

2023年骆驼祥子心得 骆驼祥子读书心得(优质11篇)

通过写学习心得，我们可以更好地提高学习效率，加深对所学知识的理解和记忆。针对不同的教学场景，以下是一些教学反思的案例，供大家参考。

骆驼祥子心得篇一

“雨下给富人，也下给穷人，下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界上。”读完老舍先生的《骆驼祥子》，这句话深深的印在我的脑海，老舍先生笔下的祥子，本来是一个年轻善良的质朴青年，却因为封建社会的黑暗和官僚阶级的压迫沦为了一具没有灵魂的行尸走肉，这可怕的社会和人性的丑恶都淋漓尽致的经过《骆驼祥子》这本书表现出来。

《骆驼祥子》作为一部以刚来北京的农村少年祥子，立志要经过自我的努力来买一辆属于自我的新车为起点叙述，他相信经过自我强壮的身体和不怕苦、不怕累的坚强，最终能够买到新车，成为一个有自我车厂和车的人，但命运总是与他作对，祥子好不容易经过三年努力买到了属于他的新车，却因为一次拉车出城的时候，连人带车被当兵的抓走并做了壮丁，这无疑让他的期望破灭，为了能够逃出去，祥子每一天都在观察时机准备逃走，最终在一次部队撤离混乱的时候，祥子找准机会牵着队伍里的三匹骆驼逃了出来，他靠着卖骆驼的钱回到了人和车厂，“骆驼祥子”的称号也由此而来。祥子还想再买一辆新车，他又去曹先生家干活，却因为孙侦探的胁迫被搜走积蓄，再之后是与虎妞成亲，虎妞给祥子买了辆车，虎妞难产去世卖掉车，这样颠荡起伏的命运让祥子从一个善良的朴素青年变为一个自甘堕落、骗人的无业游民。祥子的一生都在被剥削和压迫，他是悲惨的。

生于在这样黑暗的社会中，祥子被各种阶层的人所欺压，车厂的刘四爷与虎妞，杨宅的杨太太，敲诈勒索的孙侦探等人，让祥子的梦想一步步在破碎，最终从一个善良勤劳的人变为一个会欺骗别人，抽烟打架的无良地痞。这样的推波助澜，让我认识到了黑暗势力的可怕，这个黑暗的封建社会，是需要批判和变革。封建社会的可怕，人性的麻木与冷漠，这是当时社会需要认识的。老舍先生期望经过《骆驼祥子》来警醒人民。

骆驼祥子心得篇二

《骆驼祥子》是一部从人的视角描写老北京的`小说。语言贴近自然，朴实而生动，让人禁不住喜欢上了这本书。

《骆驼祥子》讲的是老北京人力车夫祥子的故事。祥子是个乡下青年，他十八岁就来到北京拉车，并且凭靠三年的努力，买了一辆属于自己的车。可这辆车很快又在兵荒马乱的时候被大兵抢走了，祥子自己也入了狱。逃脱后，赚的钱又被孙侦探全部敲诈走了，自己的主人曹先生也不知去向。后来他与虎妞结了婚，买了车，却又因为虎妞的难产而死又不得不卖掉了车子。经过这几场变故，祥子彻底地变了模样，变得自私、贪婪、成了一个名副其实的行尸走肉。

这本小说塑造了一个个生动的人物形象，如知书达理的曹先生、性情泼辣的虎妞、狡猾贪婪的孙侦探、靠拉车度日，相依为命的祖孙大马和小马……都给人留下了深刻的印象。

在那个黑暗、兵荒马乱的年代，人力车夫的日子并不不好过。祥子最初的梦想也仅仅是买辆车，娶个好媳妇，平平淡淡的过自己的生活。可他的经历使他一次又一次失望，梦想一次又一次的破灭。他想买辆好车，可是三辆车不是被劫就是被迫卖出；他想有个好家，但虎妞的死去以及小福子的自杀使他对生活失去了信心。一次次的打击压垮了祥子，最后，他离开曹宅，过上了自己的“生活”。

骆驼祥子心得篇三

第一段：导言（引入主题）

《骆驼祥子》是中国现代文学巨匠老舍先生的代表作之一。小说以一个底层社会的年轻人骆驼祥子为主人公，描绘了他艰苦奋斗、追求幸福的人生故事。读完这部小说，我深受触动。在接下来的文章中，我将从骆驼祥子的奋斗精神、对爱情的执着、对命运的反抗、对社会现实的思考以及对人生意义的思考五个方面探讨关于《骆驼祥子》的主题。

第二段：奋斗精神

骆驼祥子正是因为其坚韧不拔的奋斗精神而成为了小说的焦点人物。从贩卖的骆驼祥子到自己有了一辆轻便车为自己赚取生活费用，再到最后拥有了自己的车行，他一直在体现着拼搏奋斗的精神。他不畏艰难险阻，不计较过去的挫折，始终向着自己的梦想而努力。这种坚持不懈的奋斗精神令人钦佩，也给了我很大的启示，鼓励我在面对困难时能够不屈不挠。

第三段：对爱情的执着

小说中，骆驼祥子对于爱情有着非常执着的追求。他一直爱着自己的妻子，即使在妻子背叛了他，他仍然不忍伤害她。他不愿意屈从于社会给予他的待遇，坚持自己的情感，表现出了崇高的爱情观。他的执着使我深受启发，让我明白了爱情的可贵，并让我思考到底什么是真正的爱情，它对于一个人来说意味着什么。

第四段：对命运的反抗

骆驼祥子生活在封建社会的残酷现实中，命运对他没有仁慈之处，但他并没有屈服。他通过自己的努力不断改变自己的

命运，他努力工作，永不放弃，他凭着自己的能力一步步向前迈进。而且，在遇到困境和挫折的时候，他从不畏惧，而是积极寻找解决问题的方法。骆驼祥子的坚强反抗精神令人敬佩，也提醒着我，在面对命运的无常时不要沮丧，应该勇敢地去反抗。

第五段：对社会现实的思考

小说通过骆驼祥子的视角，揭示了那个时代贫苦农民的贫困、压迫和残酷的生存环境，让我深感社会的不公和不平等。骆驼祥子作为社会底层的代表，他的遭遇和困境让社会的问题更加真实地展现在了我们面前。通过阅读这部小说，我不禁深思我们当下的社会问题，我们应该如何改变和逆袭这样的环境。

总结：

《骆驼祥子》通过对骆驼祥子的奋斗精神、对爱情的执着、对命运的反抗、对社会现实的思考等多个角度的刻画，呈现了一个生动鲜活的形象。这不仅给我们带来了情感上的共鸣，也使我们思考了很多人生的问题。读完这部小说，我意识到人生是充满艰辛和不幸的，但只要我们坚持奋斗、热爱生活，就能够超越命运的束缚，追求真正的幸福。

骆驼祥子心得篇四

在上周大致看了骆驼祥子的概括后，我便开始仔细地去读着一本书，感觉，自然是新的。

这篇小说开始并没有直接去展开祥子的故事，而是花费约一般的笔墨去写车夫的分类，初看感觉有些不着边际，但是再看一遍便觉得这样写或许比开门见山要来得好得多，为下文做铺垫，让读者明白祥子所处的社会位置，与自己的作文相比，才明白什么叫真正的望尘莫及。

第二章的故事感觉是一个过渡，是从起到落的过程，在被捉到军营后，到祥子起了逃跑的念头之间发生的事也是十分的精彩到了第三章讲述的是祥子“跑”的过程，虽然跑出军营后用命换来的骆驼只有三十五块，但是使我发现祥子还没有堕落，他想从头再来，在这过程中也将他的名字前加了骆驼两字环境描写，祥子的心理描写，动作描写运用的淋漓尽致，使我不由自主的在心里冒出“精彩”两字。

三章仅仅用了两个小时左右就看完了，却使我印象深刻，我没敢再往后看，我想，留个悬念吧，仔细品味着一些，会有非同一般的结果，在祥子跌宕起伏的故事中，也发现当时社会的黑暗，这本书，反应的是祥子的奇遇，也是社会的黑暗。

心得2

骆驼祥子心得篇五

“骆驼祥子”是鲁迅先生的代表作之一，通过揭示骆驼祥子这个角色的人性与命运，展现出社会环境对个体的残酷压迫以及人性的扭曲。读完《骆驼祥子》，我深受触动，对于人心中的善与恶、个体与社会之间的矛盾与冲突产生了一些思考与体会。下面将从骆驼祥子的英勇与悲剧、人心中的渴望与堕落、社会环境中的压迫与压迫者的复仇以及治愈与救赎这四个角度来谈谈我的体会。

首先，从骆驼祥子的英勇与悲剧来看，他是一个普通人，但内心却有一颗勇往直前的心。在无尽的压迫和贫苦生活中，他信奉着“压迫是暂时的，解放是永恒的”，不断努力、不断追求着自己的理想。骆驼祥子为了摆脱困境，拼搏努力，终于实现了自己的目标。然而，他的战胜并没有给他带来真正的救赎，反而在财富与地位的荣耀中迷失了自己。最终，他的英勇变成了悲剧，被现实无情地吞噬。

其次，人心中的渴望与堕落是《骆驼祥子》中一个重要的主题。骆驼祥子在贫困的环境中渴望着改变命运，渴望摆脱贫困的困境。然而，他的欲望与渴望最终让他堕落，他为了金钱和地位不择手段。他不再是当初那个心怀理想的骆驼祥子，变得冷酷无情、只知道为自己谋利益的人。这让我意识到，渴望和欲望可以让人变得扭曲，失去自我，而个体在过程中的成长和选择，也是人性的重要内容。

再次，社会环境中的压迫与压迫者的复仇是《骆驼祥子》另一个引人深思的主题。在小说中，骆驼祥子所处的社会环境是残酷而不公正的，贫富差距悬殊。他身处社会底层，无法改变自己的命运。社会对他的种种压迫让他心灰意冷，他想通过摆脱贫穷来报复社会。然而，在他做到这一切之后，他发现报复并不能带来真正的满足和救赎，社会的复仇只是他内心空虚的投射。

最后，治愈与救赎是《骆驼祥子》中最具深意的主题。小说的结尾，骆驼祥子被描写为步出又恐怖又平凡的“疆场”，他内心的创伤和病痛都无法抹去。然而，在这一切的背后，他发现只有承担过去的错误，并铭记经验教训，才能最终愈合内心的伤痕。他通过回归生活的平凡中，找到了对生命的重新救赎，他成为了一个真正懂得生活和痛苦的人。

通过阅读《骆驼祥子》，我深受故事中所揭示的人性与命运的深刻和复杂的冲击。骆驼祥子是一个很有代表性的形象，他身上所反映出来的渴望与堕落、压迫与复仇以及治愈与救赎，都展现出了人性中的善与恶、个体与社会之间的矛盾与冲突。只有在对这些问题的思考和认识中，我们才能更好地认识自己和社会。

骆驼祥子心得篇六

《骆驼祥子》是中国作家老舍的代表作之一，该小说以描绘20世纪20年代北京社会的贫穷、苦难和阶级冲突为背景，

通过主人公骆驼祥子的命运展示了社会环境对个体的压迫与摧残。本文将从骆驼祥子的奋斗心态、对生活的理解、对家庭的态度、对爱情的追求和对社会不公的思考等方面，探讨《骆驼祥子》所传递的人心心得体会。

骆驼祥子是一个从农村来到城市北京的年轻人，他一直保持着一颗积极向上的奋斗心态。小说开头，祥子乐观地对待自己的未来，决心靠自己的力量摆脱贫穷，过上好日子。虽然祥子常常遭受打击和挫折，但他却从未放弃对幸福生活的向往。这种奋斗精神激励着读者，让人们明白只有脚踏实地、勇往直前，才能达到自己的目标。

对于生活，骆驼祥子有着深刻的理解。他曾说：“一个人要能活下去，胸怀一定要宽广。”这句话体现了他对生活的深入思索。在这个社会上，祥子深知生活的残酷和不公，但他并没有被生活击垮，反而变得更加坚强。他从自己的经历中懂得，只有包容和宽广的心态，才能在生活的逆境中保持乐观，坚持向前。

在家庭方面，骆驼祥子始终对家庭抱有责任感和愧疚感。他的母亲年老体弱，一直依靠着他生活，因此祥子努力工作谋取更多收入，希望能给母亲提供更好的生活条件。即使他遇到困境，也始终不忘自己的家庭，不忘初心，坚持努力奋斗。他用自己的实际行动诠释了孝顺和责任，给了读者极大的感动和启示。

爱情对于骆驼祥子来说是奢侈品，他注定无法拥有真正的幸福。尽管祥子一直暗恋着静秀，但在他的生活中，爱情只是一种遥不可及的梦想。他深刻理解社会的阶级差距和他自身的身份地位，明白自己没有资格奢望真正的爱情。然而，祥子对爱情的追求从未停止，他尽管勉强妥协，接受了阿玛的挚爱，但他内心深处一直留有对爱情的向往，这是对他心灵上的一种慰藉。

《骆驼祥子》也让人们思考社会的不公和阶级冲突。小说中揭示了20世纪20年代北平社会阶级分化和封建思想的残留，通过描写骆驼祥子不断遭遇的不公平待遇，将人们的目光引向社会问题。祥子的命运和他所经历的苦难，为读者呈现出一个不完美但真实的社会画面，使人们对社会中不平等现象进行思考，并希望能够积极改变这种现状。

总之，《骆驼祥子》通过一名底层劳动者的命运展示了社会的残酷和不公，并表达了对社会现象的关切和思考。通过主人公骆驼祥子奋斗的心态、对生活的理解、对家庭的态度、对爱情的追求和对社会不公的思考，读者可以深切体会到人心中追求真正幸福的渴望和对不公正的反思。这种深入探索人性的描写，让人们深思社会问题和个体命运，引起人们对于社会公平和人性关怀的关注。

骆驼祥子心得篇七

《骆驼祥子》是钱钟书先生创作的一部中国现实主义小说，通过描绘骆驼祥子的奋斗与牺牲，展现了中国旧社会底层人民的生活状态和人性的沉浸。其中的八章尤为精彩，以鲜明的人物形象、深刻的社会冲突和情感冲突为主线，让人深入思考，感悟颇多。下面我将从承接上下文、展现人物性格、揭示社会现实、表达对人性的思考和启发个人成长五个方面展开，谈谈关于《骆驼祥子》八章的心得体会。

首先，小说八章通过精心安排的承接上下文，使骆驼祥子的命运转折更加突出。上一章中，祥子抱着变得有尊严的理想出发，心怀壮志，而到了八章，他却变得堕落，面目全非。作者通过这种对比营造出强烈的冲击和震撼力，使读者不禁思考人生的无常和命运的脆弱。同时，通过塑造一系列命运的曲折转变，如小离开、祥子被骗哄等，让读者对祥子的悲惨遭遇产生共鸣，引发更深层次的思考。

其次，小说通过展现骆驼祥子坚韧不拔的性格特点，凸显了

中国人对生活的顽强追求。即使在困境中，祥子依然坚持着自己的梦想和希望，并为此付出了巨大的努力和牺牲。作者通过描写祥子在黑龙江饭店的劳作，默默忍受着种种困苦和屈辱的生活状态，展示了他坚韧的意志和对生活的执着。他追求自己的目标，却始终无法摆脱社会的束缚和现实的压力。这种人物形象引发了读者对生活的思考，让人们反思自己所处的现实，感悟到自己在其中的无奈和困境。

第三，小说八章通过揭示社会现实，呈现了旧社会底层人民的艰难生活，并揭露了社会现实的不公与不义。小说中，骆驼祥子作为底层人民的代表，无论是在朝阳公园的奔跑生活，还是被迫选择为人脚夫，都凸显了那个时代人民生活的困顿和无奈。作者通过这些深入细致的描写，如祥子用力拔车、一天比一天强壮起来等，展现了底层人民生活的痛苦和挣扎，引发了读者对社会现实的深层思考，让人们感受到社会的冷酷与无情。

第四，小说八章通过对人性的思考，告诉人们人性的复杂和可悲。在骆驼祥子的经历中，我们看到了人性中的善与恶、道德与利益的冲突。小说中的人物形象各具特色，他们有的勇敢正直，有的狡诈奸猾。比如，祥子的决绝和执着，以及煤炭商人高贵生的无耻和贪婪等，都展示了人性的复杂性。这种人物形象的对比和冲突让人们思考人性的真相，从而更加深刻地认识到人性中的光明与黑暗，以及人性在社会环境中的变化。

最后，小说八章在展示社会现实和人性的同时，也给人以启迪和反思，引发了读者对自己的思考和成长。通过骆驼祥子的经历，我们不禁思考自己在生活中的选择和取舍，以及为了梦想是否付出了足够的努力和牺牲。同时，小说也提醒我们注意人性的复杂和可变性，不要被表面的光环所迷惑，要保持自己的独立思考和正直品行。在现实社会中，我们需要明确自己的目标，勇敢面对困难和挑战，努力追求真正的幸福。

综上所述，《骆驼祥子》八章通过承接上下文、展现人物性格、揭示社会现实、表达对人性的思考和启发个人成长等方面，给人留下了深刻的印象和启示。这部小说通过对人性和社会现实的思考，以及对命运和梦想的探讨，在读者心中种下了一颗丰硕的种子，促使我们反思自己的生活状态和人生追求，并为自己的成长提供了思想上的滋养。

骆驼祥子心得篇八

《骆驼祥子》讲述了一个发生在老北京城的一个可悲的故事。主人公祥子，一个像骆驼一样善良老实又魁梧健壮的年轻人，在不幸的命运中遭受了一次又一次的挫折之后，最终绝望了，沉沦了。

看了这个故事之后我觉得祥子具有不服输的精神，只是做的还不够，如果他继续坚持，就一定能战胜不幸的命运，照明黑暗的社会。

现在的社会中“压迫”这个词确实已不多见，但贫穷仍然充斥着角角落落。那么那些被贫穷包围着的人们不是应该学学与命运抗争过的伟人吗？有了那些伟人的精神，任何不幸的事情都会变的渺小，不堪一击。

让“骆驼祥子”永远住在我们的心田，记住他是怎样抗争的，又是怎样因坚持不住而失败的。以刚开始时不服输的祥子为榜样，以最后向命运低头的祥子为教训，塑造出成功的自己。

骆驼祥子心得篇九

《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。他所轻力壮，正当生命的黄金时代；又勤劳耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血

汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；接着反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心都带来磨难。迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“象个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈”；在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。平常他好象能忍受一切委屈，但在他的性中也蕴藏有反抗的要求。他在扬宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心情，都可以说明这一点；他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自己的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，买车当车主剥削别人；他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。作品描写了他在曹宅被侦探敲去了自己辛苦攒来的积蓄以后，最关心的却是曹先生的委托，就因为曹先生在他看来是一个好人；还描写了他对于老马和小马祖孙两代的关切，表现出他的善良和正直。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己

己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

小说还细致地描绘了祥子为了实现自己的生活愿望所作的各种努力。作为一个没有觉悟的个体劳动者，尽管他怀有改善自己生活地位的迫切要求，却完全不懂得什么才是解放自己的正确道路，他从来没有想到应该大家团结起来进行斗争，而仅仅是执拗地幻想凭借个人的要强和努力去达到这样的目的。他的人生理想是狭小的，他的斗争手段更是错误的。结果，使自己远离了周围的朋友，孤独无援，更加无力抗拒一次又一次的打击。既然“要买上自己的车？成了他奋斗向上的全部动力，以至于是他生活在世上的唯一目的，那末，在他逐渐意识到自己根本无法实现这样的要求以后，他失去的就不单是一个理想，而是生活的全部意义，从而必然陷于精神崩溃的境地。盲目的个人奋斗，从一开始就注定了他的失败命运，正象作品中所比喻的，好象是拉洋车为了抄近道，“误入了罗圈胡同，绕了个圈儿，又绕回到原处”。这就更加增添了他的不幸并且给人以沉重的窒息之感。小说的末尾，明确指出祥子是“个人主义的末路鬼”；在深切的惋惜之中包含了批判。整部作品，在控诉旧社会吃人的同时，也宣布了企图用个人奋斗来解放自己的道路的破产。这就比之一般的暴露黑暗现实的作品具有更深一层的社会意义。作品还通过一个饱经人生沧桑的老车夫的口，意味深长地指出：“干苦活的打算一个人混好比登天还难。一个人能有什么蹦儿？看见过蚂蚱吗？独自个儿也蹦得怪远的，可是叫小孩逮住，用线儿拴上，连飞也飞不起来。赶到成了群，打成阵，哼，一阵就把整顷的庄稼吃光，谁也没法儿治他们！”尽管这种提法还比较模糊，也没有在作品中进一步用具体的情节正面地表现出来，却仍然可以看出这是老舍探索劳动人民解放道路所得出的一个崭新的结论，显示了他过去作品中所没有的可贵的进展。

生活中最需要的其实就是希望，有了希望，就有了前进的动力；有了希望，就有了可能步向成功的路。祥子是生活在一个腐朽的社会，一开始不断经历挫折，又每次都是从哪里跌倒，就从哪里爬起。但是受当时社会的影响，祥子最终是没能扛的过社会的黑暗，但如果他生在我们的社会呢。。。一定会有所作为的。正是祥子心中的希望和他的不懈努力支撑着他走过了很多的道路。

祥子他后来被腐朽社会抢去了期望和努力的包裹，而我们完全有条件将它们保管好。相信只要我们把这些包裹一直挂在心里面那么一定就可以突破一切，走向一个美好幸福的地方！

骆驼祥子心得篇十

五段式文章通常包括引言、论点1、论点2、论点3和结论。不过，由于没有提供关于“骆驼祥子八章心得体会”的具体细节，我将无法直接构建一篇连贯的五段式文章。以下是一个示例，用于帮助你理解如何以五段式组织文章：

第一段：引言

《骆驼祥子》是中国作家老舍的一部经典小说，通过描写骆驼祥子的艰辛生活和奋斗历程，展现了上世纪20年代北京社会的冷酷和残酷。本文将围绕这部小说的八章，分享一些对骆驼祥子心态变化、命运起伏的观察和思考。

第二段：论点1：青年时期的憧憬

骆驼祥子八章的开篇是祥子年轻时代的生活。他生活在和稀泥胡同的失员户中，父亲草字脚的性格让他深感家庭的贫穷。然而，祥子并没有放弃梦想，他渴望通过自己的努力改变生活。他希望像骆驼一样，通过扛住困难、奋力前行，最终实现自己的理想。这种青年时期的憧憬也为他后来的坚持奠定了基础。

第三段：论点2：现实的残酷打击

然而，祥子在赚取第一笔钱之后，却被外界的残酷现实打击了一次又一次。他为了追求物质财富不择手段，但往往落入了别人的陷阱。他曾经信任的人背叛了他，他曾经投资的生意失败了。这些打击让祥子陷入了痛苦和绝望，他开始怀疑自己的努力是否有意义，是否能逆转命运。

第四段：论点3：种种矛盾之下的心灵成长

尽管祥子在现实中屡遭挫折，但他的内心憧憬与现实的冲突并没有让他完全妥协。相反，他的心灵在这矛盾的撞击下逐渐成长。他开始更加清醒地认识到金钱不能给他带来真正的幸福，也明白了痛苦和挫折是成长的必经之路。他开始思考人生的意义，反思自己的行为 and 选择。在这个过程中，他变得更加坚韧和成熟。

第五段：结论

通过八章的描写，我们可以看到骆驼祥子从青年时期的憧憬到现实的残酷打击，再到心灵的成长和成熟。他的奋斗历程充满了艰辛与曲折，但他从未放弃。骆驼祥子给我们传递了一种积极向上，勇于面对困难和挫折的精神。无论遇到多大的困境，我们都应该像骆驼一样，坚定地面对，勇往直前。

骆驼祥子心得篇十一

面对30年代满目疮痍的旧中国，老舍怀着对旧社会的憎恶，手里握着一支沉甸甸的笔，胸中揣着一颗沉甸甸的心，用朴实的文字写下了对腐朽黑暗的旧社会的控诉书——《骆驼祥子》。书中以一个小人物的命运为线索，真实地折射出了一个大世界。

身为社会最下层的劳动者，祥子来到城市，渴望以自己的劳

动，创造生活。他怀着买车的信念，拼命地赚钱。终于，祥子得到了梦寐以求的车，那辆车对于祥子来说，不知道是他磨破了多少双鞋换来的。可是命运捉弄人，车接二连三的被人夺走，祥子的梦想之火一次次地熄灭。但祥子仍然不肯放弃，不断的振作起来，再度奋斗。我不由地对祥子那坚持不懈，为梦想而拼搏的那股韧劲而感动；对祥子被悲惨的命运所折磨，而只能无奈地沮丧和失望感到怜悯。虎妞的死使祥子的心灵深受打击。虎妞死了，车也卖了，一切都化为乌有，又如同刚开始般，而在祥子心中，深深的印痕却永远烙下了。但他还尚有一线希望——小福子，他知道小福子是真正对他好的女人，他拉车也全依靠着这一希望。可是，当祥子终于回去的时候，小福子已经死了。祥子悲痛欲绝，从此对世界充满了敌意，开始报复身边所有人。他丧失了对生活的任何企求和信心，从上进好强沦为自甘堕落的败类，原来正直善良的祥子被生活的磨盘碾得粉碎。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，把他们一切都骗抢过来。他变得奸诈，甚至无耻。简直变了一个人，偷抢拐骗，只要能拿到钱，他什么都做得出。于是“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的”祥子终于成为了“这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼”。

一个积极向上，扎实肯干的大好青年，最终沦为无恶不作，好赌成性的社会败类，人间渣滓，充分体现当时社会的肮脏腐败，狠狠批评了当时政府的‘无能，封建社会制度的罪恶。祥子就是这样一个例子。他的遭遇与思想行为上的巨大变化，将人性的丑陋与社会肮脏的一面毫不保留地揭示出来。

老舍先生对当时的政治，当局的黑暗并没有作过多的描写，凭着一条主线，批判了万恶的旧社会。旧社会的肮脏，腐败和时局的动荡不安对贫苦老百姓带来的磨难是深刻而久远的。它毁了许多许多像祥子一样的，出身贫寒，但对生活仍然满怀着信心的人。祥子的堕落是令人心痛的，但这是对旧社会的有力控诉。整部小说语言生动，文笔刚劲有力，故事离奇

感人，发人深省。这部小说的现实主义深刻性在于，它不仅描写了严酷的生活环境对于祥子的物质剥夺，而且还刻画了祥子在生活理想被毁灭后的精神坠落。

人生的道路是漫长的，在这漫长的人生岁月里，我们会遭遇很多坎坷，就是困难与挫折。我们遇到坎坷时，不能逃避，要去面对它，要去想办法解决，解决不了也不要绝望。俗话说得好，“天无绝人之路”。只要我们不气馁，鼓起勇气重新爬起来，继续前进，就能看到光辉的明天。