

演讲稿师风师德幼儿园(优质19篇)

民族团结是维护国家统一和社会和谐的重要基础。致辞致谢范文6：感谢每一位忠实的读者，是你们的支持和喜爱让我的作品得以传播和发展，感激之情无法言喻。

演讲稿师风师德幼儿园篇一

各位领导，各位老师：

大家好！这天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选取了教师，就是选取了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而完美。

当我的演讲稿写到那里的时候，我想起了在今年教师节晚会上让我热泪盈眶的一个平民英雄教师——殷雪梅老师。殷老师是江苏金坛市城南小学女教师。20xx年3月31日，殷老师为了拯救身后的她的学生稚嫩的生命，张开双臂，用身躯阻挡着卤莽而来的小轿车。25米，整整25米，小车把殷老师撞出去25米。在这个世界上行走、生活、热爱、奋斗、奉献了殷老师52年的生命历程，嘎然跌倒。在殷老师的追悼会上，10万名各界群众挥泪送别，被她救下的孩子跪在地上，泪流满面，他们深深地在呼唤：“殷老师，您快回来啊”，“殷老师，我们想您了”，“殷老师，您永远活在我们心中”

殷老师的爱好就是养养花，但是她实在太忙了，即使是养花，也是挑选那些容易伺候的花，像吊兰、君子兰之类。殷老师最喜欢的歌就是那首《丁香花》，在教师节晚会上，当这首歌响起时，电视机前的我仿佛看见在一片花丛中笑脸绽放美丽异常的殷老师：“那坟前开满鲜花是你多么渴望的美啊，

你看啊漫山遍野，你还觉得孤单吗？你听啊有人在唱那首你最爱的歌谣啊，尘世间多少繁芜，从此不必再牵挂……”

如果说殷老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔；如果说殷老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

让爱在教育事业中闪光吧。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自我博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会职责紧密相连的。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种职责和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师。

我是光明小学一名普通老师，光明小学是一所美丽的学校。绿树成荫，一尘不染，鸽子在操场上散步，燕子在天空飞翔。我们学校老师构成的教风能够用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

老师们每一天在学生上早自习的时候便到校了，坐在办公桌前工作，头上的日光灯雪亮雪亮，有时大家手里还拿着馒头

啃着，有一回我看见一个老师馒头上还有墨水。这一幕，印在了我的心中，也铭刻在了学生的心中。

我觉得自我成了世上最漂亮的人。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师的幸福和快乐。我感到自我是一个生活在花丛中的人。

教师是绿叶，因为爱，才能一生与花相伴。师爱像滴滴甘露，即使枯萎了的心灵也能苏醒；师爱像融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。最后，我想用一首词来结束这天的演讲：

《调寄满江红》暑日初收，金秋夜，思绪萦绕。为师表，笔端心热，付与芳草。四季辛劳暮与早，蜡炬成灰光多少？血和汗，看人才风貌，全知晓。爱深沉，花繁叶茂。鬓为霜，人自豪。奉献歌高唱，余音袅袅。滔滔长江浪推浪，资水留下声声好！齐努力，建神州伟业，丹心照！

我的演讲完毕，多谢大家！

演讲稿师风师德幼儿园篇二

各位领导，各位教师：

大家好！

今日我演讲的题目是《爱心，职责》！

爱，不是索龋不是等价交换，而是付出。是给予。是自我牺牲。孩子爱我，我爱他。教师仅有热爱孩子，才能去精心地培养孩子，仅有爱的深，才能更认真，更耐心。更细心地对待孩子。有人说：“教师是天底下最光荣的职业1有人说：“教师是自我幸福的把握者，是学生幸福的引路人。”在每个孩子的心目中，教师是一个最亲切，最智慧，最伟大的形象。我们也曾说，作为一名教师，仅有履行自我的师德

职责和义务，才能实现自我的人生价值，谋求人生的幸福。

热爱，是这种爱岗敬业的精神让他们义务反顾地投身于教育事业，在简单却又伟大的教育工作中体验人生价值的满足。

除了师德，我们不得不提到师爱。作家冰心以往说过：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机”。师爱是学生树立良好品质的奠基石，师德要求教师公平合理的善待每一个孩子，教师的爱心就是成功教育的原动力。所有的孩子，无论是家庭条件好的还是家庭条件差的，无论是安静听话的还是调皮的，都十分需要教师的爱，教师的爱能照亮孩子的内心世界，教师的爱能使犯了错误的孩子振作起来，教师的爱能使孩子们健康地成长，人们常说：“没有梦想的人生是乏味的，没有创造的人生是平庸的”。

教师职业，有其苦，也有其乐，让我们身在学校，心怀天下吧！以人类灵魂工程师的身份，以人民教师的名义，默默耕耘，共同托起明天的太阳！多谢！我的演讲完毕。

演讲稿师风师德幼儿园篇三

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！今天我给大家演讲的题目是：《让青春绽放师德之美》。

我是一名普普通通的幼儿园教师，从教已有5年了□xx年仅20岁的我满怀憧憬的走上讲台，那时我的心情是十分激动、十分自豪，同时也有点揣揣不安。面对几十双天真无邪的眼睛，我茫然失措……我该教他们什么呢？游戏？儿歌？我什么都不会呀！于是我顺手拿起孩子们的课本一句一句的朗诵，我不知道我都读了些什么，只记得有位孩子站起来好奇的问：“老师，你的手为什么老是在抖呢？”瞬时孩子们向我投来了嘲笑的目光，我的脸“唰”一下变得通红，无助的我

把眼睛投向指导老师，指导老师微笑的看着我，对我点点头，在她的鼓励下，我渐渐的自如，完成了我的第一堂课。从那以后我就多向老师们请教，积累经验，并发挥自己的主观能动性，真正的实现教学相长。年复一年，我们迎来了一批批活泼可爱的“小不点”望着他们天真稚拙的样子，我由衷的喜爱，记得刚进入幼教岗位时，每当孩子入园，哭闹不止，父母焦急万分时，我总是手忙脚乱的，孩子哭，家长急，我更急，而现在的我总能用心去发现，用心去感悟，用心去思考，从容的去面对一切！

五年来，我一直努力的工作，积极投入到教育教学的科研活动中。平时勤于收集、积累教育教学经验，撰写教学心得，在教育的园地里奉献着自己的真心、自己的真诚，五年中我也在不断的成长起来，使自己在专业技能等方面得到了一定的发展。在不断的实践活动中，我不忘努力提高自己的理论修养和专业素质，曾两次参加专业进修，为工作更好的开展打下了坚实的理论基础。

在我跟幼儿取得共同成长的过程中，我心中充满感激。我要谢谢我的孩子们，是他们让我感到工作中不断成长的快乐和对自己逐步建立的自信，是他们让我找到作为教师进行专业发展的支撑点，是他们给予了我很多关于教育的火花。同事们兢兢业业认真负责的态度给了我榜样的力量，是每次的经验交流，让我深深感到教师工作的重要。是工作，是实践，给我提供了研究的生命土壤！我会在不断的总结，探索，尝试中积累经验。

我欣喜整天徜徉于幼儿中间，望着一张张童稚的笑脸，听着一句句真诚的话语，感受着心与心碰撞时的那份快乐，我觉得自己仿佛走进了生命中最灿烂的时刻。曾经听一位学者说过：“教师的职业是太阳底下越、最光荣的”。带着对这一理念的憧憬，寒来暑往送走了一批又一批的孩子，我喜欢这样一首诗：“有一首歌最为动人，那就是师德，有一种人生最为美丽，那就是教师，有一种风景最为隽永，那就是师魂，

不要说我们一无所有，我们拥有同一颗火热的太阳，我们拥有同一片广博的天空，在同一片天空下，我们用爱撒播着希望……”，“用爱撒播希望，用真诚对待每一个幼儿”便成了我无言的承诺。一转眼五年过去了，在这五年中是盛唐实幼这个大家庭让我成熟，是园领导给了我信心，是孩子们给了我无限的快乐！

教师的工作是繁琐而忙碌的，但也是充实和快乐的。每个人都是带着一种使命来到这个世界，而每一个人的生命里都跳跃着一种神圣的使命！从“天将大任与斯人也，必将苦其心志，劳其筋骨，饿其体乏”的名言中，我们能体会到古人的奋发，从“谁言寸草心，报的三春晖”的诗句中，我们看见了天下儿女对母亲的奉献之心，从“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的不朽绝句中，我感受到了——我们用青春和誓言诠释着教师职业的本质“爱与责任”。在教育的热土上，不追求轰轰烈烈的表象，而要立足于平平淡淡的真诚、实实在在的耕耘，这才是爱的真谛，作为人类灵魂的工程师，辛勤的园丁，无私的红烛，面对这些赞美和敬仰，我们如何才能把教育教学工作做到更好呢？如果说教师的人格是一种无穷的榜样力量，那么教师的爱心就是成功教育的原动力，陶行知先生说得好：捧着一颗心来，不带半根草去，这正是无私奉献爱心的典范，也是我做教师工作的一面镜子，时刻提醒着自己，所有的孩子，无论是智商高的还是智商低的，无论是家庭条件好的，还是家庭条件差的，无论是安静听话还是调皮捣蛋的，都十分需要老师的爱，老师的爱与尊重是照亮孩子心灵窗户的盏盏烛光，瑞士教育家说过这样一段话，我至今想起仍颇为感动，他说：从早到晚我一直生活在他们中间，我的手牵着他们的手，我的眼睛注视他们的眼睛，我随他们流泪而流泪，我随他们微笑而微笑，美好的人生是为爱所唤起的，并为知识所引导的，从这一角度，美好人生的开始掌握在我们教师手中。

对于班上好动，做事没有恒心的孩子，我会放大他的优点，热情当众表扬他。对于缺乏自信心的孩子，我会给予更多的

机会让他在集体面前锻炼，对于调皮捣蛋的孩子，我会耐心的说服，让他们自己换角度思考，我想只有爱孩子，才能接近孩子，了解孩子，也只有爱孩子，才会喜欢孩子，赞赏孩子，也只有爱孩子，老师才能和孩子很好的沟通交流，才有通向任何孩子心灵深处的钥匙，因此我认为教师要有一颗爱心，应多角度，多方位，多层次的构筑起师生爱的心桥，这样才会更好的为孩子服务，只有用爱谱写的梦才会甜美。

弹指一挥，五年过去了，我在这块教育园地里辛勤的耕耘，默默的奉献着，本着对事业的衷心，对幼儿的爱心，对工作的热心，对未来的信心，我将继续在教育岗位上兢兢业业，无私奉献，让我与幼教事业共风雨、共兼程，共成长！我愿“丹心化作春雨洒，换来桃李满园香”。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

演讲稿师风师德幼儿园篇四

尊敬的各位领导、亲爱的老师们：

大家下午好！

今天我演讲的题目是《扎根乡村教育，用爱谱写师德》

有一首歌最动听，那就是师德，有一种人生最美丽，那就是教师，有一道风景线最绚丽，那就是师魂。不要说我们四季辛劳，不要说我们一身清贫，我们拥有无数颗炽热的心。我们用爱谱写师德，我们用爱铸就师魂！

师德是什么？师德是阳光驱散愚昧的黑暗，师德是清泉滋润荒芜的心田；师德是什么？是爱，是责任。陶行知先生说：“没有爱就没有教育。”热爱学生，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的则是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才会有耐心；

因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才会和学生贴心。爱学生成长过程中每一个“闪光点”，是我们教师最大的乐趣。为学生一生的幸福和发展着想，是我们教师义不容辞的责任！

我工作的地方桥小，这是一座与共和国同龄的乡村中心小学，这里有许许多多可亲、可敬的老师，他们用实实在在的行动和朴实无华的语言向我们诠释了师德的内涵！无论是大雪纷飞的寒冬还是酷暑难耐的夏季，天刚蒙蒙亮，几乎每天踏进校门你都会在学生中看到一个新的身影，起初大家并没在意，可日子久了，你总能在尘土飞扬的场景中找到他，他一边挥动着扫把，一边还指导着学生如何打扫。现在，不同的是凑到跟前的人多了，“刷刷、刷刷”的响声此起彼伏，学生们总是老远跑过来甜甜地叫一声：“校长早上好！”他，就是我们的校长叶庆东，他率先垂范、治学严谨，他更关心教师的冷暖、学生的成长，教师生病住院，他必定亲自去探望，老师子女升学、结婚，他也必亲自过问，奔走操办。

他爱生如子，走过校园的每一个角落都会看到他用手抚摸着孩子，还会把孩子揽入怀里，问这问那，聊得很开心。记得上学期我班一名学生在午睡时突然晕倒了，正好被路过的他看到了，他二话不说抱起孩子直奔医院，到了医院，他跑上跑下为孩子挂号、叫医生、交钱，忙的是满头大汗！得知孩子并没有什么大碍，只是有点中暑，他才松了一口气，把孩子交给了我。并一再嘱咐我多给他喝水，注意观察，并及时联系家长说明情况！此时的校长俨然是一位父亲，让人觉得是那么的亲切！

我校刘老师，已年近半百，几十年如一日奋战在教育的第一线，在她的班主任日记里记录着这样一件事，她班里有个叫王晨的学生，曾经品学兼优，父母离异后，他却迷上了上网，整天泡在网吧里，一天晚上九点多钟王晨的爸爸打来电话说孩子不见了，因为父子俩吵了几句嘴，他气愤不过就打了孩子一巴掌！刘老师一听焦急万分，马上和孩子的爸爸去找。冬

日的夜又阴又冷，她骑着自行车找了一个又一个网吧，碍了好几个老板的训！直到晚上十一点多钟，她在一间僻静的网吧里找到了王晨。在以后的日子里，刘老师的身边时时刻刻跟着一个孩子，那就是王晨。刘老师每天把他带到自己的家给他辅导作业，做饭吃。就这样坚持了一个学期，王晨又成了品学兼优的好学生。王晨的爸爸流着泪，感激的说：“刘老师，我是一个大老粗，不会说话，可……可我们会永远记着你的好！”

这，只是我们桥小老师的一个缩影，这样的事例不胜枚举，一件件、一幕幕时常浮现在我的脑海里，她们没有惊天动地的豪言，却脚踏实地的苦干着，她们没有责备抱怨，却秉持着滴水石穿的信念！没有身为人师的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳、硕果满园，她们是桥小最可爱的人，她们用自己的大爱谱写着乡村教育的感人篇章！

在她们的影响下我也将满腔的爱赋予了我的学生，多少个早晨，当人们还在睡梦中的时候，我就早早来到学校和孩子们一起值日、一起读书，多少个晚上，当人们被精彩的电视吸引的时候，我还在灯下认真备课，批改作文；当看到有的孩子闷闷不乐时，我会和他们开开玩笑，逗他们开心；当看到有的孩子生病了，我会嘘寒问暖给他送去温暖；当看到有的孩子不思进取时，我会和他促膝长谈，使他扬起奋起的风帆；当看到有的孩子有了点滴进步时，我会为他竖起大拇指，使他信心满满；付出爱的过程是艰辛的，但一份耕耘一份收获！有爱的付出就有爱的回报。

忘不了2015年我的学生即将毕业离开母校，一天他们突然跑到我办公室前，流着泪说：“老师，我们舍不得你呀！”“老师，我们会想你的！”“老师，您能再抱一抱我吗？”我的心里真是酸、甜、苦、辣五味俱全，泪水也止不住流了下来！教师节，我收到了孩子们给我寄来的贺卡，上面写道：感谢您！我最最温柔、最最美丽、最最可敬的大姐姐！刹那间，我感觉自己是世界上最美丽的人！那么纯洁的心、圣洁的情、深厚的

谊浸化了我的心灵，让我真正体会到了为人师者最大的幸福与快乐！

师德是教育永恒的主题，师爱是师德的灵魂！在座的同行们，在我们的教育生涯中，未来的路还很长很长，但无论我们遇到什么样的困难，只要我们一如既往地用自己的爱心去浇灌每一个学生的心灵，如同对待我们自己的孩子一样，我们没有理由不成功！

我坚信：一只粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季辛劳，用爱谱写师德，足以让我们的人生写满精彩！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

演讲稿师风师德幼儿园篇五

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！

首先要感谢领导给我这次演讲的机会，同时也要感谢领导们的信任和同事们对我的支持。我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

如果说××老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔；如果说××老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

让爱在教育事业中闪光吧。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师。

我来自一所再普通不过的乡镇学校——××中学，但这是一所美丽的学校。绿树成荫，一尘不染，鸽子在操场上散步，燕子在天空飞翔。我们学校老师形成的教风可以用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

××老师是我们学校德高望重的数学权威老师。他每天在学生上早自习的时候便到校了，坐在办公桌前，边写边算，头上的日光灯雪亮雪亮，他的鼻梁上架着深度老花眼镜，有时手里还拿着馒头啃着，有一回我看见他馒头上还有墨水。这一幕，印在了我的心中，也铭刻在了学生的心中。我和他教过一个班，学生在周记和作文里流露出了对他无尽的敬意和无限的爱戴，他是生活在花丛中的人。

学校有位女老师叫××，她是两个初三班的语文老师，还兼任班主任，她的丈夫xxx老师也在我们学校，他是一个初三出

口班两个初一新生班的外语老师，在这学期开校的第一周，他们忙得不可开交，根本没有时间回家吃饭，虽然从家到学校只有十分钟左右的路程。没有办法，他们只好把电饭煲搬到了办公室，并从家里带来了米，一日三餐就这样在食堂里打点菜凑合着，晚上十点左右才能回家。

学校罗容老师一天在下课聊天时说：“我们家大人都是班主任，孩子上学都是自己去的，早饭是一包牛奶一个面包，边走边吃，可能有时上学脸也没洗吧，老师都叫我们管管孩子的生活了。”我们心里都是一阵辛酸，也许保和镇中的孩子都是这样长大的。

这就是贫困中恪守信念的乡村教师，清寒中奋而思进的乡村教师！也许有人会笑我们傻，呵呵，也许我们是很傻，可我们问心无愧了！因为，没有爱就没有教育。

在这群优秀老师的熏陶下，我由一个懵懂的青涩的校园学生逐渐变成了一个合格的青年教师。我微笑着走到学生中间，传道授业解惑，成为了学生最为知心的大朋友，在和其他老师团结协作下，我们班学生今年考上了20名xx中学。在毕业生走的时候，他们跑到我的办公桌前，说：“老师，我真舍不得你啊！”我心里真是酸甜苦辣味俱全。教师节，我收到了学生寄来的贺卡，看到上面写道：“感谢您，我们最最温柔，最最美丽，最最文雅，最最高贵的大姐姐。”刹那间，我觉得自己成了世上最漂亮的人。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师最大的幸福和快乐。我感到自己是一个生活在花丛中的人。

教师是绿叶，因为爱，才能一生与花相伴。师爱像滴滴甘露，即使枯萎了的心灵也能苏醒；师爱像融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。最后，我想用一首词来结束的演讲：《调寄满江红》
钊粘跏眨金秋夜，思绪萦绕。为师表，笔端心热，付与芳草。四季辛劳暮与早，蜡炬成灰光多少？
ぱ和汗，看人

才风貌，全知晓。爱深沉，花繁叶茂。鬓为霜，人自豪。奉献歌高唱，余音袅袅。滔滔长江浪推浪，资水留下声声好！齐努力，建神州伟业，丹心照！

谢谢大家！我的演讲完毕！

文档为doc格式

演讲稿师风师德幼儿园篇六

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好。我是6号，我演讲的题目是不忘教育初心，牢记教师使命。

20xx年9月，我踏上了我的教育征程，至今已有16个年头，虽然我的物质生活依然清贫，但精神生活却无比充实。看到那一双双渴求的目光和学会后的一张张灿烂的笑脸，我感到很满足，并下定为教育事业奉献一生的决心。

与孩子们相处的过程中，使我深深的认识到。在孩子的心目中，教师是指路明灯，是他们的榜样。面对这样的期望，我在教学上尽心尽力。说实话，在具体的工作中，我也曾抱怨过，抱怨过孩子们的调皮捣蛋、抱怨过为什么自己这么努力，学生的成绩还是如此的不堪。但尽管如此，我的责任心告诉我，不能有丝毫的懈怠。

冰心老师曾经说过：“世界上没有一朵鲜花不美丽，也没有一个学生不可爱”。的确，学生是美丽的，只要你善于发现，他会给你许多惊喜。就拿我现在的班级说吧，我们班有学习标兵——卢畅、刘妙可和张森赫，这是我们班的铁三角，不管什么考试永远前三名，甚至没下过年级前五；有劳动能手——郭宇函，虽然成绩平平，但很爱劳动，只要有劳动就会看见郭宇函的身影，而且有郭宇函的加入劳动会变得井井

有条;还有体育明星——任柏文，她活泼开朗，热爱运动。能看到她在赛场上飞驰的场景是一件很享受的事情。就在今年县运动会上她又获得了小学组800米第一名，而且就差一秒破纪录，当时我在外地培训，很可惜没有去现场观赛。当我看到学校武主任给我发过来的领奖照片，而且下坠着一行字，写着“柏文说，要我第一时间把好消息告诉班主任”，我终于控制不住了，泪流满面。这一刻我看到了我的价值。

尽管孩子们平时调皮捣蛋，但他们对我的感情却是真诚的。每当教师节时对我喊出的“老师您辛苦了!”让我备受鼓舞。这是一群多么纯真、多么可爱的孩子啊!我真诚地对待他们每一个人，爱护他们每一个人。无论他们调皮与否，学习好坏与否。他们都只是我最喜欢的孩子，孩子的心是最纯粹的。这份纯粹之心值得我去付出，而且无怨无悔。

当然，在我的教育征程中，他们只是我这六年的过客，我还有下一个六年，下下个六年，我还会用最真诚的心去对待我的每一个学生，做到“不忘教育初心，牢记教师使命。”

我的演讲完毕，谢谢各位老师。

演讲稿师风师德幼儿园篇七

本学期以来，学校连续开展了4期“以人为本，和谐发展”十八谈，在薛校长的亲自带领下，全体教师认真学习：学不可以已、恪守勤俭节约的美德、保持对公共卫生的高度敬畏、在成就自己中成就别人收获快乐。应该说，通过这一阶段的学习，在全体教师中初步形成了检阅自己、提升自我、共同发展的学习氛围，为教师的全面发展注入了新的活力，为我校师德师风建设和争创文明单位开了个好头。

从教20多年以来，我一直在努力尝试着做一名优秀教师，通过“十八谈”学习，我更加坚定了这一想法，要对得起“教师是太阳底下最光辉的职业”这一说法。虽然教师的地位和待

遇目前还不高，生活还很清贫，更多时候是捉襟见肘，但是你选择了这个职业，又无法跳出这一行列，就只有改变自己某些不现实的想法，努力去欣赏教师这一职业，积极去干好教育教学这一工作，快乐着去当一名优秀教师，幸福着去赢得“桃李满天下”。

首先，优秀教师要有爱心。爱是教育的前提，没有爱就没有教育，无论是家庭还是学校，无论是家长还是教师。爱是博大的、无私的、不求回报的。我一直说，教师要像爱自己的孩子一样去爱自己的学生。爱需要宽容，需要呵护，更需要理解和支持。当一个学生出现的错误时，教师千万不要一味地去指责，去批评，而要认真的去倾听学生的想法，理解学生的做法，帮助学生认识做法的不妥，促使学生及时改正，一定要让学生充分认识到你是在帮助他，而不是在指责他。

其次，优秀教师要博学。学高为师，德高为范。现在的社会是开放的社会，知识爆炸的社会，学生了解的知识不见得就比教师的少。同时，知识又没有明显的学科界限，这就要求教师要有广泛的知识，不断丰富自己，让学生始终认为你有无限的智慧、渊博的知识。这样，学生会从内心佩服你，最终接纳你。

优秀教师的内涵是非常丰富的、全方位的，我现在虽不是优秀的，但在教育教学道路上，我要努力去当一名优秀教师，更愿意与各位同仁一路同行！

演讲稿师风师德幼儿园篇八

尊敬的各位领导，各位老师：

大家下午好！

我是来自XXXXXXXX的XXXX，很荣幸能有机会参加这一次的“师德师风演讲”比赛！

屈指算来，做老师也已经六年多了，不敢说对师德师风有很深的理解，这里只谈谈我这样一个来自一线普通教师的一些体会与大家探讨。

记得在才开始做老师不久有一次跟学生探讨职业道德和服务意识的时候，有个学生突然问我“老师，那我们交学费，你给我们上课，那是不是你也应该有点服务意识，让我们过得舒服一点啊？”我当时还真被这个突如其来的问题问倒了，不过后来我自己经过仔细思考，觉得教师与学生之间绝对不是服务者与被服务者的关系，我们教书育人是为祖国的建设输送合格人才的，而不是服务学生，满足学生的各种要求，甚至讨好学生的，所以从这个角度来讲，我们这些为人师者应该有一种由衷的自豪感和责任感，因为我们每个人都和祖国未来的建设有着千丝万缕的联系。

认识清楚了这一点，在感受到自豪感的同时，也倍感身上的责任之重大，所以一直以来我都在摸索和学习如何才能不负祖国和人民的重托把学生教好。

我虽然毕业于师范大学，但因为本科不是读师范的，对教学可以说一点经验都没有，原以为上课很简单——不就是把自己掌握的知识介绍给暂时还没有掌握的人嘛！但上了第一次课之后我发现，没有激情的陈述只能让学生觉得云山雾水不知所云。为了学习如何讲好课，我开始到处找名师讲座，观摩他们的教学录像。不过网络上管理和文科类的讲座较多，理工科的讲座少之又少，尽管这些讲授方法并不能完全借鉴到我的课堂上来，但通过学习我仍然觉得受益匪浅，之后学生听课的反应也较之前好了很多。

这之后有很长一段时间我俨然以为自己是个好老师了，但情况自教授专业课的时候发生了改变，因为我所教授的理工课程有些内容比较抽象、比较晦涩难懂，这时候我之前在那些视频讲座里面所学到的旁征博引的方法不再奏效了，我也着实苦恼了好长一段时间，不过幸运地是这个时期我刚好在华

南师大就读博士研究生，于是在科研之余我经常跑去听华师的老师是怎样去教授理工课程的，通过学习我发现其实理工科的课程应该以引导和启发思考为主，而不能只是简单的讲授，这样学生才学的有兴趣，更关键地是这样的教法才能帮助学生进行深入思考，真正领会理论的精髓。

在整个这么多开始目的性很强的学习过程中，越学越觉得自己知之甚少，越学越觉得其实真的要讲好一门课就必定需要多方面的`基础，而且基础越全面越好，因为只有这样才能引导学生触类旁通，不是死学和学死知识，而是能够掌握举一反三地方法，而这才是教育的根本。而且教育方法中从来就有言传身教的说法，意思是说受教育者会学习和效仿教育者，所以当我自己在不断深入学习和广泛学习的同时也可以带动爱学习好学习的同学一起学习讨论，形成一个良好的氛围。

正如我们的校训所说的那样“学而后知不足”，知不足而后自省，而后自强、创新、追求卓越。大学不仅仅是学生学知识的一个圣殿，更是老师长本领的殿堂，而那些深刻理解了“学而知不足”的老师和学生必将成为大学的脊梁！

演讲稿师风师德幼儿园篇九

尊敬的领导、同事：

大家好！

我是来自xxxx小学的xxx[]今天能和在座的青年教师共聚一堂，共话教书育人，感到无比欣喜和自豪。

曾经有人说：“家有三斗粮，不当娃娃狼”，这是对教师职业的亵渎。我要说：我自豪，我是一名教师；我骄傲，我是一名光荣的人民教师！我的事业，既有花的烂漫，更有叶的奉献，那就是给孩子们无私的爱心，正如泰戈尔说的：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，

因为它总是谦逊地低垂着它的绿荫。”

人常说：不做父母，不知道养儿的辛苦。我想说：不当教师，不知道教书育人的甘苦；也体会不到为人师者真正的付出。

第一次站在讲台上，感觉一切都是那样美好。然而，醉酒方知酒味浓，从教才知为师难啊！班上的学生底子薄，基础差，行为习惯也跟不上，今天有人打架，明天有人无故缺课……也许这时我才真正意识到教师职业是何等的艰辛和琐碎，三尺讲台站上去容易，要站好可真难啊！

俗话说：亲其师而信其道，渐渐地，我发现学生变了，再也看不见有人上课剪前面女同学的辫子，再也听不见上课时的呼噜声，再也看不见有人无故缺课了。同时，我也欣喜地发现自己变得更加开朗快乐，变得更富有童真童趣，变得会用欣赏的眼光看待每个学生了。我幸福地享受着作为一名人民教师的快乐。

还记得，在阳光灿烂的日子里，孩子们围着我，几双小手轻轻地为我取下粘在发间的飞絮，柔软的手里满是他们的爱意；我还记得，在我低头批改作业的时候，孩子们悄悄从身后为我端水递茶的情景，并且细声细气地相互叮嘱：“别打扰老师”，只言片语流露出学生对老师无限的深情，可能在座的各位也都经历过这种场景，或许你不在意，但请你意识到这是一种爱的回赠，只有你意识到这一点，你才会更加全身心地爱我们的学生。

以爱的名义，我也要给他们满含爱的教育。爱孩子，其实不难，爱他们的所有优点，接受他们的所有缺失，以细腻的心相对，以真挚的情打动。我坚信，所有的生命都是伟大的，所有的孩子都有权利拥有自己的一片天空，支撑这片天空的就是你、我对学生深深地爱。

教师，一个多么平凡多么伟大的名字，一个多么朴实多么亲

切的称号！皱纹可以爬上我们的眼角，青丝可以变成斑斑白发，岁月可以老去我们的容颜，韶光可以在日复一日的尘灰中消逝。

尽管这样，我的心中更多的只有欣慰，只有自豪！这就是教师职业的魅力！这就是奉献者的英雄本色！

我的演讲完毕，谢谢大家！

演讲稿师风师德幼儿园篇十

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

我们用过很多的词来形容教育，教育应该是充满了理想与信念，充满了激情与希望的我曾无数次的聆听心中的声音，作为教师从事着太阳底下最光辉的事业，却有着太阳无法照进的深邃的心。

没成为教师之前，我把我的幻想变成了说唱音乐：我的学生活泼聪明，听话懂事；我的校园朝气蓬勃，学意昂然；我的教学五彩斑斓，青春洒脱。浓浓书卷气，丝丝沁人心。年少轻狂，幸福时光。等到成了老师之后，才发现我的学生懒散呆板，无心向学；我的校园清冷无趣；我的教学背离初衷。理想与现实的落差伴着夜里凄冷的风和冬日里刺骨的寒冷，海浪般席卷而来。心中充满难以释怀的抑郁，慢慢的变得怯弱起来。

孔子说：“仁者不忧，智者不惑，勇者不惧”，内心的强大可以化解生命中很多的遗憾。要作到内心的强大，前提是要看轻身外之物的得与失。太在乎得失的人，不会有开阔的心胸，不会有坦然的心境，也不会有真正的勇敢。

整个八月，激情被奥运点燃，心中也犹如一团熊熊的圣火在燃烧，对未来对事业壮志雄心。那个还一脸稚气，清秀阳光

的二十岁小将带给我深深的震撼和释怀。他就是邹凯，来自勇敢的四川，他出现在男团决赛、自由操决赛，单杠决赛，每一场都是no.1他有资格如罗波斯般张牙舞爪，不可一世。

我的演讲完毕，谢谢大家！

演讲人□xxx

20xx年xx月xx日

演讲稿师风师德幼儿园篇十一

放弃了讲台，走到了台下，给我带来了许多惊喜和收获我恍然大悟，讲台，其实是一座山，我在山的这边，学生在那边，放弃了讲台，就如同搬走了一座阻挡师生情感交流的大山我庆幸，我终于走到了山的那边！

工余饭后，雏凤新飞，跋山涉水酬壮志；追忆月下灯前，应做潜龙奋起，呕心沥血步蟾宫！

还是用我喜欢的一首歌的歌词来表达我对教师的热爱吧：

也许另一条小路一点也不差，也埋在没有那脚印的落叶下，那就留给别的人们去走吧，属于我的这一条，我要一直走到天涯！

演讲稿师风师德幼儿园篇十二

各位评委：

上午好！我是选手，来自xx中学，今天我演讲的题目是——《师德的颂歌》！

在师范求学时，老师告诉我，作为未来的一名老师需要终生

铭记的一句话——学高为师，身正为范！这是我第一次接受师德的训诫。懵懂中似乎明了老师应努力做到“身正”，应有高于一般人的品德修养和境界。

后来，走上了工作岗位，踏上了神圣的三尺讲坛，开始了自己的执教生涯，周遭的人给了我更多的关于师德的诠释和教诲，我便也从中获得了更多的认识和理解：

领导告诉我，师德就是工作兢兢业业，恪尽职守；

同事告诉我，师德就是融洽和睦，互帮互助；

一届一届的亲若朋友，宛若亲人的学生用他们的一言一行，用他们的是是非非、评评论论，用他们在与你交往中的点点滴滴、一情一感中也在告诉我，师德就是真诚相待，公平视之，用爱心、细心、耐心拉近距离，指引方向，召唤迷途的羔羊，唤醒沉睡的幼芽。

古人云：世事洞明皆学问，人情练达皆文章！

而现在，经历了太多太多与学生、与学生家长、与同事、与社会中诸般人的交往；阅读了太多太多有关教育、有关教学、有关教师、有关师德的报刊杂志、论述著作；又思索了太多太多关于学科教学、学科教育、职业愿景、动力、职责、操守等等。在这太多太多的经历、太多太多的阅读、太多太多的思索中，让我对教师、对师德也有了更深入的、更进一步的体会和理解。

师德，她从苦苦构想执教思路，终有所得的欣喜中款款走来，带着疲劳却一袭芳香，醉人！

师德，她从课堂上指点江山、激扬文字的洒脱中款款走来，痴迷于课堂的高效教学的追寻，快意！

师德，她从课下和学生促膝谈心、释疑解惑、坦诚相待、倾心相助之中款款走来，带着点点滴滴情感的积淀，诱人！

说不完，道不尽的感怀；

举不尽，列不完的方方面面。

师德，她融进了教育教学的点点滴滴之中，她体现于为师之人的方方面面。

师德，她宛若《诗经》中情感的追寻，体现的是一种纯洁的神圣！

师德，她宛若《离骚》中屈原的一声长叹，指引的是一种理想的情怀！

师德，她宛若《史记》中司马迁的坚守，告诉我拉的是一种担当与承受！

其实，她更像标点中的省略号，需要我们用一腔热情、一片丹心、一生的辛劳、永恒的执著、坚定的信念、不懈的追寻、实际的践行来填充这座人生的、为师的丰碑；来演绎、诠释这场自我的、为师的角逐！

谢谢大家！

演讲稿师风师德幼儿园篇十三

大家好！

这天我给大家演讲的题目是：《让青春绽放师德之美》

我是一名普普通通的幼儿园教师，从教已有5年了□xx年年仅xx岁的我满怀憧憬的走上讲台，那时我的情绪是十分激动、

十分自豪，同时也有点惴惴不安。应对几十双天真无邪的眼睛，我茫然失措……我该教他们什么呢？游戏？儿歌？我什么都不会呀！于是我顺手拿起孩子们的课本一句一句的朗诵，我不明白我都读了些什么，只记得有位孩子站起来好奇的问：“老师，你的手为什么老是在抖呢？”瞬时孩子们向我投来了嘲笑的目光，我的脸“唰”一下变得通红，无助的我把眼睛投向指导老师，指导老师微笑的看着我，对我点点头，在她的鼓励下，我渐渐的自如，完成了我的第一堂课。从那以后我就多向老师们请教，积累经验，并发挥自我的主观能动性，真正的实现教学相长。年复一年，我们迎来了一批批活泼可爱的“小不点”望着他们天真稚拙的样貌，我由衷的喜爱，记得刚进入幼教岗位时，每当孩子入园，哭闹不止，父母焦急万分时，我总是手忙脚乱的，孩子哭，家长急，我更急，而此刻的我总能用心去发现，用心去感悟，用心去思考，从容的去应对一切！

五年来，我一向努力的工作，用心投入到教育教学的科研活动中。平时勤于收集、积累教育教学经验，撰写教学心得，在教育的园地里奉献着自我的真心、自我的真诚，五年中我也在不断的成长起来，使自我在专业技能等方面得到了必须的发展。在不断的实践活动中，我不忘努力提高自我的理论修养和专业素质，曾两次参加专业进修，为工作更好的开展打下了坚实的理论基础。

在我跟幼儿取得共同成长的过程中，我心中充满感激。我要多谢我的孩子们，是他们让我感到工作中不断成长的快乐和对自我逐步建立的自信，是他们让我找到作为教师进行专业发展的支撑点，是他们给予了我很多关于教育的火花。同事们兢兢业业认真负责的态度给了我榜样的力量，是每次的经验交流，让我深深感到教师工作的重要。是工作，是实践，给我带给了研究的生命土壤！我会在不断的总结，探索，尝试中积累经验。

我欣喜整天徜徉于幼儿中间，望着一张张童稚的笑脸，听着

一句句真诚的话语，感受着心与心碰撞时的那份快乐，我觉得自我仿佛走进了生命中最灿烂的时刻。以前听一位学者说过：“教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的”。带着对这一理念的憧憬，寒来暑往送走了一批又一批的孩子，我喜欢这样一首诗：“有一首歌最为动人，那就是师德，有一种人生最为美丽，那就是教师，有一种风景最为隽永，那就是师魂，不要说我们一无所有，我们拥有同一颗火热的太阳，我们拥有同一片广阔的天空，在同一片天空下，我们用爱撒播着期望……”，“用爱撒播期望，用真诚对待每一个幼儿”便成了我无言的承诺。一转眼五年过去了，在这五年中是盛唐实幼这个大家庭让我成熟，是园领导给了我信心，是孩子们给了我无限的快乐！

教师的工作是繁琐而忙碌的，但也是充实和快乐的。每个人都是带着一种使命来到这个世界，而每一个人的生命里都跳跃着一种神圣的使命！从“天将大任与斯人也，必将苦其心志，劳其筋骨，饿其体乏”的名言中，我们能体会到古人的奋发，从“谁言寸草心，报的三春晖”的诗句中，我们看见了天下儿女对母亲的奉献之心，从“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的不朽绝句中，我感受到了——我们用青春和誓言诠释着教师职业的本质“爱与职责”。

在教育的热土上，不追求轰轰烈烈的表象，而要立足于平平淡淡的真诚、实实在在的耕耘，这才是爱的真谛，作为人类灵魂的工程师，辛勤的园丁，无私的红烛，应对这些赞美和敬仰，我们如何才能把教育教学工作做到更好呢？如果说教师的人格是一种无穷的榜样力量，那么教师的爱心就是成功教育的原动力，陶行知先生说得好：捧着一颗心来，不带半根草去，这正是无私奉献爱心的典范，也是我做教师工作的一面镜子，时刻提醒着自我，所有的孩子，无论是智商高的还是智商低的，无论是家庭条件好的，还是家庭条件差的，无论是安静听话还是调皮捣蛋的，都十分需要老师的爱，老师的爱与尊重是照亮孩子心灵窗户的盏盏烛光，著名瑞士教育家说过这样一段话，我至今想起仍颇为感动，他说：从早到

晚我一向生活在他们中间，我的手牵着他们的手，我的眼睛注视他们的眼睛，我随他们流泪而流泪，我随他们微笑而微笑，完美的人生是为爱所唤起的，并为知识所引导的，从这一角度，完美人生的开始掌握在我们教师手中。

对于班上好动，做事没有恒心的孩子，我会放大他的优点，热情当众表扬他。对于缺乏自信心的孩子，我会给予更多的机会让他在群众面前锻炼，对于调皮捣蛋的孩子，我会耐心的说服，让他们自我换角度思考，我想只有爱孩子，才能接近孩子，了解孩子，也只有爱孩子，才会喜欢孩子，赞赏孩子，也只有爱孩子，老师才能和孩子很好的沟通交流，才有通向任何孩子心灵深处的钥匙，因此我认为教师要有一颗爱心，应多角度，多方位，多层次的构筑起师生爱的心桥，这样才会更好的为孩子服务，只有用爱谱写的梦才会甜美。

弹指一挥，五年过去了，我在这块教育园地里辛勤的耕耘，默默的奉献着，本着对事业的衷心，对幼儿的爱心，对工作的热心，对未来的信心，我将继续在教育岗位上兢兢业业，无私奉献，让我与幼教事业共风雨、共兼程，共成长！我愿“丹心化作春雨洒，换来桃李满园香”。

演讲稿师风师德幼儿园篇十四

各位老师：

大家好！

我国是一个有五千年文明史的国家，有着悠久的文化传统和无数的文化瑰宝。我们的前辈从中华民族辉煌灿烂的文化，为世界作出过不可磨灭的贡献。历史的车轮把我们载到世纪之交的今天，作为文化传播的教师担负着培养适应社会主义现代化要求的一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的公民的艰巨任务，祖国和人民对教师也提出了要求，要求每个教师都要树立起献身教育，教书育人的信念和决心。

社会主义的教育事业，既是伟大、崇高的事业，又是平凡、琐碎的事业；既是为祖国和人民谋幸福的事业，又是需要付出艰苦劳动的事业。这里，没有令人羡慕的财富和权利，没有显一时的声名和荣誉，也没有悠闲自在的舒适和安逸。因此，作为一名人民教师，就必须具有对社会主义教育事业的热爱和忠诚，具有将自己的知识、才华、青春和生命奉献给这一事业的信念和决心。人们常常把教师比喻成“园丁”

“蜡烛”“绿荫”“人梯”“铺路石”，歌颂的就是这种献身精神。

虽工作不久，我却亲眼目睹了老师们的爱岗、敬业、奉献等作为，亲耳聆听了不畏艰苦，孜孜不倦、潜心奋斗于育人工程的感人事迹，亲身感受了那为了祖国和人民，为了孩子和为了学生，真诚奉献的博大情怀。在日常工作中，新老教师结对子一帮一，在教研活动中，在学习有关文件，组织系列讲座等一切工作里，我感到了学校领导对老师的关心和培养。同样，在学校繁忙的工作和并不太多的报酬中，我看到了老师们的奉献和忠诚。在学校的荣誉室里，面对各种各样的表彰和奖励，我又看到老师们的辛劳和学生的进步成长。忘不了已有华发的老教师们兢兢业业的工作和对青年老师的帮助。忘不了老师们桌子上的教育杂志、厚厚的教案以及教学论文的稿纸。更忘不了语文教师“实、活”的教学特色；数学教师“自学、发现、精讲、巧练”的教学艺术；中青年教师“因材施教、形式多样”的电教经验，还有丰富多才的兴趣小组，寓教于乐的艺术教育。我们的学校是一所优秀的学校，所以取得这样的成绩，正是依赖于教师的崇高的事业心、神圣的责任感、无私的奉献精神。

还记得印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧！因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的！”的确，我也是一片平凡的绿叶，虽平凡但无悔，虽平凡但无私。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。让我们守候着这方“三尺土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，

让我们的青春在爱的奉献中闪光。

演讲稿师风师德幼儿园篇十五

各位领导、老师：

大家好！

每一个孩子都是一块有待雕琢的. 宝石。在幼儿一日生活中，我养成了一种习惯——观察孩子，一方面是为了维持纪律，提醒他们注意安全，另一方面是为了了解每个孩子的兴趣爱好和不同的性格特点，以便挖掘潜质，修正不足，因材施教。

有人说：教师是天底下最光荣的职业！有人说，教师是自我幸福的把握者，是孩子幸福的引路人，在每一个孩子的心目中，老师是一个最亲切、最智慧、最伟大的形象。因此，我从很小的时候就希望自己长大后能成为一名教师。19_年x月，我终于如愿以偿，成了一名光荣的人民教师。从那时起，我在心中就暗暗发誓：一定要成为一名受学生爱戴的教师。在从教十四年的时间里，我从中学到小学、从小学到幼儿园，不管在哪一个工作岗位，始终以一个人民教师的标准严格要求自己，工作中尽职尽责，不怕苦不怕累，不计较个人得失，把自己全部的精力都用在了孩子们身上。回忆自己教过的学生，我十分自豪。他们有的上了大学，有的读高中，有的上小学，还有的已走上了工作岗位。他们无论从哪一所学校、哪一个岗位，表现都很突出。看到他们的成长和进步，我感觉无比幸福，因为在他们成长过程中，我倾注了自己全部的爱与责任。

曾有同事问我□“x老师，你对孩子们要求那样严格，有时甚至还批评他们，为什么他们还那么喜欢你？”我只是淡淡的一笑，说：“可能我管的比较多吧！”虽然话说得简单，但这简短的三个字——“管得多”却需要我们付出很多。为此，我不知要说多少句话，走多少路，动多少脑筋，费多少心思。

不同的班级，各种常规要求都不一样，孩子们的性格和学习习惯也不尽相同：有的孩子学习不专注，有的爱打架，有的不爱说话，有的挑食等等。为了培养幼儿良好的学习习惯和生活习惯，培养幼儿活泼开朗的性格，我平等地欣赏，对待身边的每一位孩子。不管是丑的还是俊的，不管是穷的还是富的，不管是聪明还是不聪明的，我没有理由厚此薄彼，助长孩子的自负或伤害孩子的自尊。我唯一能做的是关爱有加，为每一位孩子提供均等的发展机会，让每一位孩子幸福得像花一样健康成长。

记得_小朋友刚来班里时，走路弯着腰，低着头，眼睛从下往上看；在活动中，经常做在位子上，一言不发，整天闷闷不乐。为培养她的自信心，培养她活泼开朗的性格，我在日常工作中，开始有意的去锻炼她，请她为小朋友发水果，请她给大家背唐诗，请她帮老师拿东西。慢慢的，她逐渐适应了幼儿园的生活，做事不再那样拘谨。在活动课上，经常看到她高举的双手；活动间隙，时常能听到她略带沙哑的开心的笑声。

梦茜的家长看到孩子发生的可喜的变化，对我们十分感激。“刘老师，我不知道如何表达自己的心情，梦茜和你们在一起的这一年，开朗了很多，自信了很多。你们老师太好了。”她朴实的话语，也令我感动。我告诉她：“这是我们的工作。这些都是我们应该做的。爱孩子，教孩子是我们的责任”。

一去东营参加_幼儿园的半日开放活动，下午回到班里，小朋友们就像很久没见我一样，开心地喊起来“x老师。”有的则跑过来，亲热地跟我打招呼：“老师，你回来了。”周二我备课，上午一回?班里，_就仰起小脸问：“老师，你出去有几个月了？”听到孩子们稚嫩的话语，我开心极了。一个多月的辛苦没有白费，这些刚入园的小班孩子已经离不开老师了。“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。”

每当听到小学的老师夸奖我的孩子们时，我感到骄傲；听到以前的家长报告孩子的好消息时，我感到欣慰；听到孩子们打来的电话时，我感到幸福。我为我选择了这份在充满欢乐与温暖的乐园里播撒爱的职业而骄傲、自豪、欣慰。把毕生的精力全都奉献给幼儿教育事业，我无怨无悔，因为，我爱孩子，我爱幼儿教育事业。

演讲稿师风师德幼儿园篇十六

尊敬的领导，各位老师，亲爱的同学们：

大家好！

很高兴能在那里和大家一齐分享我对幼教事业的感悟。

以往看过这么一段话，让我记忆犹新。“如果我是一颗星星，那幼教就是那片天空。没有了天空，再灿烂的星星也会变成一块陨石。如果我是一颗大树，那幼教就是那方沃土。没有了泥土，再茁壮的大树也会变成一段枯枝。如果我是一架彩虹，那幼教就是那轮太阳。没有了阳光的照耀，再绚烂的彩虹也无法绽放出它那迷人的色彩。”这段话真切地道出了幼教事业的伟大。当然，我不是星星，不是大树，也不是彩虹，我只是一名普通的幼教人，这一刻我又觉得自我是那么的渺小。

六年前，我揣着一颗懵懂的心踏上了幼教这方神奇的土地，并且一度有着跟外人相似的想法，以为幼教工作简便而欢乐，陪孩子吃吃、玩玩、睡睡，一切是那么惬意。然而事实告诉我，这其中的酸甜苦辣仅有进入过、经历过的人才能体会。幼教事业没有波澜壮阔，没有荡气回肠，没有华丽词藻的堆砌，有的只是忙忙碌碌，有的只是平凡与琐碎，有的只是丝丝入扣的温馨与感动。

记得参加工作那年，我在工作上步履维艰，教学和班级管理

理都显得很无助。好在有马教师和领导对我的指导，耐心地告诉我怎样上好一堂课，如何做好班主任工作。慢慢地，我学会了自我思考问题、解决问题。我感激我的同事、我的领导，你们真诚的帮忙让我有了提高。而应对孩子与家长，我又深知自我肩负着的使命。当我听到一声声“教师，多谢你！”“您辛苦了！”阵阵暖流便从我的心底荡漾开来，我感激家长对我的信任！

有位哲学家说的好：“人的一生仅有三个日子：昨日、今日、明天。昨日叫无奈，今日叫无畏，明天叫无悔。”我想说，今日我选择了幼教事业，今生我无悔，我爱幼教事业！

演讲稿师风师德幼儿园篇十七

尊敬的各位领导，亲爱的`老师：

大家下午好！

坦白地说：在我那颇为贫乏的词库里，我实在找不到更为确切的词语来概括我今天的演讲，于是，我把它取名为“追求”！！！！

xx年的6月份，我怀着无比激动的心情，由那有“寒装素裹”之称的北国来到了秀美的江南水乡；从那一刻起，我真正领略到了江南风光：“江南好，风景旧曾谙，日出江花红胜火，春来江水碧如蓝，谁不忆江南？”但是给我印象最深的还不是这风景，而是这里的人！！！！他们的热情好客，他们的团结进取，他们的精明强干，他们的年轻有为……无不给我留下了深刻的印象！

8月，我带着一颗赤诚的心踏上了工作岗位，来到了这美丽的万红小学，在这个全新的环境里，又一次让我深深地感受到了他们身上那独有的特点！正是因为他们的热情，让我感受到了家的温馨；正是因为他们的团结，让我感受到了集体的

力量；正是因为他们的精明强干，年轻有为，让我有了一股向上的冲劲！

在这里，我的收获很大，我不但很快地适应了新的环境，而且还结识了新的朋友，更重要的是我接受了一个全新的教育！

在这个上下一心，团结向上，共同进取的集体里，学校为了帮助青年教师提高业务水平，迅速成长起来，制定了培养计划和实施方案，各教研组组织了“结对子”活动，以老带新，有经验的老师发挥传，帮，带的作用，积极地挑起了这副重担子。听过一节节的师傅示范课以及优秀教师的公开课后，我收益匪浅：他们的课让我真正懂得了什么叫“民主”，什么叫“合作”，什么叫“个性”，什么叫“创新”……是啊，作为教师，把课上好是他义不容辞的责任和义务。对我们青年教师而言，要想取得令人满意的教学效果，那是需要付出大量的时间和精力，但正是因为有了师傅的带领，有了优秀教师的示范，才让我们取得了事半功倍的效果。

俗话说：教书，育人是教师的天职，它们就象一对孪生兄弟，密不可分。的确，在这里，不但我的头脑充实了许多，而且我的心灵也得到了进一步净化：老师们的那种兢兢业业，勤于奉献的精神更为让我感动！我们都知道，教师不是伟人，不能象伟人一样成为偶像，受人景仰；教师不是英雄，不能象英雄一样树碑立传，流芳千古；我们更知道，教师不是明星，不能象明星一样妇孺皆知……相比之下，教师所做的一切，是那么普通，那么平凡，那么琐碎！但是他们又是怎样做的呢？每天晚上4：30是老师的下班时间，但是当那下班的零声敲响时，却无一人准时走出办公室，好象那就是正常的下课零声一样，老师们皆扶在案上，各自忙着自己的工作，批作业的批作业，辅导学生的辅导学生……有的老师甚至加班到9点，10点！究竟是什么力量让他们如此敬业呢？那就是教师对事业的这份执着的追求！是啊！青年就该有青年的干劲！正是因为我们年轻，所以我们要有所追求，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我一直相信初中的班主任对我的寄

语：“勤奋，进取，不断地追求，总有成功的一天！”

您是否还记得李大钊先生的话：“青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。”问花哪得艳如许？惟有绿叶衬托之。老一代教育家们已用他们的青春写下了最撼人的宣言，今天，就让我们也留下我们的宣言吧：热情工作，大胆追求，勇于创新，争创品牌！

追求永无止境，奋斗永无穷期。年轻的万红，就如同那刚刚起飞的大雁，承负着一份份厚重与博大。年轻的翅膀不能停止飞翔，年轻的万红更不能停止飞翔！我们坚信，在上级领导的关怀下，在社会同仁的支持下，在我们大家的共同努力之下，万红定能飞出那蓝天，白云的空间，定能飞出那海阔天空的舞台，万红将永远万紫千红！！！！

大家好！今天我演讲的题目是《捧着一颗心来，不带半根草去》。

初为人师时，不知道自己肩上的责任，以为自己就是一个“孩子王”。后来，当渐渐融入教师这个角色，才感到自己更需要的是一颗真心与挚爱。在孩子们热切的目光中，我开始在各方面提高自身素质，并且把陶行知先生的名言“捧着一颗心来，不带半根草去”当作自己的座右铭。

弹指一挥间，近十年过去了。当年的小女孩已经成长为像模像样的“老教师”。用朋友的话说，走在大街上，人们一看就知道是个教书的。我不知道她的话是赞扬还是讽刺。如果是赞扬，也许是经过多年为人师表的洗礼，自己获得了一种教师特有的崇尚知识、甘为人梯的内在气质；如果是讽刺，也许是因为身为教师固守着清贫的生活，自己缺少了那种珠光宝气、名牌艳装的豪华。但不管是赞扬还是讽刺，我却铭记着“捧着一颗心来，不带半根草去”的座右铭，将“教师”这个荣誉高高举起，不动摇，不自卑，立志做一根燃烧的红蜡烛。

今年八月，我离开工作八年的幼教岗位，投入到另一个崭新的工作环境——××四中，四中是我梦想已久的学校，因为我喜欢挑战，喜欢在新的领域充实自己。而四中正是我实践梦想、挑战自己的新天地。这里有优美的环境、和谐的氛围，是我们青年教师勤学苦练、开拓创新的好校园。记得法国作家雨果说过：比陆地更大的是海洋，比海洋更大的是天空，比天空更大的是人的胸怀。不是吗？当我们心中充满了对孩子们的爱，我们会觉得，我们的工作也会发出动人的光彩。虽然我所从事的计算机课程，属传统意义上的副科。但我知道，这其实更是一门传播现代知识的必修课。试想，面对科技高速发展的现实，计算机普及使用的今天，作为现代人工作的基本技能，如果我们培养出来的学生连计算机都不会使用，那我们的教育能说是成功的吗？因此，我知道这门副科的重要，知道自己肩负的责任之重。刚到四中时，心里曾忐忑不安，不知道能否将课上好。因此第一次上课前，我准备了一遍又一遍，直到把每一个细节都背下来。结果，第一节课上完，我发现我们的学生对计算机课程表现出了浓厚的兴趣。下课后，他们还对我说：“老师，再给我五分钟，我们还想练，老师，可不可以全班都参加兴趣小组活动……”我心里十分高兴——我成功了。第一次的成功令我信心大增，以后每一次上课，我都精心准备，特别是在如何增强学生学习兴趣方面，下了较多功夫。在兴趣小组活动中，当我看到一幅幅学生颇有成就的作品时，我不禁露出欣慰的笑容。我觉得自己的努力有了结果，有了方向，我为自己的努力而骄傲！

我的启蒙老师曾对我说：“在老师的手中，握着无数的金种子——那便是希望，也是教师的全部财富。”是啊，当每个生命来到这世界上，在他们的心中，都有一块空白的土地。我们老师便大把大把的把金种子散向他们的心田。老师的关爱，在他们的心中播下了热爱生命的种子；老师宽容在他们的心中播下了善待生活的种子；老师的才华在他们的心中，播下了渴求知识的种子；老师的期待在他们的心中播下了希望的种子。当这些种子在他们的心中扎下根，成为泥土的一

部分时，这希望的种子变成了上面最灿烂的一朵花。因此，我热爱教育，甘当播种希望的老师。也许我选择的教育事业，注定我这一生只能默默无闻，只能默默奉献，但是我非常乐意，非常自豪。在播种知识的宽阔领域里，我愿做一颗小小的铺路石，静静地躺在泥土里，即使它没有水晶的纯静，没有宝石的艳丽，没有钻石的光芒，也要努力让我们的新一代走在我们铺就的平坦而宽阔的道路上奔向前方，奔向远方。我心中将永远铭记这样一句话：捧着一颗心来，不带半根草去。我愿和大家一道默默地耕耘，共同托起我们四中的太阳。

作为教师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。学生也愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，本身就应当是一个有道德的人。学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响、学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。

由此可知，作为一名合格的教师，你要将学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

学识只能满足学生一时的求知愿望，真正打动学生内心的，是人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。一个教师当已失去对学生构成影响的所有因素，其在学生心目中的真实情感才会真实地显露出来，对其师德师风的评价才最可信。就这一点而言，在三百六十行中，只有教师职业才可以用“蜡烛”来加以形容，道理就在于此。这也正是这个职业的崇高之处。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间要保持一种人

格上的平等。相互学习、相互尊重。“一日为师，终身为父”是告诫教师：一是即使只当了一天的教师，对学生也要负责任。既然为“父”，就要遵循“子不教，父之过”的古训。二是当学生有了成绩或成了气候，不要借“父”名抬高自己或去借学生的“光”。三是当学生犯了错，应主动承担起“子不教，父之过，教不严，师之惰”之责任。做到了这三条，才是理解了“一日为师终身为父”的真正的含义，也才算具有师德。

各行各业的职业道德各有其自身的特殊要求，但也有很多共性的方面。其中一个共性的要求就是，无论从事何种职业的人在单位里、家庭中或是社会上碰到什么不顺心的事，绝对不能把这种事所造成的不良情绪转移到你服务的对象上。比如你的钱包在上班的路上被人偷了，你昨晚同家人吵架了，或者你的职称职务没有顺利提升，由此产生了气愤、懊恼、悲伤和烦躁，这是人之常情。但是当教师站在讲台上，面对学生时，你的角色就要转移到教师这里来，而不能停留在马路、家庭或者领导那里。做到这一点很不容易，这应是师德和职业道德中比较高的要求，是一种境界。达到了这一境界，其师德二之后才配得上加“高尚”二。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。师者为师亦为范，“学高为师，德高为范。”走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品味的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每一位教师的自我修养！用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的

教师才能塑造出合格的学生。我们教师只有对自己严格要求，不断学习，加强修养，让自己成为一个具有高尚师德的人，才能适应素质教育的呼唤，不辜负党和人民赋予的历史重任。高尚的师德本身就是一本好的教科书，对学生的教育力量是巨大而深远的。

首先，教师要为人师表，既要注重言教，又要注重身教，特别要注重身教。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要和崇高的位置。教师的思想感情，处事哲理、人生观点、道德境界、品德修养甚至言谈举止、音容笑貌都会给学生留下极其深刻的印象，对学生有着熏陶诱导和潜移默化的影响。学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师的一言一行，一举一动，往往被学生看在眼里，记在心里，模仿在行动上。教师的人格影响，不仅对学生在校起作用，甚至以后在社会上还会长时间的起作用。所以，教师需要处处为人师表，从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率。

其次，凡要求学生做到的，自己首先应该做到，凡要求学生不做的自己坚决不做。“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，教育无小事，事事见真理，因此，教师一定要时刻注意自己的一言一行，以高尚的人格去感染人，以整洁的仪表去影响人，以和蔼的态度去对待人，以丰富的学识去引导人，以博大的胸怀去爱护人。

最后，师德的核心问题就是“爱”。师爱是师德的灵魂。师爱是消除师生之间情感障碍的保证；师爱是培养师生情，使之成为“知心朋友”的桥梁；师爱是转变后进生，使他们良好发展的灵丹妙药。冰心说过，有了爱就有了一切，而我要说，有了爱才有教育的一切，爱是教育的灵魂，是生命的甘露，是人性的基石，是道德的起点。那么我们必须用爱浇灌，为爱盛放，奉献自己的爱心，呵护学生的成长。离开感情层面，不能铸造人的精神世界。教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，

做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”。“爱”要以理解、尊重、信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向全体学生。多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药。在学习上和生活细节上关心他们。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多。”在教育的神圣殿堂耕耘多年，我逐渐懂得：爱是人类最美丽的语言，教育要从爱开始。要做好一名人民教师，就要爱岗敬业，热爱学生，爱得专心致志，爱得大公无私，让爱撒向每一个角落，让每一朵花都沐浴阳光。

演讲稿师风师德幼儿园篇十八

举行今天个大会，就是为了动员全系教职员工，进一步学习教育理论，更新教育观念，深化教育改革；就是为了进一步明确师德要求，提高师德修养，树立师德形象；就是为了进一步以师德师风带动校风学风，促进教学质量再上新台阶，推动学校工作开创新局面。

所谓师德师风，就是教师的职业道德修养及其表现出来的思想和工作作风，包括对政治的关心和了解、对职业的热爱和投入、对同事的团结和合作、对学生的尊重和爱护、对学术的严谨和进取、以及对自己的要求和自律等各个方面的综合状况。师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，又决定着学校的学风和校风，决定着一个学校的精神风貌和人文风格；师德师风既是学校改革和发展的原动力之一，又是学校办学质量和效益的竞争力所在。因此，加强师德师风建设，既是势在必行，又是人心所向，更是众望所归。我们一定要从学校发展的战略高度，统一思想，提高认识，正

视和重视师德师风问题，增强搞好师德师风建设的紧迫感和责任感，把这项活动作为学校可持续发展系统工程的重要环节，集中精力抓紧抓好，为建设国内一流国际知名的研究型综合性大学，提供强大的精神力量，奠定坚实的思想基础，创造崭新的文化积淀。

1、加强师德师风建设，是深入贯彻落实以德治国重要思想的需要。以德治国，是我们党在领导人民治理国家过程中，积极发挥社会主义道德的作用，努力用社会主义道德来规范人们行为和调节社会关系，不断提高整个中华民族思想道德水平的基本方略，与依法治国和科教兴国构成一个密不可分的有机整体。高校是高素质人才成长的摇篮，是知识创新和成果转化的基地，是精神文明的阵地。高校在实践“为人民服务，让人民满意”宗旨的过程中，肩负着“大力发展先进文化，支持健康有益文化，努力改造落后文化，坚决抵制腐朽文化”的社会责任。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。我们的教师，是以德治校的主力军，是素质教育的实施者，是人才成长的引路人。因此，加强师德师风建设，是落实以德治国方略和推进以德治校的重要组成部分。一方面，高校教师作为公民道德主体，我们自身修养和职业实践的状况，是衡量是否“学高为师、身正为范”的尺度；另一方面，通过我们的言传身教，率先垂范，能够带动广大学生乃至全社会响应和落实公民道德建设实施纲要提出的“爱国守法、明礼诚信、勤俭自强、团结友善、敬业奉献”的道德规范，进一步推动群众性的公民道德实践活动，提高全民族的道德水平。所以我们说，落实以德治国，加强师德师风建设，是高等学校责无旁贷的使命，是高校教师义不容辞的任务，并且，我们还应该走在时代和社会的前列。

2、加强师德师风建设，是加速实现学校办学目标的迫切需要。研究型综合性大学需要有一流的教师队伍，而一流的教师队伍必须具有一流的师德师风。古人云：大学者，在明明德，在新民，在止于至善。也就是说，高等学校应该彰显公道正义，启迪人民大众，追求和谐进步。所有这些，都必须也只

有通过教师的一言一行、一举一动加以体现、得以实现。所以，师德师风不是空泛和抽象的，它与教师的思想觉悟、价值观念、道德水平、工作态度等息息相关，并在教师的教学、科研等各项工作中具体地显示出来。我们看到，正是由于多年来广大教师爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私奉献，才铸就了我校优良的学术传统和高尚的师德师风，也才有了我们今天的社会声誉。名校是因为有名师，名师造就了名校。但是，随着社会的发展，教师的责任更加突出了，教书育人的标准更高了，对师德素质的要求更加严格了，师德师风也要与时俱进，体现时代性，把握规律性，富于创造性。简而言之，能否建成一流的研究型综合性大学，与师德师风具有直接的内在的联系。学科结构的调整、管理体制的改革、发展战略的实施、教育质量和效益的提高，都需要广大教职工积极参与、和衷共济、敬业奉献，需要广大教职工积极性、主动性、创造性的充分发挥，只有这样，才能保持学校的创新能力和竞争实力，才能保持学校不断发展的生命力。

3、加强师德师风建设，是带动校风学风整体建设的迫切需要。大学是学生的世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成才过程中的关键因素。大学教师的思想道德和敬业精神对学生的全面发展起着潜移默化的影响，这就是陶冶的作用；教师素养的提高和学生素质的培养是一种相互联系和相互促进的互动关系，这就是教学相长的作用。归根结底，教师的教风直接影响着学生的学风乃至校风。当前，我校师德师风整体是好的，广大教师能够认真贯彻国家的教育方针，热爱教育事业，执行教育规范；能够自觉加强思想道德修养，维护教师形象，严于律己，为人师表，爱岗敬业；能够积极探索并遵循教育规律，严谨治学，精心施教，对学生既严格要求又关心爱护；能够摆正个人与集体和他人的关系，顾全大局，维护学校利益，关心集体，尊重同志，团结协作等等。这些恪尽职守的敬业精神是主流，是值得充分肯定的。

然而，在看到主流的同时，我们也要对我校师德师风建设中

不尽人意的状况和现象给予高度的重视，有的还必须予以警惕，切不可掉以轻心。比如，有的教师不认真备课，自己对知识还没有弄清楚就去教学生，照本宣科；有的育人意识淡泊，对学生缺少关爱，对学生的错误言论和不良行为不闻不问，把教书育人的天职置之脑后；有的把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事。此外，缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板也并非个别现象；把个人的利益看得过重，动辄闹个人情绪，大局意识和奉献精神较差的也有；还有个别教师有收受学生物品，违反纪律，放弃原则的现象；等等。其中，一些带有普遍性的问题更须要高度重视。比如，存在教师重科研轻教学、重教书轻育人的现象；存在教学内容与现代技术和科技前沿脱节，不合乎知识更新要求的现象；存在专业课教师授课效果没有基础课教师好的现象等等。这些问题和现象的存在，严重影响了教师队伍的形象和声誉，影响了教学质量和科研水平的提高，也影响了校风学风的整体改善，极不利于学生素质教育的全面实施。

同志们，如果看不到我系师德师风建设的主流和成绩，肯定是错误的，我们就会失去信心；但是，如果看不到我系师德师风存在的问题，对其危害没有足够的认识，肯定是危险的。对此，我们决不能等闲视之。我们要继承和发扬优良传统和作风，以有力措施和高度自觉的精神落实教书育人，革除不良言行和弊端，一定要造就有所作为的一代教职工队伍。

在新的时代，各行各业的职业道德有了自身的新的要求，我们也不例外，并且还有其特殊性。我们的工作对象是广大青年学生，不但要传授知识、培养能力，还要教会学生如何做事、如何做人；我们的工作状况不但关系到千家万户的利益，还关系到国家的前途和命运。因此，这种特殊性对师德师风建设提出了不仅是新的而且是更高的要求。在师德师风建设过程中，要把握好以下几个方面：

- 1、正确的政治观念是师德师风的根本。所谓政治观念，就是

关于办学方向的把握和教育方针的认识。我们每一个教师，都要围绕“办人民满意的学校”这个目标思考问题，以培养“四有”新人为宗旨，进一步解放思想，认清新世纪高等教育和科学技术的发展趋势，适应社会主义现代化事业的需要，充分认识高校经济基础和上层建筑的双重职能，树立新的教育观、人才观、质量观和发展观，自觉把自己的教学和科研工作与培养社会主义现代化事业的建设者和接班人联系起来，增强整体观念和大局意识，培养学生健康成长。

2、强烈的事业心和责任感是师德师风的核心。有人说教师是春蚕，有人说教师是园丁，有人说教师是蜡烛，有人说教师是人类灵魂的工程师，不管哪种说法，都表达了一个共同的意思，即教师是“太阳下面最崇高的职业”，因为我们从事的是百年树人的事业，“传道、授业、解惑”，是人类文明承先启后、继往开来的阶梯和桥梁。也就是说，我们不但要向祖先负责，更要向未来负责。因此，我们的教师必须要有严谨的治学态度，面对不断发展变化的新形势，意识到我们需要研究的课题还很多，需要改进的地方也很多，要沉得下来，钻得进去，意志坚定，淡泊名利，无愧人民教师的光荣称号。

3、遵循教育规律因材施教是师德师风的灵魂。教育是专业性极强的工作，在热心和耐心的基础上，还必须专心和精心。这就要认识教学的特点、知识的特点以及学生的生理和心理特点，把握教育的规律、学习的规律以及学生成长成才的规律，从必然中获取自由。要处理好个性与共性、感性与理性等各种关系，注意专才与全才乃至怪才的区别对待，力戒千篇一律、死板教条的因循守旧心态，克服立竿见影、揠苗助长的急功近利情绪。要创造一种充满好奇心和想象力的学习氛围，努力作到百花齐放、万马奔腾，让全体学生全面发展。

4、团结协作开拓创新是师德师风的关键。团结是一个集体的生命力、凝聚力和战斗力的体现。在高度分工合作的现代社会，任何单打独斗的个人英雄主义的想法和做法，都注定是

行不通的。因此，大家要树立“非零和”协同的新观念，千方百计形成一盘棋，拧成一股绳，心往一处想，劲往一处使，在优势互补中争取更大的突破。创新是发展的动力；勤于学习、善于创新是新时期教育工作者必备的素质；对于每个教师来讲，创新是改进教学、提高质量的根本途径。我们要通过教学内容的创新、教学方法的创新，去引导和激励学生，培养学生的创新精神、创造能力和创业意识，做到“青出于蓝而胜于蓝”。

5、言传身教为人师表是师德师风的具体体现。要培养学生，首先要尊重学生；要教育学生，首先要关爱学生；要使学生学而不厌，自己就要诲人不倦。要设身处地的为学生着想，时刻记住自己的角色身份；既要把教学内容放在心上，还要注意自己的形象；要把言谈举止、仪态仪表与内在的教养、涵养和修养联系起来思考，一定要意识到学生是在透过现象看本质、透过小节看大局，一叶可以知秋啊！我们的老师，在学校要做学生的表率，在社会上要作群众的表率，发挥高校在精神文明建设中的窗口、示范和辐射作用。

师德师风的内涵很深，外延很广，以上只是着重强调的几个方面。希望大家在这次集中开展师德师风建设的活动中，认真学习、不断提高，发现不足、不断弥补，采取措施、不断改进，以积极向上的姿态和扎实有效的工作，建设一支高素质的教师队伍，树立新时期高教工作者的崭新形象。

师德师风建设是一项长期的系统工程，不能一蹴而就，急于求成，需要进行大量的深入细致的工作。但也不能因此就袖手旁观，听之任之。本次集中活动是这项长期的系统工程中的一个组成部分。在实施过程中，要注意几个重要环节和措施。

1、要抓好班子带动。要重视党员干部、特别是各级班子的先锋模范作用，坚持把先进性要求与广泛性要求结合起来，大力倡导领导干部和共产党员带头实践，不断追求更高层次的

道德目标。我们的党员干部，要争做师德师风建设的带头人，以自己的行动带动广大教师，以党风带教风，以党性铸师魂。在此基础上，区分层次，着眼多数，鼓励先进，循序渐进，推动师德师风建设的深入开展。

2、要抓好典型示范。榜样的力量是巨大的。要注意归纳、挖掘、提炼师德师风建设中的真人、真事、真心、真情，大力宣传师德师风先进典型的好思想、好作风、好经验、好方法，使他们贴近教师、感染教师、鼓励老师、引导教师，努力营造尊重先进、学习先进、追赶先进、争当先进的校园氛围，进而带动校风学风的全面建设。

3、要抓好机制建设。在师德师风建设中，思想工作固然重要，但必须要与管理相结合，有一套有效的机制作保证。一是要建立和完善激励机制，对教书育人成绩突出者，要予以表彰和奖励，在教师职务评聘晋升等方面加以体现。二是建立和完善考核机制，把师德师风建设作为各单位和部门精神文明建设及教育教学工作考核的重要内容，落实到师资管理的政策导向中去。三是建立和完善监控机制，制定规范的教学管理制度，对违反师德的教师要进行必要的批评和相应的处罚，对情节严重并造成恶劣影响的要坚决实行“一票否决制”。

4、要抓好条件保障。社会存在决定社会意识，这是历史唯物主义的基本观点。在师德师风问题上，我们也要实事求是地分析主观和客观、小环境和大环境等诸多因素，把师德师风中的不良现象作为一种结果，更多地查找引起的客观物质原因，更多地站在教师的角度，关心教师的切身利益，努力改善学习、生活和工作条件，尽力做好培训、进修、留学和攻读学位等方面的规划和安排。总之，要最大限度地创造条件，使我们的老师有用武之地，少后顾之忧。

同志们，师德师风建设的最终目的，在于提高教育质量、培养优秀人才；培养高素质的人才，是我们的建系之基、立系之本、兴系之源。全校教师特别是党员干部，务必高度重视，

严格按照要求，抓好落实工作。通过这次活动，要真正使全体教师的观念得到更新，思想得到升华，面貌得到改观，明师道，铸师德，扬师风，以一流的工作成绩，为早日实现学校和系发展战略目标增砖加瓦、争光添彩。

演讲稿师风师德幼儿园篇十九

亲爱的各位老师、同学们：

大家好！

一个幼儿教师，一个合格的幼儿教师，首先要具备的是什么？可能有人会说：是扎实的基本功，是爱。这些我都赞同，但我觉得最应该具备的是强烈的责任心，责任感，没有强烈的责任感，责任心。一切都无从谈起。

因为我是幼儿教师，我就要对孩子负责。我就要平等地欣赏，对待身边的每一位孩子。我没有理由以貌取人，厚此薄彼，助长孩子的自负或伤害孩子的自尊。我唯一能做的是关爱有加，为每一位孩子提供均等的发展机会，让每一位孩子幸福得像花一样健康成长。爱孩子，教孩子是我的责任。

因为我是幼儿教师，我就要对家长负责。当家长把他的心肝宝贝送到我怀里的那一刻，我知道我的责任有多重！我要像妈妈一样呵护孩子，关爱孩子，帮助孩子。我又要做妈妈无法做到的？？教师的责任，我要培养孩子良好的习惯，教他如何做人，如何学习，如何生活。引导他明白道理，帮他探索世界奥秘。家长的期望就是我们的努力方向，我要对家长负责，还家长一个健康，快乐。活泼聪明的宝贝。

因为我是幼儿教师，我就要对我的幼儿园负责。我努力把作干好，在外人眼里树立我的幼儿园的形象，我创造性的落实园计划，早出完归，早出完归并非是我没完成本职工作，而是我要把工作做得更完美。

因为我是幼儿教师，我就要对国家负责。因为现在的孩子是将来建设祖国的后备军，如果现在我姑息了一位孩子拿别人的东西而没有告诉他这样做不对，那么，他将来有可能做对国家有害的事，又怎能指望他建设祖国？所以，我对祖国负责，告诉孩子对与错，帮孩子分清是与非，容与耻，帮孩子成为对祖国有用的人，这是我，一个幼儿教师应负的责任！

因为我是幼儿教师，孩子甜甜的歌声是我心间一股流淌不尽的清泉；孩子好奇的目光是我脑中永不停息的思考；孩子银铃般的笑声是我人生路上最美的延伸。

谢谢大家！