

最新八年级语文的工作总结(通用14篇)

服务月是一个关注他人需求、帮助他人解决问题的时期，我们能够通过实际行动展现关爱和奉献精神。下面是小编为大家精选的一些药师工作总结范文，希望能够对大家写作时提供一些思路和参考。

八年级语文的工作总结篇一

期末考试的脚步愈来愈近了，眼看一学期就要结束了，是到了该把本学期语文教学工作总结一下的时候了。

本学期，我所代的班级是八一班，该班学生的学习状况不佳：学习习惯差，成绩在全年级摆尾，这一点，在我刚接手的时候就已经了解了。面对此种情况，我曾一度灰心丧气，但本着对工作负责、对学生负责的态度，加上良心的驱使，我不但没有言弃，而且还脚踏实地地做了一系列的工作，主要表现在以下几方面：

一、由于备好课是上好课的前提，是教学质量的保证。所以，上课前认真研读教材，修改教案，优化课件，为上好课作好准备，以做到有的放矢，因材施教。

二、上课力求遵循以教师为主导，以学生为主体的原则。为此，我注重当好学生的引导者、启发者和开拓者，激励学生当好学习和课堂的主角，让他们成为课堂的参与者、表演者和受益者。具体实施主要注意做到：让学生充分阅读，了解文的内容；组织学生展开合作探究活动；请学生展示自己的学习成果，互相纠正；少讲多练：少讲但要力争精讲，多练但要不增加学生的课业负担。

三、对于作业处理则注意了这样几方面：精选作业题；先检查后批改；批改力求及时准确；对于作业中出现的问题进行

个别辅导或集体讲解。

尽管做了以上几方面的努力，但期末考试的结果可能会不尽人意，让人情何以堪！下学期的教学工作该走向何处去？着实叫人堪忧！

八年级语文的工作总结篇二

一学期又在闪念之间过去了，回顾一学期以来的工作情况，感慨良多，总之一学期以来总有许多话想说，现就本学期的教学工作总结总结如下：

每篇课文不能说总是阅读上五六遍，但也能先要求自己至少读个两遍。但对于重点的课文总能多读几遍，每个问题也总能经过多方的思考以达到让学生思考并思有所获的地步。在课堂上常常是走到学生当中去，尤其是学生在讨论时总是走到学生当中与他们共同探讨。在课堂朗读中要求学生读的同时，自己常常是先示范读一遍，以至于有的学生说：“老师这篇文章好像就是你写的。”我自己觉得这个学期的教学态度较以前有了很大的进步。

教材单元教学的性质很强，每单元都有一个相关的主题，因此在教学中就注重让学生掌握各个知识点，并以每篇课文作为范例进行教学，设计一些有针对性的题目让他们展开讨论，让学生有意识思考，有兴趣思考。在教学的过程也注重学生的实践活动，指导学生主动获取知识，科学地训练，全面提高语文的能力。课文的迁移积累也是本学期很注意做的一件事，每课都会向课外或生活延伸，作业设计也注意一些发散性思维的题目的设计。即专家所说的要“沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。”重视创设语文学习的环境。

由于本地区学生受闽南话的影响，对语文的学生有一定的局限性，对待语文学科较不重视。要让学生树立信心，只有多

抓学生的优点，让他们意识到有人关注他们，有人在乎他。当然这种做法收效甚微，但我还是要关注他们，毕竟他们也是班级中的一员，在学习中有举足轻重的作用。因为我们的教育理论中有一句：“一切为了学生，为了一切的学生，为了学生的一切。”所以我不能放弃每一位同学。

教学反思是提高教学水平的一大妙招，每节课上完总是有很多感触，及时地进行反思，可以为下节课打好基础，也可以对教学效果进行完善。在教学中我养成了这样一个习惯，我觉得收效不小，应该继续保持。

虽然做了许多的努力，但学生的学习效果好像不太令人满意。这也是我教学中比较困惑的地方。但我也会比较积极的去面对，去改进教学的方式方法，找到自己的不足之处。

以上就是我这学期的总结，是真实且发自内心的心声。我期待自己以后会有一个更好的心态来对待自己的教学和自己的学生。

八年级语文的工作总结篇三

20xx——20xx学年春学期在紧张匆忙中结束了。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期本人承担的八下语文教学工作总结如下：

始终应当重视学生创新的动机、兴趣、情感、意志，激活对前人所积累之经验的生活体验，激发求知欲望。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，驱动学生的好奇心和探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，本人仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如，在处理各单元的重点篇目时，我始终采用整体感知合作探究反思质疑拓展延伸

的教学模式，根据不同内容精心设计问题组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。在这样的氛围中，学生的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。

师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

教学以实施课程改革的高标准为出发点，反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，坚持以教师为主导、学生为主体的教学理念，在教学实践中积极探索，研究探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，以及启发思维、训练方法为主的自读课文阅读方法，以感知探究反思延伸为主线的重点篇目学习法，以合作探究创造创新为核心的语文活动课运作方法等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。同时，作为探究的心得，本人也撰写了教学论文。

现代教育技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要

求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

改革促使教师由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变，用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。由是，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础硬笔书法每周两页，字词听写“循环放映”；扩大积累课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；训练能力阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励放飞思想，大胆发挥……授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，

教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

八年级语文的工作总结篇四

岁月逝去无痕，年华掷地有声。时间宛若指间的流沙，悄然而逝，转眼间，一个学期又即将结束。本学期我继续担任八年一班的语文教学工作，八年级是一个分水岭，所以每一步我都走得踏踏实实，回顾本学期一路走来的点滴，颇有感慨，现将本学期教学工作总结如下：

基于七年级时，学生已养成了较良好的学习语文的习惯，如：养成勤查工具书巧识字的习惯；朗读、演讲的习惯；广泛阅读，静心阅读，快乐阅读的习惯；写小练笔（周记）的习惯等等。本学期继续推进这些习惯的巩固，并扬长避短摸索更好的方法，来促进习惯的最优化。

如，推行了“小组循环日记”，让学生写真事，抒真情，生生互评，提高鉴赏和写作能力的同时，也形成了小组内的竞争意识。日记，其实也是微作文，学生之间重视评比和竞争，更重视老师给小组的总评语和等级，这样又开辟了一条师生沟通的渠道，增进了师生的感情。让学生有话说，有团队，有竞争，小组循环日记的推行功不可没。

如，推行班级微演讲，训练学生的思维和表达能力，让他们敢说、会说、说得发自肺腑、说得有说服力。

教学中，备课是十分重要的环节，因为本册书是新改版的部

编本教材，深入把握一册书目标、单元目标、课文目标上，下足了功夫。因此，我将大部分的精力和时间投入在备课上，认认真真钻研教材和教法，力求深入理解教材，准确把握重难点。另外，基于本学期教材的双线组合，我在备课时，尝试了许多课型，并做了整合拓展。这学期，我很少使用课件，特别是别人的课件，而是做足了教材的细读、精读、深读，把文本读细、读深、读出广度。这样既训练了学生思维的延展性和深度，也让课堂有趣、有料、有语文味。不足的地方是属于我自己时间太少，尽管我努力把课堂精彩都进行了课后反思梳理，却为能有更多的时间将其付诸于课件。制课件，很是耗费时间和精力，如果不能让课件为我的课堂服务，我宁愿质朴的教语文。其实，语文课堂教学，王君老师的有诗意有宽度，肖培东老师的很朴素，就是在文本中穿行。教无定法，让学生学得有趣有味，有所获有提高，训练了听说读写，就是一堂好的语文课。

两个班的学情不同，授课的方式也应有所侧重。但是亲近温柔是我的教育教学的一大法宝，常言道：“语言不是蜜，但可以粘住孩子的心。”老师的一个动作、一个眼神都对学生起到鼓励的作用。无论是对哪个学生都努力做到从友善开始，从赞美着手，每一个学生都渴望得到老师的理解和尊重，这样学生信任你、喜欢你，自然也就喜欢你所教的这门课了。

另外，在本学期的教学工作中，我非常注重写教育教学随笔，分享给学生，注重语文素养的潜移默化，用人格影响人格，用文学引领成长。

由于每个学生的学习成绩相差悬殊，统一标准，统一要求是不可能的，老师靠硬手段去压更是不行。我注重发挥学生的主体作用，让学生自我管理，自我约束，制定不同的短期目标，实现了目标的都会在班上给予表扬、鼓励。每一个孩子都有闪光，都喜欢得到表扬，特别是差生，当他实现目标的时候，成就感会带动潜意识里的学习动力。自律自强，学生之间就有了竞争意识，学习成绩稳中求进。

如，应景开展了“白雪飞花”的飞花令活动，后来又开展了“经典诗文大赛”“汉字听写大会”“读书笔记评比”，大大激发了学生的兴趣，提升了语文素养。如，练字常态化，坚持每周交2张练字等。

五班学生的纪律较好，但学习习惯并没有养成，存在书写差、爱跑神、不主动回答问题、作文水平不高等等问题，班级管理也没有积分量化等细则，在调动积极性和奖惩方法受阻。且基于精力有限，在一班开展的“小组循环日记”一直未在五班实行，是我的一大遗憾。幸好，我的课堂有足够吸引他们的趣味和生长点，相信在这次期末考试中，他们同样能考出理想的成绩。

本学期八一和八五的班，在我和每一个孩子的努力下，取得了较好的成绩和进步，尽管也存在一些问题，但我相信，如果能长此以往，语文成绩和语文整体素质肯定会稳步提升。

本学期，行走在诗意语文教学中，充实而幸福。愿20xx我能更加努力，更加踏实稳健地走好每一步。

八年级语文的工作总结篇五

忙忙碌碌，一个学期的工作又临近了尾声。我在本学期担任八（5）、八（6）班的语文教学工作。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。以下就是我在本学期的教学工作总结。

全面贯彻执行国家教育方针，贯彻义务教育理念，努力体现新课程标准精神，面向全体学生进行知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观的教育。培养学生“学会学习、学会做人、学会生存、学会创造”，塑造学生健全人格，全面提高学生素质，让学生认识语文与生活的联系，积极倡导自主、合作、探究的语文学习新方式，圆满完成教学任务，提高教

育教学质量。

（一）以阅读教学为主，共完成六个单元共三十篇课文的阅读教学。每个单元一个主题，达到相应的学习目标。

（1）融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生；继续了解叙事性作品的文体特征，品味含意丰富的语句。

（2）加强了朗读，注意课文中的联想与想像，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。

（3）在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起环保意识。

（4）学生了解了民生和民间文化。不仅感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣，还体会到了多种表达方式综合运用产生的艺术效果。

（5）在优美的古文中漫步，在大致读懂课文的基础上，结合自己的体验评价作品的思想内容；了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处；积累了常见的文言词语，增强了语感。

（6）在借助提示、注释和工具书读懂课文的基础上，体会游记散文借景抒情的特点；品味了古诗文名句的思想感情，并结合亲身体验加深了理解。

1、建设教学方式，建构课堂活力

教学课堂始终应当重视学生创新的动机、兴趣、情感、意志，激活对前人所积累之经验的生活体验，激发求知欲望。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，驱动学生的好奇心和探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以

及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，本人仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

例如，在处理各单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。在这样的氛围中，学生的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

2、引进教学理念，改革课堂教学

3、优化教学手段，强化学习效率

现代教育技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自身体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信

息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

4、扎实多样训练，务实语文技能

新课程改革促使教师由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变，用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。由是，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础——硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”；扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励放飞思想，大胆发挥……授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

一期来，在同行的大力支持下，在学生的良好配合下，教育教学任务得到圆满完成。教师与学生关系更加融洽，学生的

知识和能力得到长进。但学生主动学习、自觉学习、勤于学习的意识有待加强，朗读水平也有待继续提高，今后必须更加完善这些工作。

八年级语文的工作总结篇六

今学期我担任八年级1班、3班两个班语文教学。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。经过一个学期的努力，获取了一定的成绩及宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，因材施教对教学成功与否至关重要。

一方面，农村的学生听，说的能力相对较弱，另一方面，八年级的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。我注意课堂的艺术性，如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。备课充分，能调动学生

的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授

课的效果就会更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。即使我有10多年的教学经验，我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取教学水平再上一层楼。

八年级语文的工作总结篇七

我担任xx中学八年级（1）（2）班语文教学工作。通过努力，我完成了“课标”要求，按预期教学计划实现了教学目的。

我的语文教学目的：

按照新课标要求，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”式教学；根据课标和学生实际对教材进行整合；逐步体现学生在学习中的主体地位，强化生活语文功能，促进学生语文素养进一步提高。为了实现这一目标，我采取以下措施：

一、尽可能运用多媒体手段教学，将抽象理念或意境形象化，唤起学生联想和想像力，用自己的阅历和情感来感受内容和作者思想感情；唤起学生问题意识，激发学生学习兴趣。

二、认真抓好听、读、说、写的训练，注重培养学生语言交际能力和表达能力。每周大作文一则，督促其作好语文笔记，美文摘录。

三、倡导学生扩大阅读面，掌握适合自己的学习方法，养成良好的学习习惯，增强学习后劲。

我不定期地检查跟踪，经过不懈的努力，学生的语文学习能力有了显著提高，对语文基础知识的掌握更加丰富。

在教学方面，为了教好语文，本人系统地认真研究了初中的语文教材和相关的练习，并自费买来一些语文工具书籍。同时加强与其他语文老师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。经常抽空去听其他语文老师的课堂教学，并认真、详细地做好听课记录。对于学校的优秀语文教师，本人更是悉心向其请教，以尽快熟悉语文的教学。平时，本人还大量查阅有关语文教学方面的书籍、报刊、杂志，将一些优秀的与本地区情况相近的论文摘录下来做为教学备用资料。同时，针对课堂上学生的表现、反应在课后写好教学反思，总结每节课的成功与不足之处，以方便今后的教学。总之，都是为了通过积累他人的经验和自己的教学体会，以提高自己的语文教学水平。经过一系列的努力，本人很快熟悉了语文教学的方法和技巧，这为本人的语文教学水平的提高奠定了坚实的基础。同时，在本学期的语文教学中我从以下几方面去做：

第一，兴趣是最好的老师。力争使学生对语文学科的兴趣有所提高。本人在吸收他人经验及结合自己的理解和学生的实际情况的基础上，尽力改变以往的以教师讲解为主学生被动接受知识的填充式教学方法，按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，以启发的教学方式去引导学生思考并回答问题。在教学活动中尽量做到活跃课堂气氛，让学生始终处于一种积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。并适当地及时地鼓励、表扬学生的表现，肯定他们的回答，让他们从回答问题中树立信心。还通过设计一些难度较大的与现实有关的问题，让学生分组探讨。这不但刺激他们的求知欲望，让他们在探讨的过程中掌握知识，完成教师的教学目标，而且还让他们从中体会到一种团队合作精神，集体的凝聚力，从而提高他们的主动性、

创造性，增强了他们对语文这一学科的兴趣。

第二，使学生的阅读理解能力有所提高。由于学生的知识面相对狭窄，平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，本人充分利用学校图书馆的现有书籍，有选择的向他们推荐一些书籍，尽力扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，注意设计一些简单的问题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。经过一段时间的强化后，学生的知识面不但扩大了，而且阅读理解能力也大大提高了。

第三，力争使学生写作能力有所提高。为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。对于一些写作能力比较好的同学或是对写作感兴趣的同学，本人鼓励其积极向校刊《蹊径》投稿、校外发表文章。这些都大大地增加了学生对写作的兴趣。

此外，力争全方位地提高学生的语文水平，更加努力做好本人的本职工作，时刻不忘自己是一个为人师表的老师。虽然经过努力取得一些进步，但由于参加工作的时间还短暂，在为人处世、待人接物、教学水平及经验上尚有很多的不足之处，仍须努力学习，从实际工作中提高自己的教学水平和工作能力。“路漫漫其修远兮，吾将上下求索。”

八年级语文的工作总结篇八

光阴似箭，一转眼，一个学期的教学工作已经结束了，这个学期我继续担任了八年级3、4两个班的语文教学工作。由于教学能力有限，教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，虚心向优秀的语文老师请教，认真钻研教材，探讨教法

经过又一个学期的努力，收获了很多现将具体工作总结如下：

每次集体备课后我都会再花时间认认真真钻研教材和教法，参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在课堂上，能够运用多种教学方法充分调动学生的小组合作精神，激发他们的学习兴趣，向课堂40分要质量，努力提高课堂教学效率。

在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，我巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间。

利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。大部分学生语言表达能力较弱，回答问题语言不连贯，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对两班中的学生规定每天早上必须大声准确流畅地有感情地朗读20分钟，经过这学期的努力，他们有了明显的进步。

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要进行至少两篇课外的阅读作品并作摘抄。写作训练每周两次，是写学生自己所读文章的读后感或命题作文。两个班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们的书写能力，我规定他们每天必须至少练10个字，所练内容主要是以字帖为主，经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

我所任教的3、4班语文成绩相对其它平行班而言，还是有差距的，我认真进行了反思，原因主要有以下几个方面：

2、对知识点的检查落实不到位；

3、对差生的教育缺乏力度，虽然也使用了多种方法，但没有时时抓，刻刻落实。

学无止境，我会在今后的教学工作中学习学习再学习，努力努力再努力的！

八年级语文的工作总结篇九

一学期又在闪念之间过去了，回顾一学期以来的工作情况，感慨良多，不知是该闭门思过还是该怪罪学生的不争气，八年级上语文教学总结。总之一个学期以来总有许多话想说，却又不知从何说开去。若要用用心去总结肯定是怨语良多；倘若要说假话，那也有许多的客套话那都是摘抄的。现就本学期本人的教学工作总结总结如下：

1、教学态度还是挺不错的，每篇课文不能说总是阅读上五六遍，但也能先要求自己至少读个两遍。但对于重点的课文总能多读几遍，每个问题也总能经过多方的思考以达到让学生思考并思有所获的地步。在课堂上常常是走到学生当中去，尤其是学生在讨论时总是走到学生当中与他们共同探讨。在课堂朗读中要求学生读的同时，自己常常是先示范读一遍，我自己觉得这个学期的教学态度较以前有了很大的进步。

2、较注重学生能力培养方面的教学。本册书单元教学的性质

很强，每单元都有一个相关的主题，比如议论文单元、小说单元、说明文单元…因此在教学中就注重让学生掌握各个知识点，并以每篇课文作为范例进行教学，设计一些有针对性的题目让他们展开讨论，让学生有意识思考，有兴趣思考。在教学的过程也注重学生的实践活动，指导学生主动获取知识，科学地训练，全面提高语文的能力。每堂课都会根据学生实际情况精心备好学生，知道学生喜欢课外的知识，于是每节课前就由我自己给学生讲一个课前小故事，让学生起来复述，并让同学讲讲故事讲了个怎样的道理或从故事片中你得到什么启示。这样既锻炼自己的朗读水平，也让学生从小故事当中学到一点做人的道理，还可以锻炼学生听课的能力和概括的能力，工作总结《八年级上语文教学总结》。课文的迁移积累也是本学期很注意做的一件事，每课都会向课外或生活延伸，作业设计也注意一些发散性思维的题目的设计。即专家所说的要“沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。”重视创设语文学习的环境。

3、作文教学也贴近生活实际，富有生活气息，命题灵活，形式也多样化了。比如本学期学生参加了军训和运动会，因此本学期就有两次作文有关这方面的，因是学生亲身实践的，写作中就多了几分真实性和真切的情感，作文水准也提高了许多。周记就让学生多写随笔，读书笔记，做些摘抄写一写读后感，有时还有意识将课堂延伸让学生写在周记上。还尝试互批共批，以改促写，学生的作文水平有了一定的提高。。

作业的布置和批改也有所区别，因人而异，照顾到不同学生的特点。比如周记我让作文水平中下的同学就摘抄，而中等以上的同学就要踏踏实实的写每周发生的重要的大小事，或在摘抄的基础上写出相对应的感受想。而作文也有区别，一些有能力的作文字数就要求600字以上，而一些后进生则要求450字以上则可以。一课三练一部分可以只同学做第一、二部分，一部分同学则需全部完成。

4、注意抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。由于本地区学生受闽南音的影响，对语文的学生有一定的局限性，对待语文科目较不重视，要让学生树立信心，只有多抓学生的优点，让他们意识到有人关注他们，有人在乎他。当然这种做法收效甚微，但我还是要关注他们，毕竟他们也是班级中的一员，在学习中也起着举足轻重的作用。因为我们的教育理论中有一句：“一切为了学生，为了一切的学生，为了学生的一切”。所以我不能放弃每一位同学。

5、虽然做了许多的努力，但学生的学习效果好像不太令人满意。五班学生比较好动，课堂上话较多，同学的成绩都比较集中，高分和低分的较少；六班的学生较沉静，话较少，但真正听进去课的人又比较少，所以出现了两级分化的现象，优秀率高，但不及格率也高。有时想如果把两个班综合一下该多好啊。这也是我教学中比较困惑的。但我也比较积极的去面对，去改进教学方式方法。找到自己的不足之处。

以上就是我这学期的总结，是真实且发自内心的心声。我期待自己以后会有一个更好的心态来对待自己的教学和自己的学生。

八年级语文的工作总结篇十

本学期我担任八年级的语文教学工作。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。八年级的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。教学中，备课是一个必不可少、十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，一堂准备充分的课，会令学生和

老师都获益不浅。为了上好每一节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了使教学生动，不沉闷，我利用教学资源，下载一些课件，授课时就胸有成竹了。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法使学生投入，不与其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富、现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念、引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《钢铁是怎样炼成的》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

课堂教学中，能够尊重学生，营造民主平等的课堂氛围。本学期教材，除文言文外，大部分课文由学生根据自学的模式自学，教师点拨指导，通过尝试，学生的自学能力有了一定的提高，重要的是他们获得了学习实践的方法，进一步培养了学习的兴趣。学习过程中，学生在语言上形成了一定的积累，增加了阅读，掌握了一定的阅读方法。当然，学生的阅读面还显得窄了一些，阅读的量还需加大。另外，在作文的训练指导上还有待提高。

众所周知，学生语文能力的培养在很大程度上是靠阅读教学来实现的，而语文课堂教学中提问的设计，可谓是关系到阅读教学组织成败得失的一项重要工作。学生是课堂教学的主体，只有全体学生积极参入、思考探索的课才是成功的高效的，“学而不思则罔”，学生如果不动脑，怎能期望有收获呢？然而，对于涉世未深、知识还不丰厚的初中生来说，想让他们直接从文本当中激起阅读兴趣，从而获得知识上的教益，得到美的享受，那是不切实际的。因为，教师在教学之前，学生在阅读课文时，思想上往往是困惑迷茫的，常常不知道作品好在何处，应该学习借鉴什么，即使偶尔有一些美的感受体验，也是凭直觉，无法用言语加以表达，处于一种知其然而不知其所以然的状态。这就需要教师的引导点拨，而教师有效的引领学生领悟文章主旨，真正让学生在心灵上触动、在阅读理解能力上提高，靠的不是滔滔不绝的讲解，而是一些精当的、具有启发性的和探索性的提问，及师生之间、生生之间的讨论交流。切合学生与课文实际、引人深思

的教学提问，有助于点燃学生思想的火花，掀起感情波澜，调动其学习的积极性与主动性，提高课堂教学效率。然而，语文阅读教学中还存在着大量的无效提问现象，如：“是不是”“对不对”“好不好”之类的问题让学生回答，表面上来看，学生兴致勃发，情绪高昂，课堂气氛热烈，实际上，这样的提问非常简单，没有多少思考的余地，对促进学生思考，引导学生关注课文是没有好处的。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是今后如何自我提高，如何提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取进步。

八年级语文的工作总结篇十一

本学期，我担任八年级106.107班的语文教学工作。在授课过程中，我坚持耐心.细心.有责任心的原则，真诚对待每位学生们，以认真.严谨的治学态度，勤恳.坚持不懈的精神从事自己的教学工作。

现将本学期的工作情况总结如下：

本学期学校坚持推行课堂改革，由于经验欠缺，教学计划中的一些设想没有具体实施或者执行的很仓促，但整体上基本完成了这学期的教学任务。本学期知识性教学主要侧重说明文的学习，学生们基本掌握了说明文的相关知识，能够把握说明文的特点，并能区别说明顺序.说明方法等专业性知识。

情感能力方面，注重培养学生们的语言组织表达能力，和传统文化中的人生信念.爱国情操.个人修养等品质。学生们通

过学习课文，能够拓展知识面，同时联系实际生活和传统文化，提高个人修养，树立正确的人生观与价值观，养成良好的学习生活习惯，提高自身的道德文化素质。

同时，在培养学生自主探究学习的课堂教学方面也收到了一定的效果。学生的学习兴趣得到提高，课堂氛围也调动起来，教学效果也收到了一定的成效。

知识性学习方面，学生们整体上能把握教材基本的知识结构，大多学生们掌握基础知识，并能顺利完成相应的拓展知识训练。能力性学习方面，本学期侧重培养学生们的记忆能力，通过每天的背诵书写训练，既锻炼了学生们的记忆能力，也拓展了学生们的知识视野，对表达能力的提高有一定的帮助。情感方面，通过综合拓展训练与写作练习，学生们基本能形成自己的认知，通过自我感知，选材分析，能够达到基本的写作表达能力，形成自我独立的见解。

1. 力求吃透教材，了解学生们。在授课过程中，始终以吃透教材，了解学生们为宗旨，根据教材训练重点，掌握每单元训练的项目和每课教材的难易程度，结合学生们已掌握的知识，精心思考和设计教材，以提高学生们能力为宗旨，引导学生掌握学习方法，理解教材内容，并利用闲余时间向书本学习，以充实自己的业务知识。

2. 坚持问题导学，发挥小组作用。在备课过程中，始终以教材内容为主线，结合学生们实际，设计问题，引导思考，发展思维。充分发挥各学习小组的作用，上课时根据小组的实际情况，以及掌握知识的不同程度，合理提问. 诱导，促使学生们不断提高自己的知识水平，始终坚持备好. 上好每一堂课，收到了良好的效果。调动学生们参与课堂的积极性，让课堂成为学生们展示的舞台。

3. 情境体验与实践相结合。为了更好的调动学生们的积极性，结合我校实施新课改的实际，在日常教学工作中，我组

组织学生们进行了各种语文活动的尝试。小组经过一个月的学习，组织学生们进行了语文知识竞赛，由学生们自主设计，自主出题，自己主持，全班参与。还组织学生们品评相声中的语言，观看正规演讲比赛，模仿辩论赛等活动。通过这些活动，既考查了学生们知识的掌握情况，也调动了学生们的积极性，增强了学生的学习兴趣和兴趣，也提高了学生们学习的信心。

4. 学习反馈与课后辅导。批改作业是了解学生们掌握所学知识的过程，也是课堂教学的信息反馈。因此，我坚持以面批为主，了解学生们掌握知识的程度，并采取个别与集体辅导相结合形式。利用课下、自习等时间，了解学生们的掌握情况，为个别学生们进行专向辅导，改正教学过程的不足，不同程度的提高了学生们的知识水平。

5. 在学习中改进。在日常教学上，有疑必问。并且坚持集体备课，集中研讨，积极参加各种教研活动。在备课中，各个章节的设计都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法。同时，多听优秀教师的课，做到边听边讲，学习他人的优点，克服自己的不足。

6. 在实践中探索新课改。在教学工作中，认真学习新课标，思考教学改革的方法，注意学生们能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生们的创新意识和创新能力，有效的发展和培养学生们的整体素质。

在实际教学过程中，并不是每堂课都能达到预期效果，通过反思也发现其中的一些问题。

1. 理论与实际存在的差距。设计的教案在实际课堂教学中并不能完全实施，因此，在今后备课时，留出足够的变通环节，教案设计更应灵活，并根据实际情况作出相应调整，使教案更好的适应与教学。

2. 课堂氛围对教学工作开展的影响。良好课堂氛围能够顺利有效地完成教学任务。但在实际教学中，很难把握这个度，甚至出现教师唱独角戏的现象。这就要求在以后教学中，不仅丰富课堂教学内容，还要从学生们角度出发，调动学生们的积极性，从而达到活跃课堂的效果。

3. 学困生的学习问题，由于要完成一定的教学任务，有时会忽略学困生的学习情况。有一些学生们易脱离学习主体，自己独立于集体这就需要教师给予更多的关注。尤其在日常教学过程中，应有意识地加强对学困生的学习引导，多进行思想交流，掌握他们的学习生活情况。这也需要耐心细心的工作，坚持每天做工作，并及时对学生们的进步给予肯定。

在以后的教学过程中，我会坚持学习，不断提高自己的业务素质，继续探求新的教学理念和教学模式，改进教学方法，探索出适合学生们的高效课堂，全面提高学生们的知识水平和综合能力。

始终应当重视学生创新的动机. 兴趣. 情感. 意志，激活对前人所积累之经验的生活体验，激发求知欲望。新课标要求我们建立以自主. 合作. 探究为主的教学模式，驱动学生的好奇心和探究欲，培养学生主动思考. 质疑. 求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，本人仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣. 激活思维. 激励探讨的课堂教学方法。例如，在处理各单元的重点篇目时，我始终采用整体感知合作探究反思质疑拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切. 和谐. 活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板. 默默无闻的模范听众。在这样的氛围中，学生的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。

师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

教学以实施课程改革的高标准为出发点，反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，坚持以教师为主导、学生为主体的教学理念，在教学实践中积极探讨，研究探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，以及启发思维、训练方法为主的自读课文阅读方法，以感知探究反思延伸为主线的重点篇目学习法，以合作探究创造创新为核心的语文活动课运作方法等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。同时，作为探究的心得，本人也撰写了教学论文。

现代教育技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自身体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。教学中，我一改过去课堂上过于注重知识

传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

改革促使教师由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变，用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。由是，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础硬笔书法每周两页，字词听写“循环放映”；扩大积累课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；训练能力阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励放飞思想，大胆发挥……授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一

些现代社会所需要的语文实践能力。

八年级语文的工作总结篇十二

本学期我担任八年级（2）班和（4）班的语文教学工作，现将这一学期的工作总结如下：

本学期我校语文组教师在校长的带领下积极实践探索语文单元主题式教学，并初见成效。八年级语文课本共六个单元，第一单元是以战争为主题；第二单元以爱为主题；第三单元所选课文以建筑园林、名胜古迹为主题；第四单元以科学为主题；第五单元为文言文单元，以理想为主题；第六单元也是文言文单元，以山川风光为主题。每一单元自成体系，前后没有影响。所以我们以单元为单位进行教学，每一单元的前两课时都是先让学生通读整单元课文，整理生字词。第三课时是对这一单元的主题把握，鉴赏同一主题下的不同侧重及不同情感倾向。第四课时是比较阅读，主要是文章结构、语言表达等写作特点方面的分析比较。第五课时是阅读随笔课，要求学生利用课上时间，对这一单元的课文写出你的心得体会，或针对其中的某一篇文章写出你的生活感悟。第六课时是成果展示，展示的主要内容是读书随笔，和根据这一单元的综合实践活动，学生搜集整理的资料。一个学期下来，我感觉学生在语文综合素质上确实得到了很大的提高。

在此基础上，作为教师还需不断钻研新的教育教学理论，深刻领会新课标精神，为语文的单元主题式教学找到理论支撑。并积极探索单元主题式教学的精髓及弊端，在教学实践的基础上不断积累总结经验，让单元主题式教学得到不断的完善。

切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念。认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的

教学理念。

作为传统科目，语文教学的主要任务不是知识的积累，也不是能力的提高，而是以这两点为基础，达到触动学生灵魂，深入学生心灵的目的。在教学上我积极倡导促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力，和现代人才所应具备的高尚道德品质。

如何激活学生学习所需的先前经验，萌动求知欲望呢？新课程标准要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

学生在课前自主学习教材，利用工具书初步了解所学知识，提出质疑，或通过课外书籍、网络、咨询、请教等收集有关资料，或在生活和社会的大课堂中寻找与课文相关的信息，或按照老师布置的思考题，做好准备；开设了“课前演讲”，每堂课5分钟进行说话训练（以说话为主），形式多样，畅所欲言：讲故事，品美文、聊时事。以增加学生对语文的学习兴趣，从而提高学生的语文综合素质，如：听、说、读、辩等。重视阅读教学，扩大阅读视野，补充同题材作品，扩大学生知识面。鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，继续采用“读书交流会”形式。进行阅读教学的辅助指导。

课堂努力为学生创造一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，

或挑战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中，学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

八年级语文的工作总结篇十三

2、重视基础知识的复习，最基本的知识，务必让学生学会，记牢，记扎实。

3、继续扎实复习文言文，文言文教学一定做到会背，会翻译，并且做好对学生的检查。

4、继续督促学生练习钢笔字，没有工整、整洁的卷面，在考场上是很难获取较高成绩的。

5、继续在语文课堂教学中对学生阅读与写作的指导。阅读与写作可谓是语文教学中最重要的一环，要通过三年的初中学习，让学生在阅读与写作上有所提高，能应对中考。

6、强化了学生答题技能的训练。

教学后，对学生的检查不到位，大多数情况属于有布置无检查，学生基础知识部分掌握不牢固，虽然在期中考试认识到这一问题，也想着努力去改变，但其他琐碎的事物多，占

用时间多，而正放在研究教学、布置检查上的时间少之又少。

在今后工作中，我将努力改变这一现状，不让学生因语文而影响了他们的成绩。

八年级语文的工作总结篇十四

有道是：天道酬勤。本学期，我们语文组全体成员经过辛勤忙碌的耕耘，顺利地完成了本学期的各项工作，收获了累累硕果。

本学期，我们以学校的教学计划为工作指南，认真贯彻落实深化教学改革的思想，进一步完善学校关于在课堂教学中落实教学常规的各项要求，有目的、有计划、有步骤地进行课程改革实验，加强课堂教学研究，以全面提高本科组教学水平及教学质量，在加强科组建设方面做了各项具体的工作。现总结如下：

1、做好教学基本常规工作。本学期我们根据新学期的需要，制定详尽的科组教研计划，有目的、有计划、有步骤地开展教研活动，并使得每项计划落到实处。本学期里，我们组的8位老师，在工作中，为了一个共同的目标，互相尊重，互相谅解，互相学习，互相帮助。在教学中，不断切磋交流，取长补短。我们组呈现出其乐融融的良好氛围。

对于每次组织的教研活动都有具体安排，备课组教研按照计划有序进行，开展得有声有色。无论是教研课的听课评课，或是关于下一环节教学工作的讨论，老师们都能够准时参加，有特殊情况的前提请假，备课组的教研活动氛围都十分活跃，形成了良好的教研风气。

2、抓好课堂效率。根据学校的工作要求，老师们为了搞好小组合作，不断探究学习，互相取经。先后由两位老教师开展了组内的公开课，全体教师都参与了听课、评课，并对如何

搞好小组合作教学提出了很多建议。

3、互动研讨，辅导新人。继续做好“一帮一”结对子活动。老教师诲人不倦，新教师学而不厌。其它教师也积极地帮助青年教师，在科组内形成一种“学、比、赶、帮”的良好学习气氛。新老师与经验丰富的老师结成了“一帮一，一带一”。这两位老师在本学期教学工作中合作很愉快，达到教学相长，共同提高的预期目的。新老师教学能力进步迅速，担任的公开课深受全体老师好评，在教师比武中也获得了一等奖的好成绩。

4、教师参加技能比赛成绩卓著。我们组的老师不仅在完成常规教学工作方面做得认真到位，并且积极参加教师技能比赛增强自己业务能力，并且取得了骄人成果。本学期，我校语文老师参加了市中语文教师板书设计和命题设计比赛，两位老师获得一等奖。

5、本学期我们组成功举办了即兴作文竞赛。在备课组老师的一起努力下，迅速评选出校内各年级获奖名单并确定了参加市作文竞赛的名单。之后各备课组就各显神通，对这些学生进行重点培养与指导。初二年级在市作文竞赛中也获得了三个二等奖。

6、做好培优扶差工作。备课组中午时间对扶及生进行辅导和学习情况检查，做到狠抓基础，并提炼重难点，有针对性的检查。另外还出相应的阅读试卷给优生和扶及生做，并利用课余时间进行疑难解答。

成绩只代表过去，展望未来，我们寄予更高的期望。新学年，我们语文科组全体老师将一如既往，再接再厉，在和谐共进的气氛中把工作做得更好。