

2023年钱学森课文教案 钱学森评课稿(优秀8篇)

初三教案是教师为指导学生学习而设计的一种教学计划和教学材料。学习安全知识，做一个懂得保护自己的人，以下是小编为大家准备的一些安全教案，供大家参考学习。

钱学森课文教案篇一

参与了叶老师磨课的全过程，结合我们研究的生态课堂课题，谈谈自己的感受。

叶来老师进行了四次磨课，每次都认真设计教案反复推敲，然而面对不同的学生，学生的思维与老师的预设总有偏离。叶老师没有忙着为自己的下一个环节奔忙，而是倾听学生的分析和想法，因为学生的思维角度、思维方式和思考过程比答案本身更为重要。这是生态课堂理所倡导的新理念。生态课堂必须建立在师生双方真诚平等、民主对话的基础上，教师作为教学活动的参与者、合作者、促进者，要真正从心理上尊重学生，倾听孩子的心声，让孩子在一种轻松、活跃的心理状态下，敞开心扉，放飞思想、真情对话。有了这种和谐、平等的“生态环境”，学生才会把自己的知识经验、思维、灵感全部调动到课堂学习中，大胆表露自己真实的内心体验。这样的课堂才是多变的、美丽的、丰富的，师生才会收获许多意想不到的惊喜。

我觉得一篇文章最忌讳的就是支离破碎的分析。教学时，叶老师没有一段一段地教，而是抓住“爱国”这一中心，指导学生从课文中找出语句感受到钱学森对祖国的爱国之情。学生在一遍一遍诵读，一次一次自主表达中，不由自主地接受了语言，走进了文本，更一步步体验文中的情感主线——钱学森对祖国的思念之情，在此基础上引导学生抓住教学难点——理解钱学森的两句话，进行朗读品味，体会钱学森的

热爱祖国的思想感情。在指导朗读钱学森的两次话，在引导学生充分交流的基础上，让学生分层次分读、齐读，让每一次的读都不是一个简单层面的重复，而是用巧妙的语言做搭设训练感情朗读，层层推进。

生态课堂要求建立起民主平等的师生关系，就是在交往过程中承认学生的主体性，给予学生所应该享受的权利，给予学生主动发言、积极参与的机会。每堂课上，叶老师都能注意倾听，捕捉“战机”，营造师生对话情境。学生的情感在一次次对话、朗读中得到升华，与人物情感产生共鸣。

课文第五节美国高级将领的一段话对理解钱学森的拳拳报国心很重要，但考虑事件从时间、空间距离学生的实际都很远，这样学生与文本的对话就会产生一定的障碍。还有，钱学森回国后在我国运载火箭、导弹的研制与发射中作出了卓越贡献这方面，学生了解过少。这时叶老师运用多媒体，补充资料，适当的扩展，延伸，突破了教学难点，学生的感受更真切，心灵也一次次受到猛烈的撞击提升了对钱学森的情感认识。

这样的磨课，真的是越“磨”越精彩啊！

钱学森课文教案篇二

《钱学森》是苏教版小学语文第十一册的一篇讲读课文。课文生动记叙了我国著名的科学家钱学森在美国时，一刻也没有忘记祖国，以及回国后为我国运载火箭和导弹的研制及开发所作出的卓越贡献，赞扬了他时刻不忘祖国的高尚情怀。

这是一篇学生感悟祖国优秀语言文字，受到精神陶冶的佳作，同时，也是训练学生朗读能力的好材料。

根据新课标三个维度和本课的特点确定我的教学目标共有3个

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会本课5个生字，两条绿线内的2个字只识不写。理解由生字组成的词语。
- 3、体会科学家钱学森的拳拳报国之心，培养学生热爱祖国的思想感情。

为此，我确定本课的

教学重点：凭借课文语言感受钱学森的拳拳报国之心。

教学难点：学习倒叙的写作手法。

教学准备：多媒体课件

教法：情境教学法：借助多媒体提供相应图片，通过语言渲染等途径创设情境，激发学生的阅读兴趣，有利于学生更好地走进文本。

品读法：引导学生在读中理解，在读中感悟，在读中实现词句的品味和语言的积累。

学法：自主探究法：学生通过读读、画画、议议，自主读悟，疑难处引导小组探究、合作研读。

为了突出重点，突破难点，我将安排两课时来引导学生达到预设的教学目标

课时一分为3个环节：

环节一：创设情境，导入新课

1. 放声自由读。要求读准字音、读通句子。注意“欸”是前鼻音。

2. 指名分节读。在扫清字词障碍的基础上，组织学生分节再度课文。帮助学生读通全文。

3. 默读。在读通顺全文的基础上，请学生带着问题“钱学森为什么放弃优越的条件毅然回国？”默读全文，了解文章大意，把握主要内容，相机理清文章脉络。

环节三：学习第1自然段

2、在学生交流的基础上，教师扣住“魂牵梦绕”，说说这个词的意思，找找近义词，拓展积累。抓住“眺望、屈指一算、多么希望、不是……而是……”引导学生体会钱学森对祖国的思念之情。

3、教师追问：15天的航行，钱学森的心情怎样？引导学生抓住“不是……而是”体会钱学森即将回到祖国的迫切和喜悦的心情。

4、感情读好本段。

环节四：布置作业，指导书写

根据先正字音、教师示范、学生描红、仿写的步骤指导书写。注意“裕”字的写法。在此过程中提醒学生注意写字姿势。

下面，我着重说一说我第二课时的教学思路

课时二分为4个环节：

环节一：复习导入，再现情景

教师出示课文插图，请学生说说这幅图描写的情景。回顾第一自然段的内容。

环节二：品词析句，读中悟情

过度：请学生自读2~6自然段，说说你有什么体会？引导学生初步感悟钱学森的爱国情和报国志。教师再追问学生：哪两句话最能体现这种爱国情和报国志呢？引导学生用横线划出钱学森说的话，请学生反复读，圈画最感动的重点词交流，言为心声，这里可以渗透学法：通过语言反映人物内心，再把话放入背景中，结合上下文想想，钱学森是在什么情况下说这些话的？从中你体会到了什么？圈圈划划，做好批注。交流讨论。

重点品味：我是中国人。我现在所做的一切，都是在做准备，为的是回到祖国后能为人民多做点事。

首先，抓住“最得意、最得力”，结合“优厚的待遇，富裕的生活，优越的工作条件”质疑：在如此优厚的条件下钱学森为什么要回国？引导学生体会钱学森在美国学有所成，但是美国再怎么好的条件也没能吸引住他，从而感受钱学森的爱国主义精神。

其次，请学生用关联词说说当时钱学森的心情，锻炼学生的思维能力和语言表达能力。

最后，感情读好这句话。教师适时小结：这正是富贵不能淫。

重点品味：我们日夜盼望着的，就是祖国能够从黑暗走向光明，这一天终于来到了。祖国现在是很穷，但需要我们大家——祖国的儿女们共同去创造。我们是应当回去的。

首先，抓住“新中国诞生了，中秋之夜，一起欢度，倾诉思乡情怀”请学生自由读读第3自然段，边读边想象这段描绘的情景，补充吟诵王维的《九月九日忆山东兄弟》。并拓展望月思乡的诗句。

其次，教师追问：此时此刻，人们心潮澎湃，钱学森更是难以抑制激动的心情，他怎样？引导学生关注第4自然段，抓

住“埋藏、很久的愿望越发强烈起来，早日回到祖国去，袒露了心迹”引导学生体会钱学森一心想回到祖国的强烈愿望。

接着，扣住留学生说的话，结合课外资料的补充：当时中国的国情，进一步体会钱学森报效祖国的满腔热情和强烈的爱国心。抓住“要……没……”引导学生小结：这正是贫贱不能移。

然后，再次出示钱学森的话，学生反复感情朗读的基础上，教师引导学生填空：是啊，祖国虽然贫穷，但钱学森相信只要中华儿女一起努力，我们的祖国一定会从（）走向（），从（）走向（）。扣住“应当”，可以拓展名言。如：天下兴亡，匹夫有责。再补充钱学森在中国导弹事业上作出的贡献，引导学生体会钱学森确实是用事实实现了自己的理想。

最后，感情读好3~4自然段。

1、指名读第5自然段，理解5个师的意思，把5个师和钱学森一人作比较，引导学生体会钱学森的伟大才能对美国的威胁之大，对祖国的贡献之大。抓住“无论、抵得上，决不能”等词语引导学生进一步体会钱学森回国的重大意义。

2、教师补充钱学森在美国抗争回国的小故事，请学生想象在这五年中帝国主义是如何阻挠钱学森回国的？引发质疑：这么多阻碍，钱学森都一一克服了，是什么在支持他一定要回国？引导学生进一步体会他强烈的爱国之情。在此基础上，教师适时小结：这正是威武不能屈。

环节三：总结全文，升华感情

教师引读第6自然段，结合第1自然段，教师创设情境：假如你是钱学森，经过5年的抗争，15天的海上漂泊，你终于踏上国土，在这一刹那，你会说什么？做什么呢？将课文内容内化为自己的语言。教师质疑：按时间的先后顺序，课文第1自然

段应放在那里?为什么要把它放在文章的开头?引导学生体会这是倒叙的写作手法,可以引起读者的阅读兴趣,设置悬念,增强表达效果。

齐读第7自然段。教师出示钱学森的颁奖词,请学生读读并谈谈感悟,以升华感情。

环节四:布置作业,拓展延伸

语文应树立大语文教育观,注重知识的迁移,由课内向课外延伸,课后应该是一个新的学习轮回的开始。我尊重学生学习的个性化,设计一下练习:

搜集有关爱国的名言警句

小练笔:运用倒叙手法,写个人物,记录他(她)的一件事。

五、说板书设计

钱学森

爱国情

报国志

钱学森课文教案篇三

《钱学森》是苏教版小学语文六年级的一篇阅读课文,他是一首净化学生灵魂赞美诗,是一曲弘扬爱国主义主旋律的交响乐!

吴老师引导学生对钱学森所说的两段话的反复朗读,感受他的爱国之心,抓住:“美国享受优厚的待遇,有富裕的生活和优越的工作条件。”跟在冯卡门身边的前途无量 and “钱学

森坚决要求回国。”作对比，使学生体会钱学森坚决要求回国意志的坚定。

教学时，教师努力使钱学森的爱国情结与孩子们生活中的爱国情结融为一体。

在课堂上，吴老师先让同学们想像一下钱学森在美国优越的生活条件是怎么样的，然后当让孩子们设想一下，如果你是钱学森，面对美国优厚的待遇、富裕的生活和优越的工作条件，是你的话你会想到要回国吗？针对这个问题，孩子们进行了激烈的讨论，畅所欲言。

在讨论中使孩子们了解到钱学森能够放弃优厚的待遇坚决回国的崇高的爱国情结，使孩子们的爱国情结觉醒，爱国热情迸发！教学效果很好。

钱学森课文教案篇四

“无论到哪里，他都抵得上五个师。”这是当年美国海军的一个高级将领对一位华人下的评语，他不是别人，正是本文的主人公dd被誉为“中国航天之父”和“火箭之王”的钱学森。优厚的待遇、先进的科研条件甚至生命的威胁都没能阻止钱学森回国的决心，本文讲述的就是这样一个故事。

教材所处的地位和作用

本文是苏教版六年级上册语文第六单元第二篇课文。本单元所选的名家之作，反映了不同时期，不同国家，不同身份人的爱国之情。让学生感受爱国报国的赤子深情。学习本文，是要让学生们受到爱国主义、人文主义的熏陶。

二、教学目标

美国教育学家布卢说过：“科学地确定学习目标是教学的首

要环节，有效的教学始于知道希望达到的目标是什么。”现代教学理论的基本观点是：学会学习，学会做人，学会生存，学会创造。用现代教学论基本观点来指导教学，课堂教学的目的和任务一定也必须使学生从低效、沉重、苦闷的学习重负下解放出来，不但使其学会，而且要使他乐学、会学、善学。因此我制定了本课的教学目标：

知识目标

了解钱学森的生平和爱国情怀。

能力目标

- 1、感知课文对钱学森的刻画，体会作者的崇敬、赞美之情。
- 2、品评语言，学习抓住人物语言、神情描写人物特点的方法。

三、教学重、难点

教学重点

品评语言，学习抓住人物语言、神情描写人物特点的方法。

教学难点

理解课文中重要语句的含义，感受钱学森爱国报国的赤子之心。

四、教法、学法

1、说教法

教有常法，但无定法，重在得法，贵在用法。教学不仅仅是一门科学，更是一门艺术，怎么坚持“以人为本”和语文“工具性与人文性相结合”的原则，选择最适合的教学方

法，才充分体现学生的主体作用，让课堂呈现一种自主合作探究的气氛，使教学互动起来，促进学生的发展，因此本课我采用了朗读法、质疑法。

朗读法：教学千法，朗读为本。学生对文章人物品质的感悟是通过读来完成的。

质疑法：学起于思，思起于疑，疑则诱发探究，通过探索，才能发现真理。对于字词句的难点，我采用了质疑的方法，让学生利用工具书，自主学习，将自学中遇到的难词难句摘下来质疑问难，通过生生、师生交流得以解决。

2、说学法

学生学习语文，如何在学习中养成一种学习习惯，教师在教学过程中，应该注意方法的渗透与引导，使学生学习上有一个方向，对今后学习有很大的帮助。因此学法上我引导学生采用圈点勾画法、比较法、讨论法。

圈点勾画法：学生学习过程中难免遇到生字难词，需要学生圈点勾画出来，反复诵读，品味精彩的句子，从而领会作者的创作意图。

讨论法：教师尽情的展现自我的教学机智，利用一个词语或文中的一个句子，给学生提出疑惑，好比一石激起千层浪，学生的思维被激活，势必造成思辩的课堂气氛，在讨论中理解课文的中心，深入作者的思想境地，可以说是一种好的学习方法。

五、具体做法

（一）创意设境，激情引趣，快乐走进课文。

兴趣是最好的动力。心理学家布鲁纳说：“学习的最好刺激，

是对所学材料的兴趣。”巧妙、新颖的导入，能引发学生的学习欲望，使其产生学习动机，全身心地投入到教学活动中去。“好的开头，是成功的一半”在上课伊始，教师的激趣方法越高超，学生的学习积极性就会越高，教学的效果就会越好。教师要善于创设各种情趣、意境，引领学生始终兴致勃勃地投入到学习中。

在教学《钱学森》一文时，学生对钱学森是陌生的，对他为国家所做的贡献更是一无所知。我首先利用学校有利条件，在大屏幕上播放一段“嫦娥一号”探月卫星发射升空的视频，伴随着激昂的音乐，精彩的多媒体画面，再加上控制室火箭升空的倒计时口令，给学生提供了初步视觉印象，唤起了学生民族自豪感。这时介绍钱学森为中国火箭和导弹技术的发展提出了极为重要的实施方案。他长期担任火箭导弹和航天器研制的技术领导职务，对中国火箭导弹和航天事业的发展作出了重大贡献。这样的运用，为学生的情感体验和阅读材料的创造性理解提供了铺垫。看到学生的学习欲望被调动，于是我顺势而导：“请同学们把课文读一读，找出钱学森说的两段话。”

把学生引入课文的学习中。只要能激起学生强烈的求知欲望，使学生自觉调动自身所有感官，带着好奇，带着情趣，全身心地投入，进行自主、快乐地学习，那么课堂教学已成功了一半。

（二）巧借网络，激发阅读欲望，品析语言文字。

语文教材中有许多课文背后隐藏着重要的背景故事，并且这些背景与课文内容的联系还比较紧密。利用信息技术整合进行的语文教学，就能拓展学生的学习的空间。利用信息技术激发起来的学习兴趣及时诱导到研读文字、学习课文上来，就能更进一步诱发学生较高层次的阅读愿望。

如在教学过程中，在对冯卡门的介绍，美国政府对钱学森的

迫害以及钱学森回国后为国家做的贡献这三处，我就利用多媒体技术出示了收集到的资料。通过这些资料就能很好地把当时钱学森在美国享受的优越条件展示在学生面前，而钱学森就是在这样的待遇面前，在遭受到美国政府残酷迫害下坚持回国的爱国情感表露无遗。这样的运用，对本课的重点突出、难点突破有很好地帮助作用。

（三）音乐渲染，感受课文的情感意境。

音乐是流动的画面，悦耳的诗篇。语文也是一首流动的诗，语文教学需要浪漫主义情怀。语文课的教学中，教师的情感投入是至关重要的，需要我们全身心地投入，准确地抓住教材的情感点和学生的情感点，再让音乐与文章表达的情感交融在一起，使学生在浓郁的情感中想象、顿悟，在激荡的情感中受到感染，受到熏陶和激励。

教学钱学森准备回国这一部分时，在分析、体会了文章，感受到钱学森浓浓的爱国情感后，为了深化这一主题，我播放了一首《我的中国心》，师生同唱这一爱国歌曲，营造氛围。然后生成话题：“你认为《我的中国心》的歌词中，哪一句最能表现钱学森的爱国感情？”学生的情绪在受到听觉的冲击下再次被点燃。这种效果是在我试教中所没有的。

在本课的最后，我设计了一个小练笔：“为钱学森写一个颁奖词。”以升华主题。在悠扬的音乐中，学生把这一节课的感受都融入到了文字当中。正是有了前面充分的理解，学生写出了感人的颁奖词，下面我摘录了几段：

生：你有一颗滚烫的爱国之心，有始终强烈的爱国情感，你带给国家的是兴旺和富强。

生：一个伟大的名字——钱学森。正是你，为能早日回国坚持不懈；正是你，为国家的发展做出了卓越的贡献。因为你知道“你是一个中国人！”

生：在你心中：金钱是轻的，名誉是轻的，最重的是自己魂牵梦绕的祖国。

歌以咏怀，言为心声！此处借助歌曲的魅力又把教学推向了一个高潮。

语文教学是学生、文本、作者之间的情感体验，更是逻辑思维与形象思维的有机结合。在教学中，利用信息技术的多样性激发学生学习兴趣，充分调动学生学习的积极性、主动性，不断提高学生创新意识和教师的教学水平，从而优化小学语文课堂教学。

钱学森课文教案篇五

1、不要失去信心，只要坚持不懈，就终会有成果的。——钱学森

2、我们不能人云亦云，这不是科学精神，科学精神最重要的就是创新。——钱学森

3、我是一名科技人员，不是什么大官，那些官的待遇，我一样也不想要。——钱学森

4[`knowledgewasboundless`]（学无止境）——钱学森

5[`nothingisfinal`]（没有什么认识是最后的）——钱学森

6、知识的广度来自知识的深度。——钱学森

7、高等学校的学习，是打基础的时期，应该强调学好基础课程。——钱学森

9、一个马克思主义者是绝不会不爱人民的，绝不会不爱国的。——钱学森

10、我姓钱，但我不爱钱。——钱学森

16、我没有时间考虑过去，我只考虑未来。——钱学森

18、我的事业在中国，我的成就在中国，我的归宿在中国。——钱学森

21、常常是最后一把钥匙打开了门。——钱学森

23、中国大学老是“冒”不出杰出人才，这是很大的问题。——钱学森

24、科学工作千万不能固执己见。缺乏勇于认错的精神，是会吃大亏的。——钱学森

28、马克思主义哲学是智慧的源泉！——钱学森

钱学森课文教案篇六

参与了叶老师磨课的全过程，结合我们研究的生态课堂课题，谈谈自己的感受。

一、反复磨课间，体现了生态课堂的生成性。

叶来老师进行了四次磨课，每次都认真设计教案反复推敲，然而面对不同的学生，学生的思维与老师的预设总有偏离。叶老师没有忙着为自己的下一个环节奔忙，而是倾听学生的分析和想法，因为学生的思维角度、思维方式和思考过程比答案本身更为重要。这是生态课堂理所倡导的‘新理念。生态课堂必须建立在师生双方真诚平等、民主对话的基础上，教师作为教学活动的参与者、合作者、促进者，要真正从心理上尊重学生，倾听孩子的心声，让孩子在一种轻松、活跃的心理状态下，敞开心扉，放飞思想、真情对话。有了这种和谐、平等的“生态环境”，学生才会把自己的知识经验、思

维、灵感全部调动到课堂学习中，大胆表露自己真实的内心体验。这样的课堂才是多变的、美丽的、丰富的，师生才会收获许多意想不到的惊喜。

二、反复磨课间，升华了学生的感情。

我觉得一篇文章最忌讳的就是支离破碎的分析。教学时，叶老师没有一段一段地教，而是抓住“爱国”这一中心，指导学生从课文中找出语句感受到钱学森对祖国的爱国之情。学生在一遍一遍诵读，一次一次自主表达中，不由自主地接受了语言，走进了文本，更一步步体验文中的情感主线——钱学森对祖国的思念之情，在此基础上引导学生抓住教学难点——理解钱学森的两句话，进行朗读品味，体会钱学森的热爱祖国的思想感情。在指导朗读钱学森的两句话，在引导学生充分交流的基础上，让学生分层次分读、齐读，让每一次的读都不是一个简单层面的重复，而是用巧妙的语言做搭设训练感情朗读，层层推进。

三、反复磨课间，闪现了师生的智慧。

生态课堂要求建立起民主平等的师生关系，就是在交往过程中承认学生的主体性，给予学生所应该享受的权利，给予学生主动发言、积极参与的机会。每堂课上，叶老师都能注意倾听，捕捉“战机”，营造师生对话情境。学生的情感在一次次对话、朗读中得到升华，与人物情感产生共鸣。。

四、反复磨课间，提升了学生的情感。

课文第五节美国高级将领的一段话对理解钱学森的拳拳报国心很重要，但考虑事件从时间、空间距离学生的实际都很远，这样学生与文本的对话就会产生一定的障碍。还有，钱学森回国后在我国运载火箭、导弹的研制与发射中作出了卓越贡献这方面，学生了解过少。这时叶老师运用多媒体，补充资料，适当的扩展，延伸，突破了教学难点，学生的感受更真

切，心灵也一次次受到猛烈的撞击提升了对钱学森的情感认识。

这样的磨课，真的是越“磨”越精彩啊！

钱学森课文教案篇七

11月14日，我有幸听了一堂吴文杰老师执教的苏教版六年级课文《钱学森》一课，感受颇深。吴老师的课就如他的人一般洒脱、自然，整堂课没有娇作，刻意雕琢，向听课教师真实地展示了一堂小学高年级语文阅读教学课。

《钱学森》是苏教版小学语文十册中的一篇课文。本课生动地记叙了我过著名的科学家钱学森在美国时，一刻也没有忘记祖国，以及回国后为我国运载火箭和导弹的研制及发射作出了卓越贡献，赞扬了他时刻不忘祖国的高尚情怀。本文是苏教版语文六年级上册第五单元第三篇课文。本单元所选为名家之作，反映了不同时期，不同国家，不同身份人的爱国之情。让学生感受爱国报国的赤子深情。学习本文，就是要让学生们受到爱国主义、人文主义的熏陶。

具体来说，吴老师这节课有以下几个亮点值得我学习。

孟子曾说：富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。就是说富贵不能使他的心惑乱，贫贱不能使他改变节操，威武不能使他的意志屈服。只有做到了这三点才可以称得上是大丈夫。孟子的这句话历代相传，激励了无数的中华儿女。

“无论到哪里，他都抵得上五个师。”这是当年美国的海军次长对一位华人下的评语，他不是别人，正是本文的主人公——被誉为“中国航天之父”和“火箭之王”的'钱学森。优厚的待遇、先进的科研条件甚至生命的威胁都没能阻止钱学森回国的决心，故事的主人公就是这样的一个人。

钱学森就是这样的大丈夫，吴老师用“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”作为抓手来引领整个课堂教学，这样就站得高了。

这是本堂课的第一个亮点。

“课堂教学应该有亮点，应该有看头，但也可以而且应该有平常而实在的教学环节，有枯燥而真实的过程。课堂教学毕竟不是艺术表演，毕竟不只是为了展示教师的风采，毕竟是为了知识的传授和能力的培养。课堂教学的着重点是：学生学到了什么？他们是怎么学的。”吴老师整堂课只设计了一个问题：哪些词句让你感受到钱学森强烈的爱国之情？然后让学生围绕这个问题挖掘文本内涵。通过抓重点词句带领学生品味，读读、议议、再读读，逐层深入、披文入情。这是本堂课的第二个亮点。

吴老师上课，很细腻，每一个环节的设计都能体现她的独具匠心。这篇课文的教学中，她强调了文中钱学森说的话，其中对于“我是中国人。”的解读，我认为是教学精彩之一。因为他是中国人，所以他之前的刻苦努力，学成后又愿报效自己的祖国——中国，这是理所当然，天经地义的事情。通过理解这句话，也就理解了钱学森克服重重困难回到自己祖国的决心不是任何艰难险阻可以阻挠的。

精彩之二：文章中美国将领的话。三层意思：(1)钱学森在空气动力学上卓有成效，如果回到中国将会给中国科学的发展带来巨大的推动作用；(2)美国将会不惜一切代价，竭尽所能进行阻挠，不让他回国，同样不能到其他国家；(3)通过这句话的理解，也让孩子们体会到钱学森回国的决心之大。一个个问题的引领，让孩子们直视文本内涵，又透过文本对钱学森有更加透彻的了解。

不管什么方法，关键在于运用。运用之妙，存乎一心。吴老师抓住美国海军高级将领的话中“五个师”和“绝不能让他

离开美国”这两个点作为“楔子”，直入文本的深层，直抵孩子们的心灵。“五个师”到底有多少人？吴老师用具体数字作了形象的说明，正是这看似简单的转换，化抽象为具体，才让学生更加震撼，让学生感受等待之苦，归心之切。尤为精彩的是老师对“离开美国”这句话的导“悟”，“再往深一点思考，这句话还有什么潜台词？”这一问语称得上本节课中最为高明的启发！吴老师循循善诱，层层剥笋，精于预设，巧于生成。

本堂课的两点之三是吴老师在教学中很注重学生读中领悟，领悟后的朗读。所谓教学千法，朗读为本。读中各自的领悟或读中遇到生字难词，需要学生圈点勾画出来，反复诵读，品味精彩的句子，从而领会作者的创作意图。圈点勾画的方法值得我们高年级学生在学习过程运用。教学中利用一个词语或文中的一个句子，给学生提出疑惑，好比一石激起千层浪，学生的思维被激活，在讨论中理解课文的中心，深入作者的思想境地，也是一种很好的值得我们学习的方法。

本堂课还有一个值得称赞的地方是适量资料的补充，极大地丰满了主人公的形象。语文课的拓展关键在一个“度”上。本堂课的拓展既帮助学生理解了文本中所反映的当时新中国成立之初的历史真实，同时又紧扣文本的核心，即服务于让学生理解钱学森的赤诚爱国之心。

关于这堂课上一些值得商榷之处，我觉得主要有亮点：一、作为高年级阅读教学课，学生学习的自主性是否应该得到更多的锻炼。如理解钱学森的语言，关键字词的感悟还是由学生谈，教师只需做适当的引导和补充。二、对本文写作方法的渗透教学中还要强调。一是倒叙，应向学生阐述明白，二是文中2到6节中有衬托的写法，这是学生自己在学习无法发现的地方，应该引导学生关注并熟悉此种写法。

钱学森课文教案篇八

11月14日，我有幸听了一堂吴文杰老师执教的苏教版六年级课文《钱学森》一课，感受颇深。吴老师的课就如他的人一般洒脱、自然，整堂课没有娇作，刻意雕琢，向听课教师真实地展示了一堂小学高年级语文阅读教学课。

《钱学森》是苏教版小学语文十册中的一篇课文。本课生动地记叙了我过著名的科学家钱学森在美国时，一刻也没有忘记祖国，以及回国后为我国运载火箭和导弹的研制及发射作出了卓越贡献，赞扬了他时刻不忘祖国的高尚情怀。本文是苏教版语文六年级上册第五单元第三篇课文。本单元所选为名家之作，反映了不同时期，不同国家，不同身份人的爱国之情。让学生感受爱国报国的赤子深情。学习本文，就是要让学生们受到爱国主义、人文主义的熏陶。

具体来说，吴老师这节课有以下几个亮点值得我学习。

孟子曾说：富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。就是说富贵不能使他的心惑乱，贫贱不能使他改变节操，威武不能使他的意志屈服。只有做到了这三点才可以称得上是大丈夫。孟子的这句话历代相传，激励了无数的中华儿女。

“无论到哪里，他都抵得上五个师。”这是当年美国的海军次长对一位华人下的评语，他不是别人，正是本文的主人公——被誉为“中国航天之父”和“火箭之王”的钱学森。优厚的待遇、先进的科研条件甚至生命的威胁都没能阻止钱学森回国的决心，故事的主人公就是这样的一个人。

钱学森就是这样的大丈夫，吴老师用“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”作为抓手来引领整个课堂教学，这样就站得高了。

这是本堂课的第一个亮点。

“课堂教学应该有亮点，应该有看头，但也可以而且应该有平常而实在的教学环节，有枯燥而真实的过程。课堂教学毕竟不是艺术表演，毕竟不只是为了展示教师的风采，毕竟是为了知识的传授和能力的培养。课堂教学的着重点是：学生学到了什么？他们是怎么学的。”吴老师整堂课只设计了一个问题：哪些词句让你感受到钱学森强烈的爱国之情？然后让学生围绕这个问题挖掘文本内涵。通过抓重点词句带领学生品味，读读、议议、再读读，逐层深入、披文入情。这是本堂课的第二个亮点。

吴老师上课，很细腻，每一个环节的设计都能体现她的独具匠心。这篇课文的教学中，她强调了文中钱学森说的话，其中对于“我是中国人。”的解读，我认为是教学精彩之一。因为他是中国人，所以他之前的刻苦努力，学成后又愿报效自己的祖国——中国，这是理所当然，天经地义的事情。通过理解这句话，也就理解了钱学森克服重重困难回到自己祖国的决心不是任何艰难险阻可以阻挠的。

精彩之二：文章中美国将领的话。三层意思：(1)钱学森在空气动力学上卓有成效，如果回到中国将会给中国科学的发展带来巨大的推动作用；(2)美国将会不惜一切代价，竭尽所能进行阻挠，不让他回国，同样不能到其他国家；(3)通过这句话的理解，也让孩子们体会到钱学森回国的决心之大。一个个问题的引领，让孩子们直视文本内涵，又透过文本对钱学森有更加透彻的了解。

不管什么方法，关键在于运用。运用之妙，存乎一心。吴老师抓住美国海军高级将领的话中“五个师”和“绝不能让他离开美国”这两个点作为“楔子”，直入文本的深层，直抵孩子们的心灵。“五个师”到底有多少人？吴老师用具体数字作了形象的说明，正是这看似简单的转换，化抽象为具体，才让学生更加震撼，让学生感受等待之苦，归心之切。尤为

精彩的是老师对“离开美国”这句话的导“悟”，“再往深一点思考，这句话还有什么潜台词？”这一问语称得上本节课中最为高明的启发！吴老师循循善诱，层层剥笋，精于预设，巧于生成。

本堂课的两点之三是吴老师在教学中很注重学生读中领悟，领悟后的朗读。所谓教学千法，朗读为本。读中各自的领悟或读中遇到生字难词，需要学生圈点勾画出来，反复诵读，品味精彩的句子，从而领会作者的创作意图。圈点勾画的方法值得我们高年级学生在学习过程运用。教学中利用一个词语或文中的一个句子，给学生提出疑惑，好比一石激起千层浪，学生的思维被激活，在讨论中理解课文的中心，深入作者的思想境地，也是一种很好的值得我们学习的方法。

本堂课还有一个值得称赞的地方是适量资料的补充，极大地丰满了主人公的形象。语文课的拓展关键在一个“度”上。本堂课的拓展既帮助学生理解了文本中所反映的当时新中国成立之初的历史真实，同时又紧扣文本的核心，即服务于让学生理解钱学森的赤诚爱国之心。

关于这堂课上一些值得商榷之处，我觉得主要有亮点：一、作为高年级阅读教学课，学生学习的自主性是否应该得到更多的锻炼。如理解钱学森的语言，关键字词的感悟还是由学生谈，教师只需做适当的引导和补充。二、对本文写作方法的渗透教学中还要强调。一是倒叙，应向学生阐述明白，二是文中2到6节中有衬托的写法，这是学生自己在学习无法发现的地方，应该引导学生关注并熟悉此种写法。

评课是教学、教研工作过程中一项经常开展的活动。今天小编推荐的这篇钱学森评课稿，希望对大家的教学有所帮助，同时也欢迎您的补充和建议。