

2023年思念散文随笔 夕阳里的思念散文 随笔(通用10篇)

安全是生命之本，每个人都应该为之努力。安全标语可以用图文并茂的方式，更加直观生动。以下是一些经典的安全标语，希望能够为大家提供一些指导和启示。

思念散文随笔篇一

1. 云霞映着落日，天边酡红如醉，衬托着渐深的暮色，晚风带着秋日的凉意，随着暮色层林浸染，片片落叶随风飘舞，一种说不出的凄楚之美，在我心中油然升起。夕阳的影子投在楼前草地上，撒下了一路淡淡的余辉。

2. 又见夕阳，夕阳好美，它红红的脸映红了半边天，它大大的眼睛，放射光芒。将世界笼罩在它的温暖之中，将黑暗的角落照亮。

3. 夕阳与寒冬抗衡，阳光所及之处，冰雪晶莹的释放光彩与太阳交相辉映。总和太阳合不来的风趁机与寒冬结盟，肆虐着呼啸而来，扬长而去。树木失去了太阳的庇护，瑟瑟的发抖，只能在风袭来那阵，发满腹牢骚。动物们识趣地躲进窝里猫冬，任凭冷热两个极端延续着锋芒相对。空气也失去自由，被迫听命于寒冷，寒冬离间了太阳与万物的友谊，让它们彼此相望而不可企及。

4. 那魔术似的光辉灿烂、诱人而无私，在美的光辉的沐浴里，寒冷心里的隔阂在悄悄地消融。天际，清泉般倾泻的流霞为夕阳抒情，人们在惊艳中牵起思绪，静默的流连。此时，黑夜抓住了机会，在青山迟疑的一刹那，一把把夕阳拽进谷底，一切，浸入宁静。

5. 每当白日依山尽，夕阳余辉便透过朵朵云层，像万道金光，

如霞光万丈，把天空白云染得红彤彤，把大地山河映得金灿灿，仿佛整个世界在那一瞬间都变得金碧辉煌，热情奔放起来。

6. 夕阳已渐渐走远，要下的山的那一边，我伸开双臂，想要拥抱夕阳，我向着太阳下山的方向奔跑，想要留住它的光亮，可夕阳还是离我越来越远，是我的眼睛所看不到它的地方。

7. 夕阳和晚霞是成熟了的朝阳和朝霞，是对下一个黎明的铺垫，是对下一个黎明的企盼，是太阳暂时告别大千世界的既简短又经典的象形话语。

8. 这时，正是夕阳西下的时分，草原上笼罩起金色的寂静，远处山峦披上晚霞的彩衣，那天边牛乳般洁白的云朵，也变得火带一般鲜红。草浪子息了，牧归的牛羊群从远方草原走来，只有那些夜间也不回返的骆驼群，还在柳林附近的湖边上游荡着。

9. 云霞的形状也一会儿一个样。有时像团团棉花，有时像江面上的波浪，它们变化得是那样的自然，那样的迅速，那样的瑰奇。

10. 夕阳旁边的云霞色彩变化极多，一会儿百合色，一会儿金黄色，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半红，只要你一眨眼，它又变成了紫檀色了，真是色彩缤纷，变幻无穷。

思念散文随笔篇二

1、渐渐地，金灿灿的阳光变为了橙黄色，开始变得柔和，妩媚动人。

2、火红的旭日刚刚透出海平面，给美丽恬静的大海抹上一层玫瑰色。

3、朝阳把它的光芒射向湖面，微风乍起，细浪跳跃，搅起满湖碎金。

4、太阳坠下了地平线，天空中的火烧云渐渐回归了洁白，如同天使的翅膀。

5、忽然，迎面升起一轮红日，洒下的道道金光，就像条条金鞭，驱赶着飞云流雾。

6、海面上跃出一轮红日，鲜艳夺目，海空顿时洒满了金辉，海面由墨蓝一变而为湛蓝。

7、三千发落，白了少年头。落寞夕阳，一曲莫澜沧。惆怅眼，看繁华落尽。沧桑情，曦秋风萧条。

8、渐渐地，太阳变得更红了，像一个快乐的孩童。歪着红扑扑的脸蛋，毫无倦态，从身上抖落下柔和的光。

9、夕阳旁边的云霞色彩变化极多。一会儿白合色，一会儿金黄色，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半红，真是色彩缤纷，变幻无穷。

10、一丝愁绪，几抹悲凉，日落黄昏晓。温一壶酒，在冬日的黄昏里，把心事付诸瑶琴，唱弹一曲渐黄昏，千丝万缕，点滴凄凉意。

11、又见夕阳，夕阳好美，它红红的脸映红了半边天，它大大的眼睛，放射光芒。将世界笼罩在它的温暖之中，将黑暗的角落照亮。

12、太阳收敛起刺眼的光芒，变成了一张红彤彤的圆脸。蓝蓝的天空，像一个明净的大湖。慢慢地，颜色越来越浓，像是湖水在不断地上涨。

13、太阳在西山梁上一晃悠，沉下去了，天边的几朵白云散开了，变成斑斓的晚霞。太阳困倦了，打着呵欠，伸着懒腰，从西边的山头慢慢滑落。

14、夕阳虽然没有朝阳炽烈，但比朝阳矜持，没有朝阳鲜亮，但比朝阳红火；晚霞虽然没有朝霞灿烂，但比朝霞浓艳，没有朝霞明快，但比朝霞凝重。

15、夕阳西下，大地沐浴在余辉的彩霞中，人们三三两两地在街道上漫步，晚风徐徐地拂送来一阵阵花木夹杂的幽香，使人心旷神怡，更觉夕阳无限好。

16、天边，夕阳斜下，暮霭沉沉，燕雀南归，我知道，天底下没有不散的宴席，有时离别是为了更好的相聚，想到这，我的眉心便舒展许多，心也就静了下来。

17、落日留下长长的影子，一片血红。天色很快就暗下来了，葡萄色的黄昏，紫色的黄昏。笼罩在柑橘林和狭长的瓜田上；太阳是榨过汁的葡萄紫，夹杂着勃艮第红。

18、不管是春夏秋冬，也不管是晨曦微露还是夕阳西下，总有他们的影子，这就叫“相濡以沫”，这就叫“不离不弃”，人生最完美的事，就是天天有人陪着看夕阳。

19、那一朵朵微薄的云彩中竟有这样大的力量，使整个天空，因它们而明亮。恰在这时，几只鸟儿映着霞光在河面上飞过。真可谓“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”。

20、黄昏是此岸，是破晓前最飘逸的伏笔；黄昏是彼岸，是破灭前最惬意的结局。此岸，彼岸，连接起来，便是整个人生。笑叹红尘，东边，谁在为谁谱着歌；西边，依旧黄昏，烟云而过。

21、又过了一會兒，夕阳那微弱的光芒给大地披上了蝉翼般

的光彩。云朵披上了金辉，像少女一样姗姗而行，渐渐靠近江面。天边飘着几块白云，宛如鲜艳夺目的彩缎，装饰着红蓝色的天空。

22、啊，火红色灰蓝色淡粉色交杂在一起，给太阳公公穿上了一件无与伦比的花衣。瞧！像一棵彩色的树，像一朵五彩缤纷的鲜花。彩霞是多么的变化多端啊！猛地，阳光成了远处山脉的影子。

23、黄昏收起缠满忧伤的长线，睁着黑色的瞳仁注视着大地。那里依旧歌舞升平，但仍有一群人，在灯火阑珊中孤单的注视着另一群人远去的方向。空中隐约飘来长笛和二胡的声音，嘶哑，悠扬。

24、当有一天你走出人生的迷茫，在夕阳下回首，你身后那串歪歪斜斜，磕磕绊绊的步履，便构成了你生命年轮中极珍贵的一瞥，时刻回想起来都会令自己无限感动和无限欣慰，铭刻心中挥之不去。

25、啊，火红色、灰蓝色、淡粉色交杂在一起，给太阳公公穿上了一件无与伦比的花衣。瞧！像一棵彩色的树，像一朵五彩缤纷的鲜花。彩霞是多么的变化多端啊！猛地，阳光成了远处山脉的影子。

26、坐在窗前，阳光穿过薄纱，变得朦胧而迷离。抬望眼，看见美丽的夕阳，尽绽光芒。在不经意间，夕阳无声的记录下我们的点滴，用它锋利的光，在天空镌刻下我们生命中漏去的记忆，填补空白。

27、辽阔无边的草原被红艳艳的朝阳填上了一层金。草叶上的露珠像是镶在翡翠上的宝石，泛着五颜六色的光华。红的、白的、黄的、蓝的、紫的，各式各样的野花，把碧绿的草原装扮得比花园还美丽。

28、太阳，在走过了辉煌的路程后，渐渐西沉下去，依然，留下黄昏那静静的美丽，留下一种坦然宁静的庄严。每天蹒跚的脚步，总会伴着我，在日落黄昏的时候，我怀着平静从容潇洒的心态走向夕阳。

29、瞧，那一朵朵白黄相间的云朵，一朵连着一朵给夕阳织成了一件金红色羽绒服，不一会儿，又变成红色，把太阳打扮得像公主似的。俯视江面，一道残阳像一支箭一样射到水面上，像无数的鱼儿在跳跃。

30、谁的夕阳不沉沦？千古兴亡，百年悲笑，一时登览，片帆沙岸，系斜阳缆，那是人给自己的危崖铺垫的一条小路。岁月总是匆匆的催人老，无论坐在那个门槛上等待着的父辈们，还是远远瞻望着的我们。

31、夕阳西下，是我最想念的时候，对着你在的那个城市，说了一声：我想你，不知道，你是否听得到。最好的爱情，没有天荒，也没有地老，只是想在一起，仅此而已。有没有一次，那么一次，你听着歌，想起我。

32、喜欢站在夕阳里，让它温暖的照耀着我，深吸一口气，仿佛可以闻到阳光的味道，让人心旷神怡，神情气爽，总以为，夕阳是太阳中一天最美的时光，如待嫁的少女，婀娜多姿，亭亭玉立，含情脉脉，笑靥如花。

33、天空好似一张画纸，让晚霞这只神奇的画笔在上面任意的挥洒。夕阳慢慢地从地平线上消失，周围的光也慢慢地被黑暗代替。照耀大地一天的太阳似乎累了，天地渐渐没有了任何的嘈杂声，一切渐渐的回归宁静。

34、傍晚，夕阳如酒醉了天边的晚霞，年逾古稀的夫妇在夕阳的余晖下散步，老夫坐在轮椅上头歪着，低垂着，目光呆滞，面无表情，双腿直挺挺的，老妇在后面推着慢慢的走着，一片金色的银杏叶从她的肩头滑落。

35、蓓蕾一般默默地等待，夕阳一般遥遥地注目，也许藏有一个重洋，但流出来，只是两颗泪珠。此刻，我多羡慕那只飞在云端的雄鹰；如果我是那只展翅高飞的雄鹰，不就可以看清你的容颜，不就可以飞到你的身边。

36、啊！那一抹夕阳，夕阳照亮了花，我看到了美丽，夕阳照亮了树；我看到了茁壮，夕阳照亮了天；我看到了明天的朝霞，后天的希望！从屋里走来，那金碧辉煌的太阳立刻夺去了我的双眼，顿时我的眼睛金光万丈！

37、雨后，干净的路面，微暗的天空下，昏黄的色彩中，寻着泥土的气息，嗅着花儿的淡香，望着那一片绿油油的田地，真的很幸福。此刻心就像被一个东西撞了一下，撞掉了上面沉落依旧的尘埃，突然感觉很轻很轻。

38、望着黄昏，感受黄昏，让我忧郁的心一次次在夕阳下放开，天渐渐暗淡下去，然而我却发现这时的夕阳更加红，像火烧一般，啊！黄昏，是否你不认输，即使自己已没有了当初的光彩，但还期待着努力挥洒自己的心梦。

39、岁月的呢喃中，夕阳倚着老门，在漫无目的地炊烟中，渐渐西沉。轻把一盏独樽自饮，捻几缕霓虹成彩，磨一砚淡墨成绪，签一纸离别情愁。摇曳的月影落满清凉的孤寂，淡墨的流年里，轻描心尖眉伤，廖数陈年心事。

40、黄昏就像是生命的隐语，它引导着人们去领悟人生那一份平静与淡泊。日暮的宁静如一束星光让人心灵寂寞而平和，黄昏不代表哀伤。我喜爱黄昏，它的光芒，它那柔和又充满希望的光芒，它以最美的景致结束了一天。

41、一抹殷红色的夕阳照在西山上，湛蓝湛蓝的天空浮动着一大块大块的白色云朵，它们在夕阳的辉映下呈现出火焰一般的嫣红，倘若你仔细地看，你会看见那云絮在空中飘动，就像置身于轻纱般的美梦似的，会使你远离烦恼的困扰。

42、夕阳余晖，血色黄昏，一对对金婚老人，相互搀扶蹒跚于小区公园角落，是一道无比亮丽的风景。读着彼此日渐浑浊的眼神，犹如推敲一部厚重人生巨着。努力搜寻过往烟云，心动瞬间，不测时刻，重又浮现眼前，催出些许清泪。

43、夕阳西下，映红了天边的晚霞，云彩像着了火一样，是那么的绚烂多彩，这也许就是传说中的火烧云吧！夕阳，红红的秋日夕阳，早已失去了曾经灼热的威力，呈现出一种可以直视的虚弱姿态，并感受到它不可挽回的沉向西山的势头。

44、今天不早了，黑云悄悄侵入天空太阳一定是急坏了，越发的红，拼命地往西下落，不一会儿就只留下了一个月牙似的边。黑云见太阳躲了便更加嚣张，霸占整个天空，丝毫不肯露一点。太阳则早已没了影子，只留下了一圈残留的金光。

45、夕阳，不同于清晨的太阳，它拥有独特的光芒；夕阳，不同于当午的烈日，它舍弃强烈耀眼的光芒。当我们在黄昏时，平视远方，就能看到夕阳。这时，我们可以用肉眼去正视它，一望无际的晚霞变得美丽，因为有了它，心灵变得无法摸测。

46、这时，太阳像一个金灿灿的光盘，收敛去那刺眼的光芒。在那万里无云的天空，蓝蓝的，就像是一个明净的天湖。慢慢的，颜色越来越浓，像是湖水在不断的加深。远处巍峨的山峦，在夕阳的映照之下，披上了一层金黄色，显得格外的瑰丽。

47、天已近黄昏，太阳慢慢地钻进薄薄的云层，变成了一个红红的圆球。西边天际出现了比胖娃娃的脸蛋还要红还要娇嫩的粉红色。太阳的周围最红，红得那样迷人。红向四周蔓延着，蔓延了半个天空，一层比一层逐渐淡下去，直到变成了灰白色。

49、夕阳是世界上最伟大的化妆师。天边那一抹彩云在夕阳的精心装扮下，悠悠地绚烂成美丽的晚霞，夹进了长空湛蓝

色的诗页里，化为永恒的记忆。那俊秀的青山被她蒙上了朦胧的面纱，一改往日的雄壮，温柔地偎依在大地的怀抱，恬静得像一位少女。

50、两千多年前的一个黄昏，夕阳染红了天边，秋风扫落一地的黄叶，满面倦容的书生牵着一匹瘦马踽踽而来。忽然一阵悠长的轻鸣音划破长空，书生抬头看去，一行大雁排成人字形结伴向南飞去。书生太息一声“胡马依北风，越鸟巢南枝”，然后跨上马逆着北风走去。

思念散文随笔篇三

夕阳美如画，清风醉晚霞，温婉拥雅韵，墨色度芳华。海天一色间，暮色浴群山，苍茫雾轻拂，碧蓝接天映。

-----题记

我赞美夕阳，夕阳如画似烟，追逐着夕阳，怀着梦想去迎接美好的未来。夕阳带给我的感觉很美，看到夕阳的美丽，情不自禁想去追赶夕阳。在她落山，在她消失地平线之前；瞬间找寻那份美好，让时光停留在这一方寸之间，去寻觅那美好的感觉。去感受一份那种壮观、豪情、广博的深沉之美。

这份美好凝固永恒在记忆中，凝成回忆思流连，往事如烟轻飘远。淡淡如流水潺潺，芳华如梦景如画。幽香的往事婉约成卷，汇成芬芳的文字，成为最美好的回忆婉约在心间。

傍晚的夕阳在蓝天的辉映下，云雾缭绕，漫天霞光，夕阳映照下的城市、湖水，仿佛一幅淡墨山水画。

夕阳映秋波，碧湖美如画。美景境流连，霞光绕天边。感怀舒雅卷，携梦漫云端。

感念着这份美好，惊叹于大自然的神奇之美丽壮观；无限美好，

携梦翩翩，繁花轻舞，云端漫步怡清怀。

这份短暂的美好，如惊鸿一瞥却震撼心灵的深处之间，温馨从容的夕阳这般柔美；如此深沉的风度，另我遐思翩翩。我总想融入其中，徜徉在夕阳恬静柔中之下，融入灿烂的霞光里，感悟生命里那份从容与淡定。

欣赏夕阳，在每个平静如水的日子里，可以增加一份沉静，增加一份激情，在夕阳的霞光渲染中，去追寻自己心中的梦想，夕阳带给我美，启迪了我的心灵。在心海荡漾着一片绿洲，盛开娇艳的花朵，芬芳滴露轻盈，婷婷如莲逸芳。

品味夕阳的韵致，就像我虔诚的在佛前点燃的一柱香，将一束心香默默传送，悄悄燃放。升腾希望的烟雾，宛若朵朵玫瑰轻醉时的花影摇曳在尘间。无数希冀点燃，燃尽芳华，直到生命最后时光，将生命璀璨，燃烧，最后光辉留辉煌，燃尽美好升腾美好的愿望。

黄昏中的霞光轻抚琴弦奏响一曲温婉的歌，轻牵夕阳拥心共舞共谱一曲爱之恋歌。

黄昏读懂夕阳，邀夕阳共舞红妆，此时，夕阳忘记了足尖的痛，翩翩起舞，在夕阳的脸庞舞蹈；舞动着美丽的期盼，期盼，下一次的重逢，重逢在下一个黎明。

黄昏中的夕阳，是一种缄默，默默相伴，默默凝视，品味夕阳为它舞动的心弦，感受夕阳心中流淌的激情澎湃。让一种美好，宣泄在天界，渲染天边让世人都能欣赏美景，让人们感悟、感知，来分享此时的快乐和幸福，一起欣赏这美丽而又短暂的欢乐时光。

歌颂夕阳的美，如此的沉静，没有一丝娇柔造作，生命中的美好也在夕阳年华、不在青春年少，年迈的老者就如夕阳，焕发出深沉而沉静的美，就像浅唱低吟。无论夕阳是否归去，

那份日落前的辉煌和那份落下的沉稳让我们心动。

多想与夕阳共舞，岁岁年年，舞尽芳华，春夏秋冬，芳华轻度，如梦如烟，每个美好的日子留一份美好于心间，迎接未来新的希望！

思念散文随笔篇四

一个人就这样静静的面对着明月发呆，灯光柔柔，似一双温情的手，轻轻的把我全身抚摸。夜色朦胧而缥缈，静静的似乎可以听到自己心跳的声音。

遥望着天的那一边，思绪油然而升起，把远方的你静静的想起。想着你此时在作什么，猜测着此时你的表情，也捉摸着你美丽的影子是否和这明月一般清幽美丽！你我的相识，注定是一种邂逅的美丽，你我的相知，注定是一种情感的难舍难离。

冥冥之中仿佛注定是一种缘，让相隔遥远的你我相遇。从此我的记忆里，再也抹不去你的倩影。思念总为你由然而生，记忆也总为你而沉淀堆砌。

思念的脚步，在千山万水里不停的翻越，想着你开心的笑，我如此的快乐与幸福；念着你悲哀的苦，我却如此深深把你牵挂与惦记。

思念，悠悠无限，似一本写满爱恋的厚厚书页，而在那每一页里，全都书写着你我点滴的故事。平凡的故事演绎着不平凡的历程，不平凡的历程却诠释了另一种无悔的感动。无数次翻阅文字静读，总能感受到每一个文字里，深深的融入了对你的一份最真的情感，一缕最浓的思念，真诚而自然、浓烈而甘醇。

思念，如烟似梦，而对你的映像，于岁月长河的流泻与洗涤

中，确然清晰，形成烙印，刻在记忆的书签上，化成最动情的幻影，如此的亲切与羞涩，如此的熟悉与美丽！

思念散文随笔篇五

当一个人孤单的时候，总能想起一些人，以下就是来自随笔网小编为大家整理的关于思念的伤感散文随笔，欢迎阅读和借鉴。

关于思念的伤感散文随笔【第一篇】：思念

如果可以我多想就那样的沉寂下去！远离所有的喧嚣！那样是否可以许我一世空明？

下雪了，天突然变得很冷很冷。我站在窗前，望着街角那颗，孤单影支的松！看着那松。我突然有种落泪的冲动！他很美！那雪花在它挺立的身躯上堆积着，一切看上去那么和谐，又那么让人心碎！

到底在等什么？又要等多久？一天，一年，又或者一个世纪！

人们常说，有地平线的地方，就有幸福的方向！时光嘲笑了流年，你依旧滑落与我指尖！纷飞的思绪，纠缠的心结，哪一样不让我肝肠寸断！

思念是一颗孤立的松，是一泓灼眼的泪，是一场痛快淋漓痛彻心扉的爱！思念是心底最声嘶竭力的呐喊！是一种穿越时空的牵挂！

做一方青石，静静的依附于桥头之上，任风雨吹打！做一朵鲜艳的花，隐匿在参天树下，去等待一个欣赏它的寻觅，或者只是一场邂逅。做一首忧伤婉转的曲子，去牵动你我的灵魂，只为那一霎的共鸣与振动！

很多时候我喜欢一个人的静，因为只有那个时候我的脑袋里才可以单纯的只装下你！

很多时候我喜欢一个人的想，因为只有那个时候我的心才不是孤单的！

日子一点点的流逝着，我们是否迷失了许多？丢了自己？我至今未能参透！

回忆好似一本泛黄的笔记，你不需要翻动它就知道那里面的沧桑与苦累

在这样安静的夜

安静的旋律下

请允许我们放下所有的面具

哪怕一秒也好

让我静静享受这分宁静与空灵

希望多年以后一切安好！

关于思念的伤感散文随笔【第二篇】：思念

从未这么思念过一个人，从未让情感这么热烈过；一个人在咀嚼着沉默，在咀嚼着思忖。思念在心头，像浪涛拍打在岩岸上，那么惊心动魄，那么坚韧磅礴。我独自一个人走着，在白昼里，有阳光，有轻风，她的身影不仅仅是印刻在脑海里，更是烙在了心坎；深邃，却又奢望。多么想念啊，那轻风扑打在脸颊上，带着阳光的炽烈，仿若似要呼啸着，撕碎这样失魂落魄的我啊。我真得没想到，思念一个人是如此的痛苦，就像上千只甚至上万只蚂蚁从心上爬过；痛痒，忍耐，一种即哭的冲动。

想一个人，在失神的时刻，突兀的哭了。眼睛通红，泪滴落了，一种伤悲，一种忧愁。难道天各一方的爱情就是这样的吗？“她想我吗，她肯定更加伤心啊”我这样觉得。我们都已不再懵懂，不再幼稚，从最初喜欢，慢慢的体会到了最深刻的爱。不知不觉白昼在我失神间已经逝去了，再抬头时，夜已来临；“这天过得好快啊”我不惊感叹。心被思念绞噬的有太多难耐，多想拿起电话打过去，可又担心她正是忙碌的时刻。纠结着，思念让我变得都不再冷静与理智了。难道这就是爱情吗？难道这就是相爱吗？来得那么让人痛彻心扉，来得让天各一方的恋人思念着流泪。痛苦，忍不住的泪滴落了。

通红的眼睛，我狠狠地倾诉着：多么珍贵的一段感情，多么让彼此都难忍的思忖；这样的爱来得不是悄无声息的，是经过三年的沉淀啊！没想到异地之间的爱情这么让人痛恨却又这么让人沉迷。思念一个人的感受是多么伟大的过程，这真得是一种奇迹，悄然中让我走神，让我沉醉啊。深谙在黑夜的感受，都没有这样来得让我纠结；是打碎了一场梦，虚化了一场情吗？黑夜像鬼魅一样来临，慢慢主宰了整片天地。“你现在在干嘛呢”我想。我也只能凝望着天空，看到一望无际，哀叹一声低下了头：“好想你啊！思念的感受，纠结着会让泪水都冲动着，会在某个瞬间，便再也抑制不住。泪落下，找个无人的角落，随它吧。

真得没想到我也会这么思念一个人。我自诩为沉默者、流浪者，如今，竟仿若是找到了归宿。我思念着并深刻的思索：我热爱这样的难耐，这样的冲动，也许这对于我就是最好的归宿了。什么时候能见面呢，我要再次牵起她的手，让热烈的感情，在十字交叉间流淌着，我一定坚信：那是源源不断的，是永不断绝的。相爱是多么美妙的一件事啊！佛曰：“五百年的擦肩而过，才换来今世的回眸。真是在那一刹那之间，奇迹便诞生了。能够相爱、相思是用多少的前世才换来的呢？我明白了：爱情应当是这样的，只有经历过痛苦，才能成就正果。我等着那一天，我相信那一天。思念的

感受更加深邃，更加凝实，再退不去了。

我此刻坐在白炽灯笼罩的教室，满脑子都在想着她。我想起了我们在一起的画面，忍不住把手机拿出来翻看相册。我会无意识的时候突兀一笑，在自以为甘甜中思忖着、痛痒着。思念让爱情变得好美好，也好深谙。

思念让整颗心都变得无精打采，也是思念让我更加沉醉，更加明白什么是爱情。我宁愿这样咀嚼，哪怕是沉默，哪怕是思忖。

关于思念的伤感散文随笔【第三篇】：思念

没有月亮的夜里，星星寂寥的眨着眼睛，幽幽的夜空，深邃宁静；没有你的夜里，孤独陪伴着我，那一种叫做思念的东西如影随形。

思念是歌，一首忧伤的歌。你不在身边的时候，总会呆呆地吟唱着，静静的默念着；它的旋律独一无二，别具一格的曲风，没有谁与它雷同；在清晨，那一缕风与雾萦绕在一起，久久难以散去，如心头的那一抹情思，在一个晚上的思忖与揣想之后，仍然那样浓烈，那种渴望甚至想寄予风，也许只有风才能逾越那道藩篱，捎带那个梦。梦里思念如花，开遍每个熟悉的角落，只有心中的那个她（他）看不到，或许，或许能听到花开的声音，一如，我想你的时候，你也在思念着我。

那种来自心灵的感应总是那么的奇妙。可是风儿啊，你为何不懂我的心情？那种牵挂与惦念在心里演变成一曲忧伤的歌，在想你的时候反复吟唱着。在日落，那一抹夕阳，如血，映红了半边天，却在遥望的眼里留下一个暗暗的影，那是寂寞，那是冷清，那是期盼；等着月儿升起来，也许它能为相思的人儿来传情，这种期待与孤寂在心里默默形成一首哀怨的歌，一个人站在百草疯长的渡口，无数遍的唱给夜空，希望嫦娥

仙子能感动。

思念的歌，来自感情，来自心与心的共鸣，来自情与情的交融。思念的歌，尽管是忧郁的，尽管会唱得泪眼朦胧，尽管会让人心痛，但是，唱起它也是别一番风情，只有相爱的人才懂。

这样的诗句，字里行间一定是满满的深情，也许在旁人的眼里，不是那么的动听，那被思念的泪水打湿的印痕你可曾懂？难忘春风送走寒冬，萌动的枝桠上，那一道绿光浮动，那是爱的希望在滋生；在花开的日子里，每一抹色彩都是一种心情，也许你就会在花丛中把我等；难忘那一树花开的玫红，如初遇时你眼眸深藏的温情，是暖，是爱，难忘在花前月下你浓我浓；难忘雨水打落花瓣的情景，那一片片凋落的花瓣上，晶莹的不是雨水，而是思念的眼泪在涌动。

多么渴望，有一双关注的眼光；反复中，紧握的双手，只想留住美好的回忆，哪怕指尖的缝隙，都不想让其溜走。滴落的泪滴，折射出你的身影，斟满酒的酒杯里，有我对你说出的所有想说的话。望着天边飘逝的云，真想，让它带上我的祝福给远方的你，吹过的风里，是否有你的消息？其中的感觉，只有你懂，只有我懂，只有爱过的人才懂。

思念如陈酿的酒，那一缕沉香在心的最深处久藏，每一个想你的日子里，会默默为你祈祷，你若安好，便是晴天。思念如汨汨的清泉，细水长流，地久天长；思念如那棵常青树，每一片闪亮的叶子上，都有我的衷肠，你的期望。

思念的日子就是这样，既忧伤又唯美，既心痛又难忘，既迷茫又向往，既酸涩又甜香，也许这种苦中有乐，乐中有痛的日子，才会让我们懂得珍惜，懂得思量，才会让我们在人生的路上两两不相忘，爱比思念长。

关于思念的伤感散文随笔【第四篇】：思念

年复一年，春夏秋冬季节的交替，以前觉得时间就像蜗牛，过的实在是太慢了，也许是因为自己不曾变化，可如果说没有变化或许是一种自我安慰，时间总会在你身上的某个部位留下永远也无法抹去的记忆，是啊，仔细端详镜中的人儿，没有了曾经的朝气蓬勃，也不再是充满幻想的那个黄毛丫头，而是多了一丝忧郁，一份成熟。蹉跎岁月，我们失去了什么，有留下了什么。

还记得小时候的中秋节，虽说没有过年那般浓重，但在我的记忆中，也是让人期待的传统佳节，这一天尽管没有新衣服穿，但可以吃上平时不太容易吃到的东西。90年代的新疆，物资已不再匮乏，但对于平常的老百姓来说，要想改变生活，还得靠自己的双手，在我眼中，自从我和哥哥上了学，家里的经济条件一直不怎么好，有时候一星期的生活费都要靠父母挖好几天的甘草买了才有保障，那时候虽然还小，可这些事情仿佛在我的记忆中烙下深深的印迹。酷热的夏季，父母为了抽时间挖甘草，中午不回家休息把棉田里的活儿早些干完，然后便会背上干粮，出发到离家很远的戈壁滩挖甘草，一挖就是好几天，回来便会给我们换来几个星期的生活费，看着疲惫不堪的父母，我什么也做不了，唯有好好学习，将一张张大红的奖状拿回来作为回报，而每每此时，父母脸上便会露出满足的笑容，仿佛他们的辛苦在看到奖状的那一瞬间都消失了。

还记得在我小学到初中的那个时候，我们全家的中秋节几乎都是在棉花地里过的，尽管连队上很多人都回家过节去了，我家也不会回去的，父母总是说，好吃的东西在哪吃都一样，在地里吃会更香，其实是想哄我们多拾会儿棉花，那会儿体会不到父母的辛苦，总是觉得自己出生在农民家里是件不公平的事情，现在想来，我们不仅无法选择父母，更选择不了家庭，农民家庭也罢市民家庭也好，父母对孩子的心是一样的，那种无私的大爱。

而如今我对父母的想念已然没有了那种离不了的牵挂，只是

一个电话回去，完任务似得问候几句，其实不用问我也知道，我和哥哥都在新疆，老家也只有两个老人和五岁的外甥女，估计也是随便煮点吃的。中秋节在父辈们的眼中自然是重要的节日，以前孩子们都在的时候，那个热闹至今回想起来都还历历在目，可如今，剩下的只有用“冷清”两个字来形容，他们过得冷冷清清，我们又何尝不是。

今年的9月节日出奇的多，想想生活在新疆也蛮好的，一年至少要比内地的人要多休一个星期，原本想着可以回公婆家看看儿子，可是生活在团场的我们正处于“三秋”之际，一年中最忙碌的时节，也是职工丰收的季节，团领导为了备战“三秋”取消了古尔邦节的三天假期，就这样我的计划也被无情的取消了。远在甘肃老家的公婆带着我的儿子或许也是希望我们回去的吧，婆婆电话打来问着，儿子更是希望爸爸妈妈回去，心里酸酸的，毕竟儿子才三岁，就和我们分开了。

我和公公婆婆一起生活了整整两年，算是很融洽的那种家庭，虽然公婆偶尔也会因为想回老家发生不愉快，但老人的心总是大度的，为了成全我们的小家，他们宁愿承受自己背井离乡的痛苦。两个老人给我留下的影响非常好，婆婆是个传统的农村妇女，貌不出众语不惊人，但非常的贤惠，一家人的琐碎事情几乎都是她打理，尤其是儿子自出生到现在，我几乎没有洗过几次衣服，尿布更是没有洗过。公公是个有文化的人，我是这样认为的，因为在我看来80年代的高中生应该算是知识分子了吧。公公的耐性极好，好像什么事情都不怕麻烦，每天围着他的两个孙子转。现在想想，能遇上这样的老人，真是我上辈子修来的福。突然觉得，心里想念的人面孔逐渐的清晰，那和蔼的面容，是我的公公婆婆，也不是不想我的父母，只是觉得他们是我心底最重要的人，但朝夕相处了两年的公婆我已然把他们当成了最亲的人。

都说嫁出去的女儿泼出去的水，以前我认为这是一种偏见，至少不会在我身上发生，作为父母的孩子，孝敬他们是理所

当然的事情，只是根据能力大小付出的多少不一样罢了，可是现在，我感觉自己就是个活生生的例子，我不但嫁的远，就连回家探亲也是来去匆匆，因为我的心都在婆家，确切的说，我的儿子在婆家，所以归心似箭。父母虽说理解，但还是不高兴。去年因为没在家过年，我走的时候，父母都借故出去干活了，哥哥把我送到车站，只说了句以后有时间还是陪爸妈过个年吧，他们觉得没你在不热闹，我心就像被大石头重重的撞了一下，半天喘不过气儿来，看着哥哥面无表情渐远的身影，我只能在心里默默地对父母说“女儿不孝，明年一定陪你们过年。”

都说十五的月亮十六圆，也许是吧，以前为了证实这个说法，总会在十五十六的两个晚上仔细观察，但是，中秋之夜的月亮仿佛是最圆最亮的。今年的中秋节下着雨，也无心赏月，朦朦胧胧的月光透过窗子照进来，怎么也无法与美联系到一起，也许是心理作用吧，儿子、老人不在身边，总觉得少了点儿什么。对儿子的想念只有我自己知道，每当同事们劝我说孩子还是自己带在身边最好，我又何尝不想，可公公婆婆也是为了儿子才决心回去的，在这里每一个月就要住一回院，大人倒无所谓，儿子受的罪让公公婆婆没办法接受，每个月去打针都是上个月的留置针眼还没完全长好，看到婆婆默默的流泪，我们最终决定让他们把儿子带回去试试看，老家的气候对儿子的身体非常好，一年了没有犯过一次病，我打心里高兴，想归想，一想到在这受的罪，我还是忍住了。

想念是一种说不出口的情愫。一次在回家的班车上听到两个老人说着女儿是如何如何好，从老人的表情中不难看出，他为自己有这样的孩子感到骄傲、幸福。此时此刻，我的心仿佛被针扎了一下，想想老人们的女儿离自己都不远，想见很容易，周末到家里蹭饭对老人来说是非常幸福的事情。可我和我的父母远隔几千里，我也羡慕那些加到当地的姑娘，周末还可以在婆婆家蹭个饭，而我，别说周末了，就连过年能回去一趟就已经很奢侈了，更别说平时能陪他们。老人们的交谈仍然继续着，我的心却早已飘向了远在故乡的父母那

里，突然很想念他们。

前几天，爸爸打电话来说快过中秋节了，给我寄了一些土特产，我知道爸爸虽然退休了，可退休金也只够他们的日常开支，我不想再让他为我花钱，便告诉他我打钱回去，让他们中秋节买点好吃的，爸爸却一口回绝：“我们有钱，你别打了，东西值不了多少钱。”为了让爸爸痛快的答应，我便说还想要一些别的东西，爸爸便答应了，第二天早上，我正在吃早饭，他们已经在集市上开始卖我要的东西了，当时我觉得十分愧疚，原本是我应该孝敬他们的，可现在他们却把我的事情当成大事去对待，其实也就想借买东西的幌子，希望他们能用我的寄去的钱买点自己喜欢的东西。而他们似乎任何时候都把子女放在心中那个最重要的位置。虽说相隔甚远，但总想把我们吃不上东西想方设法的寄过来让我们都尝一尝，尽管他们也知道，现在在哪都能买到全国各地的土特产，只是他们觉得亲自寄来的东西还带着他们浓浓的爱。

这个中秋过的并不热闹，甚至还没有那会儿在棉花地里过中秋节那样让人期待，或许是下雨降了温的缘故，也或许是家人无法团聚的心病，但不论在哪里，总有牵挂的人，这个中秋，我该想念谁，我的父母，我的公婆，我的孩子，我那些至亲至爱的亲人们，你们可有把我想起，我只能将那份浓浓的想念寄托给天上的圆月，希望它能带去我对你们的思念。

关于思念的伤感散文随笔【第五篇】：思念

獨釣客一句這時节的家乡真美，又正逢庙会，跟鲁迅笔下的社戏是一般无二的意境。一下勾起了思乡情，坐在車上強忍著沒讓眼淚流出來！

家鄉，讓我晝夜想念魂牽夢繞的地方，調皮搗蛋的兒子和白發蒼蒼的老娘，真的好想那个叫做家的地方！

“爸爸，回家吧，我想你，梦里都哭醒啦！奶奶也想你，她

没事便去村口向南张望，你回来吧！”

兒子稚嫩的哀求聲縈繞在耳旁，老娘無事時便站在站在村口的涼風中默默的張望，秋風撩起的白發訴說著無奈的憂傷。思鄉情啊，那是愁和淚交織起來的念想！

家鄉，那是我出生的地方，有我的童年留下的腳印，幼子和年邁的親娘！無數次午夜夢回的地方！欲哭無淚，欲語又無言，唯有滿心的惆悵！

明年吧！明年中秋再忙都得回去一趟，咱們再聚首，一起憶童年。這篇文章留到明年再作吧！

思念散文隨筆篇六

每對戀人都有一個屬於他們自己的愛的信物，它可以是一首歌，可以是一張照片，可以是一件衣服，也可以是一本書，還可以是……。每次看到信物，他們都能準確地從腦海中提取出與對方有關的所有信息，無論記憶多么遙遠，無論事情多么細微。

分手後，我們總是刻意地隱藏起那些愛的信物，不讓自己再去觸碰。可是，生命里有太多熟悉的`遇見讓我們不得不憶起過去。慶幸的是，當我們再次想起對方的時候，嘴角還是一樣的微笑，心里卻沒有了怦然心動的感覺。

若不是無意間再次聽到那首熟悉的歌曲，我將不會記得生命中還曾有個你。終於相信，離開你，我可以找到屬於自己的幸福；漸漸明白，所有的誓言都抵不過時間的變遷；慢慢懂得，最好的忘記就是久違的念起。

这一刻，思念和着音乐的节拍，在一首歌里跳起了舞来。我们一起走过的时光，我们一起做过的傻事，我们一起留下的背影，我们一起创造的浪漫，所有的一切霎时如电影里的一个个画面在眼前展现开来。原以为思念只会让人伤心流泪，却不知它也能让人心生欢喜。

看思念在一首歌里跳舞，会心一笑，过去虽然美好，我却不再念念不忘。

思念散文随笔篇七

【张小娴《十年生命的誓言》】

你曾经许过这种誓吗？当你爱上一个不可能的人的时候，你愿意用十年的生命去换取那个可能性。

那个时候，你一定还很年轻，年轻得有许多个十年，可以慷慨而无悔地拿十年来换取你爱的东西。

你爱他，他也爱你，可惜他不能跟你一起。你默默向上苍起誓：

“我愿意用十年的生命来交换他。”

用生命去换取一个可能性，那是多么沉痛而又天真的爱？

【张小娴《再过一万年之后》】

对于死缠烂打，无论如何也不肯死心的追求者，你唯有老实的告诉他：

“再过一万年之后，我还是不会爱上你。”

好了吧？死心了吧？是你逼我说出这么残忍的说话的。

假使对方还是说：“不，你再考虑一下吧！”那么，你只好说：“对，我收回刚才的说话。我想说，再过一百万年之后，我还是不会爱上你。”

我不可以阻止你爱我，但是我告诉你，你的`爱只会石沉大海。

不啻一万年，也许一年之后，你已经找到一个更好的了。有些人是你一辈子也不会爱上的，也有些人是一辈子也不会爱上你的。有人不爱你，这是很正常的，难道所有人都爱你吗？他不爱你，再过一万年之后也不爱你，你为什么还要为他痴迷，为他流泪？醒醒吧。

思念散文随笔篇八

记得小时候，当教师的爸爸就经常跟我讲《王泰让枣》《孔融让梨》的故事，后来上了初中、高中，爸爸还要经常跟我讲起《六尺巷》的故事。爸爸常说：“谦让，是一种礼貌、一种胸襟，更是一种境界。只有学会谦让，遇到的相助相敬者就会越来越多，人生的道路才会越走越宽。”

参加工作后，面对工作岗位的调整，面对晋升晋级的机会，我时刻把爸爸讲过的“谦让”铭记于心，践之于行，凡事都主动谦让更有困难、更需要帮助的同事，更不会去想勾心斗角、争名夺利之事，从表面看自己似乎是“吃了亏”，甚至个别人还会在背后说“傻”，但我却赢得了单位领导和同事们的一致好评。结婚后，面对婆媳之间、兄弟之间、妯娌之间的复杂矛盾，我和妻子经常做到“谦让”为先，大事讲原则，小事讲风格，从不斤斤计较，不仅换来了兄弟和睦、家庭和谐，而且还赢得了街坊邻居的‘交口称赞’。

谦让不是懦弱，而是海阔天空的宽容，不是卑下，而是心存善意的退让。正是因为我们谨记了爸爸常讲的“谦让”，才使我们的人生之路越走越宽广。

思念，

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

思念散文随笔篇九

说是说好了，理直气壮的语言掷地有声。这辈子，再也不见你，这辈子再也不理你，这辈子再也不想你。

这辈子好像在歇斯底里的发誓里，变得长长的。长长的这辈子试着拿去恐惧你，恐惧一种画地为牢的分离。

冬天来了，天说冷就冷了。寒冷的日子不是太多，只是两三个月而已。

你一点消息都没有，我也是。这么近的距离，在我们之间一下子变得遥远而又陌生。

我说过，如果你不先说话，如果你不先给我说点好话，这辈子就这样了，形同陌路，永不相见。

早上，冷冷的气流在我的车窗上结了一层厚厚的霜，欲急着

上班，总擦拭不净，急的眼泪也快成冰花了。忽然好想给你打个电话，打个电话，对着你骂两句，撒两句娇也行啊。才知道，有你的日子，多好。

思念散文随笔篇十

序言：爱情最恐怖，他爱你，不代表他不会背叛你。他背叛你，也不代表他不爱你。背不背叛和爱不爱不能画等号。

你很投入的时候，对方很抽离。你很抽离的时候，对方又偏偏很投入。爱情原来就是一场拉锯战。

你爱一个人，他不爱你，不代表你不可爱，不代表你不好，只能代表他不爱你而已。不要用男人爱不爱你来衡量自己。

1. 某年某天某地

女孩说，她和她喜欢的人现在不能一起，她希望某年某天。他们可以在某地重新开始。

真的可以吗？我们说某年某天某地的时候，总是怀抱着一个希望，同时也有点绝望，如果现在可以，何须等到某年某天？某年某天是什么时候，谁又知道？有时候，时间对了，地点却不对；地点对了，时间却不对；时间和地点都对了，心情却不对。

现在不自由，她只能寄望某年某天在某地跟他再开始。也许，当他自由了。她却不自由；当她自由了，又轮到他不自由。当他和她都自由了，他们却在两个不同的地方，没有遇上。地点对了，他和她都自由，可是，那时他们都变了。

他们不是说过“某年某天某地”的吗？原来那是绝望时候的一星火光。我爱你，我深深相信我们的缘分未尽，某年某天某地，我们会再遇，你要好好的生活……我们含泪道别，努力活下去，迎接重逢的一刻。

可惜，所有的重逢，都是想像比现实美丽的。期待重逢的两个人，已经各自爱上另一个人。直到某年某天，他们在某地相遇，才想起某年某天，他们曾经有一个约定。

2. 爱，总是有条件的

父母爱子女，也是有条件的，条件就是他们必须是他的儿女，如果是别人的儿女，他不会爱他们，不会用生命保护他们。

女孩说：“我的确是无条件地爱他，我甚至不需要他爱我。”是的，即使他不爱她，她还是愿意守候在他身边一辈子，她爱他的才华。如果他没有才华，她还会那样义无反顾地爱他吗？不会了。她的爱，还是有条件的。

女人可以爱一个顶没用的男人，他没才华，没出息。女人说：“这还不算无条件吗？”但她要他承诺永远和她一起，要他承诺改过缺点。要一个男人付出承诺。这不是条件又是什么？男人说：“我就是爱她这个人。”如果她不是长得不难看，如果她不是那么聪明，不是有他喜欢的性格，他还会爱她吗？她必须符合他的条件才会被爱。

我们每一个人都是被有条件地爱着，也是有条件地爱着别人。不必心灰意冷。既然知道世上没有无条件的爱，你应该努力使自己更具备条件去被爱，同时也该学习忘记一些条件去爱一个人。

3. 后面的偶然相遇

最好的东西，往往是意料之外，偶然得来的。有时候，拍照拍了一卷胶片，最后的一、两张胶片，本来不打算拍了，为免浪费，随便拍了两张。谁知道胶片冲出来之后，效果最好的就是最后拍的那两张。

拍照的时候，挑了大堆精心配搭的衣服，顺便又带了一套衣

服。谁知道照片拍出来之后，效果最好的不是精心挑选的那几套衣服，而是顺便带去的那一套。

你画了很多张画，眼看还有些颜料，你随便再画一张，最满意的竟然是这一张。

你约了朋友在百货公司里面等，你比约定时间早了一点，于是随便逛逛，谁知道就在这短短的时间里给你找到你找了好几个月的一款鞋子。

你把几组自己心爱的号码填在彩票上。填好之后，手上还有一些零钱，于是你胡乱填一张，谁知道中奖的就是这一张。

朋友不停介绍男朋友给你，但是每一次，不是你不喜欢人家，便是人家不喜欢你。今天晚上，朋友说有一个男孩子要介绍给你，你本来想放弃，但反正有空，于是去看看。幸好你去了，他就是你要找的人。

不到最后一刻，千万别放弃。最后得到好东西，不是幸运，有时候，必须有前面的苦心经营，才有后面的偶然相遇。

4. 回忆里的他

有时候，我们爱着的，不是现实里的那个人，而是回忆里的他。

初遇时，他的微笑，他往日的深情、承诺和傻劲，两个人共度的美丽时刻，一一印在回忆里，今天的感情已经比不上从前，但是我们爱着恋着往日的他，舍不得离开。

一个男人说，在那段双方感情有如一池死水的日子里，与他同住的女朋友每天也在他面前翻看 he 以前写给她的情信。她很平静地看那些信，实际上却是向他无声抗议。他曾经对她这么好，他曾经给过她一页一页的深情，但是今天他忘了信

上的承诺。她故意在他面前看信，是哀悼逝去的感情。她爱回忆里的他更多。

他爱着的，何尝不是回忆里的她？

在那美丽的回忆里，他头上是有耀目光环的，她脖子上也有美丽的花环，年深日久，彼此对自己深深爱着的人，有愈来愈多的期望和要求，也有愈来愈多的不满。光环与花环渐渐变成紧箍罩，在一次又一次的失望之中，大家只能回到久远的回忆里，用回忆来支撑一段日渐苍白和荒凉的爱情。

回忆里的情人，总比现实美好。我们留恋的是回忆里的人，即使那个人已经改变了。

5. 不对等的热情

感情的'事很奇怪。你很投入的时候，对方很抽离。你很抽离的时候，对方又偏偏很投入。

你对这段情很投入，可是对方对你一直也有点保留。你很爱他，他却不知道他爱你有多深。你们的热情并不对等。最后，他离开了，你一个人伤心地过日子。

某年某天某地，你碰到另一个人，他爱上了你，他对你很好。这一次，却是你不够投入。你不是不爱他，只是你不知道自己爱他有多深。经过上一段感情创伤，你变得有所保留，你比以前冷静得多，你不再相信承诺，不再相信这个人会永远爱你，也不再相信他会给你幸福。他愈投入，你愈抽离。

刚好两个人都百分百投入，原来是不容易的。每个人都有自己的一段历史，我们最好在适当的时候相遇。一个投入的人碰上一个疏离的人，结局只有分手。下一次，我希望我们和遇的时间会好一点。

6. 一生最重要的两个字

如果要选出一生中最重要的两个字，你会有什么选择？

有人选“美貌”，有人选“财富”，有人选“健康”，也有人选“生命”和“自由”，一个幸福的女人说是“老公”。

生活中最重要的、对我们影响最大的两个字，难道不是“时间”吗？

有美貌、财富、生命、自由和健康，但是上天给你的时间太短，也是没用的。再好的丈夫，上天只把他赐给你三个月，那是悲剧。我们都受制于时间。年少时候，你总希望日子过得更快一些。年长之后，你惊讶时间竟然过得那么快，要留也留不住。

你本来可以把一件事情做得更好，但时间够了。人的遗憾总是：“如果我有多些时间……”然而，时间太长，也是遗憾。如果这一辈子只做十五年夫妻，你们是神仙美眷，是完美的，但是你们做了二十年夫妻，由结婚第十六年开始，他就有了外遇。如果只做五年情人，你们将会永远怀念对方，可惜你们做了六年的情人，那最后一年糟透了。

时间治疗痛苦，也加深了痛苦；它有时候太长，有时候又太仓促。

7. 已经走到灯火阑珊处

你发现你对他的爱没有当初那么狂热，你对他也没有当初那么好奇，你和他的化学作用也好像没有当初那么厉害。他的吸引力似乎就只有这么多，他说的话，你不再盲目地相信，他的一切一切，不再那么完美。

这个时候怎么办？你们有了感情，却没有了爱情。要不要和他

一起走下去?你愿意这样过一辈子吗?你们的爱情不经不觉已走到灯火阑珊处，灯光疏落，有点黯淡了。

8. 幸福就是报复

与其花时间去向一个坏男人报复，倒不如花时间去找一个好男人。找到一个好男人，就是对一个坏男人最好的报复。

找不到好男人也不要紧，你活得好好的，你出人头地，也是对他最好的报复。

他看到你现在这么成功，一定后悔当初看不起你，以为你只是个普通女人。他看到你现在生活比他富裕，一定后悔当初没有好好对你。他看到你愈来愈漂亮，一定后悔当初不要你。他看到你现在这么潇洒快乐，一定很自卑。

他是啥东西?他根本配不起你。他值得你花一辈子的光阴去报复吗?报复计划失败，有一个输家，那就是你自己。报复计划成功，则有两个输家——你和他。

我的幸福就是对你最精采、最残忍的报复。

9. 一次恨个够

看过一本关于吃的书，作者提出一个很特别的减肥方法。那个方法大可以称为“一次吃个够”。作者说：当你想吃一种食物的时候，不要担心胖，尽管吃。比方你爱吃巧克力，那就不停的吃，天天吃。终于有一天，你看到巧克力就不想吃。从此以后，你不会再喜欢吃巧克力了。

这个方法是以毒疗伤。你与巧克力，不是你死，就是他亡，不要随便尝试。在情场上，倒是可以一试的。

你爱的人离开你，你没法忘记他，那么就恨他吧。你要极度

痛恨他，天天恨他，每分每秒恨他，醒着的时候恨他，睡着的时候也要恨他。不必再要什么风度和尊严，你大可以告诉所有人，你恨他。只要你快乐，你就尽情恨他。一次恨个够，不要压抑。不但恨他，还要恨他一家，恨所有认识他的人，恨他家里那张床，恨他养的那条狗。

有一天，你会发现，你已经恨他恨到极点，不能更恨他了。他已经没什么可恨，况且，无论你多么恨他，他也不会回到你身边。这个时候，你忽然觉得你一点都不恨他，你从此免疫了。

恨他是没用的，那么，倒不如忘记他。这个时候，你应该可以忘记他了。爱到极爱，往往变成无情。恨到极恨，往往不再有恨。让我们一次恨个够。

10. 鞠躬立场，微笑道别

凡事做到得体，似乎是最难的。

得体就是要大家都开心。要自己开心并不难，要别人也开心，却一点也不容易。委屈自己来成全别人，这太伟大了。占尽别人便宜，这又太过分。他开心，你也开心，这才得体。

拒绝别人的时候，如何拒绝得十分得体，也是学问。朋友要你帮忙，你不想帮这个忙，但是一口拒绝他，他会觉得你太不够朋友。你费煞思量，想出一些很得体的理由来拒绝他。他虽然被你拒绝了，却仍然喜欢你。

对着你不喜欢的人，你特别要得体一点。尖酸刻薄，不错，是可以让你一泄心头之愤，但是你个人的层次立刻就降低了。你愈不把他当一回事，他反而愈难受。

下台的时候，更要得体一些。下台不是问题，下台之后含血喷人，就很难看了。这种人的教养一定很有限。

在情场上，更要尽量得体。你喜欢别人，别人不喜欢你，不要死缠烂打，也不用骂他没眼光，鞠躬离场，微笑道别。走得那么得体，他将来一定会想念你。你爱的人变了心，你为自己争回一口气的唯一方法，就是跟他合作，立刻离开他，千万别让他看到你吐血。所谓得体，就是有许多话不必说尽，有许多事不必做尽。