

2023年去年的树感想 去年的树读书心得体会(实用8篇)

在此我要向你们表达我最衷心的感谢和最亲切的问候。在写答谢词时，我们首先要明确自己的感谢对象，及其对我们的帮助或支持。小编为大家整理了一些温馨感人的答谢词，希望能为大家的写作提供一些参考。

去年的树感想篇一

今日，教师带领我们读了一个神奇的童话故事，名字是《去年的树》。

这篇文章主要讲了是一棵大树和一只小鸟的故事。

从前，有一棵树和一只鸟是好朋友，小鸟每一天站在树枝上给树唱歌，树就只好听着。

到了冬天，小鸟要去南方过冬。树对鸟儿说：“再见了，小鸟！请你明年春天回来，还给我唱歌听。”小鸟说：“好的，我明年春天必须回来，给你唱歌听。”

春天又来了。小鸟又飞回来去找它的朋友。可是树没了，只留下树根在那里，小鸟对树根说：“立在这的树哪儿去了呀？”树根说：“他被拉到山谷的工厂里去了。”小鸟就向山谷飞去。

小鸟又问门先生说：“门先生，您明白我的树朋友在那么？”门先生说：“它被锯成火柴运到那个村子里去了。”小鸟又向那个村子里飞去。

小鸟又问小姑娘说：“小姑娘，你明白火柴在哪吗？”小姑娘说：“火柴都用光了，只剩下火苗。”

小鸟对着火苗唱了去年对树唱的歌，就飞走了。

读了这一篇故事，明白了做人要说到做到，当时小鸟它能够离开树自我飞翔，可是它没有，我们要向它学习这种精神，要说到做到，要做一个诚实守信的人。

去年的树感想篇二

9月27日，环翠区小学语文四年级上册新教材培训会在长征小学举行。我们有幸聆听了区教研中心领导精辟的教材分析，观摩了四位优秀教师精彩纷呈的课堂教学，受益匪浅。语文课时而水平如镜，时而波澜皱起，时而水光潋滟，时而汹涌澎湃。其中，《去年的树》一课从教师的语言风格、教学细节到课文的教学设计上别具一格，特别精彩。

这节课给我印象最深的是谷老师的音色。她的声音悦耳动听，语言精练干脆，环节过渡自然。她和蔼的表情，激励的语言，赞赏的眼神，儿童化的表述都给人留下亲切自然的感觉，营造了和谐的师生对话环境，激发了孩子内在的生命热情和潜能。这样的交流，没有年龄的沟壑，没有身份的阻隔，没有师生的痕迹。正因如此，学生与老师的交流对话，无拘无束，智慧不断。与其说学生的发挥好，不如说教师创设的好。在这样愉悦的氛围中，我们真切地感受到师生间的民主和平等。而在整个教学过程中，教师呈现的是一个充满精彩细节的教学现场，这个现场堪称是巧妙运用教学细节营造良好教学氛围，不断运用个性化的教学细节激活教学过程，于教学细节中蕴含人文关怀的典范。

教师的评价性语言能够对学生的表现及时点评、肯定和激励，能够增强学生的学习兴趣 and 自信心，如点评学生的朗读时，教师用了“你的心痛和焦急藏在心里，谁能把它读出来？”这句话，既评价了前一个学生的朗读，还照顾了学生的情绪，同时，也很好地起到激励启发下一位同学的作用，表达了老师对学生的关爱，一举数得，教学的机智展现得淋漓尽致。

这样的小细节举不胜举。

有句话叫“细节决定成败”，细节不大，它往往就是那么一句话、一个眼神、一次动作、一个表情，而表现的却是教学过程的变化、灵动和创造，它不一定是预设的，却更能体现出精彩，它透视着教师对理念的实践把握。

《去年的树》是一篇文质兼美的散文，需要读者静下来心来，用心灵去感受。新课程倡导学生“要与文本对话”，那么首先教师就应该静下心来，细细品读，感受作者的思想。课文的语言虽然简单，但是呈现出来的却是一段缠绵悱恻的故事。整篇文章读来令人氤氲在淡淡的哀愁之中。这是一篇充盈着浓郁的人文主义情怀的文章。因而，教学这样的文章，必定要尽力体现语文课程的人文性。谷老师始终围绕着文本所呈现的那种情感基调进行。

教师在深入钻研教材，充分考虑学生实际的基础上，撇开了繁文缛节的分析，直接抓住了几个重要句子，统领全文。

在教学中，教师非常注重引导学生有感情的朗读，渲染情感，通过朗读体会作者思想，表达自己的感悟。本课中，教师多次组织学生读书，有自由读，轻声读，边读边划句子，分角色读，齐读等。书声琅琅的语文课是美丽的，没有朗读的语文课必定是不成功的语文课。

教师首先组织同学找出描写树和小鸟是好朋友句子，通过有感情的朗读，和学生一起体会鸟与树的情深义重，再围绕鸟找树的对话，引导学生读读、划划，品品、议议，充分联系生活体验，感受小鸟为了寻找朋友不辞劳苦，有情有义，让学生进入角色，加强朗读指导。这样，情景交融，有理性的思考，也有感性的认识，有统揽全局的大气，也有精雕细刻的细腻。在朗读中引导学生一次次地和文本、和老师、和同学展开对话。在此基础上，教师抓住了本文最耐人寻味，最体现作者思想，最有深意的地方——鸟儿的“对着灯火看

了一会儿”。

歌德曾经说过：“经验丰富的人读书用两只眼睛，一只眼睛看到纸面上的话，另一眼睛看到纸的背面。”换句话说，就是教师要教会学生用两条视线读书：一条是生理视线，即眼睛看到的文字；一条是心理视线，即心灵对文本的感悟体验。

“你用心去品读，假如你是那只小鸟，一年之后，你满怀期待回来寻找自己的朋友，然而曾经的大树，如今却只是一缕轻烟了，你的心情会怎样呢？你想对谁说些什么？”此处的留白真的太精彩了，不禁要感叹作家的伟大，真正是“此处无声胜有声”。每读到这里，总会有一种酸楚涌上心头。然而年幼的学生能体会到小鸟复杂的心情吗？这就需要教师的引导。小鸟的那一双“瞪大的眼睛”中，真的蕴涵着太多的话语。教师抓住这一亮点，既是对文本的补充，也是学生情感的一次提升。教师精心地设计情境，巧妙地把握话题进行多元交流：你还有什么话要说的吗？想对谁说？（大树、伐木人等）逐层深入，使学生的心灵发出了强烈的回响，突破了教学重难点，人文合一，引发了一个教学高潮。

老师在与学生对话时，不把自己的意见强加于学生，而是引导学生充分与文本对话，让学生在深入文本的基础上感悟体验，填补课文空白，自由地发表自己的意见。由此，我们很幸运地听到了很多个性化的声音。

最后，教师出示了一封大树给小鸟的信，通过教师的配乐朗读，更加渲染了气氛，调动了学生的感情，打开了学生的思路，打动了我们在场的每一个人的心，从而将课堂教学再一次推向高潮。

总之，这节课是一节经过精心设计，精彩迭起的课，给我们的朗读课教学起到了很好的示范作用。

去年的树感想篇三

在岁月的长河里，这触动灵魂的优美文字如宝石般熠熠生辉，陪伴着我们一路远行。暑假里，我阅读了文学大师新美南吉写的《去年的树》，其中一篇文章《去年的树》让我感慨万千。

这篇文章讲述了对友谊的留恋与珍惜，对好朋友的感思与寻找，对生命里曾经有过的美好时光的感思与怀念——这只忠诚于友谊的小鸟和这棵变成了木材、变成了火柴、变成了火苗的树，爱有它们一起唱过的歌……这些曾经感动过全世界无数的孩子和成年人。这个童话故事十分简单和浅显，它单纯得连最小的小孩子也不难理解。故事很美也带着一点点永恒的伤感。

这让我回想起了幼儿园的那段时光。刚入园成为小班的我不明事理，对一切都是如此好奇与期待。正当我看着许多与我一样的小朋友时，一位和我差不多高的男孩走过来向我打招呼，他很有礼貌也很大方，他说：“你好我叫豆豆。”说着说着就把他手中的糖分给了我，并在我旁边的小凳子上坐下。从此，我们俩就成了好朋友，一起玩；一起做游戏；一起分享；一起成长与他在一起的时光我很快乐，但更多的是留恋。转眼间，我们都将成为小学生了，但因为种种原因豆豆离开这里去上海读书了，分开时我们都很伤心，这些年里我们未见过面未聊过天，我时常想起他，希望来，他可能也会以想起我吧，想起曾经属于我们的那段美好的回忆。

友谊带给了我很多欢乐，我们需要去留恋与珍惜。

去年的树感想篇四

诚信是金，友谊是宝。诚信待人，付出的是真诚和信任，赢得的是友谊和尊重。诚信，让心灵无瑕，让友谊长存，让世

界完美！

最近，我怀着激动的心境读了《去年的树》这篇文章，感悟很深，这个故事让我明白了诚信和友谊这四个字的沉重分量。

读了这个故事，让我懂得了什么是友谊和诚信，鸟儿这种珍惜友情、信守诺言的精神值得我们学习。只要你讲诚信，便会收获友谊，在我们生活中就有很多这种事例。

记得有一次，我和我的好朋友约好了周末要一齐去达志中学打篮球。到了周末，我早早地带着篮球来到了达志中学。可是左等右等始终都没有等到他，对于他的不守信用我很生气，于是我火冒三丈地回了家。星期一来到学校，他主动找我要解释，可是我理也不理他。直到之后我才从同学们口中得知原先那天他是因为家里有急事才没赴约的。我这才明白是我误会了他，于是我主动去找他，两人敞开心扉聊天，他为他没能遵守承诺而道歉，我也为自我没能及时听他解释而道歉，从此之后，我们的友谊更加深厚了。

诚信是金，友谊是宝。期望我和朋友的友谊如树一样牢固，像花一样美丽。

去年的树感想篇五

这个星期我们学了一篇课文，名字叫《去年的树》，它是一篇很感人的小故事，主要讲了一只小鸟和一棵大树是好朋友。冬天来了，小鸟要离开大树飞到温暖的南方去，去之前，它们有一个约定：明年小鸟回来再给大树唱歌。可当小鸟飞回来的时候，一打听才明白，树被伐走了，做成火柴卖到一个村子里了。鸟儿费尽周折，最终找到了朋友，虽然它已经变成了一缕光，鸟儿还是为朋友唱起了去年的那支歌。最终，鸟儿实现了自我的诺言。

这个故事用了童话的方式写出了人们砍伐树木对动物的伤害，

我真想告诉伐木工人，别再超多砍伐树木了，砍伐树木不但让一些动物无家可归，还让大自然的空气变得更加不好。不是仅有人有生命，花草树木也有生命。所以，我们不能去伤害它们。

故事里的主人公——鸟儿，她信守诺言，按照去年的约定，按时赶来给树唱歌。树朋友不见了，她能够不理树朋友，再去找新的朋友，可是她并没有，而是一向去找树朋友，因为她要信守自我的诺言。这篇故事告诉我们：要信守诺言，珍惜友情。

读完了这篇故事，我想到了自我。记得有一次，我和扣扣约好了星期五晚上去书香宝贝玩，和妈妈商量，妈妈同意了。可是到了星期五，我和妈妈都忘了这件事，结果让扣扣等了我一晚上。

这篇课文还让我想起了三年级学过的一篇课文《我不能失信》，故事主要讲了宋庆龄九岁的一件事。爸爸妈妈要去大伯家，宋庆龄也很想去，因为那儿有她喜欢的小鸭子，可是，她跟小珍约好了，这天小珍要来找她学折纸，编花篮，无论爸爸妈妈怎样劝说，她都不肯出门，最终，她实现了自我的诺言。

俗话说：君子一言，驷马难追。自我说出来的事，就必须要去做到，这样才能让你获得更多的友谊。所以，让我们来珍惜此刻的友情，信守跟别人许下的诺言吧！

去年的树感想篇六

了火柴，火柴点燃灯火，鸟儿看着灯火唱起去年的歌。

唱完了歌，鸟儿又对着灯火看了一会儿，就飞走了……

在鸟儿准备去南方，对树做出承诺，当时，它们是那样的山

盟海誓，如今，当时的誓语化为泡沫。

树失踪了，鸟儿不顾疲倦到处找它，树一点一点消逝在空气中的时候，鸟儿心灰了……

让去年的树回来吧，我不想看到鸟儿每一天悲伤，思念树的身影。

让树与鸟儿团聚吧。

去年的树感想篇七

今天，我读了一个故事，这个故事叫《去年的树》。

文中的小鸟从春天到秋天一直给树唱歌。冬天就要来了！小鸟必须走了！它们有个约定就是：明年的春天小鸟还回来给树唱歌。等春天来了，小鸟飞回来了，但只看见树根在那儿。小鸟就问树根、门先生、小女孩，结果自己朝思暮想的朋友——树已经变成火柴用完了！只留下火柴点燃的灯光在，小鸟就对着灯光唱起了去年的歌。

这个故事让我知道了小鸟是只遵守承诺、约定和坚持不懈的一只鸟。我应该向小鸟学习。

小鸟能够遵守承诺、约定，可我呢？记得有一次，我和一个朋友约好了第二天早上八点在桂花树下见面。但由于我当天晚上十点才睡，所以第二天睡到了九点才起床。当我赶到时，朋友早已等候多时了。朋友问：“你怎么现在才来？我们约好了8:00来者见面的！”我连忙说：“对不起！我昨天晚上十点才睡，今天九点才起床，起床后我把这事给忘了！幸好奶奶告诉我这件事，要不我还在家里呢！”就因这次我就失去了一个最要好的朋友！

小鸟能够坚持，可我呢？常常坚持不了就放弃了！这两点我都比不上小鸟，我应该要向小鸟学习！

去年的树感想篇八

《细节决定成败》读后给我的启迪、给我的震撼相当的大，也可以说是受益匪浅。

翻开书看到《前言》第一段，“世上无难事，只怕有心人”的豪言壮语，曾让我们充满信心地对待面临的一切困难，但就个人以致单位、企业而言，我要说：“天下无易事，需要细心人”。下面我从一个小故事说起，故事讲的是民国初年，学者黎锦熙在湖南办报的事。当时帮黎锦熙誊写文稿的有三个抄写员。这三人性情各异，做事方式也截然不同。第一个抄写员沉默寡言。只是老老实实地抄写文稿，连错字别字也照搬照抄。第二个抄写员则非常认真，对每份文稿都先仔细地检查，然后才抄写，遇到错字、病句都要改正过来。第三个抄写员也仔细地看每份文稿。但只抄与自己意见相符的部分。对那些意见不同的文稿则随手扔掉，半句也不抄。后来，第一个抄写员一直默默无闻；第二个抄写员写了一首歌词。这首歌词经聂耳谱曲后命名为《义勇军进行曲》，他就是田汉；第三个抄写员，没有写歌词，但是他成为了以《义勇军进行曲》为国歌的中华人民共和国的开国领袖，他，就是毛泽东。

有一位名人说过：“硬件项目的管理更多地体现在细节的管理，细节到每个设计、每次改动、每天操作。”上海地铁一号线是由德国人设计的，看上去并没有什么特别的地方，直到中国设计师设计的二号线投入运营，才发现其中有那么多的细节被二号线忽略了。结果二号线运营成本远远高于一号线，至今尚未实现收支平衡。

全球快餐业巨头麦当劳规定：牛肉饼烤出20分钟，没有卖掉就要丢掉，这就是量化细节。按照一般的粗放式的管理，别

说20分钟，恐怕过了2个小时也不肯扔掉。这就是麦当劳之成为麦当劳的原因。烤牛肉饼烤出20分钟内就要消费，这就是标准。你想想，要达到这样一条看来是很简单的标准，背后需要做多少细致的工作！比如，客人多，而要的又多时，现烤来不及，要让客人等——这是最让顾客头疼的事；而客人少，而烤的多时，又只好扔掉——这会大大增加经营成本。所以，既要不让客人等，又不多烤而扔掉，一定要对顾客需求经过详细的纪录，找到一个客人数量与烤肉数量的一个合理的比例，这样才能保证两者不误。这单单是烤肉一样，其他食品以及服务还有相应的标准要去执行，可以想像这其中的细节是多么复杂了。从以上事例和看了此书以后，下面我从四个方面谈一下个人关于细节的一些粗浅理解：

第一，细先于能。所谓“能”，我理解是有能力、能干事、能成事。能力是能干事的前提，也是把握好细节的重要要件，当然，能力与个体的基础素质有关，也受基础素质的影响。有了基本的能力素质，也才能谈及注意和把握工作中的细微环节；能干事是能成事的实践过程，也是一个决定性基础，不干事就成不了事，干事了，若是忽略了重要的细节问题，可能也成不了事，甚至还可能坏事，可能会造成把大事弄小、把小事弄大的后果；能成事是最终结果，是我们从事工作成果的体现，也是检验工作的一个显像因素，把握好了细节因素，才能为成事奠定基础。

第二，细先于做。俗话说，“不做不知道，一做吓一跳”，不做就领会不到事情的本质，不做也领略不到做成事的种种要素，不做就更谈不上注意和把握细节。做包括能做、会做和愿做，能做是要具备基本的能力水平，胜任工作；会做是靠自己的知识和对工作本身的要求知道如何去做；愿做是对所从事教育工作的一种热爱，喜欢本职工作。我认为只有具备了这三个“做”，才会在我们的教育工作中去把握和注意细节，也才能取得工作成绩，得到相关方面的认可。

第三，细在于勤。古人言，业精于勤。能做到在工作中注意

和把握细节的人，必是勤奋、勤勉之人，因为注重细节需要思考，更需要思考后付诸行动，即要做到思于先而敏于行。思想和行为的懒惰之人，是不会更多的思考那些细节问题的，只会照说照办，只能成为传话筒或者是留声机，亦或是搬运工，这样就容易使工作出现漏洞，带来不应有的后果。

第四，细在于实。注重工作细节要体现在实上，即实事求是，踏实、扎实。也可以这样理解，就是所关注的细节要以实在、实际和事实为基础，要定位清楚，把握准确，不能空中楼阁的细，不能超出事件本身的细，更不能超越自身工作范围的细。

因此我认为，注重工作上的细节是非常重要的，那么我将通过这次学习，在自己所从事的教育工作中更加增强注重和把握细节的意识，不断提高工作能力，提升业务水平，适应新时代教育工作的要求，勤于狠抓细致工作的落实，遵循“做事不贪大，做人不计小”的原则，扎扎实实地从细微处入手，提高自己在教育工作中各方面的水平。同时还要再读此书，使自己在把握工作细节上有更深的领会，做到学以致用。

因此我认为，注重工作上的细节是非常重要的，那么我将通过这次学习，在自己所从事的教育工作中更加增强注重和把握细节的意识，不断提高工作能力，提升业务水平，适应新时代教育工作的要求，勤于狠抓细致工作的落实，遵循“做事不贪大，做人不计小”的原则，扎扎实实地从细微处入手，提高自己在教育工作中各方面的水平。同时还要再读此书，使自己在把握工作细节上有更深的领会，做到学以致用。

第四，细在于实。注重工作细节要体现在实上，即实事求是，踏实、扎实。也可以这样理解，就是所关注的细节要以实在、实际和事实为基础，要定位清楚，把握准确，不能空中楼阁的细，不能超出事件本身的细，更不能超越自身工作范围的细。

因此我认为，注重工作上的细节是非常重要的，那么我将通过这次学习，在自己所从事的教育工作中更加增强注重和把握细节的意识，不断提高工作能力，提升业务水平，适应新时代教育工作的要求，勤于狠抓细致工作的落实，遵循“做事不贪大，做人不计小”的原则，扎扎实实地从细微处入手，提高自己在教育工作中各方面的水平。同时还要再读此书，使自己在把握工作细节上有更深的领会，做到学以致用。

因此我认为，注重工作上的细节是非常重要的，那么我将通过这次学习，在自己所从事的教育工作中更加增强注重和把握细节的意识，不断提高工作能力，提升业务水平，适应新时代教育工作的要求，勤于狠抓细致工作的落实，遵循“做事不贪大，做人不计小”的原则，扎扎实实地从细微处入手，提高自己在教育工作中各方面的水平。同时还要再读此书，使自己在把握工作细节上有更深的领会，做到学以致用。