

诗词曲五首教案了解诗歌大意(优秀16篇)

总结可以帮助教师深入思考自己的教学目标和方式是否合理有效。《四年级品德与生活教案：培养孩子的社交能力和价值观念》

诗词曲五首教案了解诗歌大意篇一

今天本站小编给大家分整理一些适合女生朗诵的诗歌，希望对大家有所帮助。

第一首，余光中的《等你，在雨中》：

等你，在雨中，在造虹的雨中

蝉声沉落，蛙声升起

一池的红莲如红焰，在雨中

你来不来都一样，竟感觉

每朵莲都像你

尤其隔着黄昏，隔着这样的细雨

永恒，刹那，刹那，永恒

等你，在时间之外在时间之内，

等你，在刹那，在永恒

如果你的手在我的手里，此刻

如果你的清芬

在我的鼻孔，我会说，小情人

诺，这只手应该采莲，在吴宫

这只手应该

摇一柄桂浆，在木兰舟中

一颗星悬在科学馆的飞檐

耳坠子一般的悬着

瑞士表说都七点了 忽然你走来

步雨后的红莲，翩翩，你走来

像一首小令

从一则爱情的典故里你走来

从姜白石的词里，有韵地，你走来

第二首，林徽音的《笑》：

笑的是她的眼睛，口唇，

和唇边浑圆的漩涡。

艳丽如同露珠，

朵朵的笑向

贝齿的闪光里躲。

那是笑——神的笑，美的笑：

水的映影，风的轻歌。

笑的是她惺松的鬓发，

散乱的挨着她耳朵。

轻软如同花影，

痒痒的甜蜜

涌进了你的心窝。

那是笑——诗的笑，画的笑：

云的留痕，浪的柔波。

第三首，废名的《星》：

满天的星，

颗颗说是永远的春花。

东墙上海棠花影，

簇簇说是永远的秋月。

清晨醒来是冬夜梦中的事了。

昨夜夜半的星，

清洁真如明丽的网，

疏而不失，

春花秋月也都是的，

子非鱼安知鱼。

第四首，卞之琳的《断章》：

你站在桥上看风景，

看风景人在楼上看你。

明月装饰了你的窗子，

你装饰了别人的梦。

第五首，郑愁予的《错误》：

我打江南走过

那等在季节里的容颜如莲花的开落

东风不来，三月的柳絮不飞

你底心如小小寂寞的城

恰若青石的街道向晚

蛩音不响，三月的春帷不揭

你底心是小小的窗扉紧掩

我达达的马蹄是美丽的错误

我不是归人，是个过客……

诗词曲五首教案了解诗歌大意篇二

你们用对生命的爱

实践着南丁格尔的诺言

你们用温柔的话语

激励我们战胜病魔的信心

匆匆的脚步，伴随你忙碌的身影

甜甜的微笑，袒露你火热的心肠

重重的隔离，驱不散朋友的牵挂

厚厚的防护，隔不断亲人的期盼

你无私-----

献生命、扶伤痛，含辛茹苦

你勇敢-----

抗危机、攻难关，势如破竹

你忠诚-----

遵医德、守宗旨，不辱使命

我们自豪

曾与你们并肩作战

我们深信

定能为你们排忧解难

我们凝聚

敬佩的目光注视你

殷切的希望围绕你

深情的勉励呵护你

无声的爱意传递你

祝福你白衣天使

希望你们平安归来

护士之捧起我青春的誓言，前行！

曾经纯真、美丽的花季

我捧起我的青春，

沐浴庄严圣洁的洗礼。

我知道，

我不是纯白的天使，

也不是普度众生的救世主。

从此，

就用我纤弱的双臂，

书写生命的传奇！

多少次命悬一线紧张，
我捧起橘红的烛光，
为流浪的灵魂把回家的路照亮！

我知道

我没有宽阔的臂膀，
也不是伶牙俐齿的百灵鸟。

守望

我站在雾迷的津渡，
为每段迷失的生命导航！

听，多少阴阳相隔的痛哭！

看，多少贫穷无助的背影，

那失去儿女的爹娘；那失去爹娘的儿女

那失去丈夫的妻子；那失去妻子的丈夫

我拿什么抚慰你凄冷的心房？

我捧起我暖融融的心语，

默默的祈祷、祝福！

是的，

既然选择了地平线，留给世界的就只有背影

既然选择了这身洁白，就要守住使命的蓝天

既然是沉默的羔羊，就不去唱夜莺的笙歌。

我愿意

用我的信念支撑起每一份生命的感动！

我愿意

捧起我青春的誓言，前行！

诗词曲五首教案了解诗歌大意篇三

汗水湿透衣背

我知道你是谁

可亲可敬的劳动者

为了谁

为了全家的幸福安康

为了孩子的未来

你面朝黄土背朝天

在太阳下的黝黑

抹去流不尽的汗水

继续着你崇高的劳作

有劳动才有希望

无情的岁月沧桑了你的容颜

沉重的担子加速了你的脊弯

劳动者啊

你无怨无悔毫无保留

执着着自己的梦想

中国梦劳动美

诗词曲五首教案了解诗歌大意篇四

秋的月亮普照着大地

也照亮了房前的晚玉米

城里人都在举杯赏月

农村人大都在掰晚玉米

我慨叹这中秋佳节的无奈

因忙碌而不轻松自在

嫦娥在抱着玉兔观望

向人间撒下一片辉煌

玉米的胡须格外张扬

金黄的玉米闪闪发光

肆虐的飞虫缠绕在身上

蝓蝓的鸣叫再告白夜的凄凉

坐在玉米堆上

品尝着月饼的香

那别样的味道啊

汇成了一堵铁壁铜墙

br/>

诗词曲五首教案了解诗歌大意篇五

泻满游子思乡的情怀

远方的母亲哟

又站在葡萄树下

欲把两眼望穿

如痴情的眸子

盈满幽怨

多情的男女，不能相守

只能在心中将对方的名字轻唤

痴痴的凝望照片

任泪肆意滑落腮边

又是中秋

中华大地，祖国内外

天涯共此时

举杯邀清风明月同饮共醉

凭栏让满腹心事随风飘散

今夜，注定情感泛滥

今夜，注定相思成灾

时间过得真快

转眼又是一年的中秋佳节

但愿天下人月圆人团圆

诗词曲五首教案了解诗歌大意篇六

领：大地，又迎来一个新春，

小树，又增加一个年轮，

地球，绕太阳转了一圈，

齐：新的的一年，向我们敞开大门。

领：请问小树，

根是不是扎得更深？

当春风吹拂大地的时候，

能不能给枝叶更多的养分？

甲：小树说，我的根须，
已经在大地扎深；
我将向树干、树枝和树叶，
输送更多、更好的养分。

领：请问大地，
怎样迎接新春？
报春花会不会开得更鲜？
小蜜蜂会不会更加辛勤？

乙：大地说，我将献出，
缤纷的花朵，丰收的歌声。
想信吧，报春花会更鲜艳，
小蜜蜂会把香甜的蜜献给人们。

领：哦，还要问你们，
可爱的红领巾，
当你跨进新年的门坎儿，
想怎样大步前进？

丙：过去的一年，
曾经那样激动人心；

老师在我的成绩册里，
写上新的“优”和满分。

在新的一年里，
我要创造性地学习本领。

像战士攻下一个个碉堡，
我要向文化山胜利进军。

丁：过去的一年，
文明之风吹遍城镇、乡村；

“红领巾卫生街”的美丽容貌，
正是我们劳动的结晶。

在新的一年里，
我们要做精神文明的学生。

让祖国高兴地称赞她的孩子；
人人都有一颗美丽的心。

戊：过去的一年，
少先队活动丰富又新颖，

《中国园地》上的小红花呀，
又红又艳，多么喜人。

在新的一年里，
决不愧对我们胸前的红领巾；
要为其增添新的光彩，
不是用语言，而是用行动。

甲：过去的一年，
我们和操场的感情越来越深。
打球、赛跑，个子长高了一寸，
拔河、投掷，力气增加了几分。

在新的'一年里，
我们要通过体育锻炼标准；
像小雄鹰在辽阔蓝天飞翔，
我们要锻炼出钢骨铁筋。

乙：过去的一年，
我们向共青团靠拢，
因为离十岁——入团的年龄，
已经越来越近。

在新的一年里，
我们更珍惜胸前的红领巾。

当我们因为年满而摘下红领巾，
又有金色的团徽在胸前闪耀光明。

领：啊！回答得好呀，
祖国听见了你们的声音。

祖国说：把眼光放得更远些吧，
二十一世纪中国的新主人！

甲：对！在金色阳光照耀下，
我们要向进军。

乙：四个现代化要我们实现，
让社会主义大厦高耸入云。

丙：我们今天努力创造，
正是为了明天献身；

丁：我们今天学好本领，
明天才能建立功勋。

领：用劳动的心血，

齐：灌溉一个又一个黄昏；

领：用胜得的预言，

齐：召唤一个又一个早晨。

领：爸爸妈妈微笑着说；

甲乙：好孩子！

领：老师高兴的点头说：

丙丁：好学生！

领：老爷爷放心地说：

齐：好接班人！

领：啊！当大地迎来又一个新春，

当小树又增加一个年轮，

齐：红领巾像矫健的小雄鹰，

飞进新年的大门！

2021元旦诗歌朗诵2

迎春花开放

在火红的太阳底下

你听，那是百鸟的啁鸣

它们惊喜地叩响了

春天的第一道门扉

白云衔来温暖的思念

久违的问候

又为我们带来了新年的祝福
那些沉甸甸的欢笑
像父亲母亲的双手写满劳动和收获
一杯烈酒
盛满酩酊的乡愁
在迎风的早晨把我醉倒
漂泊的游子
不由得加紧了回家的脚步
我所热爱的少女
已经久未谋面
仿如故园里微微颤栗的蛛网
默默地长成了蚕茧
趁春风还早，我要快快赶路
好问心爱的姑娘一声
爱情她可会在这个春天，开出花来

2021元旦诗歌朗诵3

在火红的太阳底下
你听，那是百鸟的啁鸣

它们惊喜地叩响了
春天的第一道门扉
白云衔来温暖的思念
久违的问候
又为我们带来了新年的祝福
那些沉甸甸的欢笑
像父亲母亲的双手写满劳动和收获
一杯烈酒
盛满酩酊的乡愁
在迎风的早晨把我醉倒
漂泊的游子
不由得加紧了回家的脚步
我所热爱的少女
已经久未谋面
仿如故园里微微颤栗的蛛网
默默地长成了蚕茧
趁春风还早，我要快快赶路
好问心爱的姑娘一声

爱情她可会在这个春天，开出花来

2021元旦诗歌朗诵4

南归的小燕子，

你好吗？

是否很怀念北方的春天？

在这儿在寒冷的北方，

在这思念开花季节，

无星的世界啊荒凉而孤独-----

虽然市城繁华夜晚灯火辉煌.....

孩子般天真的小燕子，

天使般可爱的小燕子，

你好吗？

是否像我梦幻的一样？

你常飞上哪一座高楼或哪一座高山？

凝视着北方如同一只啼血的杜鹃，

心境凄凉四顾茫茫，

离我既远又近的小燕子，

离我既近又远的小燕子

你好吗？

你要那只惊飞我甜梦的鸟儿，

沐着晨曦，

速疾地飞向你飞向我的梦-----

携着我新年最美好的祝福和问候！

燕子呵！

失去音讯已久的燕子---

你是否忘记了北方忘记了归期？

忘记了春天里的等待忘记了蓝天的召唤-----

但是我始终如一念你盼你祝福你！

2021元旦诗歌朗诵5

每当敲响新年的钟声，

仿佛整个地球都在震动，

新年的钟声在我的心中轰鸣，

新年的钟声让全人类沸腾！

新年的钟声在普天之下引出轰轰烈烈的欢呼声。

新年的钟声响彻五湖四海，

新年的钟声响彻南极北极的上空。

新年的钟声迎接新的浪花，
新年的钟声迎接新的云涌，
新年的钟声迎接新的明月，
新年的钟声迎接新的旭日东升！
新年的钟声迎接新的财富，
新年的钟声要送走那旧的贫穷。
新年的钟声要迎接新的创造，新的发明，
新年的钟声要迎接新的捷报，新的竞争！！

诗词曲五首教案了解诗歌大意篇七

老师，您辛苦了！

老师，您是吐丝的蚕，从不在别人面前炫耀自己的伟大，
但那缕缕绵延的银丝，是您对教育的一生奉献。

老师，您是默默无闻的树根，支撑着小树苗茁壮成长，那缀满枝头的累累硕果，是您美好期待的实现。

老师，您是轻拂的春风，亲吻过探出脑袋的小草儿，
他日的郁郁葱葱，
正是您辛勤劳作的微笑。

笔尖飞舞，

那是春蚕悄悄地编织理想的丝线；
笑语盈盈，
那是甘露轻轻地撒向茁壮的'新苗。
在教师到来之际，
让我对您道一声：
老师，
您辛苦了！

诗词曲五首教案了解诗歌大意篇八

地球在飞速的旋转，
人类世世代代繁衍，
没有爱，
世人何能延续到今天，
狂风在海上吹过，
海浪笑出浪花一片，
春风从大地飘过，
鲜花绽开了笑脸，
蜜蜂在花蕊中盘旋，
月亮由星星陪伴，

没有燕妮，
哪有马克思的光辉灿烂，
没有宋庆龄，
哪有革命先行者孙中山，
没有邓颖超，
哪有周恩来的气度非凡，
辉煌爱情总有挚爱相伴，
美丽爱情总有爱的呼唤。

不一样的爱

没有该与不该

只能爱与不爱

时位对于人的'诱惑

没有谁可以更改

一生的等待

没有改写故事的结局

如潮的泪水

冲不走如山的无奈

刻骨铭心的真爱

是一生牵挂的人

你悲泣的时候

她也在对月伤怀

一同回归

我内心犹如狂风再吹，

恨不得马上变一声惊雷。

让我的脸色不再苍白，

让惊雷扫除阻路的魔鬼。

快让我迈开拥抱你的双腿，

快瞧瞧你这一枝美丽的腊梅。

让你接收我的热泪，

更加增添你动人的颜色。

让我慢慢的抚摸你的肩背，

轻轻地为你扎一串耳坠。

看耳坠像那欲开的蓓蕾，

你的芳香已经把我灌醉。

我嘴里哼哼着我的阿妹，

但愿你搂着我一同回归

你的心世界

我悄悄的，

静静的，

缓缓的，

走进你的心世界。

看到你孤身做在船上，

洁白的裙摆随风飘荡，

海藻般的黑发迎风而逸。

我知道，

你在想他，

那个让你钟爱一生的男子。

我知道，

你很爱他，

以至于把我对你的爱忽视。

我知道，

你很想他，

他是守护你的唯一王子。

我知道，

你不爱我，
这辈子只能做你的骑士。

我知道，
我都知道。

但是，
请你记得，

这一辈子，
我都会做你的骑士，
都会做你的守护天使！

我的冰雪女神

梦

如云如烟，
七彩之色，染寒冬凄凉，
朦胧之光，温冰心秋水，

一个人，一座城

一束花，一杯香茗

思念，幻想

月影，孤人，独坐

冰雪女神不懂得温情，那是

不屑凡人语，

心痛

啊！你——

我的冰雪女神，不懂

我知道你的伤悲，难过

我懂得你的苦恼，忧愁

我懂，我懂得

只是，

我那肮脏而自私的心，洗涤

梦幻中，那奢求的一丝丝的，感动

忘了，你，我的冰雪女神！

你所憎恨的，厌恶的

我，是那样的自私，自以为是

啊！我的冰雪女神

我希望，忘却我的不欢，不喜

无论如何

乌云终将被阳光穿透，——

将你的冰山融化，温暖

你，冰雪中的精灵。

我只期待，

冰山融化的那天，

你的微笑，终将降临

那——我的冰雪女神，你

并不是我的——

幻想，幻想着。

在想你

粉红色的梦

是昨日今朝未停的雨

窗户开着眼大的孔

淅淅沥沥的雾

窥寻你漫步的身影

桌上反反复复的涂鸦

都是你温柔的芳名

我的灵魂是你的影

我的躯体像木偶被你牵引

诗词曲五首教案了解诗歌大意篇九

你听，那是百鸟的啁鸣
它们惊喜地叩响了
春天的第一道门扉
白云衔来温暖的思念
久违的问候
又为我们带来了新年的祝福
那些沉甸甸的欢笑
像父亲母亲的双手写满劳动和收获
一杯烈酒
盛满酩酊的乡愁
在迎风的早晨把我醉倒
漂泊的游子
不由得加紧了回家的脚步
我所热爱的少女
已经久未谋面
仿如故园里微微颤栗的蛛网
默默地长成了蚕茧

趁春风还早，我要快快赶路

好问心爱的姑娘一声

爱情她可会在这个春天，开出花来

诗词曲五首教案了解诗歌大意篇十

而我想说一句

若在不经意的瞬间

能遇见你那是我的福气

我不是一个爱贪的人

我只想有两次福气就够

一次我想转角遇到你

一次我想和你走到底

我最不愿看见你的愁眉苦脸

我只想你想起我的名字时眉开眼笑

我最不愿听见你说寒夜难耐

我只想你在见到我时给你个小小的拥抱

我虽不爱等待

可是，我要等你

因为我知道你会来

所以，我愿意为你守候无数寒夜

诗词曲五首教案了解诗歌大意篇十一

这首诗是白居易于穆宗长庆三年（公元823年）任杭州刺史时写的。诗中描写了西湖早春的明媚风光，抒发了诗人在西湖早春盛景中无比喜悦的心情。

二. 朗读本诗二遍。理解此诗的意境

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。”这两句是近景，从大处落笔，写诗人行径孤山寺和贾亭时所看到的天光水色。“初平”写春水漾满湖堤。“云脚低”写远望白云朵朵，似与湖水相接。

“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。”这两句是近景，写高处，写莺、燕的动态。莺是春的歌手，燕是春的信使，它们的出现给人们带来了初春生机勃勃的感觉。“诗眼”在“早”“新”两个字上：“几处”而不是“处处”，“争暖树”是说争着飞到向阳的树上云歌唱，可见是“早莺”。“谁家”而不是“家家”，“啄春泥”则是刚刚开始筑巢，可见是“新燕”。这都是早春特有的景象。诗人以很轻的疑问语气叙述这些景象，不是实问，也不是存疑，而是对早春景色情动于衷的喜悦。

“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。”这两句也是近景，写地上的花草，写人们骑马游春的陶醉感。走马看花，姹紫嫣红，使人目不暇接，好像花儿也在与诗人游戏。春草虽茂，但却不高，也才刚刚没过马蹄。这是作者对景物入情入微地观察，将游春人也融入春色来写了。这两句透出诗人游春的舒感。

“最爱湖东行不足，绿杨荫里白沙堤。”这两句略写湖东的白沙堤，在绿杨荫里更是美不胜收。诗人在这儿完全陶醉了，

留连忘返了。这两句写诗人游春非常尽兴。

三. 小结:

这首诗虽是写景，但景中有情，对尽兴游春的喜悦感情表达得淋漓酣畅。

一. 导入新课：马致远作的曲《天净沙秋思》。

我们说说马致远，谁来？

马致远(1250? —1321?): 字千里，号东篱，大都(今北京市)人，元代戏曲作家、散曲家。有“曲状元”之称。他的散曲描写景物意境优美，语言凝炼，流畅自然。

师：我还知道，马致远年轻时热衷功名，但由于元统治者实行民族高压政策，因而一直未能得志。他几乎一生都过着漂泊无定的生活。他也因之而郁郁不志，困窘潦倒一生。于是在羁旅途中，写下了《天净沙秋思》，它的体裁的“曲”。

下面说说“曲”这种文体：

在中国古代文学长廊中，宋以前一直以诗最盛行，宋不仅继承了唐朝的诗而形成了宋诗独具的特点，而又有词的兴起。到了元代，另一新兴的体裁就是曲，曲大致分为两种，一是剧曲，一是散曲。散曲没有动作、说白，包括散套和小令。马致远的《天净沙秋思》就是有标题的小令。

二. 朗读理解

(1) 指导学生朗读。

古人说，书读百遍，其义自见；现在有专家说，读书是与作家对话。总之，读书是走进作家的内心世界，让我们以朗读来走进马致远，亲近这位名家，读懂这片漂泊羁旅的游子之

心。

下面请大家听一遍朗读，划出节奏。（放第4框）

枯藤/老树/昏鸦，小桥/流水/人家，古道/西风/瘦马。夕阳/
西下，断肠人/在/天涯。

要读出一气呵成、淋漓痛快的酣畅美和明快的节奏感。试一试。最后一句是散句，要读得曲折跌宕，读出落拓无助的生存境遇。试一试。再一起把整首小令朗读一遍。这样朗读我们感受到了它整散相间，长短结合的形式美。

（2）感受它的意境美

师：下面我们感受它的意境美。提示：怎样的景、怎样的人？怎样的情感？

有人说，“诗中有画，画中有诗”。先请同学们散读一遍课文，说说你头脑中有怎样的画面？请以“我仿佛看到了……”为开头，说说诗句在你头脑中再现的画面。

如果学生有困难，举例：“枯藤”、单说“藤”的形态是多样的，把它置于上下文中“枯藤”，形象就具体了，我仿佛看到了枯萎的藤、颓废的藤、没落的藤、毫无生机的藤，于是枯藤这一意象渲染出凄凉、萧杀的晚秋气氛。同学们可以类推。

学生可能再现出的画面有：

几根枯树缠绕着一棵棵秃树，那凋零了的黄叶在萧萧的秋风中瑟瑟的颤抖，黄昏的天空中点点寒鸦，声声哀鸣……一片悲凉的秋景。

在作者的眼前呈现出一座小桥，桥下小溪潺潺的流水，不远

处还有升起袅袅炊烟的农家小院，那里有安居乐业的人们。

在萧瑟的秋风中，在寂寞的古道上，饱尝艰辛的游子骑着一匹瘦瘦的老马，在夕阳西沉的余辉中，向远方踽踽而行。

喔，同学们描绘的就是一幅悲凉的秋景图。

师：请想想为什么会有这些画面？即画中有怎样的人，传达出怎样的情感？

明确：人们常说，“所有景语皆情语”。因为“断肠人在天涯”，在天涯的断肠人的精神家园已化作了一片荒芜，他眼中的景自然是满目萧然。于是作者眼中的藤、树、马、水都是萧条的、凄凉的、无助的，其实是人的落拓与哀愁的写照，这是以景托情，融情于景。这景无疑传达出浪迹天涯的游子思乡之情，这景与人，境与情，自然意象与社会境遇，和谐的统一于这首小令中，充分的道出了游子羁旅之悲。请大家齐声诵读，让我们将景语化为情语，体验体验游子的悲苦与心酸。（朗读）

三. 小结：

通过朗读，真正体验到了作者穷迫潦倒，孤苦无依、颠沛流离的凄苦情思，感受到了作品的崇高与悲剧美。

《古代诗歌五首》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

诗词曲五首教案了解诗歌大意篇十二

一个中秋。

这

是一个让怅惘的思绪夹杂在绵绵秋雨中的中秋。

家中年迈的父亲依然未曾忘却昔日的满志踌躇。

母亲交织着对儿女的期待和父亲执着的担忧。

这里是一个空巢。

曾经养育我们的窝。

一个中秋。

这

是一个让无助的感慨弥漫在纷飞秋雨中的中秋。

空巢中年迈的父母依然未曾忘却今日的选择孤独。

忘我的执着只为放飞曾经羽翼下已能独自飞翔的梦。

那里是他们最远的执着。

曾经我不懂。

当岁月一天一天从我指间流逝。

又到一个中秋。

那绵绵的秋雨，

打湿了泥土还有无尽的乡愁。

舞动的青春交织在白发苍苍之中。

推开所有的阻碍，

眼前的窗外依然依然阴雨霏霏。

就像天空抓不住细雨，

我抓不住的只是更多的时间把父母伴陪。

诗词曲五首教案了解诗歌大意篇十三

硝烟在岁月的季风中散尽

历史长河永不停歇

冲淡了那些原本鲜亮的面容

而雪山不会忘记

她高傲冰冷的身姿

曾经匍匐在红军的脚下

草地也不会忘记

无论怎样的坎坷和泥泞

都未能阻止那一双双草鞋的行程

在炮火中震颤的湘江

见证了红军的英勇壮烈

滚滚江水

承载了多少烈士的亡魂

七百多个日夜

二万五千里长征

冲破一次次堵截

甩掉一次次追剿

中国红军

用热血用坚韧向世界证明

我们，是真正的英雄

无论时代如何变迁

永不倒下的是红军长征那种

百折不挠坚忍不拔的精神

它像一盏明灯悬挂在心头

伴随我们踏上新的征程

[返回目录](#)

诗词曲五首教案了解诗歌大意篇十四

从1934年的那个春天出发

隆隆的枪炮声，似乎还回荡在岁月的密林里

在崎岖的山路上，我们寻找着那支穿草鞋的队伍留下的足迹

浓烈的硝烟，一缕缕地在我们的记忆深处弥漫

那面苏维埃的旗帜，在迎风招展中正把镰刀和铁锤碰撞的光辉

播洒进中国革命的历史

(红军不怕远征难，万水千山只等闲)

走在漫漫的长征路上

我们呼吸着70多年前的空气

我们感受着70多年前的风雨

我们聆听着70多年前的故事

我们迈出的每一步，都好像踩在英勇的红军战士留下的一串串脚印里

那些草地在我们的脚下不断地延伸

延伸着一种顽强和毅力

那些山峰在我们的仰望中巍峨地矗立

矗立着一个个红军战士的影子

(红军不怕远征难，万水千山只等闲)

抚摸着泸定桥的铁索，我们仿佛把70多年前的那段历史紧握

在金沙江的岸边，是谁在深情地哼唱着《十送红军》的民歌？

站在遵义的天空下，我们追忆的翅膀舒展在那片蔚蓝的高空上

倾听着打响的小竹板，我们想起了井冈翠竹的坚韧与挺拔

山丹丹开花红艳艳，红艳艳的，是正在燎原的星星之火

五岭逶迤蜿蜒的，是壮烈的人生

金沙水拍激荡的，是挥洒的热血

皮带和野菜煮出的，是昂扬的斗志。。。。。

(红军不怕远征难，万水千山只等闲)

我们重走长征路

就是重新阅读一部二万五千里的浩瀚史诗

我们知道，我们知道，七百二十个日日夜夜的惊心动魄，隐藏在这部史诗里

几万双草鞋的艰难险阻，隐藏在这部史诗里

万水千山的运筹帷幄和力挽狂澜，也隐藏在这部史诗里

这部史诗，这部史诗，本身就是一部前无古人后无来者的千古绝唱

(红军不怕远征难，万水千山只等闲)

红军不怕远征难，

万水千山只等闲。

五岭逶迤腾细浪，

乌蒙磅礴走泥丸。

金沙水拍云崖暖，

大渡桥横铁索寒。

更喜岷山千里雪，

三军过后尽开颜。

诗词曲五首教案了解诗歌大意篇十五

看、战旗飘扬

威武的军队

英勇的儿郎

南昌城的枪声在历史的岁月里回响

火红的战旗为将士们领航

血撒疆场忠魂在

军旗飘扬在东方

“八一”在战鹰上闪亮

万里长空任你翱翔
军旗在战舰上飘扬
祖国的海疆任你劈波斩浪
“八一”的钟声又在响
时代的军歌更嘹亮
好男儿穿军装
保卫祖国保家乡
为了至高无尚的理想
为了炎黄子孙的蓉光
为了家乡的父母
为了你心爱的姑娘

诗词曲五首教案了解诗歌大意篇十六

身着整齐国防绿，
一起磨爬滚打，
一起在风雪中洗礼。
为了祖国的安宁，
我们用汗和热血换取。
离开爹娘和故里，

来到边防哨所里，
这里没有多彩的世界，
只有大山江河陪着你。
为了祖**亲的安宁，
我们和太阳月光守护着你。
当国家和人民需要我，
党的一声召唤冲上去。

歌颂建军93周年现代诗歌五首