

最新教师听课的心得和体会 体育教师听课的心得体会(模板8篇)

撰写工作心得可以帮助我们发现并改正工作中的不足，避免重复犯错。以下是小编为大家整理的学习心得范文，供大家参考。

教师听课的心得和体会篇一

一、突出了学生在课程学习中的主体地位。主要表现在：比较重视自主学习、合作学习、探究学习等学习方式的运用，促使学生主动积极地参与学习和锻炼；重视组织教法的创新，激发学生体育学习的兴趣，使学生获得积极的情感体验；加强对学生学法的指导，帮助学生学会学习。

二、注意创建生动活泼的教学氛围与民主和谐的师生关系。比较重视运用情境教学、主题教学、体育游戏、激励性评价、师生互动等多种多样的方法和手段来营造生动活泼的教学氛围，使学生受到感染和激励，并愉快地投入到学习和锻炼中来。

三、关注学生运动情感的体验。使学生在体育学习中获得愉快和成功的情感体验，是培养学生学习兴趣和终身体育意识与习惯的关键，是学生自觉、主动、积极地进行体育学习的重要条件，是实现体育课程目标的有效保证。参评教师基本都能根据儿童心理活动的规律来组织教学，结合教材特点选用教法，使学生得到愉快的情感体验和心理满足。感觉存在的问题和不足：

一、对运动技能教学有所忽视。主要表现在：偏重选用运动技术含量较低的教材；在运动技能教学中缺少必要的指导；用于运动技能学习的时间偏少；对运动技能学习中的质量缺乏明确的'要求。

二、个别课的表演成分多了一些。主要表现在：在运用新的学习方式时，有些教师对于自主学习、合作学习、探究学习等理解不够深，比较关注外在的形式，对实际教学效果重视不够，造成教学效果还不如传统的学习方式。

三、评价过滥。主要表现在：在学习评价时只说好，不说差，或存在言过其实等现象，

教师听课的心得和体会篇二

今天，我们培训的老师们按培训安排组织了一次科学展示课，观摩了五位来自全省各县的骨干教师们的讲课，使我收获颇丰。同时，我也深深地感受到自己需要学习的东西还很多。

一直以来，我总感觉科学实质上就是给学生讲解一些科学概念而已。而此次的展示课让我深刻地感受到什么才是有效的课堂教学，到底如何才能真正在课堂中提升学生科学素养。在这次活动中，五位教师教学思路新颖，在教学中，注重了导入时语言的简洁，但却能很好地吸引学生的注意力，使学生对新知识的求知欲更为强烈。从课堂中可以看出，他们是如何挖深教材，讲透教材的。他们巧妙的设计、引导与实验，让我认识到一节真正的好课，在有限的课堂时间内更有效地让学生自主学习、积极探究。

再者，我感受到了科学教学离不开实验，离不开现实生活，把教学内容与现实生活联系起来，联系得越紧密就越巧妙，学生的感受也就越深，越能体会到学习科学的乐趣。在这几节课中，每节课都有很多为切实解决实际问题的小实验、小探究，使学生即动手动脑，又学有所获。

总之，在这次的展示课中，对我来说是一次难得的学习机会，为我今后的教学工作指明了方向，真是受益匪浅。

通过这次听课，我被触发了很多的想法。这些老师课都是比

较精彩的。同时我也感觉到无论参加什么讲课，都是功夫在平时。在平时多思考，多阅读，多积累，多反省，那我们都会取得很大的进步。精心备好每一课，认真反思每一节课。这次听课给我印象最深的是青岛的曲学江老师讲的《热气球的秘密》。

曲老师的前导设计的非常好。他设计的是师生互答。他问：同学们好。学生答：老师好。这样看似没有什么。但是下面就出乎学生的意外了。他又问：同学们真可爱。同学们就不知怎样答了，于是出现各种答案。从而缓解了学生的紧张的情绪。为进行授课打下了良好的基础。

第一步视频导入。学生看有关热气球的视频，然后问你们有什么问题吗？学生根据自己的想法进行提问。第一步学生提问的步骤完成了。这是科学教学的第一步提问环节。这个环节处理好了能够尽快的进行下个内容。曲老师完成非常顺利，抓住学生提出的：热气球为什么会上升？带着这个问题来探究热气球上升的秘密。

第二步是猜想。就热气球为什么会上升？曲老师鼓励学生进行大胆的猜想。在这一步曲老师是实施的鼓励学生进行猜想，提高学生的兴趣，放飞了学生的想象力。

第三步给出实验材料进行实验方案的设计。在这一步中，老师相信学生进行设计实验方案。这部分曲老师没有安排学生进行汇报修改。而且实验的设计的活动的的时间比较少。我想可能曲老师在巡视指导的过程中发现学生都能够正确设计因而充分相信学生的能力而没有汇报。但是如果是我，我一定会让学生适当进行方案设计的汇报以便学生进行共享资源和及时的发现纠正问题。在实验前都有一个实验小提示。首先是学生想到的进行汇报交流，然后是老师进行提出实验要求特别是实验记录单的填写。由于在实验中需要使用固体酒精，因此特别的演示的固体酒精的使用方法。

第四步是实验操作。在学生实验过程中，曲老师要求学生多做几次，并且指导学生进行观察和记录。这个部分是整节课中用时最长的，也是最重要的，老师充分的让学生进行小组分工合作，培养学生的团结协作的意识。

第五步是汇报展示。在这个过程中，根据学生的汇报的现象及其他的实验结论，总结出热气球上升的秘密：空气受热膨胀变轻上升。由于曲老师在实验过程中充分的给予学生大量的时间进行操作和老师的积极的引导，在汇报的过程中没有用大量的语言进行引导学生进行总结了。这一点是比较傲成功的。但是学生的实验记录表没有让学生进行展示不能说不是个遗憾。

第六步：生活应用。首先老师提出生活中，哪些地方应用了上述结论呢？学生应用所掌握的知识解释了暖气，抽油烟机和空调的原理。从学生的回答上看，学生已经完全理解和掌握了本节课的内容。

第七部进一步进行验证。这个环节中，学生又用纸蛇，纸杯进行实验验证。从而使学生更深刻的理解了热空气上升这个知识点。

第八步是孔明灯和走马灯的原理，使学生感受我们古人已经掌握热空气上升的原理。

通过曲老师的授课，我看到这是个典型的科学课的授课过程。教学设计和教学层次分明，过渡自然，教师语言精悍，是我的学习榜样。

教师听课的心得和体会篇三

x月x日，有幸和四位同事一起去了__实验幼儿园听课。欣赏了幼儿园的布置，又观看了小朋友的早操，最后去听课。从这次听课中收获真多，我从几个方面来说：

一、教学方式方面

听了四节课，有两节课是语言课，我上过几节语言课，都是由老师朗读所学的诗歌或故事，让幼儿知道了所学内容，然后再根据诗歌或故事的内容提问，让幼儿进一步去理解内容。可是在所听的两节语言课里，给我一种不同的教法，给我第一个印象是“原来语言课可以这样上。”

在第一节课大班阅读课《乌鸦的窝》就给了我不一样的感觉，老师在讲述故事时，她把第一幅画遮掉了，让小朋友看画面下的字，并想像画面上会是什么样的，用笔画下来。接下来的环节是让小朋友把老师给的几张图片排列顺序，自己去了解故事的内容，根据图片自己编出故事，然后出再由老师说故事内容，让小朋友进一步了解了这几幅画的内容，最后一幅图还是被老师遮起来了，让小朋友根据下面的文字画出画的内容。

通过画、排、画的形式让小朋友自己去了解了故事的内容，这比全由老师讲，然后提问的形式好，而且小朋友记得牢。第二节课诗歌课《吹泡泡》采取了图片展示的形式让小朋友去了解诗歌内容，出示一个泡泡让小朋友说出是谁吹出的`泡泡，并且看过一个泡泡后老师就完整地说出诗歌里相关的句子，让小朋友一起复述出句子，看到图、听到老师说的句子，小朋友慢慢地了解了诗歌的内容。后来又让小朋友帮其它的泡泡找到吹泡泡的人，自己编诗歌。

从这两节课中，发现语言课可以有多种教学形式，通过绘画、排列图片、贴图等方式，让幼儿参与到诗歌、故事里，这样的教学方式让幼儿对所学的知识记得理牢，学得更有趣。

二、小朋友的学习兴趣方面

还听了一节园长肖老师上的美术课《有趣的数字》，老师出示的图片从局部展示慢慢到全部展示，让幼儿去寻找看到了

哪些数字，吸引了幼儿的视线，也激发了幼儿的学习兴趣，都在认真地找看到的数字，幼儿回答非常踊跃。在教学中幼儿的学习兴趣是很重要的，一个再精彩的课幼儿没有兴趣参与进去，那还是一个不成功的课。所以如何激发幼儿的学习兴趣也是我要去注意的，去思考的。

教师听课的心得和体会篇四

今天有幸聆听江阴市实验小学傅红老师的一节课，傅红老师的课如行云流水，诗一般的美。课堂丰富而又充满活力。孩子们的一颦一笑，一动一静，一语一字都注入了超乎寻常的灵性。可以负责任地说做傅红老师的学生是幸福的，而听傅红老师的课更是一种享受。她的课中有许多浸润灵气的东西，我能悟出却永远无法学到。傅老师讲授的是《黄河上的主人》这一课体现尤为突出的有两个方面。

教师激励手段、评价语言的丰富、独特、灵活性。如：教师“借”学生的书看一看，这一“借”实则激发了学生参与课堂活动的主动性；这一“借”如春雨润物细无声；这一“借”体现了教师炉火纯青的驾驭课堂的能力和精湛的教学艺术。而教师对学生参与每一项活动中体现出来的如“眼神、姿态、声音、学习态度、情感等非智力因素都进行了大量的、积极的、有创意的评价，体现了对学生的人文关怀，关注学生的各个方面及他们成功的体验。

注重朗读及朗读指导。读的意义在于赋予作品生命。如果说讲解是分析，只能使人知道，那么朗读是综合，是跃出纸外，更能使人感受。一篇美文不读个三五遍，是不能将文章贯注一气的整体美传达到学生心中。这一节课四十分钟，个人读，集体读，不下十来次吧，而且学生读得不厌其烦，教师对每一次读的意义把握十分到位。

兴趣是最好的老师，傅老师把课堂各个导入的环节和调动学生

的兴趣结合在一起,在课堂的初始阶段创设轻松的学习环境。如“浊浪排空、滔滔河水”一词对四年级的学生来说理解起来很有难度,傅老师通过让学生观看动画演示:黄河的一段视频,让学生在观看的过程中自然就明白了“浊浪排空、滔滔河水”的意思。学生有了学习积极性,就会产生探究的欲望,就能进入良好的学习状态,因此课堂的氛围就会比较热烈。

傅老师的生字教学比较细致扎实、新颖独特。如在教“明”“暗”两字,采用认读——学生自主观察、比较——交流总结——范写讲解——临写——结合句子理解生字的形式教会学生自主识字。这样,既培养了学生的观察能力,又调动了学生学习的积极性,让学生在热烈的课堂氛围中感受到学习的快乐。

总之,傅老师的课处处体现着学生是主体,教师起主导作用的教育理念,运用多种教学方法和方式引导学生积极主动的学习,掌握语文基础知识和基本技能以及它们所体现的语文思想方法,为学生进一步学习打好基础。

教师听课的心得和体会篇五

20xx年4月2日我有幸听了城关小学王丽英老师的关于“问题的解决”的教学,收获颇丰。王丽英老师不仅仅关注知识和结论,更关注过程、方法与情感。努力地通过数学学习使孩子抓住数学的本质,品味数学的真谛,体验数学学习的快乐,并带着无限的乐趣投身到更广博的数学海洋中。在“数学问题”与“生活问题”的对比与联系中,引导学生感悟数学中的生活、生活中的数学,为学生进一步理解数学、热爱数学创造时空,让数学成为学生思维发展的重要动力源泉。作为一名小学六年级数学教师,我觉得值得学习的地方还是很多的。

首先,数学教学要联系学生的生活实际,从学生的生活经验和已有的知识出发,创设生动有趣的情境,引导学生开展观

察、操作、猜想、推理、交流等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物，思考问题，激发对数学的兴趣，以及学好数学的愿望。

其三、在教学中我们应注意几点：

1、注重学生收集信息

从解决问题的步骤来看，收集信息是解决问题的第一步。在低年级多是以图画、表格、对话等方式呈现问题，随着年级的升高，逐渐增加纯文字问题的量。在实际教学中，对于中低年级学生而言，最有效的途径是指导学生学会看图，从图中收集必要的信息。

2、引导学生提出问题

提出问题的能力比解决问题更重要。提出问题和解决问题的要求是不同的，但两者有一个共同的关键，那就是要能组合问题中提供的相关信息。只有认识到信息之间的联系，才能提出一个合理的数学问题。但在实际教学中，教师缺乏这样的意识，有时是教师有这样的意识并给学生提供了机会，但学生却不提不出来，要么提出的问题都一样。因此，为学生营造大胆提出问题的氛围，引导学生学会提出问题，显得十分必要。鼓励学生提出问题，实际上是在唤醒学生探索的冲动，培养学生敢于质疑。

3、培养学生合作交流

合作交流是学生学习数学的重要方式。在解决问题的过程中，教师要让学生产生合作交流的需要。教师应根据学生解决问题的实际情况，当部分学生解决问题的思路不很清晰时或者当学生提出了不同的解题方法，特别是有创新意识的方法时，可组织学生进行合作交流。而学生合作交流时，教师要关注学习有困难的学生，一方面鼓励他们主动与同伴交流，表达

自己的想法；另一方面，要让其他学生主动关心他们，为他们探索解决问题的方法提供帮助。从而加深对问题本身的认识和解题方法的理解，有助于解题策略的形成。

教师听课的心得和体会篇六

20xx年12月10日至13日，我有幸参加了湖南省中小学健康教育与体育教学精英评优课的观摩活动，这几天共看了10堂课，启发很大，结合专家点评，得出如下心得，与同行们共同探讨。

关注个体差异与不同需求，确保每一个学生能受益，这和以往体育教学中要求遵循区别对待，分层教学原则是同工异曲。然而这一理念在日常教学实际中，要很好地把握是有一定的难度的。在这次精英评优课中，老师们都关注了这个理念。课的设计都各具有地方民族特色，能把多媒体用于教学现场。教学设计思路清晰，教学方法、手段针对性强，合理处理教材与教学中的问题。区别对待不同能力学生学习技能的不同需求，使教学面向每个学生，使每个学生受益。

玩中练：玩是小学生的天性，小学体育课中如果没有玩，那么这节体育课就不能吸引学生，不能体现“寓快乐于体育教学之中”的教学目标。如《投掷轻物》这节课，教师在准备部份设计了：师生一起放飞纸飞机，挥竹鞭的环节，这根据教材与学生年龄，心理特点编创，让学生在玩的过程中逐步体会转体，用力甩腕的动作。再通过教师示范、学生徒手模仿，让学生建立初步印象，然后教师讲解要领，学生跟做，到学生自主练习，领悟技术动作，由飞机变纸团打靶，来巩固动作，提高动作质量。

游戏时，让各组学生在充分讨论的基础上，创造性地设计，摆放障碍物的最佳方案，再进行比赛，这样充分发挥了学生的主体作用，激发了学生练习兴趣，培养了学生的创新意识。这样，学生都能表现出一种积极的学习态度，乐于参加各种

教学实践活动，并敢于在实践中表现自我，体会练习的快乐。

玩中学：新课改的体育课，我觉得并不是简单的玩或者是做游戏，因此无论教师设计了怎样的课，其目的就是让学生能在玩中有所收获，即玩中学。如《魔幻莲花盘》这是地方教材，教师自制器材，开发利用了新的教学资源，来提高学生运动兴趣，教师通过游戏《手牵手，心连心》做莲花花瓣，先由2人合作花瓣，感受心手相连，团结协助的乐趣，过度到4人花瓣，先学生自由体会，再进行讲解示范，主要体现了团结协助的力量，再由4人到6人、8人花瓣。当学生在练习中都体验到花瓣成功后，提出一个问题，你能使花瓣动起来吗？再引出来一个自制能转动的莲花盘，让学生创造性地去练习，教师在练习中把精彩的花朵通过多媒体在大屏幕上放出来，这样就更能让学生体现自我，激发创新热情，引导学生在练习积极探究和体验，让学生在莲花的情境中学会掌握动作。

如《前滚翻》，教师利用头部写“热”字，这一新颖例举并引导学生做头部练习，由学生分组尝试着做前滚翻。结合前滚翻在电影战斗中、生活实践中都能看到，并能体现它对人体的重要作用。学生在游戏中通过爬、跨、翻充分体会了动作，提高了自我保护能力。省评课专家说：“体育教学就是要让学生自主练习，让他们动脑筋练习。放‘羊’式教学，就是看你怎样去放‘羊’，才能把‘羊’养肥，肉怎样才能好吃。如果你带着目的，划着圈子去进行放‘羊’式教学，就会让学生在玩中发现一些问题，想出一些解决问题的办法呢。要让学生能在玩中学、乐中学、创新中学，这就要看你这个放‘羊’的人了”。

这次观摩活动课，充分展示了在农村小学器材缺乏的情况下，如何开发利用地方文化特色资源，起了推动作用。如：挥竹鞭、莲花盘、旱地龙舟、纸飞机以及地方景色、民族舞蹈、音乐用体育教学实践。让我学到了很多的东西，整个教学过程朴实、各具地方特色，没有过多表演成分。我最大心得就是：只要平时上课多用心，就会有创新，只要多说激励的话，

课堂才会活，只要肯学才会有提高。以上仅个人拙见，望各位老师批评指正。

5、体育课听课心得

本学期我校各教研组课堂展示观摩活动已经结束。作为我们音体美组的此次活动，我听完后特别是对体育任课老师们的课感受颇深。

第一，能做到向其他学科一样，能从细微处入手，规范体育常规教学。对于体育常规的训练一点不马虎，如：四列横队站队集合时，能做到要求每个同学的脚尖必须一条线，向右看齐时的腮部必须是一条直线。做篮球运球训练时，拿篮球的同学按整齐的队伍去领。做仰卧起坐时，有两个同学像站岗的警察一样站在垫子的两旁，做好服务。放垫子也按口令，两个动作，清楚地放在线上，相差甚微，两边的同学仍是整整齐齐。

第二，采用些细小的道具来学习有难度的动作。循序渐进是教学的一个最基本的道理，没有用粗暴的方法来教学。象掷垒球，可先让同学们掷轻物，如毽子、乒乓球等，让大家体会投掷的基本动作，不必太心急，更要增加些兴趣。跳远时，可在沙坑上横划一道线，按课的进程，逐渐提升高度。整个班级分成两大组，进行比赛。老师们在选择运动器材的时候也是很动脑筋的，做到了尽可能的能引起学生的注意、激发学生的运动兴趣，从而提高课堂教学效益。老师们良好的组织能力、准确、风趣的语言能力值得我们学习，跳绳活动很难激起学生的练习兴趣，但在老师们良好的组织能力，及风趣的语言下学生上起来兴高采烈，这是值得我们学习的。

教材内容为直弯道跑的技术练习。属田径运动教学内容之一。整节课中，教师紧抓学生身心表现欲望强的特点，尽力满足学生的运动需要、更为关注学生的情感体验。从而很好的激发了学生自觉、积极地参与到活动中来；使学生的运动参与在

自学与集体练习中得到加强，对社会适应能力在体验与他人一起活动和独自活动的区别中加以更好的体现。

“发挥教师的引导作用，体现学生的学习主体地位”是体育教学的基本理念。在整节课的教学过程中，教师非常注重引导学生合作能力的提高。很多教学过程中，教师都是通过启发学生小组尝试教学、互相讨论、交流来学习的；学生们在主动的讨论与交流中，加深了对学习内容的理解，既提高了学习质量，又锻炼了合作能力。另外，以小组为单位的教学比赛中，努力激发学生的取胜欲望，从而引导学生主动讨论、主动合作。

另外，整节课上，教师在教学方法上很好的运用了启发性、尝试教学法、小群体合作、小组讨论交流、比赛法、鼓励法，一方面提高了课堂练习密度，另一方面激发了学生的运动兴趣和参与热情，培养了自主学习、竞争意识，团结合作、勇敢顽强的意志品质也得到了相应的发展。

但是，美中不足的是整节课中教师缺乏示范，只有准确优美的示范才能在学生脑海里建立正确的表象技能，使学生能更快的掌握弯道跑的技能瑕不掩疵，本节课总的来说是成功的，达到了教学目标，教学效果较好！

6月20日11月29日，浙江省教研室联合舟山市教委在定海区组织开展了浙江省“体育与健康”课堂教学评比活动。参加本次活动的体育评比课，都是通过在各地级市选拔而产生的各地级市的优质课。有幸参加本次听课活动，由于中小学的课分设在两个学校同时开展，所以我选择了在舟山中学听取了六堂小学的体育课。从参加评比的这六堂课来看，都具有一定的水平，基本反映了我省在新一轮体育课程教学改革中所取得的成果。归纳起来，主要体现在以下三个方面：

一、突出了学生在课程学习中的主体地位。主要表现在：比较重视自主学习、合作学习、探究学习等学习方式的运用，

促使学生主动积极地参与学习和锻炼;重视组织教法的创新,激发学生体育学习的兴趣,使学生获得积极的情感体验;加强对学法的指导,帮助学生学会学习。

二、注意创建生动活泼的教学氛围与民主和谐的师生关系。比较重视运用情境教学、主题教学、体育游戏、激励性评价、师生互动等多种多样的方法和手段来营造生动活泼的教学氛围,使学生受到感染和激励,并愉快地投入到学习和锻炼中来。

三、关注学生运动情感的体验。使学生在体育学习中获得愉快和成功的情感体验,是培养学生学习兴趣和终身体育意识与习惯的关键,是学生自觉、主动、积极地进行体育学习的重要条件,是实现体育课程目标的有效保证。参评教师基本都能根据儿童心理活动的规律来组织教学,结合教材特点选用教法,使学生得到愉快的情感体验和心理满足。感觉存在的问题和不足:

一、对运动技能教学有所忽视。主要表现在:偏重选用运动技术含量较低的教材;在运动技能教学中缺少必要的指导;用于运动技能学习的时间偏少;对运动技能学习中的质量缺乏明确的要求。

二、个别课的表演成分多了一些。主要表现在:在运用新的学习方式时,有些教师对于自主学习、合作学习、探究学习等理解不够深,比较关注外在的形式,对实际教学效果重视不够,造成教学效果还不如传统的学习方式。

三、评价过滥。主要表现在:在学习评价时只说好,不说差,或存在言过其实等现象。

教师听课的心得和体会篇七

本学期第三周学校组织了骨干教师示范课,在这四天里,观

观摩了本校九位老师的示范课，我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。通过听课，我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解。所以，我也只能跟大家交流我个人听课的一点肤浅的看法。

通过听课，我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念。

一现代教育提倡学生自主学习，但不等于教师可以放任自流，而应成为学习的指导者

授之以“渔”，而不是授之以“鱼”。要认真地看，仔细地听，随时掌握课堂中的各种情况，并且考虑下一步要如何指导学生。特别是现在提倡讨论式的学习，教师应参与学生的讨论，及时指导学生的讨论，培养学生与他人合作精神。指导学生养成良好的学习习惯，掌握学习方法。在设计问题时“跳一跳，够得着”，保持学生的学习兴趣。

二、教师的角色转变了，学生的角色也在转变

由被动的学习转变为主动的学习，学生既是知识的接受者，也是知识的发现者，真正成为课堂的主人。充分体现“以人为本、以学生为主体”的素质教育的思想。丢掉传统教育中教师的绝对权威，洞悉学生的兴趣爱好，了解他们喜欢什么、不喜欢什么，并针对他们的兴趣爱好找准教学的切入口，因势利导，将手中的“指挥棒”变成引领学生去探索世界的“引路石”。在这里，教师不再是喋喋不休的说教者，学生不再是教师思想、情感的复制品；课程也不再是纯粹意义上的单一的教材内容，相反，教师能够从学生出发、从学生学习的角度出发，研究解决学生要学什么、怎样学等一系列问题。

在这些示范课中，教师放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，

充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

上一周参加了学校组织的骨干教师课改示范课活动，因为听课和上课冲突，很遗憾只听了四节课，但学到了不少东西，也身感自己的语文教学存在的不足之处，有许多问题有待于今后进一步完善，深感不虚此行。现将听课活动及心得体会，汇报如下：

回顾教师们的优秀课堂，我们可以看到每位老师的特点。有的老师擅长设计各种活动环节提高课堂气氛，有的老师本着有利中考考场多得分的目的教大家做题思路和方法。有的老师课堂语言幽默丰富惹人好感，有的老师课堂紧凑主题突出，还有的老师激情饱满不仅令学生陶醉、痴迷，也让听课的教师们连声赞叹，佩服他们能在短短的四十五分钟内，不仅完成课堂教学的设计，还配有画面优美的课件教学。

刘艳兰老师的课，真正以学生为本，把课堂还给学生，教学设计有梯度。课前预习提纲既有对旧知识的巩固，又有新知识的引入。课堂答疑环节由浅入深，问题由学生中来，整个课堂不论是概念还是方法都是学生实践后总结得出。另外，实物投影应用直观方便，及时有效的反映出学生的不足，有利于及时、有针对性地进行改正。

王书营老师的课，知识点落实到位，特别是学科特点突出。把实体教具带到课堂，不仅指导学生观察，还让学生亲自动手摸一摸，零距离感受，加深学生的感受，形象记忆由于抽象记忆。

郭红云老师的课突出初三复习课的特点，方法指导与实践练习相结合，特别是练习的选择有针对性和梯度变化。实物投影展示评改学生的答案直观、针对性强。

张海燕老师的课，课堂容量大，知识性强，学案辅助教学，突出重点。课件制作内容丰富，小故事趣味性强，吸引学生。

不足之处

(1) 教师上课缺乏激情，语调平淡，很难感染学生。

(2) 学生发言后教师的评价单一，或缺乏有建树性的评价。

(3) 小组合作学习比较随意，缺乏目的性、时间限定和教师的监控和点评。

个人教学反思和改进措施

这次听示范课学习，让我在欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，课堂气氛沉闷，语言不够简练，对学生点评同样单一，缺乏指导，知识的落实上局限于口头，缺乏实际操作，落实到笔头上。在以后的教学中，一定要严格要求自己：做到课前认真解读教材，根据本班学生的情况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看书学习，多做笔记，不断提高自己的文化底蕴和业务水平。争取成为一名有思想、有特色，让学生、家长和自己都满意的研究型教师。

听了石春梅和苗晓丽两位老师的精彩的课堂教学，给我留下了深刻的印象，使我从中受益匪浅。两位老师体现先进的教学理念，崭新的教法，灵活多样的教学手段，精美的课件制作等，让我深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感，也对语文的展示课堂教学有了更新的认识。展示课堂的特征之一，就是“还给”学生说话的权利、表达的权利，课堂展示为学生提供

了这样的平台。课堂因学生的展示而精彩,因学生的展示而焕发生命活力。对这次活动谈谈自己的一点体会:

第一、吃透教材是最根本的。

听了两位教师的课后,我认为他们对教材的把握都有其独到之处,都能抓住线索,一步步地深入文本。石春梅老师在《翠鸟》一课的教学中,始终紧扣作者描绘的画面,思路清晰,感染力强。苗晓丽老师在《杨氏之子》中围绕聪明、有礼貌,展开想象,给每个学生表达的权利和机会。

第二、注重启发式教学,让学生积极主动地投入学习。

新课程标准要求让学生成为学习的主体,教师是这个主体的引导者,两位名师都充分做到了这一点。真正把课堂还给学生,教师不再一味地灌输知识给学生,而是引导他们在小组学习中去讨论、交流和发现。

第三、注重引导学生朗读。

两位老师都非常注重指导学生朗读,但绝不是为了读而读,而是在体会情感的基础上去读。学生带着浓浓的情感色彩,仿佛可以拧出情感的汁液来。

第四、亲切的评价语言。

两位老师评价学生的语言是那么的贴切、到位,“你真聪明”、“读得真好”这些套话几乎没有,而是针对学生的回答做出恰如其分的点评,使教学层次井然,让我感触很深。在以后的课堂上,我也会试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

通过此次活动,更让我明确的今后努力的方向:必须不断地学习。转变传统的教学观念,转变自己的角色。教师是学生

学习的引导者、合作者，我们要蹲下身子看学生，要平等地跟学生交流，让每个孩子在小范围内的密切合作中都有表达的机会，把课堂还给学生。新课程的核心理念是“一切为了学生的发展”，所以，我们不能急功近利，要为学生的终生发展打下坚实的基础。

今天，柯伯腾指导师在水头一中给我们上了一堂示范课《把握情绪的主人》，听完这堂课后我最大的感悟很多。情绪问题是人们生活中常遇到的现实问题，根据七年级学生的情绪特点与认知水平，柯老师在教学中使用学生喜闻乐见的形式来创设情境，开展活动，如面对考试，学生不同的情绪表现等让学生产生情感共鸣，心灵受到震撼，道德得以提升，最终实现教学目标。

通过这堂的探讨，我觉得学生在柯老师的指导下能正确认识、把握、调控自己的情绪，能培养和保持积极乐观的态度，对塑造健全的人格具有重要的意义。

众所周知，初中生的心理还很不成熟，情绪具有冲动性、不稳定性、难自控等特点，需要教师及时引导学生培养积极情绪。同时，学生自身也渴望掌握调控情绪的方法，做情绪的主人，建立良好的人际关系，愉快、健康的学习、生活。

现在的学生大多是独生子女，多数养成“以自我为中心”的性格，在情绪表达时没有意识到要顾及他人的感受，做出伤害他人的行为，需要教师的正确引导。

感受调控情绪对于个人行为和生活的重要性，自觉换位思考，体验他人的感受，学会共享快乐与分担忧愁，培养积极乐观的生活态度。柯老师根据情感教育理论“激发情感是明理的一种手段”，借助照片、情景表演、案例等设置情景，以情激趣，以情感人，以情入理，达到教学目标。

时光飞逝，一年的光阴伴随着盛夏的脚步悄然而逝。过去的

一学年中，在学校领导的全心关怀和正确指引下，在学校教师同仁的倾心相助、大力支持下，在学生们的努力配合下，我较好地完成了学校布置的各项工作任务。回顾一年来的工作，忙碌伴随着充实，汗水浸润着收获，在这个平凡的三尺讲台上，我满怀期待和信心关注着学生每一天的成长。作为数学教师，只有向教改要效率，充分利用好课堂40分钟，才能提高教育教学质量，全面提高学生素质鼓励学生把生活中碰到的实际问题带进课堂，尝试着用数学的方法来解决，引导学生把课堂所学的知识和方法，应用到生活实践中，使学生能体会到数学就在身边，领悟到数学的魅力，感受到数学的乐趣，进而感受生活数学之美。现就谈谈自己听课后的的一些心得体会。

1、精心设计课堂教学，教学基本功扎实

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从课堂教学中，能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

2、教学过程精致，联系实际，有效地激发学生兴趣

从授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、板书也充分体现了物理知识的结构体系。能根据自己学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点，突破难点。数学学科本来是与实际联系紧密的学科，针对近年来题中出现大量联系实际的试题，联系实际日益成为考试题内容改革的一个明显发展方向，教师，已开始加强知识实际应用的教学，使教学恢复它的本来面貌。所以，在有些地方会充分利用生活中的实例为例，让学生产生兴趣，

便于理解和接受。

3、注重知识的传授与能力的培养相结合

当今中考命题的命题指导原则是，有利于高校对人才的选拔，确立了“以能力立意”的命题指导思想，这就加大了对能力的考查，为此教学过程中特别注意了这个问题：在了解基础知识的基础上，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传授知识的基础上使学生的能力得到培养的目的。

总之，在这一年中，我听了许多优秀教师的课，从他们课堂上我学习了很多在课本上无法学到的知识，让我充分明白一名优秀教师应该怎样上课，怎样才能将课本知识有效的传达给学生，因此我要从他们身上学习好的方面，争取早日成为一名优秀教师。

教师听课的心得和体会篇八

10月24日县教研室组织全县小学体育教师在第二小学听课学习，对于体育教师来说是个很难得的学习机会。市局领导安排了两天的观摩学习，由市里来的两名优秀教师分别进行低段跳跃和高段足球的示范课，这两节课在达成教学目标方面都非常成功，课后组织所有体育教师进行评课，大家在交流时积极发言，向优秀教师提问、学习。通过这次学习活动，让我对新课标下的体育课堂有了新的认识。

第一节：二年级的跳跃课《单双脚跳》。首先是本节课的整体设计都是从学生的年龄特征出发，对于二年级学生来说，课堂气氛很重要，在这一点上，毛老师把握得很好。导入部分利用创设情境：兔子兔子开门吧和石头剪刀布，激发学生的兴趣，在游戏活动过程中学生体会用单双脚跳跃。课堂上，毛老师在教学活动中多以游戏的方法，学生在学中玩、玩中学，并让学生在观察思考中得到启示得到锻炼，真正调动了

学生的积极性，提高了学生的学习兴趣。

第二节：五年级的足球课《脚内侧踢球》。整堂课于老师在教学过程中多以小组合作练习，同时采用讲解、示范、启发、模仿等方法，循序渐进、由浅入深，由易到难，让基础薄弱的同学在教师的引导下有步骤、有计划的进行练习，充分挖掘每个学生的潜在能力，充分体现学生的主体地位。课中“用笑脸亲吻足球”的练习环节非常有亮点，学生利用贴于脚内侧的笑脸贴纸，准确找到接触足球的部位。既有趣味性，又能让学生避免练习时的‘错误动作’。

这次听课结束后，我不禁又陷入思考，评课时局领导说：何谓一节成功的体育课，那就是让学生在体育练习中找到快乐，喜欢上课，在练习中获得成功的喜悦。是啊，体育课堂不要怕乱，作为教师，一是要调控好课堂，二是要给予学生充分的自由，不要把本该活泼的体育课上成死气沉沉的方程式课堂，如果把孩子当成机器人，那我们的体育课也就没有意义了。

一堂课体育课包括很多因素，课的部分之间的衔接，授课内容以及组织形式的多样化，学生的练习密度、练习强度、主动参与性，课堂目标达成率，还有最重要一点，那就是安全，所有这些都要求老师能够提前预设到。体育课对于老师的素质要求也在不断提高，因此这次听课学习给我最大的鼓励就是争取做一专多能的体育教师。