

赞美春天的经典散文 赞美女人的经典散文 (大全8篇)

赞美春天的经典散文篇一

3月8日，女人的节日。天依然的冰冷，几朵似有似无的云在空中时隐时现，飘动着无奈的零落。风裹挟着人群，涌动于各自的巢穴。3月8日，公认的女人的节日，略显着苍白，女人们并没有停下来，享受这极短的女人的节日，她们匆忙着，像极了那日夜吐丝的蚕，女人小的时候，是一朵很柔很嫩的花，任一朵都享受着阳光的普照，雨露的滋润，任性地撒娇，夸张地喊叫，简简单单，平平淡淡地过着生活。长大的女人，就成了一件极致的玉雕品，精雕细琢，晶莹剔透，又如丛丛簇簇的花蕊，散发着幽秘的魅力和清澈的甜香，高傲，睿智，敏感，想象着未来人生的神秘，寻觅着幸福的归宿。

真正成了女人，就是一棵树，实实在在地过着生活，她们的眸子里再没有春的浪漫，夏的温柔，秋的飘逸，冬的遐思，她们满眼的锅碗瓢盆，满目的金银钱财，她们沉甸甸的肩膀上承担着男人的分量和女人的坚强，不会轻易流泪，不会婀娜浪漫，有的只是风风火火的人生和劳碌着的家庭。

有一天，女人悠然觉察到自己，真的老了，就像一株被吸尽了营养的树根，浑身灰褐，面容粗糙，弓腰曲背，坐在并不贫瘠也不富有的自家院落，翘首期盼那长久的太阳，从东方冉冉升起，慢慢西移，直到徐徐落下，女人就这样微闭双眼，逆着光亮，肃肃地，在人生的史册里，留下一株即鲜明又模糊的影像。这，就是大多数的女人。

赞美春天的经典散文篇二

我们六个大人，四个孩子，一下子让偌大的澡堂热闹起来。

正是吃晚饭的时候，洗澡人不是太多。我们随意冲洗着，悠闲地看孩子们在水中疯闹。要搓背了，看看澡堂里没有搓背人。我就掀起门帘走到穿衣间，两个女人正斜靠在穿衣间的床上说着私房话，很亲密的样子。我问谁搓背，那个靠外边的女人麻利地站起来说：“我搓，你们是不是六个人都搓啊。”我点点头，她显出开心的样子，随我走进澡堂。这个女人穿着黑色紧身衣，绿色的浅口雨鞋，头发在后面挽个髻。她接了一盆温水，照着澡堂中间那张床“哗”泼了上去，水珠四溅，床立马就干净了起来。我把搓澡牌子交给她，她开心地接了过去。我说等搓好背再洗头发，她笑盈盈地说：“你头发长，不如先洗，洗完后抹上焗油膏，把头发挽起来，我再给你搓背，搓完，用水冲洗头发，效果会更好。”

我去洗头发了，她给我一个小同事先搓。小同事躺在床上，很享受的样子。搓完后，女人端来一盆温水，对着小同事的身体“哗”冲了上去，小同事闭着眼叫：“哇，真享受。”

我洗完头发走过去，她已经搓了三个人了。我站在她身边，她说：“你们的人搓完还没把搓澡牌子给我呢。”我说：“没事，我给你拿来。”我去把搓完的同事的搓澡牌子拿来给她，她麻利地接了，冲我感激地笑笑，接着又忙开了。

我是六个人中最后一个被搓澡的，躺在床上，我已经和这个女人不陌生了。

“你是咱本地人吗？”

“不是，我是许昌的。”

“哦，这么远，你在这里咋吃住？”

“就住在澡堂老板家，一天扣十元钱生活费。”

“老板一个月给你多少钱。”“

老板不给发工资。我们搓一个人挣四块钱，今天生意不好，就搓了四个人，你们一下子有六个人给我搓，真照顾我呢。”女人很满足的样子，脸上浮现出美丽的笑。

“你身材真好。”我由衷地夸她。“

干这个工作很减肥的。”她羞涩的笑。

她告诉我她属马，是四十好几的马时，我惊呼：“哪像啊，你看起来也就三十多岁，年轻漂亮。”她脸上浮现出得意的笑：“主要是在这里不被太阳晒，看起来会年轻一些。”其实我看到了她眼角那密密麻麻的鱼尾纹，岁月是不会放过任何一个不愿意变老的人的。

在给我搓澡时，已经有女人在等着搓了。她浅笑着答复人家“稍等，马上就给你搓。”就一会儿功夫，来了三个要求搓澡的女人。又来了一个年轻的女人：“能不能先给我搓。”她笑着说：“你先等一会吧，你前面有三个人呢。搓完就轮到你了。”那个年轻的女人说：“我不想等了，可我已经买了搓澡牌子了，不搓咋办？”她依然笑着说：“没关系的，你没搓可以到前台把搓澡牌子退了，把钱拿走。”

要走了，我拉着儿子，披着湿漉漉的头发，对正在忙碌着的搓澡女人招招手。氤氲的水雾中，她扬起红扑扑的脸，笑着说：“慢走。”说完低下头又忙碌了起来。

赞美春天的经典散文篇三

忍泪佯低面，含羞半敛眉。——韦庄《女冠子·四月十七》

鲁女东窗下，海榴世所稀。——李白《咏邻女东窗海石榴》

何时诏此金钱会，暂醉佳人锦瑟旁。——杜甫《曲江对雨》

红粉当垆弱柳垂，金花腊酒解酴醾。——贾至《春思二首》

不信楼头杨柳月，玉人歌舞未曾归。——谢枋得《蚕妇吟》

朝游江北岸，夕宿潇湘沚。——曹植《杂诗·南国有佳人》

不信妾断肠，归来看取明镜前。——李白《长相思·其二》

桑柘废来犹纳税，田园荒后尚征苗。——杜荀鹤《山中寡妇》

谁家女儿对门居，开颜发x里闾。——萧衍《东飞伯劳歌》

下床着新衣，初学小姑拜。——毛铉《幼女词·下床着新衣》

夫因兵死守蓬茅，麻苧衣衫鬓发焦。——杜荀鹤《山中寡妇》

低头羞见人，双手结裙带。——毛铉《幼女词·下床着新衣》

寒气先侵玉女扉，清光旋透省郎闱。——李商隐《对雪二首》

时挑野菜和根煮，旋斫生柴带叶烧。——杜荀鹤《山中寡妇》

无聊笑捻花枝说，处处鹃啼血。——陈维崧《虞美人·无聊》

中山孺子倚新妆，郑女燕姬独擅场。——李梦阳《汴京元夕》

虽然不如延年妹，亦是当时绝世人。——李白《中山孺子妾歌》

妾身悔作商人妇，妾命当逢薄幸夫——www.徐再思《阳春曲·闺怨》

残月出门时，美人和泪辞。——韦庄《菩萨蛮·红楼别夜堪惆怅》

赞美春天的经典散文篇四

1、一股浓浓的古典情趣在我全身弥漫开来：高高竖一起的衣领尽显纤细的脖颈，似露非露；盘旋扭结而成的花扣两两相和，欲说还休；两摆高高叉一开的缝隙里，白皙的双腿，若隐若现。女人的万种风情顷刻间摇曳无尽，而我心底的愉悦与满足，也如洞房花烛、金榜题名一般，升腾开来，浸透着每一寸肌肤。

2、多少女子，都梦想着有一袭华美的旗袍，得体地穿在身上，风姿绰约，尽显妖娆。就像有一段随心的爱情一样，舒适地存在着，亦是一种安然。

3、看电影《花样年华》，里面的女子穿着各式旗袍，那些旗袍，招摇成了一朵花，在岁月里风情万种的开着，真有味道。我能感觉到流年的暗香，岁月的美好。

4、我喜欢旗袍，喜欢旗袍所拥有的东方韵致。它内敛、含蓄、温柔，却又高贵、华丽、飘逸。它不张扬，却能够于无声处透出绝色风情。它不暴露，却自有一种掩饰不住的。

5、旗袍是稳妥的女子穿的，舒缓闲适，安然静谧，穿上显得又高贵又端庄，分外地吸引人。坐、立、行、走中规中矩，不似张扬，自有一份摄人心魄的气场。举手投足间，流露出端然与雅致，一颦一笑间，自有一份似水的娇羞。

6、双眼秋波闪，酥胸玉兔颠，两腮飞红霞，美艳若貂蝉。美足踏高跟，天生丽质，貌美如花，生就的一副媚骨，撩人心魄。（赞美女人）

赞美春天的经典散文篇五

1. 那女郎秀美中透着一股英气，光采照人，当真是丽若春梅绽雪，神如秋蕙披霜，两颊融融，霞映澄塘，双目晶晶，月

射寒江，大约也是十八九岁，腰插匕首，长辨垂肩，一身鹅黄衫子，头戴金丝绣的小帽，帽边插了一根长长的翠绿羽毛，革履青马，旖旎如画。

2. 在人流中，我一眼就发现了你。我不敢说你是她们中最漂亮的一个，可是我敢说，你是她们。

3. 弯弯的眉毛柔媚诱人，抚媚的双目秋水荡漾，盈盈脉脉，柔嫩的肌肤毫无瑕疵。柔嫩的快要滴出水来，特别是一张樱桃小嘴更是红艳欲滴，无比的诱惑，让人心迷意乱，想要狠狠的亲吻在她诱人的红唇上，一寸寸的亲添她洁白，柔嫩的肌肤上。

4. 35. 你蹦蹦跳跳地走进来，一件红尼大衣，紧束着腰带，显得那么轻盈，那么矫健，简直就像天边飘来一朵红云。

5. 粉红玫瑰香紧身袍袖上衣，下罩翠绿烟纱散花裙，腰间用金丝软烟罗系成一个大大的蝴蝶结，鬓发低垂斜插碧玉瓊凤钗，显的体态修长妖妖艳艳勾人魂魄。黄色绣着凤凰的碧霞罗，逶迤拖地粉红烟纱裙，手挽妃罗翠软纱，风髻雾鬓斜插一朵牡丹花还真有点：黛眉开娇横远岫，绿鬓淳浓染春烟的味道。碧绿的翠烟衫，散花水雾绿草百褶裙，身披翠水薄烟纱，肩若削成腰若约素，肌若凝脂气若幽兰。娇媚无骨入艳三分。看她折纤腰以微步，呈皓腕于轻纱。眸含春水清波流盼，头上倭堕髻斜插碧玉龙凤钗。香娇玉嫩秀靥艳比花娇，指如削葱根口如含朱丹，一颦一笑动人心魂。寐含春水脸如凝脂，白色牡丹烟罗软纱，逶迤白色拖地烟笼梅花百水裙，身系软烟罗，还真有点粉腻酥融娇欲滴的味道。

6. 双眼秋波闪，酥胸玉兔颠，两腮飞红霞，美艳若貂蝉。美足踏高跟，天生丽质，貌美如花，生就的一副媚骨，撩人心魄。

7. 她貌美如花，宛如雪莲，一支情歌，铄石溶金。性格单纯

而朴野，举止文雅而秀逸。她的出场，一袭春意缱绻，犹如林中彩凤，顿引百鸟回翔。

8. 刹那间，明眸皓齿，红裙翠袖，一处处风起云涌。欢呼声，排山倒海……惊魂未定时，佳人们已碎步盈盈，款款而来——馨风——浅拂柳叶如眉；荧光棒——击落繁星如雨。

9. 她裙裾飘飘，起弄天魔之舞，展露踏波履水的玉足，轻灵曼妙，行走在云雾之中；她华姿婵媛，身段袅娜，摇曳一世爱美的信念，搏得台下的声声喝彩。

10. 她嫩指纤纤，脆臂细细，摆开长琴，谱一曲高山流水，弹瘦了一地的月光。百里围城，思绪绵长，商弦切切，羽音铮铮，如琼珠坠下瑶台，如涟漪荡漾湖心——那一刻，脉脉荆巫，洞箫绝愁。一曲未终，已沉醉了跌宕的平仄。

11. 狂野大胆，腹部裸露、性感撩人，内衣外穿，风情万种，有着对男人的嘲弄和不屑，但似乎更多反复的是迎合男人的姿势，挑逗得男人垂涎欲滴。

12. 中最出色的一个。那欣长健美的身材，优雅迷人的风度，尤其是那一头乌亮的秀发，有一种说不出的魅力。

13. 其实，我最先认识你是在照片上。照片上的你托腮凝眸，若有所思。那份温柔、那份美感、那份妩媚，使我久久难以忘怀。

14. 你像一片轻柔的云在我眼前飘来飘去，你清丽秀雅的脸上荡漾着春天般美丽的笑容。在你那双又大又亮的眼睛里，我总能捕捉到你的宁静，你的热烈，你的聪颖，你的敏感。

15. 你是那样地美，美得象一首抒情诗。你全身充溢着少女的纯情和青春的风采。留给我印象最深的是你那双湖水般清澈的眸子，以及长长的、一闪一闪的睫毛。像是探询，像是关

切，像是问候。

16. 她红衣罩体，修长的玉颈下，一片酥胸如凝脂白玉，半遮半掩，素腰一束，竟不盈一握，一双颀长水润匀称的秀腿裸露着，就连秀美的莲足也在无声地妖娆着，发出诱人的邀请。这女子的装束无疑是极其艳冶的，但这艳冶与她的神态相比，似乎逊色了许多。她的大眼睛含笑含俏含妖，水遮雾绕地，媚意荡漾，小巧的嘴角微微翘起，红唇微张，欲引人一亲丰泽，这是一个从骨子里散发着妖媚的女人，她似乎无时无刻都在引诱着男人，牵动着男人的神经。

17. 一头长而飘逸的卷发披在肩上，那双眼皮的眼睛闪着令男人们为之疯狂的秋波；瓜子脸上铺着一层淡淡的妆容，化得刚好的眼影，那水水的红唇性感而妖媚；低胸的衣服将她那一对酥胸暴露在外，让经过的男人不由的放长了他们的眼球看着。那米白色的衣服将她原本就白皙的皮肤显得更加更加的白嫩，而修长，将她那小蛮腰修饰的很是完美。

18. 琴筝悠扬，笙箫悦耳，而香尘动处，一队队粉捻香搓的世纪佳人已闪亮登场——掌声……一阵阵如海潮般的掌声，响彻青霄，震撼环宇。

19. 她谈吐大方，知书达理，手持熏香书卷，想必出自名门。眸含秋水，眉扫春山，音甜甜，燕语呢喃：“想你，想成一座亘古的幽川，一时没有紫鸾，没有娇燕。我却在月辉冰莹的回首里，送与你亲切的呼唤——亲爱的，爱你一世纪——太短；爱你一千年——也依然太短。如果你不在身边，那么，我总觉得，总是觉得：这思念的岁月——太长，这咫尺的距离——太远。”她诗情画意，善良温顺，莞尔一笑，四座皆惊！

20. 你那瓜子形的形，那么白净，弯弯的一双眉毛，那么修长；水汪汪的一对眼睛，那么明亮！

21. 棕绿色的春衫，镶着白花边的翻颈；墨绿色的裤子，两条裤丝似刀削一样；乳白色的高跟鞋……啊，简真是一尊婷婷玉立的悲翠雕像！

22. 她素体溢脂，柔骨蘸雪，更显曲线奇美。且胸罗锦绣，口齿珠玑。她诗词歌赋，无一不晓，琴棋书画，无所不精。可将少女情怀研成淡墨，可将花季风龄渚作清茶。一副楚楚动人的模样，走秀出无尽的'妩媚与旖旎。

23. 只有莲花才能比得上你的圣洁，你有月亮才能比得上你的冰清。

24. 你身着一件紫红色旗袍，远远看去，真像一只小蝴蝶飞过一样，既美丽称身，又色彩柔和。

25. 你是花丛中的蝴蝶，是百合花中的蓓蕾。无论什么衣服穿到你的身上，总是那么端庄、好看。

26. 你带着一串笑声从屋外走进客厅，轻松随便地穿一套红色运动衫，那么美丽多姿，那么热情似火，又那么恬淡简朴，一种不可名状的爱慕之情，蓦然在我心中升起。

27. 我不知道该怎样表达你留在我心中最强最深的印象。是你丰满颀长的身材？白皙的皮肤？乌黑幽深的眼睛？小巧红润的嘴唇？但还有一种说不出、捉不到的丰仪在煽动着我的心。

28. 她柔质坦荡，风情万种；她矜持典雅，卓尔不群；她温文贤淑，机敏聪慧，每一位都是一件珍品，点谁呢？评谁是好呢？点到谁，谁或许就会在红袖脱颖而出，评不到的——却难免有遗珠之憾。

29. 在人流中，我一眼就发现了你。我不敢说你是她们中最漂亮的一个，可是我敢说，你是她们中最出色的一个。那欣长健美的身材，优雅迷人的风度，尤其是那一头乌亮的秀发，

有一种说不出的魅力。

30. 你其有点像天上的月亮，也像那闪烁的星星，可惜我不是诗人，否则，当写一万首诗来形容你的美丽。

31. 青翠的柳丝，怎能比及你的秀发；碧绿涟漪，怎能比及你的眸子；有时，我凝视床头你那张玉照，简直觉得整个世界都永远沉浸在明媚的春光之中。

32. 春花秋月，是诗人们歌颂的情景，可是我对于它，却感到十分平凡。只有你嵌着梨涡的笑容，才是我眼中最美的偶象。

33. 平心而论，你虽和“巧笑倩兮，美目盼兮”的形象有距离，但你肤色白皙，身材苗条，五官端正而显得秀气，颇有“清水出芙蓉”之感。和你刚刚接触的一瞬间，我就强烈地感到你身上散发出一种妙不可言的温柔气息。

赞美春天的经典散文篇六

心比天高是我与生俱来的性格，还是小孩子的时候，家里穷的连我的零花钱都被妈妈拿去贴补家用。见到别的孩子吃花花绿绿的糖果，万幸太可爱的娃娃，我很是眼馋，但我从来未向家人要求过什么。因为那时的我坚信总有一天我会拥有整个的糖果店和世界上所有的各式各样的娃娃。

后来，我终于在梦中把这一切实现了，而且不止一次。尽管每次都是糖刚放到嘴里，娃娃刚抱到怀里就醒来，可我也是很满足的兴奋一整天。

大一点，上了小学，调皮翘课，不写作业，但成绩也还凑合。手心不知被老师打了多少次，可那双手却是怎么也无法写完那些繁琐的横折竖钩。每次考试还满怀信心的等着老师叫第一名的时候念的是我的名字，要知道当时的我对每一次考试都是信心百倍的，虽然结果从来就没有如我所愿的时候。

再大一点，升到了三四年级，就像从天而降一般，陡然间，我真的成了第一名。本来就心高的我就更是无法收拾不再像以前那样单纯的崇拜居里夫人，而是整日幻想自己平步青云，知道*清华门。时间的推移让我送走了中考，又迎来了高考。

农村的妇女除了农忙外有大把的时间可以挥霍的，她们往往是三个一堆，五个一团的一聚就开始了东拉西扯的鸡毛蒜皮。小时候，我还是很乐意听她们白话个鬼故事，婆媳大战什么的。慢慢的，我开始厌烦这种现象，甚至连一些刚刚嫁过来的二十几岁的小媳妇也是她们大军中的指挥员或军师。

这是让我很难理解的：为什么她们不去打工赚钱而愿意在家当个只会看孩子的小家女人。我很是不理解她们花着丈夫的钱就真的那么心安理得。会这样想是因为我有自己的主张，我不想做一个靠男人吃饭的女人，我希望自己的将来可以独挡一方，叱咤风云的现代花木兰。所以也可以说，我是打心底瞧不起小家女人的。

小家女人是最没理想和抱负的了。婚前，她们还会外出打打零工赚个小钱让自己美美，但婚后一切都变了，她们有孕在身，地位一下就提升到了与大熊猫相提并论，之后便是孩子呱呱落地，小家女人便有了名正言顺的不去工作的理由——照顾baby□她们根本就不会觉得自己像只寄生虫。在她们心里就有这么一条理论：家是我的，男人是我的，男人的钱就是我的钱。

这种气势是我很难理解的。我是受过多年教育的学生**，在我的观念中有“男女各顶半边天”一条，所以，我打心眼里瞧不起这些小家女人。看到她们整天在大街上游荡，东拉一句，西扯一句的，我的内心很是可怜她们。由她们我想到了我的外婆，我的母亲，外婆自驾到外公家后，三寸金莲就是日复一日的在家里晃动，或许就连她们的村子也有她压根就不知道的地方，母亲和外婆差不多的，最远也就是回趟娘家，而现在的小家女人哪，她们向老一辈的小家女人一样，结了

婚，生了子，从此就根生大地。我是打心眼里看不起小家女人的。

我呢？新时代的青年，迎来高考，又送走高考，心比天高，无奈却力比绢薄，最终我是无缘踏进清华园的，清华园里的灿烂注定要永远保存在梦里，我无奈只好去西安念一所三流大学。

人生在世没有何必非得出人头地，名扬张祖，更何况是女人，就心安理得的接受男人为你撑起的一片树荫吧，与世无争，平平安安的度过一生。

可我没有这个福气了，等火车票一买到，我就要奔向西安，开始我的新生活了，因为路我已选择，我只有好好的走下去，只叹我没有小家女人的福气。

赞美春天的经典散文篇七

女人，柔情似水，几度让男人爱的憔悴。下面本站小编为大家整理了关于赞美女人的经典祝福一些资料，希望你有所帮助！

1. 美女在您面前自惭形秽，帅男甘愿死于您的石榴裙下，孩子见了您亲切热烈，老人见了您感怀青春，病人见了您立即健康，甚至残疾人都会因您而断臂再生、瞎眼重明。
2. 你蹦蹦跳跳地走进来，一件红尼大衣，紧束着腰带，显得那么轻盈，那么矫健，简直就像天边飘来一朵红云。
3. 你带着一串笑声从屋外走进客厅，轻松随便地穿一套红色运动衫，那么美丽多姿，那么热情似火，又那么恬淡简朴，一种不可名状的爱慕之情，蓦然在我心中升起。

4. 你慢慢地向我走来：棕绿色的春衫，镶着白花边的翻颈；墨绿色的裤子，两条裤丝似刀削一样；乳白色的高跟鞋，啊，简真是一尊婷婷玉立的悲翠雕像！

5. 你那瓜子形的形，那么白净，弯弯的一双眉毛，那么修长；水汪汪的一对眼睛，那么明亮！

6. 你娉婷婉约的风姿，娇艳俏丽的容貌，妩媚得体的举止，优雅大方的谈吐，一开始就令我刮目相看。

7. 在风吹干你的散发时，我简直着魔了：在闪闪发光的披肩柔发中，在淡淡入鬓的蛾眉间，在碧水漓漓的眼睛里，你竟是如此美丽可人！

8. 在人流中，我一眼就发现了你。我不敢说你是她们中最漂亮的一个，可是我敢说，你是她们中最出色的一个。那欣长健美的身材，优雅迷人的风度，尤其是那一头乌亮的秀发，有一种说不出的魅力。

9. 只有莲花才能比得上你的圣洁，你有月亮才能比得上你的冰清。

10. 尽管你身材纤弱娇小，说话柔声细气，然而却很有力量，这是一种真正的精神美！

1. 你其有点像天上的月亮，也像那闪烁的星星，可惜我不是诗人，否则，当写一万首诗来形容你的美丽。

2. 你身着一件紫红色旗袍，远远看去，真像一只小蝴蝶飞过一样，既美丽称身，又色彩柔和。

3. 你是花丛中的蝴蝶，是百合花中的蓓蕾。无论什么衣服穿到你的身上，总是那么端庄、好看。

4. 你是那样地美，美得象一首抒情诗。你全身充溢着少女的纯情和青春的风采。留给我印象最深的是你那双湖水般清澈的眸子，以及长长的、一闪一闪的睫毛。像是探询，像是关切，像是问候。
5. 你是一尊象牙雕刻的女神，赞美女人容貌漂亮的词语大方、端庄、温柔、娴静，无一不使男人深深崇拜。
6. 你像一片轻柔的云在我眼前飘来飘去，你清丽秀雅的脸上荡漾着春天般美丽的笑容。在你那双又大又亮的眼睛里，我总能捕捉到你的宁静，你的热烈，你的聪颖，你的敏感。
7. 您是天上仙子，我是凡夫耕牛，您彩袖飘飘，游走于秀美山川，而我则躬耕南阳，做一犁地农夫。
8. 平心而论，你虽和“巧笑倩兮，美目盼兮”的形象有距离，但你肤色白皙，身材苗条，五官端正而显得秀气，颇有“清水出芙蓉”之感。和你刚刚接触的一瞬间，我就强烈地感到你身上散发出一种妙不可言的温柔气息。
9. 瀑布一般的长发，淡雅的连衣裙，标准的瓜子脸，聪明的杏仁眼，那稳重端庄的气质，再调皮的人见了你都会小心翼翼。
10. 其实，我最先认识你是在照片上。照片上的你托腮凝眸，若有所思。那份温柔、那份美感、那份妩媚，使我久久难以忘怀。
11. 尽管你身材纤弱娇小，说话柔声细气，然而却很有力量，这是一种真正的精神美！
12. 你柔情似水，你的微笑让我如醉如痴
13. 九天玄女下凡尘

14. 你是我见过的最美最善良的女人
15. 墨绿色的裤子，两条裤丝似刀削一样；乳白色的高跟鞋……啊，简真是一尊婷婷玉立的悲翠雕像！
16. 用尽我所有的话语也形容不出你的美
17. 你身着一件紫红色旗袍，远远看去，真像一只小蝴蝶飞过一样，既美丽称身，又色彩柔和。
18. 你善解人意，让世间所有的男子为你倾倒
19. 你那瓜子形的形，那么白净，弯弯的一双眉毛，那么修长；水汪汪的一对眼睛，那么明亮！
20. 你不仅人美而且心更美
21. 你慢慢地向我走来：棕绿色的春衫，镶着白花边的翻颈；
22. 你娉婷婉约的风姿，娇艳俏丽的容貌，妩媚得体的举止，优雅大方的谈吐，一开始就令我刮目相看。
23. 无论世间有多少女孩，我的心里只有你
24. 我不知道该怎样表达你留在我心中最强最深的印象。是你丰满颀长的身材？白皙的皮肤？乌黑幽深的眼睛？小巧红润的嘴唇？但还有一种说不出、捉不到的丰仪在煽动着我的心。
25. 千言万语也说不尽你的好
26. 在人流中，我一眼就发现了你。我不敢说你是她们中最漂亮的一个，可是我敢说，你是她们中最出色的一个。那欣长健美的身材，优雅迷人的风度，尤其是那一头乌亮的秀发，有一种说不出的魅力。

27. 你带着一串笑声从屋外走进客厅，轻松随便地穿一套红色运动衫，那么美丽多姿，那么热情似火，又那么恬淡简朴，一种不可名状的爱慕之情，蓦然在我心中升起。

28. 我的心中的公主啊，您人中龙凤，高贵典雅，大方得体，美貌与智兼备，英勇和善良集于一身。

29. 你笑起来的样子最为动人，两片薄薄的嘴唇在笑，长长的眼睛在笑，腮上两个陷得很举动的酒窝也在笑。

30. 春花秋月，是诗人们歌颂的情景，可是我对于它，却感到十分平凡。只有你嵌着梨涡的笑容，才是我眼中最美的偶像。

31. 青翠的柳丝，怎能比及你的秀发；碧绿涟漪，怎能比及你的眸子；有时，我凝视床头你那张玉照，简直觉得整个世界都永远沉浸在明媚的春光之中。

32. 世界因为女性的诞生，显得分外美丽！只是一个小小的问候，却是一个浓浓的真意！妇女节快乐！

33. 天苍苍野茫茫今年的希望太渺茫水湾湾路长长没钱的日子太漫长楼高高人忙忙今夜能否与你结伴抢银行？接头暗号三八节快乐桔红色的西服自然敞开，展现出红白相间的绒衣，湖蓝色的紧身長裤，衬托出修长的腿，既潇洒又富有美感。你的装扮是成功的！

34. 我不知道该怎样表达你留在我心中最强最深的印象。是你丰满颀长的身材？白皙的皮肤？乌黑幽深的眼睛？小巧红润的嘴唇？但还有一种说不出、捉不到的丰仪在煽动着我的心。

35. 我在您的面前，恰如萤火之于月光、小溪之于大海、蟑螂之于雄鹰、灰尘之于沙漠。我爱戴您，敬仰您，崇拜您，我哪里配得上您啊！在您面前，我连奴仆都不配，又怎能做陪

伴您一生的丈夫呢！

36. 远远地，我目送你的背影，你那用一束大红色绸带扎在脑后的黑发，宛如幽静的月夜里从山涧中倾泻下来的一壁瀑布。

赞美春天的经典散文篇八

1、你有权拒绝我的爱，但你不能蔑视我的爱，因为那是一颗真诚地为你跳动的心。

2、这几天，我真正知道什么叫坠人情网，那种思念那种渴盼那种迷乱那种不安，是怎样的缠人撩人折磨人啊。

3、你是那样地美，美得象一首抒情诗。你全身充溢着少女的纯情和青春的风采。留给我印象最深的是你那双湖水般清澈的眸子，以及长长的一闪一闪的睫毛。像是探询，像是关切，像是问候。

4、其实，我最先认识你是在照片。照片上的你托腮凝眸，若有所思。那份温柔、那份美感、那份妩媚，使我久久难以忘怀。

5、你笑起来的样子最为动人，两片薄薄的嘴唇在笑，长长的眼睛在笑，腮上两个陷得很举动的酒窝也在笑。

7、我是那深深的大海，你是那自海的另一边升起的曙光，永远照亮我的人生

8、我想你，我的相思就像缠树的青藤一样，在春日的雨露中飞长，而你，就是我心中那棵常春树。

9、没有太阳，花朵不会开放；没有爱便没有幸福；没有女人

也就没有爱；没有母亲，既不会有诗人，也不会有英雄。妇女节快乐！

11、我爱你，我吻你，我要发狂般地吻你。因为你是我的天使，我的皇后，我崇高的爱神！

13、你那瓜子形的形，那么白净，弯弯的一双眉毛，那么修长；水汪汪的一对眼睛，那么明亮！

14、不知为什么，只要有你在我身边，我的心便不再惶惶不安。

15、我爱你的容貌，更爱你的心灵，即使我不能使你幸福，至少也要愿幸福与你同在。只要你幸福、快乐，我也就心满意足了。

16、世界因为女性的诞生，显得分外美丽！只是一个小小的问候，却是一个浓浓的真意！

18、世界上只有一个名字，使我这样牵肠挂肚，像有一根看不见的线，一头牢牢系在我心尖上，一头攥在你手中。

19、墨绿色的裤子，两条裤丝似刀削一样；乳白色的高跟鞋，啊，简真是一尊婷婷玉立的悲翠雕像！

20、你慢慢地向我走来：棕绿色的春衫，镶着白花边的翻颈；墨绿色的裤子，两条裤丝似刀削一样；乳白色的高跟鞋啊，简真是一尊婷婷玉立的悲翠雕像！

21、我的爱，每一个诗人都爱美，你的美更令诗人神飞心醉。但是美是变动的呀，我爱你永远无涯岸。

22、我仍旧受着期待的煎熬，心中仍在把你思念。你的容颜一次又一次地出现在我的面前，还是那么亲切、美丽，但却

无法亲近，就像天上的星星。

23、海可以枯，石可以烂，我对你的爱，永不会变。

24、你带着一串笑声从屋外走进客厅，轻松随便地穿一套红色运动衫，那么美丽多姿，那么热情似火，又那么恬淡简朴，一种不可名状的爱慕之情，蓦然在我心中升起。

25、你是一尊象牙雕刻的女神，大方、端庄、温柔、娴静，无一不使男人深深崇拜。

26、在人流中，我一眼就发现了你。我不敢说你是她们中最漂亮的一个，可是我敢说，你是她们中最出色的一个。那欣长健美的身材，优雅迷人的风度，尤其是那一头乌亮的秀发，有一种说不出的魅力。