

回忆的散文随笔 雨天回忆散文随笔一场雨 (汇总10篇)

请示也是一种尊重他人的方式，让对方感到被重视和重要。怎样能够提高请示的效果和响应速度？请示是在团队合作中非常重要的一环，以下是一些请示发起和回复的实例，希望对大家有所帮助。

回忆的散文随笔篇一

在末班车上，坐在前座，听到后面三三两两的聊天声，这个喧闹的车厢却让我感觉到安静。

我看着窗外珠帘般的雨，滴滴敲打玻璃上碎成了一个大大大的蘑菇状的圆点，

好像有那么一霎那，我感觉自己变成透明的了。

窗户很凉，雨很凉，手也很凉，感觉心也很凉。

面对分离，看着陪伴自己的人或自己喜欢的动物一个个离开，然后经历了一次次的离别，

心痛个成百上千回，最后也让别人看着你离去，最后还是一个人安静地走了。

我也不知道自己在想些什么了，也只有下雨天思绪才这么会飘吧。

才发现，原来车上只剩下自己了。

是不是每个人都有这样不同的一面，在喧闹和安静中。。。。

好像掉了一些什么，开始发呆，做梦，想象，这怕有一天自己也会变成残躯，一个失去灵魂的空壳。

寂静的空间，暗淡的头像，静静的听着敲打键盘的声响，跟着清音和谐的成为一首淡淡的曲子。

想着晚日别人眼里那个开朗热情的傻瓜，什么时候也有这么暗淡的一面，

可以冷静下来，冷得自己都没有感觉。

回忆的散文随笔篇二

雨儿，他是上帝的宠儿，总是踏着欢快的舞步，给人们带来无尽的喜悦。

一一题记

雨儿，轻轻的拍打着我的桌前的玻璃上，我鬼使神差的打开了窗，雨儿特有的湿润气息迎面而来，心情也变得格外轻松。

走出房间，来到阳台之上。伸出手臂，邀请雨儿陪我一起赶走一个人难耐的寂寞。雨儿，在我手掌间，欢快地踏着他独有的舞步，格外优美。我依稀的感觉到了他的欢快与愉悦。

也许他特意在我的面前展现他那灵活的舞步，时而轻盈，犹如芭蕾少女起舞；时而平缓，犹如国交般的柔和；时而急促，犹如恰恰般的节奏……此时我才明白了自己的愚昧。

如今，正值夏季，炎热的天气早已使自然界的一切感到了厌烦。马路上到处散发着燥热的气息，阐述着马路暴躁不安的情绪。连平时耐热的大树也萎靡不振，搭耸着树叶，沙沙作响，表示抗议。狗儿也无精打采的趴在树底下，吐着舌头。鸟儿，也不再歌唱，一切的一切，都变得那么的毫无生机。

然而随着雨儿的到来，在他的舞步声中，一切的一切都变样了。他用他温暖的怀抱，抚平了大路狂躁不安的情绪。他亲吻着大树，仔细帮大树清洗着身上的每一粒尘埃。狗儿在雨中，欢快的舞动，时而奔跑，时而跃起，十分可爱。鸟儿也为雨儿唱起了欢迎之歌，显得热闹非凡，异常愉悦。

.....

不知不觉，雨儿的演出即将落幕了，待最后一滴雨儿，从空中落下，滑过树叶的轮廓，无声的融入土壤中，我知道他走了。

回忆的散文随笔篇三

我来读书。

让小鸟一样的思想，

在字里行间起伏

读一阙高山流水，

欣赏优美的画图。

读一个缠绵故事，

像步入幽兰空谷。

读一段人生哲理，

照亮我未来前途。

读一段平凡往事，

感受生活的幸福。

我来读书。

金子般的语言，

使我有许多感悟。

默念夏日里的暑热，

朗诵秋天里的成熟。

就让青草上的露珠，

滋润我前行的思路。

也许会有许多收获，

也许会有珍贵的付出。

我把珠玑般的箴言，

藏在心里，

贫瘠的我就会感到富庶。

回忆的散文随笔篇四

又是一个阴云密布的日子，没有风，几只雀儿在檐下辗转盘旋，叫声啾啾依然清脆婉转。越来越喜欢这个时节的雨，缠绵又不失高雅的姿态，就那样稀稀疏疏的把天与地连在一起。每每有细雨落下，总是忙不迭的将自己的花花草草搬出去，搁放在偌大的阳台上，然后把自己陷在一把摇椅里，一边听雨，一边赏花，一边晾晒自己的心情。并不是有阳光的日子心情就会好，许多俗世的尘埃总是习惯躲在耀眼的光线里，

偷偷的侵蚀人的灵魂，所以大多时候，是喜欢借一场雨洗涤一下尘封的心情的。

雨丝开始若有若无的飞下来，忙伸了手臂去接，丝毫没有凉意，却泛着丝丝恬淡温婉，像极了一个多情的小女子调弦拨弄自己的情怀。雀儿一直在飞，一刻也不肯安分下来，并不算华丽的羽翅轻盈的舞动着，好像也在借柔软的雨丝，曼舞着心中的旋律。

这一刻的时光那么静，静的让人感到这个世界只剩下我自己，陪着我的花，我的草。如果就这样一直，不去沾染尘世的喧嚣与浮躁，给自己一片静雅与清宁，该有多好。

雨丝轻弹，云雀轻舞。一个人静静的品味着这份唯美而浪漫的孤独，心干净得像一张白纸。

这样的时刻，风还是禁不住诱惑的，它从高高的云层里跌落下来，掠了云儿的小心思，轻轻地落下来叩击我的心房。风扯动心角的涟漪，仿佛自己刚从一场纯洁的梦里醒来，环顾四周，雨丝继续，花草依然。

我的向日葵擎着长长的身子，高昂着头，一张金黄的圆脸，正憨憨的冲着我笑。这是我这个夏天最得意的作品吧，仿佛在早春四月自己就开始偷偷临摹它的样子，其实路上的风景里它一直都在，只是很少花心思去品读罢了。可是让它那么欣然地开在我的眼睛里，开在我的心底里，唯此一枝独秀吧。

但凡劳动者都懂得，一分耕耘一分收获。我算不得是个辛勤的园丁，但我一旦种下手中的种子，绝对会用心呵护，用情守望，即使失望总是大于希望。就如我的薰衣草，一直小心翼翼的不敢下种，生怕打碎那一袭浪漫，就一直握在掌心里，寻了个感觉最和适宜的日子轻轻埋下一粒希望。等待是漫长的，但也是令人欢喜而充实的。每天洒一遍水，得空就静静的守着它，希望他能早日破土与我邂逅。多少天后，当等待

变成一场空白，却也一直不肯放弃，好像那里孕育的不是一粒籽，更是一份情怀。

浪漫的法国普罗旺斯也许才是它的家，他不肯给我一面之缘的相遇，哪怕只是惊鸿一瞥。很多时候很多事是不能随心的，只要自己曾经付出过，所谓的拥有已经不重要了，虽然心底里仍残存着隐隐的痛与惋惜。

雨滴依然轻轻地落下，他给我一份安然，并不去打扰我的清幽。当我的眸子亮起来，不是因为一滴雨飞进来，而是一只弱弱的蝶儿影射而来，落在我的眼睛里。它那么小巧，那么玲珑，淡黄色的蝶翼给人一丝温馨。我静静地望着它，看它小心翼翼的伏在我的向日葵上。看它那份忘我的样子，丝毫没有察觉到自己已成为别人眼中的风景。我不知道他从何而来，也不知道落雨的时候它把自己隐藏在哪里，或许是一枝花，或许是一片叶，但此刻，我知道，它正安然的'镶嵌在我的眸子里，正把一颗心安抚在我向日葵暖暖的怀抱里。

说起蝴蝶，这该是我这个夏天以来第二次那么认真的欣赏它，意识到它的存在。前不久，第一次在田野间遇到蝴蝶，许多只，就那样在沟渠旁在丰腴的芦苇河畔，在一束束我叫不出名字的姹紫嫣红的野花中劲舞嬉戏。我记得我看到蝴蝶群的第一感觉，就是夏天来了，阳光灿烂了。看着那些白的，黄的，紫的，五颜六色的蝴蝶，那一刻，我想到了冰洋的文字——《初夏，远方》。

想到了吴冰洋，一个曾经生疏的都不知是异性还是同性的文字里的朋友。好像文字里的相遇也是那么得令人啼笑皆非。清楚地记得，他在我的帖子里留言“紫夏，一个同样喜欢紫色的家伙来看你了……”于是，我们相识，也只是偶尔的在我的文字的跟帖里遇到他轻浅的足迹。

有时候相逢不必曾相识，真的，就像我和吴冰洋。不夸张的说，我几乎没读过他的文字，他读我的文字也是少之又少。

或许只是因为紫色，我们共同的欢喜，也或许是文字里那种潜在的默契，让那么陌生那么陌生的两个人，都有着一见如故的感觉。

读吴冰洋的《初夏，远方》，忘记是在哪篇文字的跟帖里。读一个人的文字就能参透一个人的情怀。冰洋无疑是浪漫的，喜欢无拘无束的流浪，该是那种且歌且行且从容的姿态吧。那篇文字是早先写给薄荷的，可是“我却读出了紫夏浅荷的韵味”，我开玩笑的在他的跟帖里留言。感觉就像是多年前的旧相识，彼此陌生，彼此却并不生疏，这应该就是文字的魅力吧，可以身在天涯，心似咫尺。

没有一成不变的风景，也没有永聚不散的宴席，人生本就是一幕没有彩排的情景剧，今天你来，明天他走，浓妆重彩，粉墨登场时，我们近得没有距离；曲终人散，卸下所有华丽的外衣，还原一个最真的自己，最终还不是要各奔东西。有些人注定要远离，只是荼靡了一场记忆，有些人注定要停留，只是能陪自己到最后的或许只有自己。

回忆的散文随笔篇五

滴答雨一直下

打湿了衣角

打乱了头发

滴答雨一直下

树下的水珠落在了伞下

伞下的水珠落在了脸颊

就这样一直下

滴答滴答

路边的孩童扬起了水花

踩着小水洼溅起的泥巴

你看我我看他

滴答雨一直下

吵醒了清晨

淋湿了黄昏

滴答雨一直下

夜晚的小雨哗啦啦

赏雨的人儿你在哪

就这样一直下

滴答滴答

梦里的声音好似他

说着那年雨下的话

他看着我我看着他

回忆的散文随笔篇六

童年像一个五彩斑斓的梦，使人留恋，使人向往。童年生活中发生的一件件趣事常常把我们带入美好的回忆里。下面是本

站小编向各位推荐的回忆童年的散文随笔500字，希望对各位能有所帮助！

每个人都有自己五彩缤纷的童年，童年就像一幅流光溢彩的画，令人神往，令人回味。

在我记忆的泡泡里，小时候的最喜欢到公园去游玩。穿着美丽的衣服，我跟随父母来到公园，会到小河边跟自由自在的小鱼打招呼，看看它们是否长大了；我会到草坪上跳舞，引得大家驻足围观。跳累了，我会坐在草坪上休息，静静地听着小鸟在枝头欢快地歌唱，此起彼落的啼叫就像清新的交响乐穿透我的心扉。我再去看看娇艳的玉兰花，闻闻它淡雅的清香，令我心旷神怡。躺在草坪上，我会看见湛蓝的天空，几朵白云如薄薄的棉絮般漂浮在上面，我觉得自己像小公主一样快乐。

我喜欢放风筝。拉着风筝的长线飞奔在宽阔的广场上，风筝在我的手中慢慢升空，越升越高。风筝好幸福啊，在天空中它能看到好大好大的地方，能看见好多好多的事物，我好羡慕它。就是由于风筝的缘故吧，我从小就希望有一天能飞上天空，去领略一下俯视大地的感觉。

我还喜欢扑蝴蝶。在花丛中，蝴蝶喜欢停留在鲜艳的花瓣上。我会慢慢地靠近，左一下，右一下，虽然很少能捕获到蝴蝶，虽然累得我满头大汗，但我仍会四处奔跑追赶那漂亮的蝴蝶，就像一只快乐的小兔子一样不知疲倦。

童年是快乐的，童年的回忆更是愉快的。

6岁时，爸爸给我买了一只可爱的小乌龟，我高兴得不得了，希望每时每刻都和它在一起。

看着小乌龟那活泼可爱的样子，我觉得自己真笨，竟然被一只小动物给打败了。

童年是人这一生最难忘的最值得回忆的时光。在这美好的童年里最令我难忘的是和姐姐一起去乡下玩的时候。

姐姐家住在秦山的雪水港，那里很美，四周是山，山上还有几间小屋，姐姐家很大，楼下有一个大鱼塘，那里的水既清澈又明亮，里面养着几条小鱼，空的时候还可以去鱼塘摸鱼。

她们家门前还有一辆三轮车，姐姐经常骑着三轮车载着我们几个小孩去小店买炮竹放。有一次姐姐骑着骑着，骑到了小路的边上，突然只听嘭的一声，三轮车的一个轮胎陷进了旁边的泥地里，整个车子看起来摇摇欲坠，我和车上的那些人见车子不动，便摇了几下车子，这一摇，车子可承受不了，直往泥地里栽，我们想采取紧急跳车，但还没来得及从车上跳下来，就已经躺在泥地里了。等我们从泥地里爬起来，你看看我，我看看你，整个就是个小泥人，不禁哈哈大笑起来。有的手擦破了，有的脸上流血了，可谁也不喊疼。我们费了九牛二虎之力才把这三轮车拉到地面上。现在想想看也觉得好笑，但是现在不敢了。

在乡下，最好玩的就是放炮竹了，把手里的炮竹用打火机点燃，用力扔向湖里，水面上炸开了向喷泉一样漂亮。可有的时候把打火机扔出去了，炮竹却在手里爆炸了，疼是不疼，但声音很响。

童年是人生中永远抹不去的痕迹，它藏在我们的记忆最深处。

回忆的散文随笔篇七

温一段回忆，拾一抹温暖，轻轻抚摸这躯冰冷。骄阳纵然有它耀眼的艳丽，那雨中的氤氲亦能唤起心中丝丝美的忧愁。那一帘朦胧，温润了眼底那片幽湖，诗意了一怀情愫。

伫立雨中，雨丝和着轻风，万千柔情，滴落在脸颊，流入了

心底，于是心中也淅淅沥沥下起一场悠悠的细雨。心事纷飞，如雨瓢洒。分不清，那雨珠飞舞的美姿，是眼底的倒影，还是心中的幻景。辨不明，那雨丝滴落奏出的乐章，是耳边的声音，还是心中的幻听。

不愿翻起尘封的记忆，怕洒落的尘埃模糊了双眼。于是让往事成诗，用一枝瘦笔，书写你我的青春纪事，用一纸温柔，把你我幻化成词。

雨飘飘，心自摇，心中泛起诗意情愫的基调。映月湖上，一女子优雅地经过小桥。一把纸伞，一身素服，一脸柔情。她是在行走一段邂逅吧。映月湖边，是谁奏响了笛声。一曲离殇，一丝哀怨，一乐山水。他是在思念彼岸花吧。

粗手素笺，指尖流动过韶华，书写雨天的温柔，记录你我的美丽纪事。墨染纸张，香沁心田，泼洒青春往事。

雨天，琉璃般美，美得惆怅，诗意的温存。

回忆的散文随笔篇八

人生的路很长，又怎会是一天的路程？风雨总是飘忽不定，或许，在阳光照耀大地之时，你的身体早已为雨所吞噬，所以请带好我们的雨伞。

徐州的天气，总是让人捉摸不透，时而阳光照耀我身，时而风雨突袭肉体之身。幸好，雨伞常年伴我左右，风雨再大，也有伞儿的顽强抵抗。教室外，天空便是阴暗的世界。雨在下，空气也在仓促地流动。教学楼门口，尽是躲雨的青年男女。早有准备的少年，高兴地打开自己的雨伞，就这样离去，偶尔瞥一眼路上冒着风雨奔跑的“二逼”青年。也有一些人在等待或来或不来的雨伞，无论来与不来，至少还有点期望。

雨伞，我对它有着不一样的情感。无论晴天，还是阴雨天，

我的伞不会离开我的身边。或许是担心雨会打湿自己的干燥的衣服，或许是担心认识的人受到雨的侵扰，或许.....所以我的背包，藏着两把雨伞，只为驱散汇集的乌云。

天空的白云，只不过是為了藏匿酝酿已久的乌云。所以，我们若离家，请带上我们的雨伞。

回忆的散文随笔篇九

“个体都是孤独的，群体不过是孤独的组合。”拥堵而浓密的人群中，你带着万箭齐发的锐不可当之势闯入了我的眼帘。一把把色彩斑斓的花折伞将淅淅沥沥的雨水隔绝开来，带给伞下的人儿一方晴空。你隐匿在熙熙攘攘的人群中，安静而孤独，却又那样的突兀，宛若一幅素净的水墨画上不小心沾上的那滴胭脂红。

所有人，在迷蒙的细雨中都寻求且倚仗着雨伞的庇佑，唯独你，孑然一身固执而又倔强的站在雨中，任凭每一滴雨滴抵达它终将抵达的地方。我诧异，在迷蒙的细雨中竟看到了你上扬的嘴角，那愉悦的神情怎么都不该出现在一个淋雨的人身上，我想我一定是花了眼。

我以为，你只是忘记带伞；我以为，没有花折伞的下雨天只是你的一次小疏忽。后来，你曾无意向我提起，你不喜欢雨天撑伞，亦不喜欢需要撑伞的雨天。那样斩钉截铁的语气，那样显露无疑的固执，让我的心跟着一颤，像是被重物猛的敲打了一下。明明知道雨水会打湿衣服却固执地不肯带伞，明明知道冷风会招致感冒却偏执地不肯添衣。你总是有着这样那样不可撼动的坚持，真像个不知变通却让人心疼的老顽固。

我曾问过你雨天不撑伞的缘由，你微微一笑，却并不作答，又忽的扭头看我，盯着我的眼睛认真地问到，你有梦想吗？“你有梦想吗？”这真是一个让人心酸和压抑的问题。

小时候，并不清楚梦想是何方神圣的我，反而天天把梦想挂在嘴边，“我的梦想是当一名老师，梦想着可以培养出对国家有用的栋梁”；长大以后，真正理解了梦想的含义、体会到梦想的重量，却怎么也不敢轻易地说出“梦想”两个字了。而是悄悄地把梦想换成了一次听起来感觉差不多的词语——愿望。因为，梦想如果实现不了，是会被嘲笑的，而愿望即使破灭了，也没有什么大不了。

你说，真正的梦想是从不怕被风雨打湿的。我撇撇嘴，皱着眉表示并不认同你的观点，因为我摸不着虚无缥缈的梦想，看不见的似有若无的希望，触不到遥不可及的未来。

你又告诉我说，人生总会有不期而遇的温暖和生生不息的希望。在你的记忆中有着一个大雨滂沱却让你心生欢喜的夏日，那一日，你是不幸的，从不带伞的你在大雨倾盆的日子里竟找不到可以躲雨的屋檐，那一日，你是幸运的，素不相识的陌声人用手中的花折伞为你撑起一方晴空，默默地为你挡去头顶上暴虐的雨水。

回忆的散文随笔篇十

原文标题：【生活笔记】河南郑喜梅 || 忆艰难岁月(二)

70年代中期，我家很穷，父亲以前生病住院欠下的债，到了70年代尚未还清。那时的人们靠在生产队挣工分来维持生活，做生意、搞家庭副业，会被作为“投机倒把”，会被“割资本主义尾巴”，会挨批斗。不过，各家若养一两头猪，几只鸡什么的，还是允许的。于是，我家就养了一头母猪。说起这头母猪，还真为我们家争气，每年都能下两三窝可爱的小猪仔，每窝都下七八个。卖小猪的钱，一来可以还债，二来可以给父亲抓药，还能补贴家用，给我们家解了不少燃眉之急。

作者：郑喜梅

公众号：东方散文杂志