

2023年人间失格经典语录摘抄(汇总8篇)

开场白开场白应该紧密围绕演讲主题，避免走题或离题，保持逻辑严密和一致性。这些诗歌作品凝结了作者的智慧和情感，让我们一起品味其中的韵味。

人间失格经典语录摘抄篇一

1、正因为如此，我自己既不抗争也不能辩解。一旦别人说我坏话。我就觉得是自己误解了别人的意思一样，只能默默地承受那种攻击，可内心却感到一种近乎狂乱的恐惧。

2、老人耳朵有些背，明白了我的心意后，满是皱纹的脸上显得很感激。我下车，扶他在后座上坐下。

3、当你跌到谷底时，那正表示，你只能往上，不能往下！没有哪一个聪明人会否定痛苦与忧愁的锻炼价值。勇气不是感觉不到恐惧而是感觉到恐惧也继续做下去。

4、翌日亦重复着同样的事，只需遵从与昨日无异的惯例即可。倘若能避开激烈的狂喜欢愉，沉重的悲哀自然不会来临。面对阻挡去路的巨石，蟾蜍自会绕路而行。

6、纯真的信赖之心，果然是罪恶的源泉。

7、花了整整三年的时间，去教育妻子。教育成功后，他开始想到自杀。

8、所有一切都将流逝而去。

10、我又放出了惯用的逗笑烟幕弹。

11、人只要活在世上，就一定在做一些见不得人的勾当。

12、我想和那些不愿受人尊敬的人同行，不过，那么好的人可不愿与我为伍。

14、我的不幸，便是缺乏拒绝能力的不幸。

15、一千种厌恶才能生出一个爱好。

16、我甚至连神明都惧怕。我不相信神爱世人，只相信神的惩罚。在我看来，所谓信仰，不过是为了接受神灵的鞭笞而在审判台前低头。我相信地狱的存在，却绝不相信有天堂。

17、比起受骗的人，骗子要痛苦几十倍。因为他要掉进地狱。

18、我当场下定决心，抱持所谓一决胜负的心理，毫不犹豫地盗走这朵鲜花。

19、可女人压根不知道什么叫适可而止，总是无休止的纠缠我要继续搞笑。为了满足她们那毫无节制的要求，我累得筋疲力尽，事实上她们确实能笑，女人似乎比能够比男人更贪婪的吞噬快乐。

20、也许所谓的热情，就是无视对方的立场。

21、女人似乎能够比男人吞食更多的快乐。

23、一旦别人问起自己想要什么，那一刹那反倒什么都不想要了。怎么样都行，反正不可能有什么让我快乐的东西——这种想法陡然掠过我的脑海。

24、苟活着就是罪恶的种子。

25、床头金尽，情愿两断。

26、不知从什么时候开始，我成了一个不说实话的孩子。

27、没有人在遭受别人责难与训斥时，还能愉快起来，但我却从人们生气的怒容中看到比狮子、鳄鱼、巨龙更可怕的动物本性。平时他们都将这些本性隐藏着，可一旦找到机会，就会像那些在草原上温文尔雅的牛，忽然甩动自己的尾巴抽死自己肚子上的牛虻。

28、管他是不是人面兽心。我们只要活着就行了。——太宰治

29、不用说这样一个作家所写出的作品，成为一种非常褊狭的特殊文学，自有其必然性。

人间失格经典语录摘抄篇二

1. 我知道有人是爱我的，但我好像缺乏爱人的能力。

2. 人啊，明明一点儿也不了解对方，错看对方，却视彼此为独一无二的挚友，一生不解对方的真性情，待一方撒手西去，还要为其哭泣，念诵悼词。

3. 对同类极度恐惧的人，反而更加期盼能够亲眼见识令人可畏的妖怪，越是神经质，越是胆怯的人，越是期盼着强犷的暴风雨到来。

4. 家里的事不可说，身上的痛苦不可说；对明日的畏惧不可说；对世人的疑惑不可说；昨日之耻不可说。

5. 相遇总是措不及防，离别都是蓄谋已久，我们要习惯身边的忽冷忽热，也要看淡那些渐行渐远。

6. 这世上每个人的说话方式都如此拐弯抹角、闪烁其词，如此不负责任、如此微妙复杂。他们总是徒劳无功地严加防范，无时无刻不费尽心机，这让我困惑不解，最终只得随波逐流，用搞笑的办法蒙混过关，抑或默默颌首，任凭对方行事，即

采取败北者的消极态度。

7. 如今的我，谈不上幸福，也谈不上不幸。

8. 他自人山人海中来，原来只为给我一场空欢喜，你来时携风带雨，我无处可避。你走时乱了四季，我久病难医。

9. 我的不幸是，因为没有拒绝的能力，因此一旦别人劝诱我便觉得假如拒绝的话，会在对方的心里和自己的心里都留下一道显而易见，永远也无法修复的裂痕。

10. 人世间摸爬滚打至今，我唯一愿意视为真理的，就只有这一句话。一切都会过去的。

11. 日日同样的事重复不息，只需遵守与昨日无异的惯例，若能避开炽猛的欢喜，自然不会有哀痛来袭。

12. 我急切地盼望着可以经历一场放纵的快乐，纵使巨大的悲哀将接踵而至，我也在所不惜。

13. 分开的日子越久，最初的喜悦越发淡薄。

15. 日日重复同样的事，依循着与昨日无异的惯例。若能避开猛烈的欢乐，自然也不会有很大的悲伤来访。

16. 相互轻蔑却又彼此来往并一起自我作贱——这就是世上所谓“朋友”的真面目。

17. 所谓的世间，不就是你吗？

18. 所谓世人，不就是你吗？

19. 懦夫，连幸福都害怕，碰到棉花也会让他受伤，他甚至会被幸福所伤。

20. 我度着颇多耻辱的人生，对于人类的营生这东西全然不解。

21. 生而为人，对不起。

22. 早晨，我睁眼醒来翻身下床，又变成了原来那个浅薄无知、善于伪装的滑稽角色。胆小鬼连幸福都会惧怕，碰到棉花都会受伤，有时也会被幸福所伤。趁着还没有受伤，我想就这样赶快分道扬镳。我又放出了惯用的逗笑烟幕弹。

23. 少年们啊，无论你们今后度过多少岁月，都请不要介意自己的容貌，不要吸食香烟，若非节日，也别喝酒。长大后，请多加爱惜那性格内向、不爱浓妆的姑娘。

24. 人是不可能一边攥紧拳头一边微笑的，唯有猴子才会那样。

25. 女人若是突然哭泣，只要给她一点甜食，她吃后就会恢复平静。

26. 即将忘却的时候，却飞来一只怪鸟，用喙啄破我记忆的伤口。过往的可耻和罪恶的记忆转瞬间在眼前浮现。我坐立不安，恐惧到想要大吼大叫。

27. 如今的我，谈不上幸福，也谈不上不幸。一切都会过去的。在所谓“人世间”摸爬滚打至今，我唯一愿意视为真理的，就只有这一句话：一切都会过去的。

28. 难道信赖也是一种罪过吗？

29. 一旦别人问起自己想要什么，那一刹那反倒什么都不想要了，“怎么样都行，反正不可能有什么让我快乐的东西。”这种想法陡然掠过我的脑海。

30. 我急切地盼望着可以经历一场放纵的快乐，纵使巨大的悲哀将接踵而至，我也在所不惜。

31. 一有机会，人类可怕的真面目就会在愤怒中不经意地暴露出来。

32. 胆小鬼连幸福都害怕，碰到棉花都会受伤。

33. 日日重复同样的事，遵循着与昨日相同的惯例，若能避开猛烈的狂喜，自然也不会有悲痛袭来。

34. 善恶的观念是人定的，“恶”是人随意创造的道德词语。

35. 为别人着迷，或者被人迷恋，感觉都很粗俗、戏谑，有得意扬扬愚弄他人之感。

人间失格经典语录摘抄篇三

1、商店开门迎接即将到来的一切。

2、你必须付出作为回报的东西，也就是代价；你不能给得太少，也不能索取太多，不能多，不能少，不能平等，否则。你受到伤害。地上的身体，星界的命运，天上的灵魂。

3、虽然有很多不可思议的事情，但是无论多么奇怪，多么闻所未闻的现象，如果没有人知道，如果没有人看到，那只是一件不真实的事情，人，人，人，人，是世界上最神秘的东西。

4、世界再大，也掩不住它狭隘的一面。一个人的所见所感只是其中的一部分。世界从一开始就不存在。他必须自己创造。

6、得不到你想要的是人的本性！

7、所谓的世界！虽然它是无限的宽，它实际上是非常小的！只有当一个人能看到、听到、摸到或感觉到的时候。世界！它不存在。你让它！

8、犯错误不是为了别人，而是为了自己。

9、善良，是由人类决定的，对非人类毫无意义。

10、希望，希望，希望，希望，希望，希望，希望，希望。一个人的欲望的力量是如此之大，但越渴望希望别人生病，一个人就会变得越不幸。

11、被一个名字所认识，就等于被一个灵魂的一部分的对手所占有！被称为生日，就是要从出生的经历和未来的发展来举办！

12、为了救别人而牺牲自己对被救的人伤害很大，如果那个人仍然重视自己，伤害会更大。

13、不管你知不知道，不管你承认与否，总有一些事情是应该存在的。就这么简单！

14、这个世界上的每件事都有一个开始和一个结束。做好事有好结果。等待坏的行为只会有坏的结果。有一天，当你面对无法承受的痛苦时，请记住这些话。

15、夺取生命的代价是沉重的！如此之重，它甚至可以碾碎一个人！

16、付出不起的代价，给不了对方的，只有感情。

17、有两种梦：醒着的梦和睡着的梦。不管怎样，只要坚定的祈祷和努力，它都能成为现实。你所经历的事实会让你变得强大，只要你用这种力量不断地许愿，你的梦想就会成真。

18、即使对一方来说微不足道，对另一方来说却意义重大，而且在大多数情况下，受害方比受害方损失更多。没什么大不了的。这是只有你自己以外的人才会上说的话。怨恨是这样的事，很容易引起的！

19、会互相注视，改变自己的态度，只有心灵的生物！

20、世界上没有偶然，只有必然。

21、尽管世界上有很多不可思议的事情，但无论多么奇怪，多么奇怪的事情，只要没有人有，只要没有人看到，只要有与人——只是短暂的现象，人是世界上最不可思议的事情。

22、商店，愿望实现商店。但恰恰相反，这是要付出代价的。其等价的。

23、事实上，无论什么职业都是一样的。你得为你的工作付出和你得到的一样多的钱。不要做得更多，也不要做得更少！

24、被人所知的名字就是被灵魂的另一面所持有，被人所知的生日就是被人所知的过去的经验和未来的前景。

人间失格经典语录摘抄篇四

1、那是因为我记得，这样做只会给他们幸福。

2、我越想越糊涂，越琢磨越恐惧，仿佛唯有自己是世界上的异类。我与旁人几乎从不交谈，因为我不知道说什么好。

3、对讨厌的事说不出讨厌，对喜欢的事也总是偷偷摸摸，我总是品着极为苦涩的滋味，因难以名状的恐惧痛苦挣扎。

4、昨夜，美酒入喉，我心欢畅。今朝，酒冷香落，徒留荒凉。怪哉，仅一夜之隔，我心竟判若两人！

5、此时，道化之花貌似也凋零了，而且那样子是这般丑恶。

6、善恶的观念是人定的，“恶”是人创造的道德词语。

7、这个检察官的脸上却始终是一种聪慧而宁静的神情，使你不得不承认，那才是一种真正的漂亮。

8、因为她怀有对人的怜悯关爱之心，才会在无意识中做出关怀我的举动。她眺望远方的样子，就像一幅画一样宁静安详。

9、看我当时和家人的合照便可发现，其他人全都一脸正经，唯独我表情歪斜地笑着。这也是我既幼稚又悲哀的一种搞笑方式。

10、在人来人往中瞥见一个熟人，或是一张似曾相识的脸孔，我都会大吃一惊，旋即被令人眩晕的惊悚钳住。

11、后来我不再逢人就掏心掏肺，开始计较付出和收获能不能成正比，在意那个人值不值得我踏出这一步，我变得成熟也变得自私。

12、对自己感到美的东西，如果想要表现其本来的美丽，这种努力绝对是不切实际和愚蠢的。

13、怀着美好感情的人，只能写出拙劣的文字。

14、你必须原谅良子，反正你也不是什么好人。

15、自己觉得自己一生下来就是个没头没脸的人，因此如果跟同样没头没脸的人碰到一起，自己便会大发慈悲，甚至自己都会被这种“慈悲”所感动。

16、我没和任何人来往，也无法走向任何人的家门。

17、仅一夜只隔，我心竟判若两人，若能避开撞烈的喜欢，

自然也不会有悲痛袭来。

18、所有的交往都只给我带来痛楚，为了排解那种痛楚，我拼命地扮演丑角，累的筋疲力竭。

19、有人问我想要什么时，我总是突然就什么都不想要了。什么都好，反正任何东西都不能让我快乐。

20、过于害怕人类的人们反而有一种心理，要切实亲睹更加可怕的妖怪，越是神经质的、懦弱的人，越是有祈盼暴风雨来得更猛烈的心理。

21、无论如何，人是不可能一边紧握拳头一边由衷地发笑。

22、世上所有人的语气中，都有这种微妙复杂的、朦朦胧胧的、为逃避责任而预留退路般的狡猾。对于这种毫无裨益的高度戒备以及无处不在的讨价还价式说话方式，自己总是感到相当困惑，从心底觉得很是不习惯。

23、现在天气开始变得很冷很冷，万物的隔阂大概也会变得越来越大了吧。

24、我越是辩解，人们就越是不相信我。所遇之人，每一个都在提防我。原本去看望对方，只是出于思念，想见个面而已，可他们却对我报以奇怪的眼神，像是在追问我，你来有何贵干。

25、胆小鬼连幸福都会害怕，碰到棉花都会受伤，有时还会被幸福所伤。在还没受伤之前，焦虑的想要尽早保持原状的分开，并散布着与往常一般自娱娱人的烟雾。

26、贫富差距虽然是陈词滥调，却是戏剧的永恒主题。

27、女人有时非我不可，有时将我弃如敝屣，在众人面前对

我尖酸刻薄，独处时却拼命抱紧我。

28、一旦没钱，自个儿就会意志消沉，变得颓废欧囊。

29、大师们能够将平凡无奇的对象通过主观创造展现得美轮美奂，面对丑恶得催人作呕的对象依旧能够兴味不减地沉浸于表现的喜悦之中。换言之，他们在表现客体的时候能够做到“不以物喜，不以己悲”。

30、你看起来像是吃苦长大的人，难怪这么善解人意。

31、懦夫，连幸福都害怕，碰到棉花也会让他受伤，他甚至会被幸福所伤。

32、我的不幸，是因为没有拒绝的能力，因此一旦别人劝诱，我便觉得假如拒绝的话，会在对方的心里和自己的心里都留下一道显而易见、永远也无法修补的裂痕。

33、我也害怕时间说真话，把所有的坚持都变成笑话。

34、总之我绝对不能成为人类的眼中之碍，我只是虚无，我是风，是空气。

35、来这里时正值初夏。透过窗上的铁格子，能看到院中小池里开着红色的水莲。三个月过去，波斯菊也在院中绽放。

36、人是不可能一边紧握拳头，一边微笑的。

37、现在的我已经不是一个罪人了，而是一个疯子。

38、在我看来，人世间的女性不知比男性要费解多少倍。

39、世人不会容忍我，也不会宽恕我；世人不会葬送我，也不会放过我。

40、人要是不吃饭就会死，因此必须工作、吃饭。

41、不过唯一有一点是我要依靠幼时的经验而明白：女人像那样哭诉起来时，只要递给她什么好吃的东西她就会吃起来，并因此而改变心境。

42、怅然若失，内心空虚而倦怠。亦如一杯喝剩下的苦艾酒。

43、我的不幸乃是一个人缺乏拒绝能力所带来的不幸。

44、不久，我们结婚了。从中得到的快乐并没我想象的那么大，接踵而至的悲哀却绝非“凄惨”所能形容，远远超过我的想象。

46、翻看我那时和家人的合照，便会发现其他人都一脸严肃，只有我一个人莫名其妙地笑着，笑的诡异而扭曲，那其实是我幼稚而可悲的取悦他人的一种方式。

47、一旦别人问起自己想要什么，那一刹那反倒什么都不想要了。怎么样都行，反正不可能有什么让我快乐的东西——这种想法陡然掠过我的脑海。

48、其实我是一个很软弱的人，总会受制于他人的暗示。

49、我知道自己有些偏执，但我仍然觉得诉苦终究是徒劳。既然如此，还不如默默承受的好。除了继续装滑稽做戏，我别无选择。

50、可以这样说，我失去了对最简单的事物的选择能力。

51、月遇从云，花遇和风，今晚上的夜空很美，我又想你。

52、清晨，当我睁开眼来，跃身而起，便重又扮回了那个伪装而成的轻薄的插科打诨之人。胆小鬼甚至害怕幸福，棉花都会让我受伤，幸福会将我深深刺伤。

53、照顾一个人有多么难，被照顾的人是不会懂的。

54、我的不幸，恰恰在于我缺乏拒绝的能力，我害怕一旦拒绝别人，便会在彼此心里留下永远无法愈合的裂痕。

55、我对人类的恐惧与过去相比，丝毫未减，潜隐在心底一刻不停地剧烈蠕动，但我的演技却与日俱进。

人间失格经典语录摘抄篇五

1. 我知道有人是爱我的，但我好像缺乏爱人的能力。

2. 人啊，明明一点儿也不了解对方，错看对方，却视彼此为独一无二的挚友，一生不解对方的真性情，待一方撒手西去，还要为其哭泣，念诵悼词。

3. 对同类极度恐惧的人，反而更加期盼能够亲眼见识令人可畏的妖怪，越是神经质，越是胆怯的人，越是期盼着强犷的暴风雨到来。

4. 家里的事不可说，身上的痛苦不可说；对明日的畏惧不可说；对世人的疑惑不可说；昨日之耻不可说。

5. 相遇总是措不及防，离别都是蓄谋已久，我们要习惯身边的忽冷忽热，也要看淡那些渐行渐远。

6. 这世上每个人的说话方式都如此拐弯抹角、闪烁其词，如此不负责任、如此微妙复杂。他们总是徒劳无功地严加防范，无时无刻不费尽心机，这让我困惑不解，最终只得随波逐流，用搞笑的办法蒙混过关，抑或默默颌首，任凭对方行事，即采取败北者的消极态度。

7. 如今的我，谈不上幸福，也谈不上不幸。

8. 他自人山人海中来，原来只为给我一场空欢喜，你来时携风带雨，我无处可避。你走时乱了四季，我久病难医。
9. 我的不幸是，因为没有拒绝的能力，因此一旦别人劝诱我便觉得假如拒绝的话，会在对方的心里和自己的心里都留下一道显而易见，永远也无法修复的裂痕。
10. 人世间摸爬滚打至今，我唯一愿意视为真理的，就只有这一句话。一切都会过去的。
11. 日日同样的事重复不息，只需遵守与昨日无异的惯例，若能避开炽猛的欢喜，自然不会有哀痛来袭。
12. 我急切地盼望着可以经历一场放纵的快乐，纵使巨大的悲哀将接踵而至，我也在所不惜。
13. 分开的日子越久，最初的喜悦越发淡薄。
15. 日日重复同样的事，依循着与昨日无异的惯例。若能避开猛烈的欢乐，自然也不会有很大的悲伤来访。
16. 相互轻蔑却又彼此来往并一起自我作贱——这就是世上所谓“朋友”的真面目。
17. 所谓的世间，不就是你吗？
18. 所谓世人，不就是你吗？
19. 懦夫，连幸福都害怕，碰到棉花也会让他受伤，他甚至会被幸福所伤。
20. 我度着颇多耻辱的人生，对于人类的营生这东西全然不解。
21. 生而为人，对不起。

22. 早晨，我睁眼醒来翻身下床，又变成了原来那个浅薄无知、善于伪装的滑稽角色。胆小鬼连幸福都会惧怕，碰到棉花都会受伤，有时也会被幸福所伤。趁着还没有受伤，我想就这样赶快分道扬镳。我又放出了惯用的逗笑烟幕弹。

23. 少年们啊，无论你们今后度过多少岁月，都请不要介意自己的容貌，不要吸食香烟，若非节日，也别喝酒。长大后，请多加爱惜那性格内向、不爱浓妆的姑娘。

24. 人是不可能一边攥紧拳头一边微笑的，唯有猴子才会那样。

25. 女人若是突然哭泣，只要给她一点甜食，她吃后就会恢复平静。

26. 即将忘却的时候，却飞来一只怪鸟，用喙啄破我记忆的伤口。过往的可耻和罪恶的记忆转瞬间在眼前浮现。我坐立不安，恐惧到想要大吼大叫。

27. 如今的我，谈不上幸福，也谈不上不幸。一切都会过去的。在所谓“人世间”摸爬滚打至今，我唯一愿意视为真理的，就只有这一句话：一切都会过去的。

28. 难道信赖也是一种罪过吗？

29. 一旦别人问起自己想要什么，那一刹那反倒什么都不想要了，“怎么样都行，反正不可能有什么让我快乐的东西。”这种想法陡然掠过我的脑海。

30. 我急切地盼望着可以经历一场放纵的快乐，纵使巨大的悲哀将接踵而至，我也在所不惜。

31. 一有机会，人类可怕的真面目就会在愤怒中不经意地暴露出来。

32. 胆小鬼连幸福都害怕，碰到棉花都会受伤。
33. 日日重复同样的事，遵循着与昨日相同的惯例，若能避开猛烈的狂喜，自然也不会有悲痛袭来。
34. 善恶的观念是人定的，“恶”是人随意创造的道德词语。
35. 为别人着迷，或者被人迷恋，感觉都很粗俗、戏谑，有得意扬扬愚弄他人之感。

人间失格经典语录摘抄篇六

- 1、女人若是突然哭泣，只要给她一点甜食，她吃后就会恢复平静。
- 2、即将忘却的时候，却飞来一只怪鸟，用喙啄破我记忆的伤口。过往的可耻和罪恶的记忆转瞬间在眼前浮现。我坐立不安，恐惧到想要大吼大叫。
- 4、理论诚然不假，人类的内心却比理论复杂、恐怖得多。
- 5、所谓世人，不就是你吗？
- 6、我急切地盼望着可以经历一场放纵的快乐，纵使巨大的悲哀接踵而至，我也在所不惜。
- 7、唯有尽力自持，方不致癫狂。
- 8、一有机会，人类可怕的真面目就会在愤怒中不经意地暴露出来。
- 9、我并不怕死，但若是受伤流血，变成残废，我可不要。
- 10、因为在我认识的所有人当中，我是真心喜欢那模样穷酸

的恒子。

11、胆小鬼连幸福都害怕，碰到棉花都会受伤。

12、我知道有人是爱我的，但我好像缺乏爱人的能力。

13、日日重复同样的事，遵循着与昨日相同的惯例，若能避开猛烈的狂喜，自然也不会有悲痛袭来。

14、善恶的观念是人定的，“恶”是人随意创造的道德词语。

15、我这一生，尽是可耻之事。

16、我的不幸，恰恰在于我缺乏拒绝的能力。我害怕一旦拒绝别人，便会在彼此心里留下永远无法愈合的裂痕。

17、亦如一杯喝剩下的苦艾酒。

18、愈是敏感、愈是胆怯，愈会企盼暴风雨降临得更加猛烈。

19、为别人着迷，或者被人迷恋，感觉都很粗俗、戏谑，有得意扬扬愚弄他人之感。

20、现在天气开始变得很冷很冷，万物的隔阂大概也会变得越来越大了吧。

21、难道我赚钱养你也不行？

22、人啊，明明一点儿也不了解对方，错看对方，却视彼此为独一无二的挚友，一生不解对方的真性情，待一方撒手西去，还要为其哭泣，念诵悼词。

23、对同类的极度恐惧，反而更加期盼能够亲眼见识令人可畏的妖怪，越是神经质，越是胆怯的人，越是期盼着强犷风暴的到来。

24、比目鱼的说话方式，不，世上所有人的说话方式，都像这样绕圈子，既朦胧暧昧，又有种想要逃避责任似的心理，总之，复杂的耐人寻味。

25、懦弱的人连幸福都害怕。

26、因为怯懦，所以逃避生命，以不抵抗在最黑暗的沉沦中生出骄傲，因为骄傲，所以不选择生，所以拒斥粗鄙的乐观主义。

27、我度过了可耻的生涯。

28、越发渴望“自由”，以致想要轻声啜泣。

29、我们所认识的阿叶，又诚实又乖巧，要是不喝酒的话，不，即使是喝酒……也是一个神一样的好孩子呐。

30、尽管在过往的人生中，我曾无数次希望有人能杀了我，但我从未想过要杀人。因为面对可怕的对手，我反而只想着要如何让对方幸福。

31、懦夫，连幸福都害怕，碰到棉花也会让他受伤，他甚至会被幸福所伤。

32、日日重复同样的事，依循着与昨日无异的惯例。若能避开猛烈的欢乐，自然也不会有很大的悲伤来访。

人间失格经典语录摘抄篇七

1、因为我更像一个丑陋的怪物，虽然很想普普通通地活得像个人，但社会却一直将我当做一个怪物。

2、在与人交往时，我最介意的，就是唯恐出现可怕的局面，所以，天生嘴笨的我才会抢先拼命地搞笑。

3、问我想要什么，我反而突然间什么都不想要了，脑海中闪过一个念头，随便好了，反正这世上没有任何东西能够让我快乐起来。

4、因为怯懦，所以逃避生命，以不抵抗在最黑暗的沉沦中生出骄傲，因为骄傲，所以不选择生，所以拒斥粗鄙的乐观主义。

5、人的态度变化起来，果真如此简单、如此轻而易举吗？人类的善变让我感到卑劣无耻，不，可称得上是滑稽。

6、财尽情绝这句话它解释错了，并不是一没钱就会被女人抛弃之意。男人只要一没钱，就会自然而然意气消沉，一蹶不振，连笑出声的力气都没有，莫名其妙地就性格乖癖起来，在这个裂痕的影响下，男人就会把女人抛弃，半疯狂似地狠狠甩掉。

7、相互轻蔑却又彼此来往，并一起自我作贱——这就是世上所谓“朋友”的真面目。

8、所谓世人，不就是你吗？

9、见一个爱一个的人，其实谁都不爱。

10、只有活的愚昧，或活得无耻的人才能完全沉溺在幸福之中，而做不到至少其中一者的完人，活在地狱里连选择死亡也不被允许，没有一条出路，无力的绝望。

11、我根本无法过那种所谓集体生活，什么青春的感动，什么年轻人的骄傲等等豪言壮语，只会在我耳朵里唤起一阵凛冽的寒气，使我与那种“高中生的蓬勃朝气”格格不入。我甚至觉得，不管教室，还是宿舍，都无非是被扭曲了的性欲的垃圾堆而已。

12、这世上每个人的说话方式都如此拐弯抹角、闪烁其词，如此不负责任、如此微妙复杂。他们总是徒劳无功地严加防范，无时无刻不费尽心机，这让我困惑不解，最终只得随波逐流，用搞笑的办法蒙混过关，抑或默默颌首，任凭对方行事，即采取败北者的消极态度。

13、从孩提时代起，我就一直在讨好周围的人，这是我对人类最后的求爱。

14、我对人类的恐惧与过去相比，丝毫未减，潜隐在心底一刻不停地剧烈蠕动，但我的演技却与日俱进。

15、愈是敏感、愈是胆怯，愈会企盼暴风雨降临得更加猛烈。

16、我将自己一人的懊恼锁进胸中的小盒，将忧愁，疲惫藏的深而又深，一味装出天真无邪的乐观模样。

17、月遇从云，花遇和风，今晚上的夜空很美，我又想你。

18、这也肯定是个不幸之人，因为不幸之人总是对别人的不幸也万分敏感。

19、胆小鬼连幸福都会惧怕，碰到棉花都会受伤，有时也会被幸福所伤。

20、格格不入，筋疲力尽，战战兢兢

21、独一无二，适可而止，一蹶不振

22、一有机会，人类可怕的真面目就会在愤怒中不经意的暴露出来。

23、彻头彻尾，摸爬滚打，情不自禁

24、早晨，我会睁眼醒来翻身下床，又变成了原来那个浅薄

无知，善于伪装的滑稽角色，胆小鬼连幸福都会惧怕，碰到棉花都会受伤，有时也会被幸福所伤，趁着还没有受伤，我想就这样赶快分道扬镳，我又放出了惯用的逗笑烟幕弹。

25、一旦别人问起我想要什么，那一刹那反倒什么都不想要了。

26、日日重复同样的事，依循着与昨日无异的惯例。若能避开猛烈的欢乐，自然也不会有很大的悲伤来访。

27、这笑容太过温暖，让我心生感激和喜悦，情不自禁的背过身去哭了起来。仅仅因为他这抹温柔的笑，我便被打的溃不成军，彻底败了。

28、尽管内心依旧对人类的自信和暴力深感奇怪、恐惧、烦恼，但至少表面上可以一本正经的与人寒暄交流。

29、我急切地盼望着可以经历一场放纵的快乐，纵使巨大的悲哀将接踵而至，我也在所不惜。

30、女人若是突然哭泣，只要给她一点甜食，她吃后就会恢复平静。

31、世上所有人的说法，总是显得转弯抹角，含混不清，其中有一种试图逃避责任似的微妙性和复杂性。

32、彻头彻尾的绝望，残酷的青春，疼痛的青春，纯粹的青春，永恒的青春文学凄美之作，失去作为人活在世间的资格。

33、我的不幸却全部源于自身的罪恶，所以不可能向任何人抗议。

34、唯有尽力自持，方不致癫狂。

35、家里的事不可说，身上的痛苦不可说，对明日的畏惧不

可说，对世人的疑惑不可说，昨日之耻不可说。

36、对人感到过分恐惧的人，反倒更加迫切地希望用自己的眼睛去看更可怕的妖怪；越是容易对事物感到胆怯的神经质的人，就越是渴望暴风雨降临得更加猛烈。

37、纯真的信赖之心，果然是罪恶的源泉。

38、我害怕独自一人静静地坐在公寓房间里，总觉得有人想要袭击我，给我致命一击。

39、我和谁都没有来往，我没人可以拜访。

40、如今的我，谈不上幸福，也谈不上不幸。

41、对同类的极度恐惧，反而更加期盼能够亲眼见识令人可畏的妖怪，越是神经质，越是胆怯的人，越是期盼着强犷风暴的到来。

42、我时常陷于一种恐惧中，以为一旦拒绝别人的劝诱，就会在对方和自己心灵中剜开一道永远无法修复的裂痕。

43、总之我绝对不能成为人类的眼中之碍，我只是虚无，我是风，是空气。

44、纯洁无暇的信赖之心，难道也是一种罪过吗？

45、我知道有人是爱我的，但我好像缺乏爱人的能力。

46、受人责备或训斥，可能任何人心里都会觉得不是滋味，但我从人们生气的脸上，看出比狮子、鳄鱼、巨龙还要可怕的动物本性。平时他们似乎隐藏着本性，但一有机会，他们就会在暴怒之下，突然暴露出人类可怕的一面。想到这种本性或许是人类求生的手段之一，我感到无比绝望。

47、人啊，明明一点儿也不了解对方，错看对方，却视彼此为独一无二的挚友，一生不解对方的真性情，待一方撒手西去，还要为其哭泣，念诵悼词。

48、过去我一直过得像身处地狱般的人类世界里，这可能是唯一的真理。

49、懦夫，连幸福都害怕，碰到棉花也会受伤。

50、偷偷摸摸，大喜大悲，卑劣无耻

51、比目鱼的说话方式，不，世上所有人的说话方式，都像这样绕圈子，既朦胧暧昧，又有种想要逃避责任似的心理，总之，复杂的耐人寻味。

52、当然，我并不相信世上的人都有能力去爱别人。

53、如今的“我”，谈不上幸福，也谈不上不幸。一切都会过去的。在所谓“人世间”摸爬滚打至今，我唯一愿意视为真理的，就只有这一句话。

54、一旦别人问起自己想要什么，那一刹那反倒什么都不想要了。

55、表面上我总是笑脸迎人，暗中则是拼了死命，战战兢兢，如履薄冰般才艰难万分做出这样的奉侍。

56、说到底，世间之谜也就是个人之谜。所谓的汪洋大海，实际上并不是世间，而是个人。

57、其实我是一个很软弱的人，总会受制于他人的暗示。

58、世界上所谓的合法，反而都是可怕的（我老觉得有种深沉未知的强大力量），在这种机关密布、没有窗口、冰冷刺骨房间里，会让我觉得如坐针毡，倒不如飞身跳向外头，

就算是片不合法的大海，游不了多久就会死去，在我看来，却轻松许多。

59、幸福单纯，徒劳

60、我表面上笑得很开朗，并且给别人带来欢笑，内心其实非常阴郁，我心里不得不承认这个事实。

61、真正的大师，能以主观力量，在平淡无奇的事物中创造出美，或许丑陋的事物令他们隐隐作呕，但仍无法遮蔽他们的兴趣，大师们沉浸在表现事物的喜悦中。换言之，他们不被他人的想法所左右。

62、分道扬镳，豪言壮语，莫名其妙

63、人世间“摸爬滚打”至今，我唯一愿意视为真理的，就只有这一句话。一切都会过去的。

64、相逢时的喜悦乃是转瞬即逝的情愫，而唯有别离的伤痛却刻骨铭心。

65、受伤善恶，轻蔑、惧怕

66、耐人寻味，溃不成军、刻骨铭心

67、时间的流逝是平等赋予每个人的疗愈，或许也是救赎。

68、在我过往的人生中，曾多次期望有人能杀了我，但从未想过要杀人，因为面对可怕对手，我反而只想着如何要对方幸福。

69、向人诉苦不过是徒劳，与其如此，不如默默承受。

70、虽然我原本认为处女的美，不过是愚昧的诗人天真的感伤幻想，但没想到它真的存在于这世上。结婚后，等春天到

来，我们俩人可以一起骑单车去看青叶瀑布。我当场下定决心，抱持所谓一决胜负的心理，毫不犹豫地盗走这朵鲜花。

71、生而为人，我很抱歉。

72、对讨厌的事说不出讨厌，对喜欢的事也总是偷偷摸摸。

73、懊恼

74、若能避开猛烈的喜欢，自然也不会有悲痛的来袭。

75、日日重复同样的事，遵循着与昨日相同的惯例，若能避开猛烈的狂喜，自然也不会有悲痛的来袭。

76、总之，不能碍着他们那些人的眼，我并不存在、是一阵风而虚渺的，我越来越强烈地这样认为着。人，是不会自我教授妙谛真言的。若连这一点都懂，我根本就用不着如此恐惧、拼命讨好人们了。也用不着与人们的生活对立，夜夜尝着地狱般的痛苦。

77、我仍然认为向人诉苦不过是徒劳，与其如此，不如默默承受。

78、骄傲赋予，道德，救赎

79、我的不幸，恰恰在于我缺乏拒绝的能力。我害怕一旦拒绝别人，便会在彼此心里留下永远无法愈合的裂痕。

80、善恶的观念是人定的，“恶”是人随意创造的道德词语。

人间失格经典语录摘抄篇八

1、一有机会，人类可怕的真面目就会在愤怒中不经意地暴露出来。

2、女人似乎能够比男人吞食更多的快乐。

3、真正的大师，能以主观力量，在平淡无奇的事物中创造出美，或许丑陋的事物令他们隐隐作呕，但仍无法遮蔽他们的兴趣，大师们沉浸在表现事物的喜悦中。换言之，他们不被他人的想法所左右。

4、善恶的观念是人定的，恶是人随意创造的道德词语。

5、唯有尽力自持，方不致癫狂。

6、纯真的信赖之心，果然是罪恶的源泉。

7、早晨，我睁眼醒来翻身下床，又变成了原来那个浅薄无知、善于伪装的滑稽角色。胆小鬼连幸福都会惧怕，碰到棉花都会受伤，有时也会被幸福所伤。趁着还没有受伤，我想就这样赶快分道扬镳。我又放出了惯用的逗笑烟幕弹。

8、一旦别人问起自己想要什么，那一刹那反倒什么都不想要了。——太宰治《人间失格》

9、日日重复同样的事，依循着与昨日无异的惯例。若能避开猛烈的欢乐，自然也不会有很大的悲伤来访。

10、如今的我，谈不上幸福，也谈不上不幸。——太宰治《人间失格》

11、人啊，明明一点儿也不了解对方，错看对方，却视彼此为独一无二的挚友，一生不解对方的真性情，待一方撒手西去，还要为其哭泣，念诵悼词。

12、因为她怀有对人的怜悯关爱之心，才会在无意识中做出关怀我的举动。她眺望远方的样子，就像一幅画一样宁静安详。

13、沉默是我们最大的敌人。聊天是极端的自我牺牲，甚至是人类能力范围内最大的奉献，而且丝毫不计回报。

14、可女人压根不知道什么叫适可而止，总是无休止的纠缠我要继续搞笑。为了满足她们那毫无节制的要求，我累得筋疲力尽，事实上她们确实能笑，女人似乎比能够比男人更贪婪的吞噬快乐。

15、我并不怕死，但若是受伤流血，变成残废，我可不要。

16、人的态度变化起来，果真如此简单、如此轻而易举吗？人类的善变让我感到卑劣无耻，不，可称得上是滑稽。

17、好羞耻。觉得自己好羞耻。光是活着都很羞耻。

19、与男人们的鞭笞不同，女人带来的伤痛犹如内伤，经久不愈。

20、如今的我，谈不上幸福，也谈不上不幸。一切都会过去的。在所谓人世间摸爬滚打至今，我唯一愿意视为真理的，就只有这一句话。一切都会过去的。

21、相互轻蔑却又彼此来往并一起自我作贱——这就是世上所谓朋友的真面目。

22、回首前尘，尽是可耻的过往。

23、即将忘却的时候，却飞来一只怪鸟，用喙啄破我记忆的伤口。过往的`可耻和罪恶的记忆转瞬间在眼前浮现。我坐立不安，恐惧到想要大吼大叫。

24、胆小鬼连幸福都害怕，碰到棉花都会受伤。

25、对讨厌的事不敢说明，对喜欢的事，也像偷东西似地战战兢兢，在那痛苦的滋味以及难以言喻的恐惧下倍感苦闷。

换句话说，我没有抉择的能力。我想，日后我的人生之所以尽是可耻的过往，可说主要都是这样的个性使然。

27、时间的流逝是平等赋予每个人的疗愈，或许也是救赎。

28、问问老天，不抵抗是罪吗？

29、当然，我并不相信世上的人都有能力去爱别人。

30、胆小鬼连幸福都会害怕，碰到棉花都会受伤，有时还被幸福所伤。

32、我甚至认为，假使自己身负十个灾祸，将其中任意一个交于他人，都足以使他丧命。

34、我甚至连神明都惧怕。我不相信神爱世人，只相信神的惩罚。在我看来，所谓信仰，不过是为了接受神灵的鞭笞而在审判台前低头。我相信地狱的存在，却绝不相信有天堂。

35、床头金尽，情愿两断。

36、亦如一杯喝剩下的苦艾酒。

37、人世究竟指的是什么？人的复数？

38、尽管在过往的人生中，我曾无数次希望有人能杀了我，但我从未想过要杀人。因为面对可怕的对手，我反而只想着要如何让对方幸福。

39、生而为人，我很抱歉。——太宰治《人间失格》

40、可女人压根不知道什么叫适可而止，总是无休止的纠缠我要继续搞笑。为了满足她们那毫无节制的要求，我累得筋疲力尽，事实上她们确实能笑，女人似乎比能够比男人更贪婪的吞噬快乐。

41、这是我对人类最后的求爱。尽管我对人类满腹恐惧，但却怎么也没法对人类死心。

42、真正的大师，能以主观力量，在平淡无奇的事物中创造出美，或许丑陋的事物令他们隐隐作呕，但仍无法遮蔽他们的兴趣，大师们沉浸在表现事物的喜悦中。换言之，他们不被他人的想法所左右。

43、只有活的愚昧，或活得无耻的人才能完全沉溺在幸福之中，而做不到至少其中一者的完人，活在地狱里连选择死亡也不被允许，没有一条出路，无力的绝望。

45、昨夜，美酒入喉，我心欢畅。今朝，酒冷香落，徒留荒凉。怪哉，仅一夜之隔，我心竟判若两人！

46、现在天气开始变得很冷很冷，万物的隔阂大概也会变得越来越大了吧。

47、若能避开猛烈的狂喜，自然不会有悲痛来袭。

48、可女人压根不知道什么叫适可而止，总是无休止的纠缠我要继续搞笑。为了满足她们那毫无节制的要求，我累得筋疲力尽，事实上她们确实能笑，女人似乎比能够比男人更贪婪的吞噬快乐。

49、愈是敏感、愈是胆怯，愈会企盼暴风雨降临得更加猛烈。

50、为别人着迷，或者被人迷恋，感觉都很粗俗、戏谑，有得意扬扬愚弄他人之感。

51、大多数故事都把重点放在了丈夫是否原谅妻子的行为上，可对我来说，这并不是个太令人痛苦的大问题。我想，那些尚且保留了原谅或不原谅权利的丈夫才是幸运的。

53、这母女两人真幸福啊。而我这个混蛋却闯入她们之间，眼见着将她们的生活搅得乱七八糟。简简单单、质朴无华的幸福，一对好母女。唉，倘若神明肯垂听我这种人的祈祷，就祈求你赐给她们幸福吧，就算一生仅有那么一次也好啊。

54、彻头彻尾的绝望，残酷的青春，疼痛的青春，纯粹的青春，永恒的青春文学凄美之作，失去作为人活在世间的资格。

55、这世上不幸的人各式各样——不，毫不夸张地说，这世上尽是不幸的人。

56、善恶的观念是人定的，恶是人随意创造的道德词语。

57、因为怯懦，所以逃避生命，以不抵抗在最黑暗的沉沦中生出骄傲，因为骄傲，所以不选择生，所以拒斥粗鄙的乐观主义。

58、那一夜，我生出无数白发。

59、对讨厌的事说不出讨厌，对喜欢的事也总是偷偷摸摸。

60、比目鱼的说话方式，不，世上所有人的说话方式，都像这样绕圈子，既朦胧暧昧，又有种想要逃避责任似的心理，总之，复杂的耐人寻味。

61、彻头彻尾的绝望，残酷的青春，疼痛的青春，纯粹的青春，永恒的青春文学凄美之作，失去作为人活在世间的资格。

62、人是不可能一边攥紧拳头一边微笑的，唯有猴子才会那样。

63、因为在我认识的所有人当中，我是真心喜欢那模样穷酸的恒子。

64、我仍然认为向人诉苦不过是徒劳，与其如此，不如默默

承受。

65、在我内心深处，急切地盼望着一次盛大疯狂的欢宴，哪怕之后会有巨大的悲伤汹涌而至也在所不惜。

67、听说我醒来后的第一句话，居然是我想回家。就连我自己都搞不清到底要回的是哪个家。我只是喃喃自语着，不停地落泪。

68、见一个爱一个的人，其实谁都不爱。

69、我开始隐隐约约明白了世间的真相，它就是个人与个人之间的争斗，而且是即时即地的斗争。人需要在那种争斗中当场取胜。

70、人的态度变化起来，果真如此简单、如此轻而易举吗？人类的善变让我感到卑劣无耻，不，可称得上是滑稽。

71、也许所谓的热情，就是无视对方的立场。

72、突然，我吐血了。那是我第一次咯血，雪地上出现了一面大大的太阳旗。我斜眼看了一会儿，便蹲下来用双手捧起旁边干净的雪洗脸，同时落下泪来。

73、也许所谓的热情，就是无视对方的立场。

74、每当我看到人类因为愤怒而不经意间暴露出的狰狞面目就毛骨悚然。如果说这种本性是人类生存的一种本能，那么，我对自己绝望了。

76、所谓世人，不就是你吗？

77、日日重复同样的事，遵循着与昨日相同的惯例，若能避开猛烈的狂喜，自然也不会有悲痛袭来。

78、正因为如此，我自己既不抗争也不能辩解。一旦别人说我坏话。我就觉得是自己误解了别人的意思一样，只能默默地承受那种攻击，可内心却感到一种近乎狂乱的恐惧。

80、我的一生在众多耻辱中度过。

81、他们习惯于用平庸的笔触，美丽地勾画出原本就美丽的东西。

83、我的不幸，恰恰在于我缺乏拒绝的能力。我害怕一旦拒绝别人，便会在彼此心里留下永远无法愈合的裂痕。

84、比目鱼的说话方式，不，世上所有人的说话方式，都像这样绕圈子，既朦胧暧昧，又有种想要逃避责任似的心理，总之，复杂的耐人寻味。

85、对同类的极度恐惧，反而更加期盼能够亲眼见识令人可畏的妖怪，越是神经质，越是胆怯的人，越是期盼着强犷风暴的到来。

86、我仍然认为向人诉苦不过是徒劳，与其如此，不如默默承受。

87、我知道有人是爱我的，但我好像缺乏爱人的能力。

88、此时已不再是猴子般满是皱褶的笑脸，而是称得上隽巧的微笑，不过与常人的笑容仍然有种说不清的差异：缺乏气韵的厚重感或是生命的洗练、自然朴浑，总之完全没有这类充实之感，轻得就像一叶鸟的羽毛——连鸟儿都不是，就那样纤巧轻俏地微笑着，浑似白纸一枚。

89、所谓世人，到底是什么？是人的复数吗？世人的实体究竟在哪里？一直以来，我茫然不知，只觉得世人应是强大、严厉又可怕的东西。但经崛木一说，所谓的世人，不就是你

吗？这句话我呼之欲出，终归还是怕惹恼崛木，欲言又止。

90、因为她怀有对人的怜悯关爱之心，才会在无意识中做出关怀我的举动。她眺望远方的样子，就像一幅画一样宁静安详。

91、对同类的极度恐惧，反而更加期盼能够亲眼见识令人可畏的妖怪，越是神经质，越是胆怯的人，越是期盼着强犷风暴的到来。

92、没有人在遭受别人责难与训斥时，还能愉快起来，但我却从人们生气的怒容中看到比狮子、鳄鱼、巨龙更可怕的动物本性。平时他们都将这些本性隐藏着，可一旦找到机会，就会像那些在草原上温文尔雅的牛，忽然甩动自己的尾巴抽死自己肚子上的牛虻。

93、因为在我认识的所有人当中，我是真心喜欢那模样穷酸的恒子。

94、爱好这东西啊，可真够复杂。一千种厌恶才能生出一个爱好。没有爱好的人，一般也没什么厌恶。

95、从孩提时代起，我就一直在讨好周围的人，这是我对人类最后的求爱。

96、时间的流逝是平等赋予每个人的疗愈，或许也是救赎。

97、人是不可能一边攥紧拳头一边微笑的，唯有猴子才会那样。

98、懦弱的人连幸福都害怕。

99、只有活的愚昧，或活得无耻的人才能完全沉溺在幸福之中，而做不到至少其中一者的完人，活在地狱里连选择死亡

也不被允许，没有一条出路，无力的绝望。

100、理论诚然不假，人类的内心却比理论复杂、恐怖得多。