席慕容《青春》

9、如何让你遇见我，在我最美丽的时刻。——席慕容《一颗开花的树》

17、生命中所残缺的部分，原是一本自传里，不可或缺的内

容——席慕容

19、胸怀中满溢着幸福只因你就在我眼前对我微笑一如当年——席慕容《初相遇》

31、不要因为寂寞而错爱，不要因为错爱而寂寞一生。——席慕容

44、记忆是无花的蔷薇，永远不会败落。——席慕容

48、跟着人群走下去吧，就这样微笑的走到尽头。——席慕容《请别哭泣》

席慕容经典语录

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 席慕容的励志诗篇五

1. 有些人，在我们尚没有明白他们的重要性之前，便悄悄的离开我们的世界。

2. 我终于相信，每一条走上来的路，都有它不得不那样跋涉的理由。每一条要走下去的路，都有它不得不那样选择的方向！

3. 爱，原来是没有名字的，在相遇之前等待的，就是它的名字。

4. 好的爱情，应该是那样吧，我看你是似满月皎洁美丽，你看我是如花似玉为你而开，能够和一个人相爱，到老，那才是爱情的真境界，而一个人的相思，算不得爱情。

5. 在红尘中，不必要活得那样累，为了名为了利为了不必要的那些得失而苦恼而沮丧，过一种禅意的生活，那才是生活的上品。努力的生活，在滚滚红尘中，慢慢修炼成一枝花。

6. 若不得不分离，也要好好地说声再见，也要在心里存着感谢，感谢他给了你一份记忆。

7. 人若能转世，世间若真有轮回，那么我们前生曾经是什么？你若曾是江南采莲的女子，我必是你皓腕下错过的那一朵。你若曾是那个逃学的顽童，我必是从你袋中掉落的那颗崭新的弹珠，在路旁草丛里目送你毫不知情地远去。你若曾是面壁的高僧，我必是殿前的那一炷香，焚烧着陪伴过你一段静穆的时光。因此，今生相逢总觉得有些前缘未尽却又很恍惚，无法仔细地去分辨，无法一一地向你说出。

8. 当一切都已过去，我知道，我会把你忘记。心上的重担卸落，请你，请你原谅我，生命原是要不断地受伤和不断地复原。世界，仍然是一个，在温柔地等待著我成熟的果园。天，这样蓝，树，这样绿，生活，原来可以这样的安宁和美丽。

9. 邂逅的瞬间，我站在你的面前，只是个陌生人。是浮华的化妆舞会，散场以后，一个落寞而黯淡的我，是烟花一样虚空的美丽。



10. 日与夜怎么交替得，那样快，所有的时刻，都已错过，忧伤蚀我心怀。

11. 相爱时，我们明明两个人，却为何感觉只是独自一人？分开后，明明只是独自一人，却为何依然解脱不了两个人？感情的寂寞，大概在于：爱和解脱——都无法彻底。

12. 好光阴应该是这样吧：一分一秒都过到了心里去，喜悦悦，暖洋洋，不嫌浪费，不嫌有悲有喜有惆怅，甚至喜欢那凡尘中小小的烦恼，喜欢那生活里必要的瑕疵。

13. 一个人的漠然加上另一个人的苦衷，一个人的忠诚加上另一个人的欺骗，一个人的付出加上另一个人的掠夺，一个人的笃信加上另一个人的敷衍。爱情是一个人加上另一个人，可是，一加一却不等于二，就像你加上我，也并不等于我们。

14. 拿着爱情当饭吃的女人，总会觉得这世界的美丽，并且十分容易满足，这说明，有时候，精神世界的富有远远比物质世界更吸引人。

15. 生命原是要不断地受伤和不断地复原。

## 席慕容的励志诗篇六

41. 旋转木马是最残忍的游戏，彼此追逐却有永恒的距离。

42. 记忆是相会的一种形式，忘记是自由的一种形式。

43. 总是在冗长的梦境里完成生命现实里不愿上演的别离和割舍。这样的梦境，是否太过冰凉与残忍。看世界多危险多难。如反复无常的气象。没有地图。我们一路走一路被辜负，一路点燃希望一路寻找答案。过去的畅想有多快乐，现世的遗憾就有多悠长。

44. 她说爱你的时候，是无心之过，别轻易感动。

45. 是时候了。好好地做个凡人。不和别人吵架。不需任何解释。不论是否爱过。不说脏话一日三餐一个不能少。点之前睡觉其实这些，我都做不到。

46. 遗忘是我们不可更改的宿命，所有的一切都像是没有对齐的图纸，从前的一切回不到过去，就这样慢慢延伸一点一点的错开来，也许错开了的东西，我们真的应该遗忘了。

47. 再美好也经不住遗忘，再悲伤也抵不过时间。

48. 幸好爱情不是一切，幸好一切都不是爱情。

49. 微微瞬间，你在一秒点穴。漫长永远，我用一生解穴。

50. 别再使用修饰音，唱最清澈的歌给我；别再揣测该说什么，用你透明的眼神看着我；别再后退逃避什么，把你蜷缩的手指给我；别说你不再爱我，还给我爱过你的记忆给我。

51. 原来我只不过是只华丽的木偶，演尽了世间所有的繁华，才发现身后无数的金丝银线，牵动我的哪怕，一举手，一投足。

52. 谁的眼角触得了谁的眉；谁的笑容抵得了谁的泪；谁的心脏载得住谁的轮回；谁的掌纹赎得回谁的罪。

53. 谁在春日艳阳的午后，轻抚你穿过飘扬秀发。谁在无数个黯然的白夜，带走独斟酌饮的酒，把浓烈的温度，狠狠的烧进胸口。谁把一季又一季的绿色原野，揉碎成泥土中潮湿的腐朽。谁捧起你如花的脸庞，让岁月美的黯然神伤。

55. 最好的时光里，我依然独自一个人走在那条浮华炫丽却不属于我的街。我像一个拾荒者，悄悄收藏起时光的底片，让

它变成陈年的私酿，然后在那个夏日的午后，晾晒出任何与你有关的画面。

56. 邂逅的瞬间，我站在你的面前，只是个陌生人。是浮华的化妆舞会，散场以后，一个落寞而黯淡的我，是烟花一样虚空的美丽。喜欢这样的文字，把自己沉在一个最卑微的姿态里，不需要任何人的理会，独自一个人在角落里笑着哭泣，不需要谁再来打扰属于我的宁静生活。

58. 有时候，很迷茫的去看前方，明明知道那片海没有你在，却还要固执的踏上火车去追逐那个有你不了解的爱，害怕总是真实的存在，精彩的孤单总是陪伴着我们终究该明白，不能再在原地徘徊，不能再固执的守着不会回来的，不能再挣扎着看着你的不精彩。

59. 我不喜欢说话却每天说最多的话，我不喜欢笑却总笑个不停，身边的每个人都说我的生活好快乐，于是我也就认为自己真的快乐……可是为什么我会在一大群朋友中突然地就沉默，为什么在人群中看到相似的背影就难过，看见秋天树木疯狂地掉叶子我就忘记了说话，看见天色渐晚路上暖黄色的灯火，就忘记了自己原来的方向。

60. 如果一开始，你就不要出现在我的面前，那么，我也许就不会知道幸福的滋味……你何其残忍，把所有的爱满满地那么卒不及防地都给了我，告诉我，你永远喜欢我，永远不会离开我。让我错以为，我可以幸福得象个被宠溺的孩子，让我错以为，只要抱住你，就可以拥有整个世界。

61. 永远不要欺骗爱你的人，因为我们一眼就能看穿。你知道男人和女人，说谎的最大差别在哪里吗。女人说谎是要让自己觉得好过，而男人说谎呢是要让对方好过，我们选择欺骗，是因为不想伤害深爱的人，我们不是故意的，只是没有伤害对方的勇气，所以才隐藏真正的答案。

62. 我们离回忆太近，离自由太远。有时候念念不忘，只是爱上回忆。一次犹豫，一次背叛，一次意外，足以让它枯萎。挣脱一切，烟消云散。

63. 我们害怕岁月，却不知道活着是多么的可喜。我们认为生存已经没意思，许多人却正在生死之间挣扎。甚么时候，我们才肯为自己拥有的一切满怀感激？忘掉岁月，忘掉痛苦，忘掉你的坏。我们永不永不说再见。

64. 也许。这只是一个梦。一个破碎了的梦。花凋花谢。最后还是一片凄楚。相识相爱。最后还是无语而散。

65. 青春，如同一场盛大而华丽的戏，我们有着不同的假面，扮演着不同的角色，演绎着不同的经历，却有着相同的悲哀。

66. 坚硬的城市里没有柔软的你。爱情，生活，不是林黛玉，不会因为我的忧伤而风情万种。

67. 几年后，发现无数的感情不撕自碎，原本都不完整，就不需要撕碎。现在，我开始怀念，那个撕碎你信和照片的雨夜。我羡慕那时的自己，还有完整的幸福可以撕碎。

69. 相爱时，我们明明两个人，却为何感觉只是独自一人？分开后，明明只是独自一人，却为何依然解脱不了两个人？感情的寂寞，大概在于：爱和解脱——都无法彻底。

70. 让男人念念不忘的是感情，让女人念念不忘的是感觉。感情随着时间沉淀，感觉随着时间消失。终其是不同的物种，所以——谁又能明白谁的深爱，谁又能理解谁的离开。

71. 轻吟一句情话，执笔一副情画。绽放一地情花，覆盖一片青瓦。共饮一杯清茶，同研一碗青砂。挽起一面轻纱，看清天边月牙。爱像水墨青花，何惧刹那芳华。

72. 记忆的丝线就像一种咒语，在每个日升月落将我缠紧，它提醒我，不能忘记爱过的你，我是记得啊，我记得，所以我和其他人在一起，一笑都觉得愧疚，所以我和别人并肩行走，牵手都觉得沉重，我要怎样，剪断丝线，再不作茧自缚。

73. 爱是一场催眠，醒来之后你被谁吸了灵。这就是为什么爱过之后，总觉得不仅失去她，也失去了一部分自己。被爱的人总是掌灵者，去爱的人反而失魂。在每段真心付出的感情中，总有一个人献祭了灵魂，收获了残忍。

74. 时间能够证明爱情，也能够把爱推翻。没有一种悲伤是不能被时间减轻的。如果时间不可以令你忘记那些不该记住的人，我们失去的岁月又有什么意义？如果所有的悲哀痛苦失败都是假的，那该多好？可惜，世上有很多假情假义，自己的伤心欲绝痛苦难过悲哀惆怅歇斯底里，等等。却偏偏总是真的。

75. 你走的太急，我开始怀疑，曾经你是否来过。如果只是幻觉，那为何情节如此清晰？走了~~离开~~~没有心痛，只是遗憾。我渐渐明白，挽留没有用。于是我给你能给你的自由，于是我……就变成了你的无所谓。

76. 这个微笑，用尽我疼痛的力气；这回释然，用尽我铭记的场地；这场告别，用尽我去爱你的勇气；这次我真的会哭泣，用尽我爱你的表情；因为这一——是最后一次爱你。

## 席慕容的励志诗篇七

大部分喜欢席慕容作品的人都是因为美和励志。以下是本站小编为你精心整理的席慕容经典语录励志句子，希望你喜欢。

2) 不是所有的梦都来得及实现，不是所有的话都来得及告诉你，内疚和悔恨，总要深深地种植在离别后的心中。

3) 我们害怕岁月，却不知道活着是多么的可喜。我们以为生存已经没意思，很多人却正在生死之间挣扎。甚么时候，我们才肯为自己拥有的一切满怀感谢打动?忘掉岁月，忘掉痛苦，忘掉你的坏。我们永不永不说再见。

4) 你以为日子既然这样一天一天过来，当然也应该这样一天一天过去，昨天，今天，明天应该是没有什么不同的。但是就会有那么一次，在你一放手，一转身的一刹那，有的事情就完全改变了。太阳落下去，而在它重新升起以前，有些人，就从此和你永别了。

5) 人生最忠诚的朋友就是寂寞。

6) 正如同人类的成长一样，一个阶段有一个阶段的面貌，过了这个阶段，再要往回走就是强求了。

7) 灵魂绽放它自己，像一朵有无数花瓣的莲花。

8) 无论我如何地去追索，年轻的你只如云影掠过，而你微笑的面容极浅极浅，逐渐隐没在日落后的群岚。

9) 让男人念念不忘的是感情，让女人念念不忘的是感觉。感情跟着时间沉淀，感觉跟着时间消失。终其是不同的物种，所以——谁又能明白谁的深爱，谁又能理解谁的离开。

10) 这个微笑，用尽我痛苦悲伤的力气;这回释然，用尽我铭记的场地;这场离别，用尽我去爱你的勇气;这次我真的会哭泣，用尽我爱你的表情;由于这一——是最后一次爱你。

1) 谁都认为自己会是例外——在后悔之外。谁都认为拥有的感情也是例外——在变淡之外。谁都认为恋爱的对象刚巧也是例外——在改变之外。然而终极发现——除了变化，无一例外。

2) 你说你不好的时候，我疼，疼的不知道该怎么安慰你，你说你醉的时候，我疼，疼的不能自制，思绪混乱。我的语言过于苍白，心却是因为你的每一句话而疼。太多不能，不如愿，想离开，离开这个让我疼痛的你。转而，移情别恋，却太难，只顾心疼，我忘记了离开，一次一次，已经习惯，习惯有你，习惯心疼你的一切。

3) 也许。这只是一个梦。一个破碎了的梦。花凋花谢。最后仍是一片凄楚。相知趣爱。最后仍是会无语而散。

4) 我们以为一切的快乐和欣喜都是应该的，以为山的蓝和水的绿都不足为奇，以为，若是肯真心相爱，就永远不会分离。

5) 遗忘是我们不可更改的宿命，所有的一切都像是没有对齐的图纸，从前的一切回不到过去，就这样慢慢延伸一点一点的错开来，也许错开了的东西，我们真的应该遗忘了。

6) 谁都以为自己会是例外，在后悔之外谁都以为拥有的感情也是例外，在变淡之外谁都以为恋爱的对象刚巧也是例外，在改变之外然而最终发现——除了变化，无一例外。

7) 如果真相是种伤害，请选择谎言。如果谎言是一种伤害，请选择沈默。如果沈默是一种伤害，请选择离开。

8) 浮生若梦，何者是实，何者是空，何去何从。

9) 我的世界太过安静，静得可以听见自己心跳的声音。心房的血液慢慢流回心室，如此这般的轮回。聪明的人，喜欢猜心，也许猜对了别人的心，却也失去了自己的。傻气的人，喜欢给心，也许会被别人骗，却未必能得到别人的。你以为我刀枪不入，我以为你百毒不侵。

10) 谁的情感无法张扬，谁在陌生的房故作勇敢，谁在夜晚害怕腐烂，任呼吸突然变得野蛮，先爱吧把这一副肩膀挡掉

一点遗憾，先爱吧看似一双翅膀躲啊躲已经黑暗，先爱吧人们不懂这样一旦欲求不满，先爱吧之后感伤之后再算，之后再算。

11) 我只是个戏子，永远在别人的故事里，流着自己的泪。

12) 真的，有很多事，是要发一点疯才能做出来的。

13) 恢宏的心胸就是一个没有偏见没有私心能包容并且容忍他人的不同的一种心胸。

14) 一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。

15) 如何让我遇见你，在我最美丽的时刻。

16) 似乎习惯了等待，单纯的以为等待就会到来。但却在等待中错过了，那些可以幸福的幸福。在失去时后悔，为什么没有抓住。其实等待本身就是一种可笑的错误。明知道等待着一份不知能否到来的幸福。

17) 永远不要欺骗爱你的人，由于我们一眼就能看穿。你知道男人和女人，说谎的最大差别在哪里吗。女人说谎是要让自己觉得好过，而男人说谎呢是要让对方好过，我们选择欺骗，是由于不想伤害深爱的人，我们不是故意的，只是没有伤害对方的勇气，所以才躲藏真正的谜底。

18) 你走吧，我总要习惯一个人。

19) 习惯，失眠，习惯寂静的夜，躺在床上望着天花板，想你淡蓝的衣衫。习惯，睡伴，习惯一个人在一个房间，抱着绒绒熊，独眠。习惯，吃咸，习惯伤口的那把盐，在我心里一点点蔓延。习惯，观天，习惯一个人坐在爱情的井里，念



着关于你的诗篇。

20) 若不得不分离，也要好好地说声再见，也要在心里存着感谢，感谢他给了你一份记忆。

1) 让男人念念不忘的是感情，让女人念念不忘的是感觉。感情跟着时间沉淀，感觉跟着时间消失。终其是不同的物种，所以——谁又能明白谁的深爱，谁又能理解谁的离开。

2) 浮生若梦，何者是实，何者是空，何去何从。

3) 当一个人沉醉在一个幻想之中，他就会把这幻想成模糊的情味，当作真实的酒。你喝酒为的是求醉；我喝酒为的是要从别种的醉酒中清醒过来。

4) 面对，不一定最难过。孤独，不一定不快乐。得到，不一定能长久。失去，不一定不再拥有。不要因为寂寞而错爱，不要因为错爱而寂寞一生。

5) 那个她打电话来问：“你好么？”你稀松寻常的回答：“我很好。”实在你还爱着她，你一点也不好。男人伪装坚强，只是害怕女人会发现他软弱。女人伪装幸福，只是害怕男人发现她伤心。

6) 正如同人类的成长一样，一个阶段有一个阶段的面貌，过了这个阶段，再要往回走就是强求了。

7) 谁的情感无法张扬，谁在陌生的房故作勇敢，谁在夜晚害怕腐烂，任呼吸突然变得野蛮，先爱吧把这一副肩膀挡掉一点遗憾，先爱吧看似一双翅膀躲啊躲已经黑暗，先爱吧人们不懂这样一旦欲求不满，先爱吧之后感伤之后再算，之后再算。

8) 结婚不是从此只有两个人面对面，结婚应该是两个人牵手

共同面对这个世界。

9) 你说你不好的时候，我疼，疼的不知道该怎么安慰你，你说你醉的时候，我疼，疼的不能自制，思绪混乱。我的语言过于苍白，心却是因为你的每一句话而疼。太多不能，不如愿，想离开，离开这个让我疼痛的你。转而，移情别恋，却太难，只顾心疼，我忘记了离开，一次一次，已经习惯，习惯有你，习惯心疼你的一切。

10) 习惯，失眠，习惯寂静的夜，躺在床上望着天花板，想你淡蓝的衣衫。习惯，睡伴，习惯一个人在一个房间，抱着绒绒熊，独眠。习惯，吃咸，习惯伤口的那把盐，在我心里一点点蔓延。习惯，观天，习惯一个人坐在爱情的井里，念着关于你的诗篇。

11) 在一回首间，才忽然发现，原来，我一生的种种努力，不过只为了周遭的人对我满意而已。为了搏得他人的称许与微笑，我战战兢兢地将自己套入所有的模式所有的桎梏。走到途中才忽然发现，我只剩下一副模糊的面目，和一条不能回头的路。

12) 所有的结局都已写好，所有的泪水也都已启程，却忽然忘了，是怎样一个开始。在那个古老的，不再回来的夏日，无论我如何地去追索，年轻的你只如云影掠过。而你微笑的面容，极浅极淡，逐渐隐没在日落后的群岚。遂翻开那发黄的扉页，命运将它装订得极为拙劣。含着泪，我一读再读，却不得不承认，青春，是一本太仓促的书。

13) 当我猜到谜底，才发现，宴席已散，一切都已过去。当我猜到谜底，才发现，一切都已过去，岁月早已换了谜题。

14) 有些人，在我们尚没有明白他们的重要性之前，便悄悄的离开我们的世界。

15) 在真实的人生里，有多少犹疑和挑剔的人呢？我们总希望一切都是完美的，总希望所有的机缘都能同时出现，总希望整条路上都是和风丽日鸟语花香，却没想到，追求完美的我们，本身就是一种不完美，一种极端的不完美。

16) 生命原是要不断地受伤和不断地复原。

17) 其实，我盼望的，也不过就只是那一瞬，我从没要求过，你给我，你的一生，如果能在开满了栀子花的山坡上，与你相遇，如果能，深深地爱过一次，再别离，那么，再长久的一生，不也就只是，就只是，回首时，那短短的一瞬。

18) 有些女人。会让人觉得，世界上无人舍得对她不好。然而，这个女人。就是得不到她一直盼望着的好。

19) 含着泪我一读再读，却不得不承认，青春是一本太仓促的书。

20) 幸好爱情不是壹切，幸好壹切都不是爱情。

21) 友谊和花香一样，还是淡一点的比较好，越淡的香气越使人依恋，也越能持久。

22) 轻吟一句情话，执笔一副情画。绽放一地情花，笼盖一片青瓦。共饮一杯清茶，同研一碗青砂。挽起一面轻纱，看清天边月牙。爱像水墨青花，何惧刹那芳华。

23) 含着泪我一读再读，却不得不承认，青春是一本太仓促的书。

24) 在长长的一生里为什么，欢乐总是乍现就凋落，走得最急的都是最美的时光。

25) 伤，甚至也可以有一种淡淡的喜悦，就像这风里若有若

无的清香。

26) 如何让你遇见我，在我最美丽的时刻为这，我已在佛前求了五百年，求他让我们结一段尘缘。

27) 一个人的世界，很安静，安静的可以听到自己的呼吸声和心跳声。冷了，给自己加件外套；饿了，给自己买个面包；病了，给自己一份坚强；失败了，给自己一个目标；跌倒了，在伤痛中爬起并给自己一个宽容的微笑。是啊，我总是一个人，你从来不曾来过，我也从来不曾出现在你的世界。

28) 旋转木马是最残忍的游戏，彼此追逐却有永恒的距离。

29) 最好的时光里，我依然独自一个人走在那条浮华炫丽却不属于我的街。我像一个拾荒者，静静珍藏起时光的底片，让它变成陈年的私酿，然后在那个夏日的午后，晾晒出任何与你有关的画面。

30) 有些女人。会让人觉得，世界上无人舍得对她不好。然而，这个女人。就是得不到她一直盼望着的好。

## 席慕容的励志诗篇八

席慕容的经典语录很精辟，而且有些很深奥，要思索好久才能立即其中的真谛，故此，我很喜欢席慕容女士的经典语录！谨以此文献给喜欢席慕容的朋友，以及席慕容女士！

1、芳华的美丽与宝贵，就在于它的天真与无瑕，在于它的可遇而不可求，在于它的永不重回。

2、工夫白叟也有着高超惊人的技术，喜好在人身上留下他的佳构。

3、交情和花喷鼻一样，还是淡一点的比较好，越淡的喷鼻气越使人留恋，也越能长期。

4、贫苦不是羞耻，富贵也不是罪行，家常便饭与金衣玉食并没有太大的差别，只需我们有爱，孩子们就会有笑容。

5、一定有些什么，是我所不能了解的。不然，草木怎么都会循序生长，而候鸟都能飞回故乡。一定有些什么是我所无能为力的。不然日与夜怎么交替得那样快。所有的时刻都已错过，忧伤蚀我心怀。一定有些什么，在叶落之后，是我所必须放弃的。是十六岁时的那本日记；还是，我藏了一生的，那些美丽的如山百合般的秘密。

6、美丽的梦和美丽的诗一样，都是可遇而不可求的，常常在最没能料到的时刻里出现。我喜欢那样的梦，在梦里，一切都可以重新开始，一切都可以慢慢解释，心里甚至还能感觉到，所有被浪费的时光竟然都能重回时的狂喜与感激。胸怀中满溢着幸福，只因你就在我眼前，对我微笑，一如当年。我真喜欢那样的梦，明明知道你已为我跋涉千里，却又觉得芳草鲜美，落英缤纷，好象你我才初初相遇。

7、如何让你遇见我，在我最美丽的时刻。为这，我已在佛前求了五百年。求佛让我们结一段尘缘，佛於是把我化做一棵树，长在你必经的路旁。阳光下，慎重地开满了花，朵朵都是我前世的盼望。当你走近，请你细听那颤抖的叶是我等待的热情。而当你终於无视地走过，在你身後落了一地的，朋友啊，那不是花瓣—那是我凋零的心。

8、“在年轻的时候，如果你爱上了一个人，请你，请你一定要温柔地对待他。不管你们相爱的时间有多长或多短，若你们能始终温柔地相待，那么，所有的时刻都将是一种无瑕的美丽。若不得不分离，也要好好地说声再见，也要在心里存着感谢，感谢他给了你一份记忆。长大了以后，你才会知道，在蓦然回首的刹那，没有怨恨的青春才会了无遗憾，如山冈

上那轮静静的满月。”

9、如何让你碰见我，在我最美丽的时候为这，我已在佛前求了五百年，求他让我们结一段尘缘。-此条为小编最喜欢的席慕容语录之一。

10、不要因为大约会变化，就不肯说那句美丽的誓词，不要因为大约会分散，就不敢求一次倾慕的相遇。

11、人生像攀登一座山，而找山寻路，倒是一种进修的进程，该当在这进程中，进修笃定、冷静，进修如何从慌乱中找到负气盼望。

12、“这个世界上有许多事情，你以为明天一定可以再继续做的，有很多人，你以为一定可以再见面的，于是，在你暂时放下手，或者暂时转过身的时候，你心中所想的，只是明日又将重聚的希望，有时候，连这种希望都感觉不到，因为，你以为日子既然这样一天天过来，当然也应该这样一天天过去。昨天、今天、明天应该是没有什么不同的，但是，就会有那么一次，在你一放手，一转身的那一刹那，有的事情就完全改变了，太阳落下去，而在她重新升起以前，有些人，就从此和你永别。”

14、真的，有很多事，是要发一点疯才能做出来的。-此条为小编最喜欢的席慕容语录之一。

15、我终于相信，每一条走上来的路，都有它不得不那样跋涉的理由。每一条要走下去的路，都有它不得不那样选择的方向！