

# 2023年永生的眼睛说课 永生的眼睛教学设计第二课时人教课标版(优质8篇)

岗位职责是为了明确员工在工作岗位上应该做什么，达到什么目标而制定的。如何正确处理与他人岗位职责的交接和衔接，保持良好的工作协作关系？以下是小编为大家整理的岗位职责范文，供大家参考和借鉴。

## 永生的眼睛说课篇一

教学目标：

1. 认识“群、竹”等10个生字，读准多音字“着”的字音。
2. 正确、流利地朗读课文，感受“小画家”雪地作画的快乐之情。
3. 结合插图，知道小动物脚印的不同形状，了解青蛙冬眠的特点。

教学重难点：

正确朗读课文，感受“小画家”雪地作画的快乐之情。

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

一、谜语导入

谜底（雪花）欣赏雪景图，引导学生高兴地读出“下雪啦，

下雪啦”，再引出课题《雪地里的小画家》。

## 二、多种方法识字

- 1、小老师领读，领到“着”字时，出示三种读音及组词
- 2、说出自己掌握不好的字，谁有办法帮助他（运用已有识字方法）
- 3、齐读——开火车读
- 4、去掉拼音，挑兵点将
- 5、识记词语——去掉拼音

## 三、初读课文

- 1、自读课文，读准字音，读通句子，并数一数共有几句话。
- 2、交流，屏幕出示，6句话
- 3、男女生单双句对读，师生对读

## 四、再读课文

- 1、再次自读课文，边读边思考：雪地里的小画家都有谁？它们都画了什么？
- 2、交流，小画家都有谁？你是从哪句话知道的？
- 4、交流
- 5、同学们画画时要用到什么？
- 6、出示：不用颜料不用笔，几步就成一幅画——他们是怎

么做画的？

7、出示四种小动物脚印与四中叶子的对比图，并进行说话练习  
“因为的脚印像（），所以（）画（）”

9、看图，这么热闹，谁没参加？由青蛙没参加引出冬眠，普及冬眠知识，并让学生说一说还知道哪些动物也冬眠。

10、指导朗读：青蛙睡着啦，我们不吵醒它，要轻声读

11、整体读文，注意语气

五、作业

板书设计

雪地里的小画家

小鸡竹叶

小狗梅花

小鸭画枫叶

小马月牙

## 永生的眼睛说课篇二

一、整体感知

1、出示课题《永生的眼睛》，齐读。

2、学习“阅读提示”。

师：这是一篇略读课文，我们平时是怎么学习的？

生：先是读读课前的“阅读提示”，了解这篇课文的学习要求；接着读准读通课文，了解课文写了什么；然后围绕学习要求，读读、找找、划划、写写，理解这几个问题；最后还要交流学习体会，谈谈自己的收获。

师：是啊！我们先来读读这篇课文的“阅读提示”。

出示“阅读提示”：

默读课文，说说琳达一家人为了让盲人重见光明，他们是怎么做的。从课文中找出含有“骄傲”的句子，有感情地读一读，再联系上下文，讨论讨论从中体会到了什么。

师：哪一位同学愿意读？

生：（读“阅读提示”）

师：用笔圈一下，提了哪几个要求？

生：第一个要求就是说说琳达一家人为了让盲人重见光明，他们是怎么做的。第二个要求就是从课文中找出含有“骄傲”的句子，有感情地读一读。第三个要求就是联系上下文，讨论讨论从中体会到了什么。

师：很好，不过2、3两个要求可以并成一个要求。

生：（齐读“阅读提示”中的第二个要求）

3、检查字词。

师：课前我们已经预习了这篇课文，下面我们来读读这些词语。

出示：屡屡获奖热泪盈眶 遵从

角膜 捐赠 重见天日

生：（指名读）

师：“遵从”两个字都是平舌音。

生：（齐读词语）

师：什么是角膜呢？老师这儿有一段资料，是对角膜的详细描述，大家认真读一读。（出示角膜的资料）

生：（自由读角膜的资料）

4、用第二组词语说话训练。

师：谁能用第二组词语说一两句话？

生1：爸爸捐赠了他的角膜，使失明的人重见天日。

师：说得真好，短短的一句话就把三个词语都用了进去。

生2：只要捐赠了角膜，几乎能让失明的人重见天日。

师：为什么说是“几乎”？

生2：因为我读了你出示的资料，知道有了角膜，70%失明的人能重见天日。

二、体会情感

师：下面请我们再读课文，思考“阅读提示”中的两个问题，圈划有关语句。

生：（阅读，圈划）

生：琳达，琳达的父亲、母亲，琳达的女儿温迪。

师：（一一板书：琳达父亲母亲温迪）

师：我们能搞清楚一家人的关系吗？

生1：琳达是温迪的妈妈。

生2：琳达的父亲、母亲，就是温迪的外公、外婆。

师：琳达一家人为了让盲人重见光明，他们是怎么做的？

生1：捐献自己的角膜。

生2：琳达的爸爸妈妈生前就考虑好了，死后要捐赠完整的器官，包括角膜。

生3：琳达遵从爸爸的遗愿，把爸爸的眼睛角膜捐赠了出去。

生（读）：温迪告诉我：“妈妈，我真为你、为外公所做的一切感到骄傲。”（出示）

师：温迪为什么为母亲、外公骄傲？

生1：外公把外婆的眼睛角膜捐赠给了别人。

生2：温迪的妈妈把外公的眼睛角膜捐赠了出去。

师：你们还找到了哪些含有“骄傲”的句子？

生（读）：这次，我为自己的女儿——14岁的温迪而骄傲！（出示）

师：老师把这句话改了一下，（出示：这次，我为自己的女儿——温迪而骄傲。）

有什么不一样？

生1：没有了14岁。

生2：感叹号改成了句号。

师：为什么要强调“14岁”？

生：（2位学生的回答都离题了，没有把这个问题回答出来）

师：琳达14岁时和温迪14岁时对捐赠器官的态度有什么不一样呢？请同学们默读1——4自然段，画出相关的句子。

生（读）：我痛苦难忍，不顾一切地冲进了自己的房间。“你怎么能让他们这样对待妈妈！”我冲着爸爸哭喊，“妈妈完整地来到世上，也应该完整地离去。”（出示）

师：为什么琳达反对捐赠器官？

生：她认为妈妈完整地来到世上，也应该完整地离去。（生再读）

师：是啊，一般人都是这么想的。可是后来琳达改变了。是什么人让她改变了？

生1：是温迪。

生2：是琳达的爸爸。

师：父亲、温迪的哪些言行深深地影响着琳达？请同学们快速默读课文5——9自然段，找出有关的句子读一读，选一两句感受深的批注上自己的体会。

生：（默读，批注）

师：谁来说第一句？

生：我认为第一句是父亲说的话：“一个人所能给予他人的最珍贵的东西，莫过于自己身体的一部分。很久以前，你妈妈和我就认为，如果我们死后的身体有助于他人恢复健康，我们的死就是有意义的。”

出示：

一个人所能给予他人的最珍贵的东西，莫过于自己身体的一部分。很久以前，你妈妈和我就认为，如果我们死后的身体有助于他人恢复健康，我们的死就是有意义的。

师：你觉得应该怎样来读这段话？

生：（自由读）

生：要读出平静的语气。

师：你能理解父亲的那份“平静”吗？

生：他认为死后捐赠角膜是理所当然的。

师：那就让我们再平静地读读父亲的话。

生：（齐读）

师：下面我们继续交流，父亲、温迪的哪些言行深深地影响着琳达？

生（读）：“如果一个盲童能在我们的帮助下重见光明，并像温迪一样画出栩栩如生的马儿，那多么美妙。当你们得知是我的眼睛角膜起了作用，你们会为我自豪！”（出示）



师：父亲为什么说到温迪？

生：因为温迪眼睛好，所以画画作品经常获奖。可有些人眼睛却看不见。

师：是啊，这些人多么需要我们的帮助啊！

出示：

如果一个盲童能在我们的帮助下重见光明，并像 ，那多么美妙。当你们得知是我的眼睛角膜起了作用，你们会为我自豪！”

（学生进行说话训练）

生1：如果一个盲童能在我们的帮助下重见光明，并像我们那样看到周围五彩的世界，那多么美妙。

生2：如果一个盲童能在我们的帮助下重见光明，并像一般人那样看看云朵，看看花儿，那多么美妙。

生3：如果一个盲童能在我们的帮助下重见光明，并像我们一样去游览祖国的大好河山，那多么美妙。

师：多么富有善心的孩子们！你们想过什么都看不见会怎么样吗？

生1：我从电视上看到一个老奶奶因为眼瞎，烧饭时手都烫伤了。

生2：我也从电视上看到，一个盲人拄着拐杖，可还是摔倒了。

出示一组盲人的图片

师：（深情地说）谁能告诉他，……

假如他有一双眼睛，……

师：海伦凯勒在《假如给我三天光明》中写道——

在音乐中，边出示，教师边深情地朗诵：

如果，由于某种奇迹，我可以睁眼看三天，紧跟着再回到黑暗中去，我将会把这段时间分成三部分。

第一天第一天，将会是忙碌的一天。我要看人，他们的善良、温厚与友谊使我的生活值得一过。首先，我希望长久地凝视我亲爱的莎莉文老师的面庞，当我还是个孩子的时候，她就来到了我面前，为我打开了外面的世界。我将不仅要看到她面庞的轮廓，以便我能够将它珍藏在我的记忆中，而且希望从她的眼睛里看到能使她在困难面前站得稳的坚强性格，并且看到她那经常向我流露的、对于全人类的同情。

……

到了午夜，我摆脱盲人苦境的短暂时刻就要结束了，永久的黑夜将再次向我迫近。

师：孩子们，你能感受到盲人对光明的渴望吗？看了这些图片、文字，你有什么体会？

生：我觉得盲人对光明的渴望，就像我们渴望一个非常好玩的玩具一样。

师：这可比我们渴望玩具还要难得多。

师：同学们，你们可能还无法想象盲人对光明的渴望，那么，让我们再来读一读这段文字。

出示：

你想过什么也看不见会有多么痛苦吗！我死后，也学外公将眼睛角膜捐给失明的人，让他们重见天日。

生：（齐读）

师：现在，你们感受到了盲人对光明的渴望，文中的温迪也感受到了。

生：（再读）

师：温迪的妈妈被感动了，最后说——

出示：

这次，我为自己的女儿——14岁的温迪而骄傲！

生：（齐读）

出示“写话训练”：

我想对课文中的说：“。”

生：（练笔）

师：下面进行交流。

生1：我想对课文中的温迪说：“你年纪这么小就想到了盲人失去光明的痛苦，愿意为他们捐献角膜，你真了不起。”

生2：我想对课文中的温迪说：“你真棒，竟然在14岁就能懂得这么多道理。”

生3：我想对课文中的温迪说：“你们一家人都能为盲人着想，真了不起。我死后也想捐献我的眼睛角膜。”

师：你也真了不起！

### 三、情感升华

师：其实，课文学到这，还没有结束。原文的结尾是这样的——

在音乐中，边出示，教师边深情地朗诵：

温迪去世三周后，我们收到了一封来自奥列根勇敢者角膜银行的一封信。

亲爱的里弗斯先生和太太：

角膜移植非常成功。现在，两位昔日的盲人已重见天日，他们成为令爱——一位极其热爱生命的女儿的活的纪念，并有幸分终生享她的美丽。

如果哪位受捐赠者有机会到我们的家乡游玩，并且爱上了马，坐下描绘它们，我想我知道那慷慨的‘施主’是谁。金发温迪手中的画笔依旧不停地挥动着，她的碧眼仍然闪烁着骄傲的光芒。

师：孩子们，看到这儿，你想说什么？

生：这一家人真了不起，都能为盲人着想。

生：为了让盲人重见光明，他们做了很多很多。

师：此时此刻，我不觉又想起了文中父亲所说的那一句话，让我们轻轻地读一读。

出示：

如果一个盲童能在我们的帮助下重见光明，并像温迪一样画

出栩栩如生的马儿，那多么美妙。当你们得知是我的眼睛角膜起了作用，你们会为我自豪！

生：（齐读）

#### 四、课尾解题

师：透过眼睛，我们看到了一个充满爱的家庭。他们的眼睛就是——永生的眼睛。

师：仅仅是眼睛吗？

生1：永生的爱。

生2：永生的生命。

师：是啊！永生的不仅仅是眼睛。这节课就上到这儿，下课！

附：吴伟老师的教学预案

#### 一、整体感知

1、出示课题《永生的眼睛》。

2、初读课文，想一想这篇课文写了哪几个人？他们做了一件什么事？

3、检查字词

4、说一说主要内容。

#### 二、体会情感

1、感受琳达的态度

14岁的琳达对捐赠角膜的态度是怎样的？默读1——4自然段，画出相关的句子。

句子一：我痛苦难忍，不顾一切地冲进了自己的房间。“你怎么让他们这样对待妈妈？”我冲着爸爸哭喊，“妈妈完整地来到世上，也应该完整地离去。”

从哭喊中体会态度和情感。

小结：我们通过品词读句的学习方法体会到14岁的琳达对捐赠角膜的态度。那到后来琳达的态度转变了吗？是谁的言行影响着琳达，让她的态度有了转变呢？（父亲，温迪）他们的哪些言行深深地影响着琳达？请同学们快速默读课文5——9自然段。找出有关的句子读一读。选一两句感受深的批注上自己的体会。

## 2、父亲的态度。

体会“平静”

句子二：“一个人所能给予他人的最珍贵的东西，莫过于自己身体的一部分。很久以前，你妈妈和我就认为，如果我们死后的身体有助于他人恢复健康，我们的死就是有意义的。”

## 3、温迪的态度

句子三：“你想过什么也看不见会有多么痛苦吗！我死后，也学外公将眼睛角膜捐给失明的人，让他们重见天日。”

句子四：我紧紧地搂住温迪，激动的泪水夺眶而出。这次，我为自己的女儿——14岁的温迪而骄傲！

（1） 体会骄傲。

(2) 你为文中的谁而骄傲？写一写自己的理解。

### 三、情感升华

1、展示原文结尾部分。

2、谈体会

3、回读父亲的话。

### 四、解题

透过眼睛，我们看到了一个充满爱的家庭。他们的眼睛就是——永生的眼睛。

## 永生的眼睛说课篇三

### 一、教学目标：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 了解课文内容，体会武松豪放倔强、勇敢机智的英雄性格。

### 二、课时：1课时。

### 三、教学流程：

#### 一、揭示课题

2. 《水浒传》中有个著名的打虎英雄叫什么名字？对，今天，我们学习的这篇文章讲的就是武松打虎的故事。

#### 二、简介时代背景及作者

《水浒传》作者是元末明初的小说家施耐庵。《水浒传》是描写北宋末年山东农民起义的一部长篇小说，写了宋江等一百零八条好汉在封建统治者的残暴迫害下起义的故事。本课写的是武松在一家酒店开怀畅饮后，趁酒性上了景阳冈，赤手空拳打死猛虎的故事。

### 三、检查预习

1. 读课文，说文章主要内容。课文按什么顺序写？（是按事情的发展顺序写的。）

2. 理清脉络，初步了解课文内容，以及每部分内容相对应的段落。

（1—4）武松进酒店喝酒，不听劝告要过冈。（喝酒）

（5—6）武松上冈后思想变化。（上冈）

（7—11）武松打虎的经过。（打虎）（12）武松打虎后下冈。（下冈）

### 四、精彩段落学习

你觉得写得最精彩的是哪部分？认真阅读，然后和大家交流，谈谈自己的理由。

1. 武松赤手空拳与猛虎搏斗，终于打死了老虎。

默读课文，思考这部分可以分为几层？每一层就是一个要点。

（猛虎出现、猛虎进攻、痛打猛虎）

2. 这一段表现了武松的什么性格特点？从什么地方最能体现出来？



（表现了武松机智勇敢，武艺超群的特点。）

3. 小组讨论：这段是通过什么表现人物性格特点的？

（这段是通过人物的行动表现武松的机智勇敢、英勇无畏、武艺超群的特点。）

## 五、学习第二段

2. 默读第二段，思考这一段主要写的是什么？（武松的心理活动。）

3. 武松的心理活动表现了他什么性格特点？

用笔圈画出武松心理活动的句子加以体会。（通过武松的心理活动，表现武松好强、无畏的特点。）

4. 这一段不是重点段，有什么作用？

（这一段虽然不是重点段，但是对于武松性格的刻画起到了一定的作用，通过思想活动使武松勇敢无畏的性格特点更加鲜明，也为下文作了铺垫，对于人物的刻画是必不可少的。）

## 六、学习第四段

1. 指读课文，这一段主要写了什么？

（武松的心理活动，想：天色看看黑了，如果再跳出一只大虫来，却怎么斗得过？）

2. 此时武松的心理有点畏惧，这与武松勇敢无畏，武艺超群是否相符？有何作用？

（讨论归纳：武松毕竟是个凡人，赤手空拳打死一只大老虎相当艰难，况且此时已精疲力尽了。如果再写他精力旺盛，

准备再战猛虎就不真实了，不能叫人信服，最后一段的作用更真实地对武松这个英雄人物作了补充，使这个人物更真实、更具体，让读者更喜欢他。）

七、弄清事情的前因和后果：

1. 店家只给武松三碗酒的原因是——（三碗不过冈。）

2. 武松不听劝告上景阳冈的原因是——（这条景阳冈少也走过一二十遭，几时听说过有大虫。就真的有虎，我也不怕。——不怕老虎。）

3. 武松提不动那只被打死的老虎的原因是——（武松耗尽了力气，手脚都酥软了，打虎时用尽了力气。）结果：先下冈去，明早再来理会。

4. 弄清事情的前因后果对理解武松的性格有什么作用？

附：板书设计

[景阳冈教案教学设计(s版六年级下册)]

## 永生的眼睛说课篇四

教学目标：

1. 反复朗读，感知内容，体会美感。
2. 品味文中节奏明快、朴实清新、富有表现力的语言。
3. 体会作者对春天的赞美之情。

教学重点：1、关于春天的前三幅图画，赏析精美语言，体会蕴含的情感

2、学习本文通过充分调动感觉器官细致观察景物、抓住景物特征进行描写的方法

教学过程：

一、导入：检查旧课，自然引出新课

二. 课件出示教学目标

三. 探究新课

思考：1这三幅春景图中，你觉得那副写得最好，为什么？

### （一）春草图

课件出示春草图，引出“发现法”，什么是发现法呢？围绕下边问题，谈出认识、体会的都是“发现”（课件出示）

1. 发现哪个词用的妙，说说它的妙处。（偷偷，钻，嫩，绿，满是）
2. 发现哪个句子写得好，说出它好在哪里。
3. 发现这段用词上有什么突出特点（叠词的运用）
4. 有什么疑问说出来和大家商讨。

小结：这段描绘春草的特点，观察细致，描写具体形象，使人有亲眼目睹，身历其境之感，而且较多地使用叠词，对小草的喜爱之情油然而生。

### （二）春画图

刚才我们通过想象已初步领会春花图的意境，现在再教给大家一种学校方法：合作探究法（课件出示）

一会我们四人一小组合作探究春花图的妙处，在书上做好笔记，然后交流，请同学们看大屏幕，从以下几个方面入手合作探究。（课件出示）

1. 抓住春花什么特点？

2. 按什么顺序描写的？

3. 运用了什么修辞？

全班交流：（（1）花多、色艳、味甜（2）高-低色-味虚-实（3）拟人、排比、比喻）

小结：作者描绘春花图，动静、高低、色味虚实结合，绘出了一幅色彩绚丽，春意盎然，立体感很强的春花图，使人仿佛置身于春花烂漫的美景之中。

### （三）春风图

今天我们就运用圈点批注法给春风图做旁批。（课件出示：所谓圈点批注法就是对精彩的或自己喜爱的的语句进行圈点勾画，写一两句感受、体会。

大家给“春风图”做旁批可从以下角度入手（课件出示：（1）从哪些角度写春风的？（触、嗅、视、听）（2）分别突出了春风哪些特点？（温柔、芳香、悦耳）（3）运用哪些修辞？（引用、拟人、比喻）

小结：这一段作者调动多种感官从触觉写春风的柔和，从嗅觉写春风的芳香，从听觉写春风的和悦，由此可见感受大自然，我们不仅要用眼睛看，要五官一起调动才能写得生动传神。

四、课堂小结：通过这节课的学习大家掌握了哪些学习语文

的方法？

五、作业：1春夏秋冬，走过四季都是诗。运用你所学的描写景物的方法，任选一个季节进行描绘。

[春教学设计(s版六年级下册)]

## 永生的眼睛说课篇五

1. 同学们闭上眼睛，想像一下：

清晨，一觉醒来，推开窗户，就看到窗外飘着鹅毛大雪，天地间白茫茫一片。

师：（出示雪景挂图）这景色美不美？面对这样的美景，你想说什么？（指名说）

“下雪啦！”这么好的消息，咱们赶快告诉大家！谁来当咱们班的小喇叭（手势）把这句话喊出来？（下雪啦，下雪啦！）

2. 我听出来了，你看到下雪非常高兴！谁认识这个标点符号？它叫感叹号，常常用来表达很激动的感情。下雪啦，多高兴啊！还有谁来试一试（指名读）？你一定想把这个消息告诉更多人吧，我们大家一起帮帮他！

3. 小雪花听到大家的呼唤，飘得更起劲了，飘啊飘啊就来到了我们身边，聪明的小朋友一定能很快叫出它们的名字：

（出示生字雪花）啦、蛙、为、加、成、用、几、睡、参、洞、梅。

4. 小雪花看没有为难住大家，调皮地钻进词语里了，你还能认出它们吗？

（出示词语）为什么、一群、不用、梅花、冬眠、几步、青蛙、没有、参加、山洞、睡着。

5. 小雪花能和大家交朋友真高兴！它带着我们来到了动物王国，大家还等什么，快来参观一下！

（师贴4只小动物的挂图，生跟着说出它们的名字：小鸡、小狗、小鸭、小马）

6. 它们可不是普通的小动物，它们是，雪地里的小画家。  
（板书）

## 二、课文讲读

1. 大家看黑板，雪地里的小画家都有谁呢？

雪地里来了一群小画家，它们是、、和。

2. 读课文，用横线画出小动物们都花了什么。

（1）找同学说，用课本中的句子回答。提示：怎样说得生动有趣？

（2）师生接读，男女比赛读。

（3）填空，将课文补充完整：

小鸡画，或梅花，画，画。

师：你为什么觉得应该这样贴呢？

小动物们是用什么画画的？

生：（齐读）不用颜料不用笔，几步就成一幅画。

哎呀，音乐为什么突然停止了？

4. 小鸭子忽然想到：他的好朋友青蛙为什么没来参加呢？

生：它在洞里睡着啦！

嘘！你们声音这么大，会把青蛙吵醒的，轻轻地读好吗？

怎样读出小鸭子疑问的语气？谁能回答他？小心不要吵醒了青蛙。

5. 小青蛙真是不像话！大白天还在睡懒觉，老师要去批评他！大家说好不好？

生：不好，青蛙不是睡懒觉而是在冬眠。

师：什么是冬眠？都有哪些动物冬眠？

6. 好吧，那老师就不去打扰它了，不过老师在找青蛙的路上遇上了另一个动物朋友，你认识吗？出示“鱼”，今天我们就来学习写“鱼”。

### 三、写字指导

1. 分析：整体认读音节，上中下结构。

2. “鱼”由8笔组成，一笔撇、二笔横撇，三笔竖、四笔横折钩、五笔横、六笔竖、起笔横，八笔横。（刀+田+一=鱼）

3. 观察占格，书空。

4. 描红并尝试写一个。

5. 展评，仔写一个，看看谁“一次比一次有进步”。

#### 四、小结

本节课认识了4位雪地里的小画家，其他动物王国的小朋友听了这个消息，也想来当小画家，你想象一下，还有可能来那些小动物？他们会画些什么呢？把它画在纸上，下节课交流。

### 永生的眼睛说课篇六

教学目标：

- 1、指导学生有感情地朗读课文。
- 2、引导学生抓关键语句体会作者一家以死后捐献器官、帮助他人

而感到快乐和骄傲的崇高情操。

教学重、难点：体会作者一家以死后捐献器官、帮助他人而感到

快乐和骄傲的崇高情操。

课时安排：一课时

教学过程：

一、师生谈话导入，师板书课题

二、初读感知

- 1、生自由读文。
- 2、课件出示生字，检查预习情况。



### 三、再读感悟

1、课件出示阅读提示，生读文。

2、师：用一个词语来形容你读后的感受？你们是否还记得故事主要讲了哪些人物？他们做了什么事？态度一样吗？

3、生汇报交流。

#### （一）琳达

1、生读文，学生评价。引生抓住几个动词感悟。

2、抽生读另一段，评价。

3、师：从刚才两位同学的读中，你感到琳达是怎样的态度？用

文中的的一个词语来形容呢？

4、抽生读“你怎么能让他们这样对待妈妈呢？妈妈完整地来到

世上，也应该完整地离去。”

5、结合生活实际理解哭喊，感悟琳达的伤心欲决。

6、课件展示句子，生分组读。

师：琳达对妈妈那深深的爱感动了你，你还被谁感动了？

#### （二）父亲

1、生读文，评价。

2、师：那看看文中形容父亲态度的词语，可以选哪一个？

3、生读句子：你能给予他人的最珍贵的礼物就是你自身的一部

分。很久以前，你妈妈的我就认为，如果我们死后，能有助于他人恢复健康，那么我们的死也是有意义的。

4、师：面对琳达的哭喊，为什么父亲能平静地说？

5、理解平静，感悟父亲的伟大。

6、课件展示父亲的几句话，生赛读。

（三）16岁的小温迪又是怎样打动你的？

1、生读文，评价。

3、分角色读母子对话

4、师：从对话中你体会到什么？

5、课件展示小组合作学习

6、师：是啊！父亲留下了朴实、善良的爱心；还留下了美好的

品质，让温迪为之骄傲、自豪。

（四）琳达

1、师：面对眼角膜琳达的父亲是平静的，琳达是哭喊的，女儿是

骄傲，是热泪盈眶。而此时琳达的什么举动让我们感动？

2、生：她捐献父亲的眼角膜……

3、师范读

4、你想对这位母亲说什么？

5、抽生读信

6、课件展示生读，思考：他们分享的仅仅是温迪的美丽吗？

7、生齐读句子：我的金发的温迪……

#### （五）小组合作学习

1、生小组内讨论

2、全班交流

3、生写读后的感受

4、师小结

作者邮箱□ythdwy@

[永生的眼睛教学设计(网友来稿)(s版六年级下册)]

## 永生的眼睛说课篇七

选编《永生的眼睛》这篇课文的意图，一是让学生从课文讲述的故事中，进一步感悟生命的美好，体会人性的真善美，树立对器官捐献的正确观念；二是学习作者通过对人物的语言生动细致的描写，展现人物的内心世界的写作方法。由于

目前死后捐献器官在中国，大多数人还不可能做到，因此在学习本课应该注意的便是《永生的眼睛》有一定的现实指导意义。同时本篇课文所起到的作用就是为下面几课进行一个情感的铺垫，营造一个爱的氛围。

(1)、课文内容这篇课文讲述的是一家三代已经和准备为盲人捐赠角膜的动人事迹，赞美了他们高尚的情操。文章以“永生的眼睛”为题，富有深意。“眼睛”折射出的是人性的善良和美好，“永生”弘扬了关爱他人、无私奉献的崇高精神必将世代相传，永不泯灭，所反应出的是一个“爱”的永恒主题。在整篇课文中以人物对话来表现人物丰富的情感。

(2)、学生分析四年级的学生在整个小学阶段我认为是处于过渡阶段，为什么这么说呢？1——3年级的学生更多是抓生、字、词，他们还不具备完全自己解决生字词的能力；而5、6年级则更多注重课文思想感情的领悟，此时期的学生已初步具备完全决生字词的能力。

## 二、教学目标及重难点

根据教材我制定了以下教学目标：

- 1、学会、掌握本课6个生字。
- 2、读懂课文并有感情的朗读课文，体会文章深刻的思想。
- 3、培养学生关爱他人，帮助别人，无私奉献的优秀品质。
- 4、学习作者抓住人物的语言进行生动细致的描写，从而初步感知这种写作方法。
- 5、对器官捐赠树立正确的观点。

本课的一个教学重点是为有感情的朗读课文并体会文章深刻的思想。难点为培养学生关爱他人，帮助别人，无私奉献的优秀品质。

### 三、教学准备

在上课之前让学生搜集一些关于器官捐赠的资料。

### 四、教法、学法

课文本身就是一篇略读课文，完全可以放手让学生自己去学，自己去领悟。我在本节课中我将充分发挥学生的主体性，让学生成为课堂的主人。我采用教师引导为辅，学生自主式探究学习为主的教学策略，以“情”为主来组织教学，引导学生个性化阅读，不以教师的分析来代替学生的阅读实践。

为什么会选择这种手段呢？因为语文的学习本身就是一种语言的学习，它有着较强的情感性，而本篇课文正是蕴含着丰富的情感。实施当中，我会使用优美、富有感情的语言和富有启迪性的图片来调动学生的情感。在教学当中迅速捕捉课文的动情点，围绕学生读这个中心，以读代讲，以读促悟，使学生的情感与作者的情感产生共鸣，在物我交融中强化情感，从而突破本课的教学重难点。

教学过程如下：

#### （一）、激趣导入

（出示盲童图片）问学生当春天到来的时候，他们是怎么样来感受春天的呢？请同学们也闭上自己的小眼睛自己来感受一下身边的事物？接着进行设问，他们能够拥有一双美丽的眼睛吗？那我们今天就来学习一篇有关眼睛的课文。这一教学环节的目的在于铺垫本课的情感基调。

## （二）、置疑课题

读完课题后问学生：为什么眼睛会是永生的呢？让学生带着这个问题完成以下教学要求

- 1、疏通课文，学习生字词；
- 2、勾划出你们不理解的字词句；
- 3、划出你喜欢的字词句或是人物。

## （三）、检验、交流

- 1、出示课件检查生字；
- 3、交流自己喜欢的字词句或是人物并说一说原因。

## （四）、情感提炼

这一环节是实际教学当中的重点，我将以读代讲，以读促悟。用不同读法，如分角色读，小组读，自由读来让体会本课深刻的思想。以琳达的态度变化来感受琳达的感情变化为主线，不理解——理解——领悟——支持，在学生自主学习当中进行引导，从而突破教学的重难点。

## （五）选出重点段落进行比赛

用比赛的形式来检验他们的学习情况，对于胜出的小组进行表扬，没有胜出的小组给予鼓励。然后针对学生读的情况进行评价，先由学生评再由老师评，然后我进行范读，让感情再进一步升华。

## （六）说想说的话

可以问学生你们最想对课文中的谁说点什么？

（七）教师结语。用歌曲《爱的奉献》来结束这节课

## 永生的眼睛说课篇八

1、（配乐朗诵）课件显示：“你的眼睛，像远方淡蓝的大海；那永恒的痛苦，像尘埃，隐没在你的眼中。你的眼睛是清泉，宛如水底的珍珠，闪烁着耀眼的光辉。”

2、这是一位曾经远离光明的人，在接受眼角膜移植手术重见天日后，给为他捐献角膜的人写的一首赞美诗。是谁为他捐赠了眼角膜呢？让我们一起到《永生的眼睛》一文中去找答案吧。大声齐读题。

3、齐读课题，看了这个题目，你有哪些疑问呢？

（预设学生可能答：永生是什么意思？眼睛怎样才能得到永生？谁的眼睛获得了永生？课文题目为什么叫《永生的眼睛》？）

板书：捐献角膜（指着板书）本文就是讲了——（琳达一家人为了让盲人重见光明，捐献眼角膜的感人事迹。）

2、都有谁为盲人捐献了眼角膜？（板书：母亲、父亲）文中还写了一个人，她的态度变化是全文的线索，这个人是一——（板书：琳达）

3、琳达14岁那年，一场突如其来的疾病夺走了挚爱的妈妈的生命，处于极度悲痛中的琳达，却听到父亲同意捐赠妈妈的眼角膜时，她的态度是一——？（板书：反对）从文中哪些句子感受到的？（课件示第四自然段）指导读出异常气愤的语气：“我痛苦难忍…….离去。”

4、如此强烈反对捐赠妈妈眼角膜的琳达，后来她的态度改变了吗？（改变了）是什么令她改变了？（父亲的话）课件显

示：“一个人所能给予他人的最珍贵的东西，莫过于自己身体的一部分。很久以前，你妈妈和我就认为，如果我们死后的身体能有助于他人恢复健康，我们的死就是有意义的。”指一人读。引导理解：父亲认为，一个人所能给予他人的最珍贵的东西是——（自己身体的一部分）；父亲还认为，什么样的死才是有意义的？（死后的身体能有助于他人恢复健康）你觉得最珍贵的东西是什么？实话实说。

5、同学们刚才谈到的最珍贵的东西，如——，是我们身体之外的东西，送给别人以后，还可以用金钱买到，有些同学说最珍贵的东西，如——这是我们身体的一部分，送给别人以后，再多的钱也买不到。比如眼角膜（课件显示：眼角膜图）请看，医生镊子上夹着的无色透明的东西就是眼角膜，它很薄很薄，覆盖在眼球的表面，没有它，光线无法进入眼球，我们也就无法看清眼前的任何事物。这么珍贵的东西，父亲愿意在死后把它捐赠给别人，为什么？生：因为他认为这样可以有助于他人健康的恢复，这样的死也会有意义的。师：此时此刻，你觉得父亲是个什么样的人？生：是个有爱心，无私奉献、关爱他人的人。（板书：关爱奉献）

6、其实，母亲去世后，父亲同琳达一样，也伤心到了极点，悲痛到了极点，可是父亲却把一切悲痛深埋在了心里，他是用什么样的语气对琳达说这番话的？（平静）配乐用平静的语气读这段话。父亲觉得用母亲最珍贵的东西让别人重见光明，这样做远比无尽的悲伤更有意义，这是一位多么——的父亲？（指板书：有爱心，关爱他人，无私奉献的父亲），让我们带着无比崇敬之情再来读读这句话。（配乐齐读）

8、听着父亲的话，我们仿佛看到了一个个在黑暗中苦苦挣扎的孩子，（播放课件）而他们中的少数人，有幸得到像父亲这样善良、有爱心的人捐赠的眼角膜，进行角膜移植手术，重见光明，想想，重见光明后他们可能会看见——（参天大树、栩栩如生的马儿、美丽的草原、翩翩起舞的蝴蝶……）备受黑暗折磨的盲童，终于看见了五彩斑斓的世界，这是多



么美妙，多么快乐的事，让我们把这种感觉带进朗读中。  
(配乐读)

9、在父亲这番话的影响下，琳达的态度发生了根本的转变，由当初强烈反对捐献母亲的眼角膜到后来——(读第九自然段第一句话)遵从父亲的遗愿在父亲死后捐献了他的角膜  
(板书：遵从)

10、琳达的父亲一心关爱他人，无私奉献的精神不仅深深地感动了琳达，还感动了谁？(女儿温迪)

同学们从文中找到描写温迪被父亲的言行深深感动的句子，指名读，外公让温迪感到——骄傲。(出示句子：妈妈，我真为你、……骄傲。)温迪以外公的什么感到骄傲？(指板书：无私奉献、关爱他人)课文中还有一处写到了骄傲，请读出来。(课件示：这次，……骄傲。)琳达骄傲的是什么呢？(温迪不但以外公捐献角膜为荣，将来还要捐献自己的眼角膜。)

12、课文节选到这里戛然而止，但故事本身并没有结束，请看，(课件示内容，全体学生齐读)在父亲去世两周后，琳达又失去了她才华横溢的小温迪，这对她来说是多么大的打击啊！可是现在的琳达已经平静了许多，她抑制住内心剧烈的悲痛，主动捐赠了女儿温迪的角膜。(板书：温迪主动)让我们再来读读这首诗，再次感受捐赠者的伟大与受赠者的快乐。(配乐读诗：“你的眼睛……光辉。”)现在大家应该知道了，这里的“你”指的是——(温迪)其实，在我们身边，也有像温迪一样善良、富有爱心的人。(播放课件：大学生及邓小平捐献角膜图片)让我们把这首诗也献给他们吧！(配乐读诗：“你的眼睛……光辉。”)

14、课文学到这里，能说说课文的题目为什么是“永生的眼睛”吗？(温迪的外公、外婆，还有14岁的小温迪，虽然他们已经离去，但是他们的眼睛仍在世上焕发着生命的光彩。

他们的眼睛就是——齐读课题。永生的仅仅是他们的角膜吗？）（他们关爱他人、无私奉献精神世世代代传承下去。）

15、“角膜捐献是有限的爱，但生命不止却是无尽的爱！”  
这世界因为有爱才永恒，让我们再次深情的朗读课题，永远记住文中伟大的母亲、父亲和温迪，也为所有已经捐献和愿意捐献器官的人致以最崇高的敬意！

16、作业：给温迪写一封信。