

2023年人生散文短句 人生如书散文随笔(模板17篇)

企业标语要贴合企业的实际情况和发展目标，突出企业的特长和核心业务。制定企业标语时，可以组织团队进行头脑风暴，汇集众人智慧，取得更好的创意效果。“诚信服务，引领行业新标杆”——一个服务行业企业的标语。

人生散文短句篇一

人生如书，看人如读书。人的外表像是书的封面，人的内心世界不就是书的内容吗？

大千世界，芸芸众生，人人都用一支神笔，撰写着自己人生大书。也许，一天就是一页，一年就是一章。有的人将鬓发写白，成为智者；有的人将生命写红，成为英烈；有的人将声名写紫，成为大款；也有的人将良心写黑，成为奸人。直至生命终止，这部大书才算脱稿杀青。

人生在世，草木一秋，谁都是匆匆过客。雁过留声，人过留书。神仙皇帝渴望其书名垂千古，文臣武将渴望其书流芳百世，凡夫俗子也希冀其书世代传承。寿高之人，书自然很厚，但也未必精彩。命短之辈，书无疑很薄，但有的却句句箴言妙语，页页经验人生。

人生如书，每个人的一生，每一个人走过的路，都可以在人生之书中找出相应的章节来，所以人生必定是一本书。

一个个扣人心弦的情节、一件件令人回味的往事，组成一段段章与节，当这本人生的无字“天书”落下最后一个句号时，合上书，组成一部长篇鸿着，留给后人去解读。

别指望这本书中的每一个章节都精彩纷呈、绝妙无比，但只要是用用心去感悟了，留下的总是最值得留的，当然，也是留有遗憾的。

人生散文短句篇二

做一名公务员，叹位低权小，做一名商人，自愧财富不能敌国，做一名艺人，却成不了明星，文成不了名作家，武成不了江湖盟主在叹息中自暴自弃，多愁善感，郁郁寡欢；其实，世界上的每个自我都是独一无二的，世界上没有两片完全相同的树叶，也绝不会有完全相同的人生，真实的'自我就是世界上的唯一。

“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪，若无闲事挂心头，便是人生好时节”，闲来写上几笔，附庸风雅，但不一定要成为名作，哼一曲小调，给心灵一个休憩的空间，不一定要字正腔圆；跋涉在山川河流，走过层峦叠嶂，不一定是仁者或智者；安居乐业，守望温馨的小家，这样的人生同样精彩纷呈。

小溪涓涓，顺流而下，汇成滔滔江河，雪花飘飘，融入大地，唱响春天的故事；只要你有坚强的信念，对精彩人生的不懈追求，无论是贫穷还是富有，无论是伟大还是渺小，你的每一个小小的足迹，都是人世间最精彩的绝唱。

解下心灵上贪婪的包裹，珍惜这逝去的每一个瞬间，我愿享受这平淡的人生。

人生散文短句篇三

一开篇就是“向青春举杯”，属于活动体验课程。青春如诗，理当吟诵。有鉴于此，便给孩子们布置了一个任务：诗歌朗

诵会。自由组合，恣意青春!孩子们非常踊跃，人人报名参与，一共有17组同学先后登台。青春气息逼人啊!

诚然，因为准备时间仓促，仅仅一个周末的功夫，故而孩子们的朗诵还远谈不上精彩，但是足够用心。虽没有高超的朗诵技能，但发自内心的对青春的呼喊，着实令人感动。

轮番登场，自然要比出个高下。各组评委经过慎重投票，给予了客观公正的评价。得奖的喜笑颜开，对诗歌兴趣更浓;未得奖的也意识到了自己的不足，以后加强诵读。总而言之，这是一个各有所获的活动课程。

奉上孩子们的朗诵视频，敬请各位批评指正，同时也是一份宝贵的青春纪念册。

盛文聪同学朗诵自己改编的《青春之歌》

有没有一种美丽能够成为永恒?

没有人告诉我答案，

只有天幕上划过的流星。

有没有一种回忆能够成为感动?

没有人告诉我答案，

只有雨霁后七色的彩虹。

怎么能说，

没有梦想的世界就不再美丽?

你看那孩童天真的笑容。

怎么能说，
没有灯光的夜晚就不再感动？
你可知星星也是关爱的眼睛。

我们是青春

夜空中璀璨的明星

我们是不羁

长空中执着的飞鹰

没有什么能够阻止我们

对美的向往

没有什么能够左右我们

对青春的虔诚

青春最美的诗行

应该由我们

大声的朗诵

青春是一个美梦

却终有梦醒的一天

青春是一条小河

却终有干涸的一天

青春是一道彩虹

却终有消失的一天

青春是一朵盛开的鲜花

却终有凋落的一天

我不去想是否能够成功

既然选择了远方

便只顾风雨兼程

我不去想身后会不会袭来寒风冷雨

既然目标是地平线

留给世界的只能是背影

青春是握在手里的细沙

不知不觉已然漏去

青春是天上的一颗流星

虽然美丽却瞬间逝去

青春是幸福留下的阵阵香气

想要珍惜它已离去。

苏扬、唐睿怡、王可、夏祎纯、夏艺文、徐一丹6位同学朗诵
戴望舒的《雨巷》

撑着油纸伞，独自
彷徨在悠长，悠长

又寂寥的雨巷，

我希望逢着

一个丁香一样的
结着愁怨的姑娘。

她是有

丁香一样的颜色，

丁香一样的芬芳，

丁香一样的忧愁，

在雨中哀怨，

哀怨又彷徨；

她彷徨在这寂寥的雨巷，

撑着油纸伞

像我一样，

像我一样地

默默彳亍着，

冷漠，凄清，又惆怅。

她静默地走近

走近，又投出

太息一般的眼光，

她飘过

像梦一般的，

像梦一般的凄婉迷茫。

像梦中飘过

一枝丁香的，

我身旁飘过这女郎；

她静默地远了，远了，

到了颓圮的篱墙，

走尽这雨巷。

在雨的哀曲里，

消了她的颜色，

散了她的芬芳

消散了，甚至她的

太息般的眼光，

丁香般的惆怅。

撑着油纸伞，独自
彷徨在悠长，悠长
又寂寥的雨巷，
我希望飘过
一个丁香一样的
结着愁怨的姑娘。

耿雯萍、周海诺2位同学朗诵海子的《面朝大海春暖花开》

从明天起，做一个幸福的人
喂马、劈柴，周游世界
从明天起，关心粮食和蔬菜
我有一所房子，面朝大海，春暖花开
从明天起，和每一个亲人通信
告诉他们我的幸福
那幸福的闪电告诉我的
我将告诉每一个人
给每一条河每一座山取一个温暖的名字
陌生人，我也为你祝福
愿你有一个灿烂的前程

愿你有情人终成眷属

愿你在尘世获得幸福

我只愿面朝大海，春暖花开

受版面所限，一次只能添加3个视频，故而更多视频请浏览下一篇推文，还请各位移步观看，多提宝贵意见。但是无论如何，属于青春的声音总归是美丽的！

当孩子们将来长大了，再回头聆听这些吟诵青春的诗句，不知道会是怎样的一番光景呢？

作者 | 徐一丹

公众号：徐公桃李缘

人生散文短句篇四

如果大家觉得内容不错，记得分享给你的小伙伴们哦！
内容简介：人生不过是一个不断失去的漫长过程，行走的路上，不断的与美丽的风景相遇、欣赏又错过，在路上，与每一个擦... 有兴趣就读继续看完以下内容吧！

欢迎同学们阅读《》，此文由随笔网

人生散文短句篇五

花不花四十八，我的眼睛准时老花。老花镜陪伴我近二十年，有一天，突然发现，看书不用戴老花镜了，我有点不太相信，几次试过以后，确是事实。这难道就是所谓的返老还童？我大为惊讶，但也没敢告诉任何人，心想，等有更多的迹象证明以后，再公布也不迟。我每日在镜子里照照，看看自己那花白的头发是否便黑，额头山的皱纹是否消失，用石头舔舔掉

了牙的地方，是否长出了新牙，结果，除看书不用老花镜外，其他地方毫无还童的迹象。就这样过了两个月以后，我发觉电视模糊了，要想看清必须近点，到医院检查，医生说：这是白内障，需做手术。原来不是还童，而是衰老的象征。让我空欢喜了一场。手术仅用了八分钟，那简直是享受，你躺在手术台上，好像有一把刀子在你眼内转，冷飕飕的，水哗哗响，一点也不疼。手术后第八天，取开纱布，我感觉整个世界变了，家里亮的多了，墙比以前白，墙上的富贵牡丹红黄相衬，更加鲜艳夺目，原来看不清的挂钟一清二楚，地上有个黑点便感到分外扎眼。

这时，我突然想起，老伴经常在我面前打抱不平，她说我们巷口有一位年轻妇女，长得十分漂亮，可惜，只是一个清洁工。我从前也经常见到这位女工，并未发觉她有什么特别之处。现在眼睛好了，我到想见识见识，果然，老伴所言不假，确是好看，时常笑咪咪的，我与人家不熟，也找不出打招呼的理由，只在远处静静欣赏，估计她也不会怪罪我吧，谁让她长得漂亮呢，况且，我也仅是欣赏，并无任何邪念。当初四五千元的手术费让我心疼，一直拿不定主意。后在老伴们的催促下，才下了决心。现今看来，这钱花的真值。

事情往往就是这样，有好就有坏。我有一位侄女，排行老三，乳名三牛。长得很好看，与巷口女工比起来，那可不在一个档次。我们三牛属于那种一看就好看，越看越好看的大家闺秀，不仅人长得漂亮，说话幽默风趣，性格小鸟依人，更重要的是她最会疼人。在所有侄女中，我最亲三牛，有时甚至超过了自己的亲生女儿。可惜，她远走高飞，定居到加拿大。虽说现今地球也成了一个村，但从村东头到西头串门也不是一件容易的事，她爸妈也仅串过一次。自然，我想三牛也在情理之中。上苍也许可怜我，竟派了一位长得与三牛极像的女士光临我的寒舍。每到月底，终来一次，她是煤气收费员，从每月二十号开始，我便盼望她光临，如同小时候盼望过年一样，一天天倒数，直到她敲门进来看表开票收款，总共也就一两分钟的时间，我要抓紧这一两分钟，又要看，又想告

诉，要说的话提前打好腹稿。我嫌饭厅灯不亮，换了一个大点的灯泡，起初，因为人家是工作时间，每天要收好几百户，所以，收完费就走，我为了能延长一点，开动脑筋，不给她零钱，让她找，端给她水果让她吃，尽管她从未吃过一个，但时间总能延长一点。慢慢地，我们终于熟悉了，她也闹清楚，原来跟她很像的三牛，现住在加拿大。三牛爸爸是地师级干部，就住在我前面的平房。她也觉的像他这样的人材就应该旅居国外，国内实在有点屈材。所以，我们之间有了共同的语言。我还主动答应人家，有机会看看三牛的照片。只可惜哥嫂不与我配合，她们认为长得与三牛一点也不像，我也再没敢提起看三牛照片的事。

我的手术做完以后，第一件要紧的事，就是好好看看我的‘三牛’，终于盼来了，又是在晚上。“你们换人了”我打开门后倍感失望。“没有呀，”‘三牛’抬头笑笑，边说边完成她的工作，抄表开票收钱走人。“我怎么看见她不像三牛了！”“原来也不太像，是你的眼睛模糊，看见很像。”“她的头型也变了，原来是剪发头，现在扎起来了。”老伴说：我想，也许这就是做手术的结果吧！

公众号：忻州董续文随笔作品

人生散文短句篇六

冰岛位于北大西洋和北冰洋之间，被称作北大西洋上的一颗明珠。我从妈妈给我看的视频中知道，冰岛是大西洋底部的火山爆发而形成的一个岛屿，岛上现在还有一些火山在喷发。的一次火山大喷发，让欧洲很多国家的飞机都不能飞了。到这样一个地方去，让我又是紧张，又是期待。

听说冰岛最美的季节是夏天，不过我们去的时候是冬天。一下飞机，就看到一个白茫茫的冰天雪地的世界，五颜六色的小房屋在雪地里若隐若现，感觉就像在一个童话世界中，让我马上想到了我很喜欢的那部电影《冰雪奇缘》。

除了漫天的冰雪，冬天的冰岛还有别的地方没有的三件宝。第一件宝贝是热泉，冰岛有很多热泉，最著名的是黄金热泉。在冰天雪地的旷野中，到处冒着白烟，流淌着黄褐色的水，空气中一股浓浓的臭鸡蛋的气味。最吸引我们的是那会定时喷发的热泉，地面的泉眼有一个圆桌那么大，泉眼里的水一直在不停地涌动，每隔一两分钟，泉眼的水面就会慢慢向上鼓起，突然一股巨大的水柱冲天而起，有三四层楼那么高，引来大家一阵欢呼。我站在护栏外，目不转睛地看了一遍又一遍，直到妈妈来催我才恋恋不舍地走开。

第二件宝贝是蓝湖温泉。在去温泉的路上，我心里很纳闷，这么冷的天，在雪地里泡温泉不冷吗？当我换好泳衣，把整个身体泡在水中，我才发现这种感觉真是美妙。淡蓝色的湖面微微地冒着热气，不远处是高高的雪山，一阵阵寒风夹带着雪粒打在脸上，有点疼，让我马上躲到水里，水里一点也不冷，可舒服了！我们还在湖中央的小亭子里买了饮料，人在水中仰着头的样子真像美人鱼。

第三件宝贝是北极光。北极光漂亮而神奇！有绿色的、红色的、紫色的，一道道，一片片，在夜空中像雾又像烟，慢慢地漂移，就像传说中说的仙女在跳舞一样，把她叫做大自然的精灵真是一点没错。虽然冬天的野外特别冷，但是看到了北极光的我们都兴奋地大声欢呼，要不是妈妈拦着我，我真想在那厚厚的雪地里打几个滚。

让人难忘的冰岛之旅！

人生散文短句篇七

- 1、处事三宝：谦恭礼貌称赞
- 2、修养三宝：安静慈善沉稳
- 3、家庭三宝：愉快幽默体贴

- 4、饮食三宝：均衡节制清淡
- 5、健康三宝：步行少欲气和
- 6、学习三宝：听懂接受思考
- 7、交友三宝：真诚奉献共难
- 8、人心三宝：诚实善良宽容
- 9、女士三宝：美貌善良气质
- 10、男士三宝：博学诚信责任
- 11、问题三宝：面对处理放下
- 12、人生三宝：健康事业朋友

人生散文短句篇八

旅行之于我，有着特别的意义。旅行给我的感觉，宛如舌尖上别样的味道。

我第一次旅行，发生在大二，我们班的学委，某一天鬼使神差地跑到我面前，问我想不想去大连，那时我也鬼使神差地随口答应了，也许是憋得太久，也许是真的想出去看一看。那次旅行算是比较尴尬的，我被学委的闺蜜误会成了学委的男朋友，整个旅行那个女生都贼兮兮地对着我傻笑，但大体来说，可圈可点，使我从此迷上了旅行，一发而不可收拾。

记得那次行程只有匆匆两天，第一天去了欢乐谷，第二天去了大连极地海洋馆。当我第一次见到蔚蓝的大海时，我整个人都酥了，海风肆意地吹着我的头发，使我全身的毛孔都得到了彻底放松，那一片蔚蓝，抹去了我心头沉积的一层灰，

仿佛整颗心被重新激活，又有了如孩童般鲜活的跳动。当我第一次见到可爱而憨厚的白鲸时，我的心顿时解封，顷刻间变得柔软而安详，看着它圆滚滚的身子，分开湛蓝的海水，我的心也随着水波一起荡漾。同时我们敬爱的学委也抛去了原本沉默的个性，撒开欢地玩耍着，摆出各种新奇古怪的pose，仿佛和美丽的景色有些格格不入，但却显得那么自然。

那次旅行让我感慨良多，我似乎找到了隐藏在沉默寡言中的自我，我发现原来我也可以如此快乐，当你抛开所有烦心事尽情地玩耍时，你整个人会有有一种重生的错觉，会发现生活原来可以如此快乐，生命原来可以如此灿烂而美好。当你沉醉在美景中时，你的大脑得到了彻底地放松，山风可以从左耳进右耳出，花香可以从鼻孔进从嘴巴出，你的整个身体仿佛融化在这片一望无垠的美景中，那一刻，你才觉得你真正地活着，脚踏着大地，心游于苍穹。

第二次旅行，相对于第一次就充分多了，我事先设计好了路线，找到了特色的美食，寻到了最佳的景色，再约上最好的哥们，一起前往，因为和知己在一起，所以没有任何的约束，也没用任何的不快，我的那些稀奇古怪的点子，我的朋友都欣然接受，使我们玩得特别畅快，特别尽兴，我想这才是最完美的旅行。

我认为最完美的旅行，第一是和自己的知己或者爱人前往，第二是自己独自上路。自己独自上路，你可以完全遵照自己的意愿，天南海北地四处游玩，只是相对于第一种稍显落寞，但人这一生，能遇到投缘的知己谈何容易，但又不能亏待自己，时间不等人，日子不等人，如果那个知己永远不出现，是否要永远呆在原处呢？对于我来说，我不愿意，所以我会选择后者。

旅行不是盲目跟风，旅行不是炫耀财富，旅行是一种生活，是一次挖掘自身的过程。人也许并不能完全认识自己，在一次次旅行的过程中，我们有机会好好思考，在面对壮丽的美

景时，我们的心胸会变得无比开阔，当我们了解到自身的渺小时，当我们知道生命的短暂时，那个尘封已久的真实，就会渐渐浮出水面。人的心需要刺激，人的心需要激活，当你重复着每天单调的日子时，你的心会变得迟钝，你会很难发现美，很难发现好，当你苦闷时，犒赏自己一场旅行吧，让沉睡的心灵，重新起飞，在一次次激活心灵的过程中，你就会渐渐领悟，生命那斑斓的颜色。

人生散文短句篇九

人生，每天说人生，可是我还是不知道人生是什么，人生从何而来，又从何而去。就像我一样，我不知道自己因何而来，又如何而去。朦朦胧胧之中，我来了，其实来不来也由不得自己吧，只是糊里糊涂的，在这个莫名其妙的世界里走下去，再回过头看时就发现，不知不觉中已经走过了二十几年。

也许我就是一支笔，来了也只不过是有一条可以忽略不计的轨迹上，划下一条或直或曲或浅或深的线条。

人为什么活着，这真是一个高深而艰涩的问题，我问过自己太多次，没有答案。有人说，人总是规避痛苦，追求快乐的。仔细想来，的确如此。当你抓不到快乐，就会痛苦。这种痛苦会扎根在你心里，任你挣扎困惑，全都无用。

麻木木木，每天上班，下班，吃饭，睡觉。有时候真的感觉无比厌倦，那些歌中的歌词，乱七八糟的说着你的我的或者他的心事，酒吧里的灯光疯狂的闪动，辛辣的酒入喉，苦涩的烟抽着，你到底要怎么样呢？好似不管怎样，都不是最舒适的姿态。于是辗转反侧，兜兜转转，反反复复...

昨晚做了一个梦，梦里自己陷入了一个深深的坑洞了，怎样也不能爬出来。很痛苦，很无助，有带着些无奈的彷徨。就渴望着能有人过来，就算不救我，站在那里就好，让我看到

有人就好。奇迹发生，真的有一只手伸了过来，于是紧紧抓住，抓住这唯一的.的温暖手掌。真的很暖，白白细细的手指，根根分明。我想抬头看这个递来一只手的人是谁，可是我看清他的脸，一片模糊。不知道为什么，这只手一直在颤抖，不停地颤抖。于是我的心也跟着颤抖，知道后来我真的不忍心拖这只手也一起下来，于是放开。放开的瞬间，就觉得自己仿佛坠入了更深的无边无际的深渊...，然后从梦中惊醒，这一段的记忆尤其清晰，以至于让我觉得它是如此的真实。也不知道是为什么，最近醒来总是会或多或少的记得一些梦境。

越来越喜欢回忆了，好像是在倒计时一样，可我的人生也不过只走过了二十几年，却开始想着倒计时了，嗯，这真是可笑啊，呵呵。晚上下班等公交的时候，遇到了一群学生，一个个都显得那么的青涩稚嫩，然后就想，从前的自己在别人眼中是不是也是如此呢？看到了一个男孩，穿着校服，背一个黑色书包。突然就想起了以前的一个同学，也是一个很有意思的男孩子，有浓浓的眉毛，大大的明亮的眼睛，嘴角经常挂着一抹若有若无的微笑，性格却给人一种桀骜不驯的感觉，好像是所有的一切都不在他眼里，那时候还小，我总会想，为什么他会有这种表情呢，就像是他生活在这里，却又好像不在这里，知道如今，如今才有些明白，这是一种经历，一种感悟，没有经历过的人，不会有那种表情，也不知道现在他怎么样了，祝福他吧。想到这里，发现一个问题，竟然不知道该把他按在自己学生时代的什么位置，是哪一個班的学生呢？用力的想，用力的想，还原那些红砖青瓦的房子，刷着绿色油漆的月亮门，宿舍前的梧桐树，不大但是空旷的操场，操场的角落里还有一口深深的老井。当时讲课的老师，周围的同学。终于想起来了，应该是初中阶段，脑海中那些光影慢慢连成片段。

发现自己能记住的曾经越来越少了，忘记的东西越来越多，可未来发生的，并没有在心里留下什么痕迹。怎么说呢？这种感觉，嗯，姑且就成为无感觉吧。

这个世界啊，呵呵，什么都有，就是没有自己想要的，遗憾，真是遗憾！心里的颜色只有两种，黑与白，昭然的对比，仿似互不相让，又争锋相对。也许并不是无所求，只不过是所求的根本没有，然后只留，一心的空荡。

又想起了一句话：微笑不一定是快乐，面无表情才是真的难过。是啊，当你真正难过的时候，你的疲惫就会深刻到连支持你作出一个悲伤表情的力气都没有。我能怎么样呢？不能，什么都不能。那该如何呢？还是忍吧，不是还有一句经典的话呢：忍无可忍从头再忍。

人生散文短句篇十

人生苦短，可我们却有权利将他过的精彩，以下就是来自随笔网小编为大家整理的关于人生优美散文随笔，欢迎阅读和借鉴。

关于人生优美散文随笔【第一篇】：生如夏花

人生如花花似人。人有悲欢离合，华亦有喜怒哀乐，人总是有些期盼的，总是有的等待。

有的人是一株断肠草，这种生活在荆棘丛中的植物，尽管生活在微弱的阳光下，又极度的敏感和洁癖，只有被触摸过，就会枯萎而死，而唯一将他带到阳光下而不杀死它的方法就是：一旦触摸就精心照料它，用饱含爱的心照料他，——有些内闭的人就如这断肠草，只盼望有一个人悉心照顾自己关心自己，永远对自己不离不弃，自己才能安心过一生。

七里香

有的人像一簇七里香，这种小花生活的很单纯：生长、奋斗继续生长奋斗……知道花蕾逐渐绽放，白色的小花一点一点

绽放，此时他在真正找到自己的价值：原来普通的外表下，竟孕育着如此芬芳的气息！香传七里，无处不在，努力着的人们尽管有时看似付褚东流，但他们依旧坚定地执着地坚持着。

芙蓉

有的人是一朵芙蓉。它“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，不蔓不枝，香远清溢，亭亭玉立，不带有一丝尘世的丑陋与肮脏，冰清玉洁，它是至纯至美的象征。纯洁的人正如芙蓉，天然去雕饰，因此，他们的盼望便是永远生活在净土中，不沾染世俗的气息。

夜来香

有的人是一只夜来香，没有标志的外表浓郁的香气，只有万籁俱寂的夜晚，孤独的它才会顾影可怜，随之散发出一股忧伤的暗香。没有人知道香气来自何处，但它仍然心甘情愿的奉献着，这是何等的高尚！无私的人正如这夜来香，倾力支持着别人的希望，盼望自己耗尽最后一丝力气来为别人服务，给别人帮助。

努力做出自己，超越自己，做出一个完美的自己。乐观对待每一天，做一个对社会服务有用的人才。努力学习。

关于人生优美散文随笔【第二篇】：生如夏花

它们就在我们身边，只是我们未曾发现……

家人都很喜欢摆弄些花花草草，我家的陆台上自然摆满了各种花草——那火红而娇艳的玫瑰，羞答答地垂着；那乳白色的栀子花，就像个单纯天真的少女，散发着阵阵茶香；那怒放的牡丹又是多么的雍容华丽……虽还有些其他花草，但有了这些，谁还去理会那些不知名的小花小草？只是都沉浸、

陶醉在了浓郁的花香与美丽的花海中了。

对它的厌恶使我把精力都放在了用心照料其他花上，对它从来不管不顾。一个大晴天，我们全家出去旅游，几天后回到家时发现陆台上发生了翻天覆地的变化——那些往日里风光无限的鲜花如今都变成了干花，都在那里有气无力地垂着，失去了生命的活力；我原以为所有的花无一幸免，并把责任都推在了自己身上，可我忽然吃惊地发现，在牡丹的旁边还有一小片绿色正无所畏惧地迎接炙热的阳光！那浓郁的绿色正在冲着太阳高喊：“我不会因你而发生任何改变的！”我仔细观察，那绿色不但没有因阳光的强烈而被灼伤，反而在烈日下显得更加耀眼了！此时藤依然高高地举着花，坦然迎着阳光的洗礼。我惊奇地发现，那小小的粉花其实也是精致而细腻的，它第一次给了我一种和平时不一样的感觉。

后来就一直在抢救那些花草，更没时间理那株小花，也渐渐淡忘了它。再后来没有抢救回任何一株花，也就灰心了，买了只兔子让它来帮我收拾残花败叶。兔子的嘴闲不住，吃了这棵吃那棵，没几天就吃得差不多了。忽然想起那株小花来，跑去一看——它好像更受兔子的青睐，被吃得全身都是断痕。可仔细看去，每处断痕旁边却都长出了新枝！粉色的小花也多了起来。虽然它被吃去了许多，但更加茂盛了，所有枝桠拼命地向前伸着，告诉着人们它的存在——它在用行动诠释着它的意义！这时，我觉得那小小的花朵也愈发美丽了起来，它的藤依然骄傲地高举着他，整株花是那样的生气蓬勃！忽然，我闻到了一股陌生的气味，是一种淡淡的清香！是一种不会被任何东西打败的，坚韧不拔的清香！那份花香使我一下子清醒了，投入到了不懈的努力中。

的确，这种小花没有艳丽的外形，也没有醉人的香气，它只是默默地开着，做着自己应做的事情；它对人没有任何要求，不像其他花那样长期依靠别人。所以当遇到需要自己克服的困难时，其他花不能自保，它却可以坦然迎接风雨的洗礼；遇到挫折也绝不言败，反而越战越勇……这是作为一株花最

高尚的精神与品格，而人也是一样。想想那些长期依靠别人的帮助而获得了荣誉的人们，遇到了需要自己克服的困难，由于曾经的一帆风顺，只要失败一次便一蹶不振，在旁边抱怨着、找着别人的原因，却不再向成功努力；而那些靠自己拼搏的人呢，遇到困难与挫折，大多可以通过自己的努力迎刃而解，即使失败了，也会越战越勇，到达成功的彼岸。对，我们要像这样的花、这样的人学习。

关于人生优美散文随笔【第三篇】：生如夏花

如果你的面前有阴影，别怕，那是因为你的背后有阳光。——题记

诗人说，使生如夏花之绚烂。

是啊，人生的路错综复杂，任何人都可能走进阴影之中，但是我们不能因此而消沉，而是应该用我们的乐观与旷达，去发现背后的阳光，并在阳光下让生命绽放出夏花的绚烂！

如同苏轼。

这个经历了坎坷的诗人，正是绽放在这浑浊世间的一朵夏花，在黑暗中盛开，却开出了阳光的味道。这个文采斐然的大文豪，因“乌台诗案”被贬黄州，在这人生的最低谷，豁达乐观的他却唱出了人间的最强音！乱石穿空，惊涛拍岸，站在赤壁上的他依然和周瑜一样雄姿英发，无限豪情；清风徐来，水波不兴，泛舟赤壁的他依然能坦然的面对人生的须臾和宇宙时空的无穷。他散发着金色的光芒，从比黑夜还黑的阴影里走了出来，走进了属于他自己的晴空之中，让人生自此如夏花一般绚烂！

也如同李白。

这个豪放洒脱的诗人，政治上的失意也不能使他困于阴影之

中，相反，他仰天大笑着走出了政治的黑暗，在诗坛的阳光下绽放出了属于自己的独特光彩，使生命如夏花般盛放。贵妃捧墨，力士脱靴，何等的潇洒！“且放白鹿青崖间，须行即骑访名山”，何等的洒脱！“天生我材必有用，千金散尽还复来”，何等的自信！唯有李白。他不是达官显贵，也没有赫赫功勋，而他却用他的诗在盛唐的乐章中演奏出了属于他一个人的华丽篇章。于是当人们回望唐朝，站在正中央的不是帝王将相，而是李白！正是他，带着一身的光芒从政治的阴影中走来，走进了阳光，于是人们才得以看到他那如夏花一般绚烂的生命闪耀史册！

豁达如苏轼，洒脱如李白，人生才能走出阴影，走进阳光。相反地，就像郁郁而终的柳宗元最终没有等到皇帝的诏书，终其一生也只能在阴暗的心境中独钓寒江雪；就像多次遭贬的贾谊终日生活在忧郁和悲痛之中，空有许多尖锐的思想也只能在抑郁中结束了自己短暂的一生；他们也和李白、苏轼一样生活在阴影中，可是他们却始终无法敞开心胸，走进阳光，于是那原本绚烂的生命之花便只能在阴影之中兀自凋谢，令人扼腕。

是的，我们不能选择逃避阴影，但我们可以选择走进阳光，就像那句话所说的：如果你的面前有阴影，别怕，那是因为你的背后有阳光。如果我们能乐观，豁达一点，我们就可以看到自己背后的阳光，并且走进它，在阳光下绽放出最耀眼的光彩！

使生如夏花之绚烂。

关于人生优美散文随笔【第四篇】：生如夏花绚烂

往事如烟如歌，时光匆匆而过。牙牙学语的孩提时代犹在昨天，转眼间，花季的青春又要同我们挥手说再见。时间太过匆匆，岁月的洪流卷走了青春，卷走了年华，只留下一脸惊愕的我们。

细算来，人生能有多长呢？不过是几十个春秋更迭过后，便回归尘土，消失在这片天宇之中。就像泼出去的水，永远无法再收回来。韶华易逝，年华难再。在时间面前，我们总是渺小的，我们无法决定生命的长度，但是我们却可以决定生命的宽度。我们无法乞求时光女神的垂怜，但我们可以在有限的时间内，将生命之花尽情绽放。

不要再抱怨时光匆匆了，我的朋友。这个世界上最公平的就是时间了。每个人的一天都是24个小时，短暂而又公平无比。勤劳的人总是能够找出时间的。鲁迅先生曾说：“时间就像海绵里的水，只要你去挤，总会有的。”那些成功的人，只是将别人用来喝咖啡的时间都用来工作罢了。

人的一生，不该靠华丽的出场扬名，不该靠飘渺的谢幕献声，而要靠不断的搏击和奋斗来赢得掌声。时光的车轮一路碾压而来，轰轰烈烈。不去搏击，不去奋斗，我们都将成为历史中一粒默默无闻的尘埃。所以我们必须不断奋斗，一路奔跑，一路拼搏，让生命在奋斗的汗水中愈显充实。

一弹指六十刹那，一刹那九百生灭。再不奋斗我们都老了，时间经不起我们毫无止境的折腾。成功的花儿，人们只惊羨她现时的明艳，然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉。哪一个成功的人生是单靠等待所能收获的？也没有哪一朵生命之花的尽情绽放少得了奋斗的汗水去滋润。奋斗，那是成功者固有的姿态，人的生命。因奋斗而显其本质，摆脱平庸，绽放出独特光彩。

让生命如同夏花般绚烂绽放吧。文王之于《周易》，仲尼之于《春秋》，屈原之于《离骚》，古之大贤者都绽放出属于他们的生命之花。不管外界的环境如何艰苦，他们依旧埋首奋斗，终于取得如夏花般绚烂的人生。人的奋斗不知其可也，奋斗让我们的生命更加永恒。

人生短短几十个春秋，犹如一个快速旋转的年轮，飞快驶向

前方。时间是短暂的，但只要能努力奋斗，生命定会如夏花般绚烂。

读罢《船主与漆工》一文，让人眼前顿感一亮。何为亮点，一是，为漆工的“补漏”之举而赞叹。理由是从漆工的“补漏”之中看到了工作主动与责任。原来船主只是让漆工把船上涂一层漆。漆工在给船涂完漆以后，发现船有漏洞，于是顺手将船上的漏洞补上。应该说，这事可做可不做，因为船主没有让他补漏。但漆工还是把船上的漏洞补了。在漆工的眼里，这是举手之劳的事，也没有觉得补漏有什么大不了的事。但是船主却为之高兴，于是在支付给漆工的工钱之后，另外还给了漆工补漏的钱。并对漆工说，“当得知我的孩子们驾船出海，我就知道他们回不来了。因为船上有漏洞，现在他们却平安归来，所以我感谢你！”显然，从船主与漆工的对话中，我们看到了漆工的责任和船主的善心。

漆工顺便补漏，不仅将船修复，而且还救了船主孩子们的生命。

从漆工顺便补漏中，我们看到了勤劳与责任。在现实生活中，我们都应该从漆工这顺便补的，得到一些启迪与教益。如果多一些顺便“补漏”，那么我们的工作与学习就多一份主动，就多一份责任；如果我们多一些顺便“补漏”，对社会，对他人就多一些温暖，也不会出现老人跌倒，不愿意扶，也不敢扶的“尴尬”事。

漆工补漏，让我们看到了在责任，看到了人性最善、最美的一面。

关于人生优美散文随笔【第五篇】：生如夏花

花儿在明媚的春光中绽放，这是生命的美丽；

苍松在高峻的峭壁上挺立，这是生命的顽强；

雄鹰在辽阔的蓝天上翱翔，这是生命的高度。

对此，我要对年轻的朋友说，人难得有生于世，与其轻言放弃，不如让它精彩绽放，闪亮上演！

一位生物学教授对他的学生说：“你们生来就是冠军。因为你们的出生是成千上万的精子经过残酷的竞争，最后只有一个与细胞成功结合，你才获得生命。所以，你生来就是一位冠军。”

从“千军万马”中杀出重围，“独领风骚”像河蚌孕育着珍贵无比的珍珠一样，虽痛苦，却有着通天彻地的美丽。这来之不易的生命本身就提醒我们要好好珍惜。

在生命的海洋中，有的人昂然屹立在澎湃的浪尖，有的人却可悲地被淹没于无情的海底！

经历高考，同样是名落孙山，有人从此一蹶不振，甚至一步步走进死亡的深渊；有人却愈挫愈奋，终于登临成功的峰巅。这就是对生命态度的不同解读——亵渎或热爱。

同样是贫困的孤儿，有人抢劫贩毒，锒铛入狱沦为阶下囚，有人却境恶志更坚，矢志奋斗，功成名就。这就是对生命逻辑的两种演绎——放纵或珍惜。

生命如那纯青的炉火中的钢铁，愈炼愈硬；生命又如那墙角的一茎嫩草，脆弱无比。

但你又可曾见过这一幕：少有人走的水泥路缝中掉进的一粒香瓜子，没几天竟冒出一截小瓜苗，那小小的种子包含着怎样巨大的力量，使它可以冲破坚硬的外壳，在缺少阳光，没有泥土的缝隙中不屈地向上，茁壮地成长，那股足以擎天撼地的生命力，令我肃然起敬！

物犹如此，人何以堪！你不能决定生命的长度，但你可以决定生命的宽度硬度和高度。风风雨雨，顽强的我们坦然面对；坎坎坷坷，自信的我们坚实走过！

生如夏花之绚烂，又如水晶之晶莹，花开易谢落难寻，水晶破碎难复原。仿佛就在昨天，那“挥一挥衣袖，不带走一片云彩”的浪漫诗人徐志摩，竟一语成谶，如一颗流星划过天际，无声无息地消失了；也仿佛就在昨天，那要给每一条河流每一座山命名的童话诗人海子，等不及“面朝大海，春暖花开”，就在铁轨上的那缕清烟中蒸发了；又仿佛就在昨天，一代巨星张国荣梅艳芳柯受良……活生生的生命霎时凝成一帧帧凝重的黑白照片，与我们划开了两个世界，让有生的人们唏嘘慨叹，扼腕叹息。

朋友，不要慨叹自己如一根枯枝，点燃自己吧！让熊熊的火焰散发你生命的光和热；也不要怨艾自己是一株小草，挺起胸膛吧！让平凡的伟大装点你人生的风景！

生如夏花，人生一世，花开一季。你我正青春，让我们守护并期待自己花开的声音，去展现生命绚烂的色彩！

人生散文短句篇十一

大家听过文房四宝吧？那你们有没有听说说“枕边三宝”呢？那我就跟大家介绍介绍一下我的“枕边三宝”吧。

“枕边三宝”之一：毛绒玩具小狗。

我有一只很可爱很可爱的毛绒玩具小狗“咖咖”，因为他的全身上下机会都是咖啡色的。两只眼睛瞪得老大，耳朵毛毛的，摸起来很舒服。玩具小狗“咖咖”还“帮”了我呢。上一次，我的考试考得不是很好，因为我在做作业的时候妈妈

老在我耳边唠叨，使我静不下来，复习时也不是很认真。当给妈妈签字的时候，妈妈狠狠的批评了我。我的心里很难受，跑到房间里对着“咖咖”哭诉。“咖咖”仿佛是一个很认真的听众，一言不发。对着“咖咖”哭诉完了，心里也就好受多了，也开心了许多了。

“枕边三宝”之二：卡通小闹钟。

呵呵，大家肯定没有想到，我的第二件宝物竟然是一个卡通小闹钟。不过它的作用确实挺大呢。那次，我早上7：00了还爬在温暖的被窝里呼呼大睡，因为那天晚上作业太多了，做得我浑身累得快散架了，实在不想起来。“的零零、的零零……”小闹钟用在清脆的声音叫着，叫了好多好多遍，我实在是听不下去了，累累地爬起来了。还好，没迟到，这可多亏了小闹钟呀。

“枕边三宝”之三：课外书

我很喜欢看一些课外书，我敢说我家的课外书比我们班任何人家的课外书都多，堆得我家全是书。我很喜欢中午的时候看书，这时候课文书就起来大作用。那一次，中午，我怎么睡也睡不着，我用手一摸，“我什么时候买的课外书，怎么不知道？”原来我在床头摸到了一本课外书。我津津有味地看着，不知不觉午睡的时间就过去了，好快。我提书走到了学校。第六单元考试，我竟然考了95！原来是作文在帮忙，只扣了1分，因为我在作文上用了好多好词好句呢。

怎么样？我的“枕边三宝”还很不错吧？

人生散文短句篇十二

在一个人的世界里走走停停，看路边风景无数，人生，盼的就是流年无恙，光阴留香。沉浸在春天的花香里，不愿醒来。那些留在记忆深处的便是人生中最美的风景，最值得珍惜的

东西。在这些风景里，我们陶醉，我们欢呼，我们细细品味。那年，那月，那一天，那个人，也许，每一天，我们都拥有最美的回忆。

青春，将我们的记忆拉长，虽然短暂，但青春里那些最美好的风景，像长长的电影画面，在我们的脑海一遍遍放映。回忆，让我们一次次流泪，一次次哭着微笑。青春，是人生的春天，是人生的希望，是人生最美的花朵，散发着春天里最明媚的一缕幽香。青春，让我们的生活丰富多彩；青春，让我们的时光如骏马，奔腾不息；青春，让我们的生命融入最新鲜的血液。

青春，是一次精彩的旅行。在青春里，我们走过春天的田野，淋过春雨，沐浴春光，迎着春风，闻阵阵花香。生机勃勃的春天，姹紫嫣红的春天，春意盎然的春天，春情绵绵的春天，一幅人生中最美的画卷，在我们的眼前、脑海里、心灵深处徐徐展开。春的暖，春的美，春的妩媚，春的萌动，春的意象，对我们来说，都是那样新鲜，那样深刻。

青春，是一首动听的歌曲。在青春里，我们唱着春天一样美丽的歌曲，我们将友谊歌颂，将亲情梵唱，将爱情朗诵，将梦想吟唱。青春，是音律美妙的五线谱，每一个音符，就像电线杆上的小鸟，叽叽喳喳，热闹欢腾。青春，是最有灵性的音律，是最曼妙的歌曲，是最激动人心的人生之歌，是最充满画面感的生命之曲。

当我们走在青春的尾端，才发现，青春如流水，一去不复返；当我们还沉浸在青春的美梦里，殊不知青春已悄悄离我们远去；当我们意识到青春的风光已经走远，才发现，原来，逝去的，才是人生最美的风景；当我们清楚的意识到，逝去的再也找不回来，才发现，青春的故事，青春里的人，青春里的爱，青春里的跌宕起伏，才是我们最值得珍惜的东西。

青春已逝，好长一段时间，我们都在时光深处怀念青春的美

好，缅怀青春里那些越走越远的友人，痛苦自己逝去的友情，在远去的青春爱情里悲伤得难以自拔。美好的时光已散，美丽的人生春季已过，那些曾经熟悉的青春画面已渐渐走远，那些美丽的青春音符还在我们心底或远或近的奏响，那些青春的故事，还在我们的灵魂深处，留下或浓或淡的印记。

我们相信，青春的那些人与事，都与我们的生命，生活结下了不解之缘。对于缘，我们有时会过于执着，曾经拥有的缘分，我们会无比珍惜。可是，当缘分已尽，我们会默默流泪，惋惜，痛楚无比。于是，常常纠结缘份的来去，常常叹息缘份的逝去，常常感念缘份的美好，常常忧伤缘份的终结带给我们的伤痛。

其实，可以不必太在意；其实，可以不必太忧伤；其实，可以不必太勉强。与其，执着于逝去的友谊，不如，把它当作人生一段宝贵的财富，轻轻安放在时光的门楣；与其，执着于逝去的初恋，不如，把它当作人生一段美丽的风景，静静安放在心灵的一角，偶尔回味一翻；与其，执着于缘份的去留，不如，把逝去的缘份也当作是一种值得珍惜的缘。

每个季节，让我们微笑面对失去的缘；每段光阴，让我们坦然面对逝去的缘；每寸流年，让我们珍惜现在的缘；每个未来，让我们创造属于自己新的缘。生命中，没有比纠结过去更让人放不开；没有比固执地怀念更让人痛苦万分；没有比停不住的叹息更让人多愁善感。过去的，我们不必太耿耿于怀；逝去的，我们不必给自己加压；比自己过得好的，我们不必让别人的幸福掩盖自己创造幸福的能力。

岁月，留给我们的，是从伤悲中醒来的时间；流年，留给我们的，是从怀念中懂得珍惜的机会；光阴，留给我们的，是珍惜幸福、懂得幸福、创造幸福的时光。流年无恙，光阴留香。每一段缘的遇见，是为了更好的遇见下一段缘；每一段缘的结束，是为了让共同的回忆加上一个“流年无恙，现世安稳”的祝福；下一段缘的遇见，是为了让彼此都过得舒心快乐，为

了给这段光阴留下醉人的芬芳。

青春里，我们一往无前，劈荆斩棘，当青春已过，走向人生的夏季，向岁月的高峰冲刺的同时，别忘了，把青春这幅画卷轻轻卷起，安放在生命的一角；别忘了，对自己和同伴说声：流年无恙，光阴留香。春天的花香总会散去，但记忆是不会轻易忘记的。留一份清香在光阴里，留一份爱意给自己，写下祝福在流年深处，但愿我们都不会错过“缘”这份幽幽的清香。

人生散文短句篇十三

茶叶的魅力是无人能比的，茶叶的制作过程，也是极其繁琐的：1。采摘、2。晒青、3。静置、4。摇青、5。炒青、6。整形包揉、7。揉捻、8。焙火。

老师带来的是红茶，茶叶又细又长，像一颗颗瓜子。滚烫的沸水入杯，打破了茶叶躺在杯底的平静，一颗颗干枯如石的茶叶迅速上下翻腾，在热浪中起起伏伏，片刻后，茶叶慢慢舒展开来，浸满了茶水的叶子静静地沉在水底，一切又归于平静。这时，一缕清香扑鼻而来，经过沸水考验的茶叶变得温润柔美，也静静地释放了蕴藏的清香。水也由原来的透明色变成了橙黄色，似一块淡黄色的琥珀。有一次，我在画画时有一个地方一直画不好，我当时十分生气把画板撕破了，颜料盘摔坏了。妈妈过来了什么也没说只是默默地给我沏了杯茶，我尝了一口，只是苦涩无味，妈妈说：“别看茶叶小小的，它可是经过八道工序制作而成。”我想：茶叶经历了那么多道工序制作而成，茶叶能克服困难我也可以。

茶叶的起起伏伏就像生活中经历的起起落落、成功与磨难，而茶叶选择了与水融为一体，它包容茶水，我们也应该学会从容面对生活中的不如意。最后当一切磨难过后，我们也能像冲泡后的茶叶一样变得丰满而沉静，释放出属于自己的滋味。

人生散文短句篇十四

人生到底是什么？我们每个人都为它劳苦，快乐，痛苦，但究竟是什么，有如此大的魅力，让人世间的人们如此痴狂。

是啊！他到底是什么？有人为此探求了一生，一直到死，也终究不知道是什么，有人就在一瞬间大彻大悟，或受什么刺激，突然对其大彻大悟。其实，我认为不必去探究它的涵义，当你自己一个人一个脚印走着，直到死，那就是人生，那就是你自己的人生。如果真的有上帝，在你死后，赏赐你可以在看一下你尘世间留下的痕迹，就在你回首的那一刻，看到的，听到的，那就是你得人生。有七色的彩虹，有心酸的记忆，有茫然的神情，有涩涩的泪水，有欢快的笑声，有.....

那么，如果有人真的想在有生之年，彻底的读懂人生，那就请你坐下来静静的闭上眼让你的心静下来，想想黑白色的记忆，想乡你还有什么没有做过，什么没有吃过，什么没有.....然后用你有限的生命去实现它，噢！突然发现，人生就是梦想，就是你为了梦想所走过的路，看过的物，结识的朋友。

也许人生就是这么简单，就是这么快乐简单的生活。

人生散文短句篇十五

净，这是一个很好的词，可以从周敦颐的《爱莲说》中体现，“出淤泥而不染，浊清廉而不妖，真真正正，踏踏实实才是王道，这金钱为主的社会，我们怎样保持自己的净那？当然不是出家之类，那只是面的净，而里的净却是诗人所追求的，“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”人生此哉，何能亦乎。

人生散文短句篇十六

走过了童真，跨过了懵懂，也经历了羞涩。当我们来到现在这个年龄段的时候，我们就会懂得为爱旅行。

每一次秋的到来都是一场萧瑟的话剧，刚刚从炎热来逃出来的我们，还没来得及喘口气，秋的萧条就开始让人感到压抑。这时候我们需要一袭缱倦的凉风吹走我们内心的乏闷。看到落叶的凋零，总会想到生命是那么的脆弱、短暂。所以在这短暂的时光中，我只想和你一起去旅行。

只想和你一起去旅行。

清晨的秋，是幸福的。我们牵着彼此的手，踏着湿漉漉飘着尘香的乡间小道，脚偶尔会挨到沾着水滴的叶尖，脸上蒙着一层薄雾，凉滋滋的，很是惬意。当我们见到第一缕阳光的时候，我们会觉得这时间最美的时光莫过于此了，我是一个好阳光的人，不过这光是那种柔柔的，给人希望的光。希望是爱的持续剂，是爱的保鲜剂。一个有希望的爱是永恒的，就算破裂，我们也能跟着希望把丢失的爱找回来。

只想和你一起去旅行。

中午的秋是强烈的。火辣辣的味道，激情在燃烧的鼓动。我们找一凉亭，泡一壶清茶，谈着那些年我们疯狂而澎湃的一举一动。在淡笑中我们慢慢幸福。激情是这个世界上一个永久不朽主题，有些东西我们可以缺少，但激情却是绝对不能少的。他是我们活下去的勇气，是我们源源不断的动力，是我们爱的催动机。激情是生命在燃烧，能产生出超燃的能量。对于爱情，我们更应该有山呼海啸的大浪漫和惊心动魄的激情。

只想和你一起去旅行

只想和你一起去旅行。

想和你一起手牵手去旅行，这种感觉从来都没有过的期待。我想立刻飞到你的身边，夕阳下品尝法国葡萄酒的甜蜜。和你一起坐在秋千上浅睡，梦着只属于我们的梦。

当日子像水般流淌，我不愿在放纵，我只想让你给我拥有十年+下一秒的爱情，只想和你一起去旅游。

人生散文短句篇十七

很喜欢戴佩妮的一首歌《一个人的行李》，单名字本身就令人充满想象，更别说那略带几分慵懒、轻松的声线，将那份对旅行的憧憬和渴望，吟唱的淋漓尽致，这本是一首失恋者自我宽慰，寻求解脱的安抚曲，可我的理解却不想让它沾染上任何有关情爱的话题，只是简单地喜欢那种流浪的感觉，那种可以四处走走停停的洒脱。

“心情好啊心情坏，有什么好假装，反正天若真的塌下来，我自己抗，天气好啊天气坏，有什么好紧张，反正下一秒钟的我，开始，开始流浪。”习惯了将好心情与人分享，将坏心情装在心里，习惯了只让身边的人看见自己的’独力、坚强，努力掩饰自己的脆弱、单薄，偶尔的失控、发泄，只是想从别人那里借点温暖，度过那一刻的不安。其实心里明白，没有人能替你承担，更没有人能替你解困，所有的事情都得自己来抗。

该庆幸需要安慰的时候，至少身边还有人愿意在自己无助的时候带来温暖，那怕只是一句寻常的问候，却犹如黑暗里的阳光，抚慰了那一时的落魄，平复那一阵的凌乱，使自己能更快地调整好状态，以最佳的姿态应对那些突发的意外。逢变才知道亲情的可贵，友情的重要，也更懂得珍惜那些值得一辈子真心相对的人。

喜欢这样一段话：“你不能左右天气，但你可以改变心情；你不能预知明天，但你可以把握今天；你不能改变容貌，但你可以展现笑容；你不能改变生命的长度，但你可以拓展它的宽度；你不能事事顺利，但你可以事事尽力。”天气好时那便毫无顾忌地享受一分阳光明媚的心情，天气坏时不妨临风听雨，享受一份撑伞而行，雨中漫步的惬意，或是接受风雨洗礼，享受一分雨中狂奔的酣畅，不因雨水淋湿而焦虑，不因天气无常而心烦，每一种际遇都有它自身的魅力，带上一双慧眼，一点真心，美丽无处不在。

“我要一个人去东京铁塔看夜景，我要一个人去威尼斯看电影，我要一个人去阳明山上看海鱼，拍偶像剧，我要一个人去纽约纯粹看雪景，我要一个人去巴黎喝咖啡写信，我要一个人的希腊梦见苏格拉底，我要一个人的通宵看完冷许的美丽，我要一个人呆呆的在浴缸里，思考关淋浴，我要一个人的北京看望孟姜女，我要一个人的书具和纸墨谈心。”很多时候我们的身边总围绕着许多人，看似热闹的场景，其实经不起任何细琢磨研；看似繁华的表面，其实灵魂深处依旧孤单。生命中有些人走着走着就散了，跟着跟就丢了，兜兜转转之后，才发现那些始终不离不弃的，只有自己的家人，无论走了多远，走了多久，蓦然回首，守候在灯火阑珊处的依旧是他们。

可以一个人发呆、思考，可以一个人与纸墨谈心，可以一个人办公，只是不可以一个人去旅行。与歌者寻求独自旅行的洒脱不同，我更愿意和家人一起出行。平常时日里我享受一个人的自由，节假日里却愿意用亲情将它填塞的满满。我想去那无数次魂牵梦绕的大理古城，欣赏苍山洱海，漫步蝴蝶泉边，在静谧中感受“风花雪月”的悠远，体验千年古城的浪漫情怀。想去丽江的大研古城，系一串纳西风铃，结一段来世尘缘；想去玉龙雪山上，触摸千年积雪的厚重，涤尽心里所有的烦恼阴霾。

想去那人间天堂做客，想在那西湖上行扁舟，赏垂柳，快意

人生，更想看看那烟雨中的江南有多美。想去灵隐寺，烧香问佛，佑今生安稳。想在秀丽、典雅的苏州园林中行走，撑着油纸伞在小桥流水中穿行，添一抹江南风情；想去山塘书院喝茶听评弹，享一份清闲；想去观前街，吃松鼠鳜鱼，品各类小吃。

想去那离天最近的地方——西藏，想去看看那依山而建，气势雄伟的布达拉宫，做一个虔诚的女子，许家人一世平安；想踏上阿里那最古老的路，一睹雪山风采；想去林芝，看看那里风貌出尘的桃花源；想去圣湖边，看那一抹夕阳；想感受雪域神秘的宗教文化，想亲口尝尝那里的酥油茶、青稞酒，更想领略那里质朴的世态人情。

想去海南看看碧海蓝天和热带雨林，想踏着浪花奔跑、嬉戏；想在亚龙湾潜水，和鱼儿共舞；想去东郊椰林在斑驳树影中，回忆似水年华；想跳一跳黎族的打柴舞，看是否可以足够幸运，夹不到小脚；还想去天涯海角，触摸一份誓死相随的感动；更想来一次亲密接触，一饱海鲜的诱惑。

想去巴黎卢浮宫看一看蒙娜丽沙的微笑，想去凯旋门感受光荣与胜利，想去埃菲尔铁塔俯瞰全城，想去凡尔赛宫感受奢华富丽，想去巴黎圣母院虔诚许愿，想在塞纳河上泛舟，想去香榭丽舍大道赏名牌，喝咖啡，感受时尚与浪漫。想去普罗旺斯置身花海，闻薰衣草香，想去斯特拉斯堡欣赏中世纪古堡，更想一品正宗的法式料理。

想去英国一窥皇室风采，想去牛津、剑桥沾染几份学术味道，想去大英博物馆遍览珍宝，想去爱丁堡赏老城，品艺术魅力。想去瑞士品酒、滑雪，吃地道的巧克力；想去“欧洲的后花园”——荷兰，看漫野的郁金香，赏转动的风车，在伦勃朗与梵高的艺术圣地，感受浓郁的艺术氛围，尝美味的奶酪，穿带彩绘的木鞋。想去自由至上，勇于尝试的美国，想在纽约街头驻足浏览，想在迪士尼疯狂一回，想去热情的夏威夷感受异域风情，想走走星光大道，逛逛梦工场，看看白宫和

自由女神像。

想去的地方总是那么远，想看的東西总是那么多，旅行——精神与物质并行，在没有能力去远方的时候，那就近处走走，在没有能力出国的时候，那就国内转转，总有时间，总有心情，总有机会，可以让我们得偿所愿。

找点空闲，找个地点，给心灵放个假，行走的是眼睛，美丽的是心情。