

# 最新西游记读书笔记 西游记读书笔记摘抄精彩(优秀7篇)

青春是我们奋斗的动力源泉，让我们积极投入到追求目标的征程中。青春时期如何避免并克服不良习惯，保持身心健康？以下是小编为大家整理的青春回忆录，希望能勾起大家的共鸣和回忆。

## 西游记读书笔记篇一

读了《西游记》我深有感慨，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

本书作者罗贯中为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。正是这离奇的故事情节赢得了广大读者的心，致使此书成为了我国古代的四大名著之一。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧—诚心向佛、顽固执着，孙悟空—正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，猪八戒—贪财好色，但又不缺乏善心，沙僧—心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。

其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

## 西游记读书笔记篇二

前前后后也拖了很久才读了一遍小说，再回想起电视剧，发现电视剧的还原程度还是极好的，欠缺的也许就是书里的三个徒弟是人见人怕的，长相看起来是凶残的。毕竟这电视剧不可能打造观众都不敢看的视觉出来。回到小说，我坚信这绝不是像我所看的那么简单，它的私地下必然藏着某些我目前无法理解得到的思想，无论是猴子从齐天大圣到斗战胜佛的变化，还是有背景的妖怪都会收回去啥罪没有而牛魔王等妻离子散又身亡，又或一次取经强行加难害死多少平民百姓，以及如来两个亲卫明目张胆地寻贿赂，还有所谓唐僧取经本身只不过是太子上位前的一个走过场而已，都是一些非常值得去深思的问题。

暂抛开这些，读完西游记，我由衷得佩服孙悟空，也更加明白为什么几乎每个中国人都知道孙悟空，我觉得那是因为孙悟空身上具有中华民族人民最向往的生存之道，他勇敢，顽强，聪明，有骨气（可见他为救师傅变化成妖怪手下要磕头时心里流泪：我这一生只给两个人磕过头，一个是我师傅，一个是如来），狡猾，幽默（时常挑逗猪八戒）等等，也许他除了长得吓人一点，真的没有任何缺点了，瞬间成了心中第一男神，而且也许我们每个中国人心里都有一个孙悟空，向往他的神通广大，无所不能，随机应变，自由自在。

所以看到猴子最终成了斗战胜佛，心里高兴他赎完了大闹天宫的罪而关系，也默哀再也见不到那个齐天大圣了！

所以那些向体制挑战的人最后基本不是孙悟空就是牛魔王？

## 西游记读书笔记篇三

苏轼曾说过“旧书不厌百回读，熟读深思子自知。”当我听到这句诗，我就会置身于书的世界，让我感受书中的知识。

今天，我给大家带来一本明代的吴承恩的《西游记》，它是我国四大名著之一，这本书主要讲了师徒四人经过九九八十一难，才取得真经的故事。书中有神通广大的孙悟空，有贪吃的猪八戒，有忠厚老实的沙和尚，还有慈祥、一心向佛的唐僧。在这本书中，我最佩服孙悟空，他知错就改的精神值得我们学习，调皮的性格使人发笑……我来给大家讲一个故事：唐僧遇见了白骨精，但他却不知情，因为白骨精变成了“小姑娘”，而孙悟空的火眼金睛发现了心怀不轨的白骨精一棒打死了“小姑娘”，师傅很生气，念起紧箍咒，疼得悟空直说：“饶命，师傅！”唐僧这才不念了。第二次白骨精变成了“老妇人”，说他们师徒四人杀了他的女儿，“老妇人”要来报仇，然而悟空又打死了“老妇人”，白骨精化烟逃走了。第三次白骨精变成了“老丈人”要来讨他的女儿和老婆，悟空举棒要打，打死了“老丈人”后，唐僧执意让悟空走，悟空走后，白骨精抓走了唐僧……这一段落大家很熟悉吧，是《三打白骨精》的段落，它非常精彩，请大家有时间一定要看看。

在这本书中，我学到了只有团结友爱才能完成任务，否则会一事无成。

## 西游记读书笔记篇四

点评：孙行者也有不擅长的东西，虽说他下得了地，上得了天，可就是不擅长水战，不知水性。人无完人嘛！

摘抄：猪八戒道：“哥啊，你只知道你走路轻省，那里管别人累坠？自过了流沙河，这一向爬山过岭，身挑着重担，老大难挨也！须是寻个人家，一则化些茶饭，二则养养精神，才是个道理。”行者道：“呆子，你这般言语，似有抱怨之心。还像在高老庄，倚懒不求福的自在，恐怕不能也。既是秉正沙门，须是要吃辛受苦，才做得徒弟哩。”

## 西游记读书笔记篇五

唐僧师徒四人经历了九九八十一难，最终取得真经，这不禁使我想起了。。。伟大的人民领袖毛泽东带领。。。经历了二万五千里长征，最终才把侵略者赶出中国的领土。一个是为了取经造福百姓，一个是为了国泰民安，两者都是为了人民。

现如今的我们早已无法辨别那段充满神奇色彩的故事是真是假，但唐僧师徒四人那种与妖怪斗智斗勇，不惧怕邪恶势力的精神永远值得我们去学习。

西游记中为我们塑造了四个鲜明的人物形象本领高超的孙悟空，胆小如鼠的唐僧，贪财好色但不缺乏善良的猪八戒，沉默寡言的沙僧。这四个人性格各不相同，也构成了鲜明的比较。

孙悟空一路上降妖除魔，像“大闹天宫”“三打白骨精”这些家喻户晓的神话故事都是发生在孙悟空身上。孙悟空也是我在西游记中最喜欢的主角，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。并且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

而八戒则不一样，他好吃懒惰，常常打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头，虽然如此，但在战斗中从不退缩，能够说得上是孙悟空的得力助手。

唐僧和沙僧就更不一样了，用此刻的话说就是“慢热型”，他俩给人的感觉就是不急不慌的。唐僧耳根子异常软，经不住挑唆。沙僧没主见，经常附和孙悟空和唐僧，总说：“大师兄说得对”“师傅说得对”，他们师徒经历的坎坷就像我

们人生路上的坎坷。

记得有一次，我参加学校的书法比赛，比赛过后，我好几天心神不宁，为了这次比赛我准备了好几天，万一落选，不就前功尽弃了吗？比赛结果下来了，我还是落选了。放学后，我躲在房间里哭了，爸爸特地打来电话安慰我，说：“这有什么好哭的了，照你这样，我生意失败了，我还不得哭死啊，儿子，这就是挫折，哭是没有用的，要吸取这次的教训，争取下一次成功，这才是应对挫折的办法，这个道理你是必须要明白的。”

## 西游记读书笔记篇六

我在书架的里层发现了一本业已破旧不堪的《西游记》。我随手把书翻到了目录，就被许多故事所吸引住了。

《西游记》是明朝吴承恩写的一本神话小说，是我国四大名著之一。

《西游记》主要讲的是唐僧师徒四人经历九九八十一难后，在西天取得《真经》的故事，剧情一波三折。

书中的主人公都个性鲜明：机智正义、是非分明的孙悟空；大腹便便、贪吃偷懒的猪八戒；忠厚老实、认劳认怨的沙和尚；心地善良、迂腐执着的唐僧。

整部书围绕取经这个主线来展开，其中包含着许多脍炙人口的小故事，每一个故事都是一个经典，如《大闹天宫》，《三借芭蕉扇》，《真假孙悟空》等。

其中有一段《三打白骨精》的故事令我印象深刻。一天，唐僧师徒四人在林中赶路，看到一个十来岁的小姑娘，孙悟空用他练就的火眼金睛一眼便看出她是个妖怪，随时会威胁到唐僧的生命，便迅速使用金箍棒打死了这个小孩，而不明真

相的唐僧却误以为他杀死了一个鲜活的生命，对孙悟空表示了强烈的愤怒和责怪，孙悟空虽然非屈但还是原谅了师傅唐僧。接下来，妖怪又故伎重演，变化成一个寻找女儿的老太婆，这又被孙悟空的火眼金睛识破了，情急之下的孙悟空忘了师傅刚刚的责备，又挥棒将老太婆打死了，这一下更加重了唐僧对他的误会，以为他野性未改，幸好猪八戒和沙和尚的苦苦求情，才得以饶恕了孙悟空。妖怪已经发现了，唐僧和孙悟空之间的师徒关系已经非常脆弱，再次变化成一个寻找妻子和女儿的老翁来迷惑唐僧，在孙悟空的一再提醒之下，唐僧仍是看不明真象，就在妖怪对唐僧下手之时，为保住师傅的生命，孙悟空无奈之下挥棒打死了老翁，最终导致师徒关系破裂，逼走了满腹委屈的孙悟空。于是妖怪的计谋得逞，当唐僧发现真象之时，已落入魔爪。虽然后来师徒二人冰释了前嫌，唐僧获救，读了《三打白骨精》我明白了这个道理：我们常常会被表面现象迷惑，如果这时有人善意的提醒，我们一定要多加思考，避免判断错误。

《西游记》中这样精彩的故事很多，众多故事都是用来体现取经这件事的艰难，有的时候，师徒四人都已陷落了绝望，但经过不懈的努力，又都化险为夷，说明只要我们不畏困难，坚持不懈，最终总会走向成功。精彩的故事，加上本身的奇幻元素，深深的吸引着我。

其实，对此道理我深有感触：小时候的一天，一位陌生人问我：小朋友，跟我走，我带你玩好玩的。我正想答应，妈妈狠狠地拍了我一下，说：“小心被拐走！”我吓了一跳，连忙和妈妈回去了。万一妈妈不提醒，万一陌生人真把我拐走，我可能和唐僧一样被抓走了。

## 西游记读书笔记篇七

《西游记》是我在寒假读的一本感动的名著。这本书主要讲述了孙悟空、猪八戒、沙和尚和唐僧师徒四人经历了九九八十一难，最后取得真经的故事。

我最欣赏的是孙悟空那种坚持不懈的精神。他一路上时时刻刻保护着唐僧的安全，为他斩妖除魔，虽然中途多次被唐僧冤枉，被用紧箍咒惩罚，甚至被赶走。但他“身回水帘洞，心逐取经僧”，更没有去抱怨师父。

记得在我六七岁学习骑自行车的时候，爸爸妈妈在两边保护着我，可是我骑得一点儿也不协调。先往左边一晃，刚被妈妈扶正，又向爸爸那边倒去。就这样一直左一晃右一倒，我自己都失去了耐心，从车上下来，并告诉爸爸妈妈说：“我不要学了，怎么都骑不好！”就在这时，妈妈语重心长地告诉我：“做事可不能半途而废，如果干什么做到一半就放弃了，那将来你一定一事无成。”听了这番话，当时我似懂非懂。现在读完了《西游记》之后，我才发现孙悟空是多么坚强啊，路上那么多妖魔鬼怪，他从来都没有放弃过，正是因为他的坚持不懈，最后师徒四人才能取得真经。我十分惭愧，觉得以后无论做什么都不能轻言放弃。

一本好书就像一盏指明灯，读《西游记》我明白了做事一定要“坚持不懈、永不放弃”，只有这样才能有所收获。