

师风师德的演讲稿分钟以上(大全16篇)

在国旗下发表讲话，我们既是向世界传递着民族自信，也是为民族复兴激励着未来。为了更好地理解和运用领导讲话稿，我们一起来阅读一些经典的范文，以便从中汲取经验和智慧。

师风师德的演讲稿分钟以上篇一

有一首诗写的真好——小小的三尺讲台，是教师挥洒汗水的一隅舞台，辛勤耕耘，默默插栽，教书育人，冬去春来，姹紫嫣红，桃李满怀，平凡的一个岗位，折射的却是，教师抛砖引玉的人生风采……初次读这首诗的时候我感动的热泪盈眶。教师，一个多么平凡又神圣的职业，世界上有多少优美的词句赞美教师职业的崇高，有多少动听的诗篇歌颂教师职业的伟大，歌颂教师是太阳底下最光辉的职业，赞美教师是人类灵魂的工程师、是园丁、是路标、是摆渡人、是知识渊博者，才华横溢、满腹经纶。是心灵塑造者、捧着一颗心来，不带半根草去，是无悔奉献者。的确，教师像一线晨光穿透雾霭，给大地带来黎明的气息；教师像一泓清泉流入沙漠，使沙漠诞生了绿的精灵；教师像普罗米修斯的圣火，为人类带来文明之光，照彻上下五千年。教师是伟大的、崇高的，又是最平凡最普通的人，引导孩子们健康、快乐地成长，肩负着社会赋予的重任，寄托着民族的希望。

在社会主义经济浪潮冲击中。面对缤纷的经济世界，多少有志之士跃跃欲试。追求名誉，曾使多少英雄人物一败涂地，贪图物欲，让多少志士仁人魂断壮年。教师，却无怨无悔，矢志不改，我们情系学生，情倾讲台，以牺牲自我来换得学生茁壮成长，甘为人梯、无私奉献如同红烛一般，燃烧自己来照亮别人，用自己的付出换来一批批学生的成长。立足三尺讲台，辛勤地耕耘着。讲台催人老，粉笔染白头。因为我们知道：人之为人在于我们拥有区别于其他动物的精神和灵魂。我们虽然拿着低微的工资，可我们是精神的财富者，人

生何其短暂。我们的青春没有消磨在酒色财气中，我们虽然披星戴月、忙碌奔波可我们毕竟没有碌碌无为、虚度人生，我们活得比谁都充实。我们用心中的一方净土去塑造千百万青少年美好的心灵，辛辛苦苦、呕心沥血、任劳任怨，十年、几十年如一日，默默奋斗在教学岗位上，甘愿作为“人梯”，让孩子们站到自己的肩上，去攀登新的文化科学知识的高峰。为教育的振兴，舍弃私利，独守清贫的人生，在喧闹的红尘中默默无闻地哺花育树，追求自己矢志不渝的憧憬。

大家谁都不会忘记在四川汶川大地震中，最无私的是在四川站讲台的教师们，最令人震撼的画面也是那些最平凡的教师们。他们有的用自己的身躯来护救2-3个孩子，有的带着他的学生翻山越岭逃离震区，有的在有机会逃离的情况下，依然和学生在一起，还有的在废墟下为孩子加油呐喊，来等待生的希望……他们明白，只要站在讲台上，他们不仅仅是带着祖国的使命，人民的使命，家长的期望而站立着！所以在最危险的时刻，他们显示出了祖国利益高于一切，祖国的孩子们重于一切的伟大思想、崇尚的职业道德。一个顶天立地的，大写的“人”字在他们曾经站立过的讲台上高大，在孩子和人们的心中永恒！他们与蓝天同在，与大地同存！他们自己的言行向全世界的人们宣告：“我为祖国站讲台！”还有许许多多的老一辈教育家，他们的事迹功德，他们在教育事业中的丰功佳绩，有很多至今仍在贫困山区支教的青年教师，用他们青春谱写了一个又一个动人的教育乐章，有积极投入课改，大刀阔斧进行教学改革，课题研究而夜以继日的教育名家名师，比如魏书生、钱梦龙、于漪、李镇西、窦桂梅、肖川、刘铁芳、吴凤霞等等他们都为每位教育工作者做出了榜样，他们的信念一定是要为“中国的教育做点什么”。也一定是信奉者“我为祖国站讲台而不是我为自己成为名家站讲台”。

各行各业的为师者都应时刻记得：我是祖国培养的教育工作者，我是为祖国站讲台的！我们要用高尚的品质，崇高的职业道德和敬业精神，用丰厚的业务知识，精湛的教学教育能

力来为祖国站好讲台，为一次又一次祖国的幼苗茁壮成长而无私奉献，用宽容的心来爱每个学生，爱各种各样，各种潜质的学生，因为他们不仅仅是每个家长的，还是祖国的孩子，祖国的希望，人民的希望，所有中国人的希望！

追求永无止境，奋斗永无穷期。我无悔于自己的选择！我深深爱着教师这一行，用我的汗水，用我的智慧，用我这颗跳动的火热的心，面对着一群天真可爱的孩子，我揣摩着、尝试着，与他们真诚的交流着，就在这样的轨迹中演绎出一片灿烂晴空。我要在新的起点、新的层次上，以新的姿态，展示新的风貌，刷新新的纪录，创造新的成绩，因为教师，是春天的雨露，夏天的凉风，秋天的甘霖，冬天的阳光。雨露拂醒年轻的心灵，凉风吹绿莘莘的生命，甘霖滋润渴求的心田，阳光温暖求学的心。三尺讲台，树起了高高的形象；两尺教鞭，挥洒着美丽的人生；一生的信念，诉说着奉献的故事。用热血挥洒一段段美丽篇章，用热情造就一座座丰碑！年轻人是祖国的花朵，是祖国的未来；而教师，是祖国的园丁，是祖国的现在，是祖国的一切！为人民的事业呕心沥血，为自己的选择无悔人生，我将用左肩担着爱我的学生，用我的右肩担着我爱的课堂，执着坚韧地挑起我深爱的老师这一行，为校园的腾飞献出自己的光和热。就让我们每一个站讲台的为师者面对国旗，面对蓝天，面对莘莘学子，庄严地宣誓——我为祖国站讲台！

师风师德的演讲稿分钟以上篇二

今日，我演讲的题目是：捧着一颗心来，不带半根草去——我是光荣的人民教师。

打开尘封的记忆，儿时的纯真又一次出现——望着年轻、帅气的启蒙教师，无限的遐想便会浮此刻眼前：有朝一日，三尺讲台上的人就是我，应对一双双求知的眼睛海阔天空的谈，牵着一只只小手自由自在的飞……太阳总在有信念的地方升起，为了这个信念，我努力，我攀援，最终“长大后我就成

了你，才明白那块黑板写下的是真理，擦去的是功利！”

学率年年全县第一。西安有些条件好的学校高薪聘请他，他却拒绝了。他幽默地说：“他们又不能给我转正。”但之后又说：“咱穷地方的孩子们可怜，他们也需要好教师。”在报告中，这位令人敬重的教师深情地说：“咱干的是塑造人类灵魂的大事，咱的价值，咋能用金钱来衡量呢？”在泪眼朦胧中，这句话永远刻在了我的记忆中。从这句话中，我读出了这位生活贫困却精神富有的乡村教师的信念，那就是：为自我所热爱的事业奉献一切！同时，我也对教师这个职业有了新的认识。

教师是平凡的，不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆；不像商人，出卖商品，收获金钱；不像科学家，能创造出惊人的杰作；不像服装师，能设计出新颖的奇装异服……他们只能在三尺讲台上，默默地耕耘着自我心中谁也无法理解的期望。

在我工作的身边，有这样一位值得我敬佩和尊敬的教师，在我出生那年，18岁的她就走上了教育工作岗位，25年来，怀着对教育事业的无限忠诚和一腔热血，她一向坚守在教育工作的第一线，清贫与奉献是她的本色，职责与使命是她的原则。在工作上，她孜孜不倦地追求着，在生活上，她默默无闻地奉献着。记得去年夏天，她的儿子高考前一个月，为了缓解儿子紧张的复习和高考的压力，她每一天中午放学便顶着烈日，骑摩托车到离学校7、8公里远的家里给儿子做饭，午时上课前按时赶回来，从没耽误过一节课，没有请过一次假。如今，她教过的学生已经和她在同一所学校任教，双鬓斑白的她像对待自我的孩子一样鼓励、鞭策和帮忙着年轻教师，每当我们向她请教问题时，她总是耐心细致地进行讲解。每当我们在工作和生活上有不顺心的时候，她总是会像长辈一样，耐心地帮我们排忧解难。25年以来，她从来没有调整过工作岗位，也从来没有离开过这所小学。虽然她的资历老，但对待工作，她从来都不马虎：备教案认认真真，批作业仔仔细细。有人说她傻，干工作这样卖力，有的人说她应

当“走动走动”，可她总是微微一笑说“干教师这一行，凭的是良心，再说，到哪都是干工作，到哪都得这么干”。看似平凡的话语，却折射出她对教育事业的忠诚和热爱。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧！因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的！”的确，我也是一片平凡的绿叶，虽平凡但无悔，虽平凡但无私。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。让我们守候着这方“三尺土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光！

虽说我们不具备金钱的富有，但我们精神上是充实的。我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；有谁能像我们一样，天天应对的是一张张可爱的笑脸，一双双晶莹的眼睛，一颗颗透明的心，一个个青春的梦？！有谁能像我们一样，一举手，一投足，一丝美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能拨动一根根美妙的心弦，就能带给他们无限的欢乐？！

蓦然回首那些白发苍苍、默默奉献却两袖清风的我的教师，我猛然领悟到人们为什么总是这样描述教师：“捧着一颗心来，不带半根草去”，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

我们的教师不会长篇大论，不会慷慨陈词，但他们却如红烛一般在默默中流淌着生命。“红烛呀！流吧！你怎能不流呢？请将你的脂膏，不惜地流向人间，培出鲜艳的花朵，结出欢乐的果实。”这就是红烛的生命，也是人民教师神圣而无声的誓言！

多谢大家！

师风师德的演讲稿分钟以上篇三

尊敬的各位领导，同仁：

大家好！

今天我演讲的题目是《爱，谱写不平凡的人生》。

平凡如我，渴望轰轰烈烈，可选择了教师这个行业，只能拥有平平淡淡，可就是在这样的平淡中，无数的老师们，用爱与教育书写着不平凡的人生。

我的母亲，普通的一名乡村教师，因为热爱教育事业，她选择了教师这一职业；因为热爱自己的学生，她献出了一个母亲的真诚；因为热爱自己的家乡，她几十年来来扎根，献出了自己的青春年华。

石，刚分到妈妈班上的孩子，家住十分偏远的雀儿寨，父母常年外出打工，家中只有年迈的爷爷。由于缺少父母关爱，加上老人的宠溺，养成了霸道、任性、顽皮的性格。在学校里欺负同学，打架骂人都是常事，学校对他来说更是想上就上，想走就走。

能！那天孩子们都睡下了，妈妈照例去查寝，可经过石床铺的时候，发现他还没睡着，捂着鼻子在喊痛。妈妈拿着手电筒仔细地查看，发现他的鼻梁上肿了一块，颜色还有些发青。看着他神情痛苦地蜷缩着，妈妈立马叫上了值班的老师，骑着摩托车，奔赴医院，“医生，先给我的孩子看看吧！”妈妈恳切地请求着，挂了急诊号，检查，打点滴，忙到将近凌晨一点。看着石肿起的鼻梁，妈妈无比心痛，医生说，可以用冰敷，于是，寂静的深夜中，妈妈四处奔走，买到几根冰棒，一条毛巾，回到病床前，小心轻柔地为他做着冰敷，孩子已经睡着了，冰棒一点一点消融，时间也在一点一点过去。妈妈始终坚守着坐在他的旁边，为他更换冰块，为他掖掖被

子。就这样守了一夜，直到天明。从此，石居然变了，不逃学了，不捣乱了。

在一篇叫《老师，我想对您说……》的作文里他这样写道：“老师呀，当我生病时，你送我去医院，自己掏钱为我买药，在我身边守了我一夜……老师，我谢谢您！老师，我对不起您！我会努力，努力做你的好学生，好孩子。”在学区举行的校运会上，他奋力拼搏，取得垒球、铅球两项第一的好成绩，为班级争了荣誉。如今的石，已经成为一名高中生，对学生的爱，绝不仅仅是一句口号，也不会轰轰烈烈，对学生的爱是我们她生命的常态，已成了她生命意义所在。没有壮怀激烈，没有惊心动魄，只在一点一滴中折射出对孩子的无私与大爱，在平平凡凡里铸就了师德的伟大与崇高，一切为了学生，为了学生的一切，我们能做到，这源于对学生的爱。

岁月为母亲画上了皱纹，劳累为母亲带来了病痛。高血压、心脏病让她成为医院的常客。我和爸爸再三地劝她去住院，可她就是不听，硬是抛不下她的学生，舍不得她的三尺讲台。直到差点昏厥过去，才进了医院，每次我去探望，他总要问一问班上的孩子怎么样了，学习跟不跟的上。担心落下课，匆匆住了一个星期，又回到了心心念念的课堂。如今，她的身体不允许她再担任教学这样繁杂的工作了，学校考虑到她的身体，便只安排她做一些简单的后勤工作让她去做。她嘴上虽然说：“哎，这下好了，轻松了，没压力了。”可她心里充满着难过和不舍。从18岁成为一名教师，到如今的51岁，整整33个春秋，她将自己的青春和热血全部抛洒在了这片美丽的土地上，将所有快乐与汗水都献给了这一项崇高的事业！当付出变成一种习惯，当教育变成一种自然，叫她如何能够轻易舍去。这是她为之耕耘了三十三年的事业呀，是他一辈子精神的依托呀！

是什么，让她如此执着，是什么让她如此坚守，这都是爱！

因为爱，沉迷于网吧的愿意跟着妈妈回校，认真学习；因为爱，只考6分的经过辅导能考上70多分；因为爱，家境贫穷的能够回到课堂，激情满怀。

此刻，如果您要问我师德是什么？我依然无法像理论家那样给您一个旁征博引，有理有据，滴水不漏的解释。但我想，我知道师德就在我们这些平平凡凡、普普通通的教师们于寒冬深夜给学生掖起被角的手中，就在我们凝视学生的深情的目光中，就在学生生病时，为我们坐立不安的担心中，就在学生犯错时，我们不厌其烦的苦口婆心中，我想，我知道，师德就在我们这些平平凡凡、普普通通的教师们，奉献出的点点滴滴，纯柔绵长的爱中。

向您致敬，三尺讲台的老师们，是你们用爱的阳光温暖心灵的天空。用无私奉献、辛勤劳动，为教育事业的五彩华章抹上最为浓重的一笔。用爱谱写出了不平凡的人生。我会以你们为榜样，用一生来履行自己神圣的使命，让师德插上爱的翅膀，引领着可爱的孩子们，飞向爱的远方。

师风师德的演讲稿分钟以上篇四

演讲稿可以按照用途、性质等来划分，是演讲上一个重要的准备工作。在社会发展不断提速的今天，演讲稿与我们的生活息息相关，你所见过的演讲稿是什么样的呢？以下是小编精心整理的师德师风演讲稿，希望对大家有所帮助。

或许蔚蓝的天空是你心中的一道风景，或许清脆的鸟鸣声是你心中的一道风景，又或许父母对你无言的爱是你心中的一道风景。可是，对我而言最美的一道风景是每一位教师无私奉献的身影。

有这么一位教师被这么评价——“为了孩子四处奔走，眼角有了皱纹，双手不再细腻，但是她把爱与温暖带进了农村学

校，她是让全国人民尊敬的“80后最美乡村女校长”——李灵。

20xx年李灵大学毕业。她回家后看到有大量留守儿童辍学在家，便萌生了在家乡办学的念头。在父母和亲朋的支持下，她拿出家里20多万元的积蓄办起了希望小学。在学校，她是校长兼思想品德老师。在她的辛勤操劳下，7年来学校不断扩大，学生人数达到300多人。由于学校学生的学费全免，李灵已经欠了8万元的外债，已无力购买教辅资料和课外读物。她为了能够让孩子们能坐在宽敞的图书室里看书阅读，李灵趁着暑假，向父亲要了200元只身来到郑州。她买了一辆破旧三轮车，顶着烈日，沿街拿着秤一斤斤地回收旧书本，用一滴滴汗水载回了孩子们的“精神食粮”。其实，在我们的教师队伍中，又何止一个“李灵”呢？在祖国的教育事业最前线，多少教师正在孜孜不倦地奉献着，他们为了学生们的未来不辞劳苦。不分昼夜的批改堆积如山的作业，不耐烦的培优补差，他们是这样的关心爱护着学生们，甚至为了和学生在一起而疏忽了自己的年迈的父母和幼小的孩子。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”……老师就是学生人生道路上的指明灯，点亮自己成就学生的未来。这是多么让人为之动容的场景。

当20xx年我怀着无限的憧憬踏上教育这方热土时，我觉得我仿佛走进了生命中最灿烂的时刻。我坚信每个孩子的心灵都是一颗纯净的种子，都会在教师爱的沐浴下长成参天大树。正因如此，虽累，却乐在其中。我们应当以身边“最美教师”为榜样，学习他们无私奉献、爱生如子的高尚情怀，学习他们爱岗敬业、为人师表的崇高品格，学习他们对学生尽心、对工作尽职、对社会尽责的态度，在平凡的岗位上，贡献出自我的光和热，为自我的教师生涯书写美丽的华章！

师风师德的演讲稿分钟以上篇五

所以，我可以骄傲地说，在坐的每一位老师，都是我学习的楷模。我们每一位老师都用自己的一言一行，一颦一笑诠释了师德师风的内涵。一个会心的微笑，一句温存的问候，一汪感动的泪水，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课都无不体现着老师们的风采和内蕴。没有惊天动地的豪言壮语，却在脚踏实地干；没有望洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行；没有身为人师的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳。

老师们的行动深深地影响了我，我开始用一丝不苟的态度对待工作中的每一个细节，从备课到上课，从学生的课后辅导到教学反思；我开始用宽容理解去对待班上的每一个孩子，关心着他们的方方面面，接受他们的每个优点和缺点。当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和孩子们在办公室敞开心扉促膝谈心的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。

“真水无香，真爱无言”，我们手中托着生命的天平，用心作犁，播种智慧的种子，传承民族的美德。我们不会有千金掷出的豪爽，但不会没有细微育人的执著；我们不会有山珍海味、高档轿车的享受，但不会没有润泽万物而不求回报清水般的厚德。一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季耕耘。

有人说：“教师的事业是太阳底下最光辉、最神圣、最值得骄傲的事业。”是啊，我们是孩子们理想风帆的导航者，是美好心灵的缔造者，是智慧和技能的传播者。今天，我要用凝重的感情唱出我心中最美的颂歌——我，会真爱每一个孩子；我，会善待每一个生命，我，会衷情于教育事业。让我们勇敢地去我们的事业吧！让春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪

始干再一次释放它的魅力，让教师天底下最光辉的事业再次镀上它金色的光环。让师者，传道，授业，解惑这种至死不渝的情怀将滚滚红尘中种种诱惑淹没，更让那些功名利禄随着一江春水付诸东流。我坚信：一支粉笔，三尺讲台，一颗爱生如子，爱校如家的心，足以让我的人生写满精彩！

谢谢大家！

现代教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。

孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政

治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

为一名教育工作者，通过学习我决心以“开县优秀教师群体”为榜样，时时处处为之高标准，严格要求自己，勤奋工作，积极进取，进一步加强师德师风建设，不断提高自己的业务能力和水平，以饱满的热情和和蔼的工作态度对待每一个学生，时刻关爱学生的健康成长，言传身教、为人师表，为让每一位学生适应时代的发展作出自己应有贡献！

共2页，当前第2页12

师风师德的演讲稿分钟以上篇六

得知自己被评为“xx学年县级优秀班主任”，我感到既高兴又惭愧，高兴的是我的工作得到大家的认可，惭愧的是我觉得自己只是做了分内的工作。如果没有其他同事领导的帮助与

合作，我绝不可能获得如此崇高的荣誉。因此，这个荣耀应该是一个集体的荣耀，是所有奋战在班主任一线工作老师的集体荣光。

在所有的主任中，班主任的权力是最小的；在所有的主任中，而他对人类的贡献却是最大的！在这里，我要大声的赞美你：班主任，你的'名字叫伟大！

背负记忆的行囊，一路采撷他人的野果琼浆，只为自己能够成长为教坛的一颗长青之树。杭州长河高级中学陈立群校长依然担任着班主任，他那诙谐幽默的谈吐、那渊博的学识，让我崇拜不已。大灾面前，谭千秋老师那无悔的抉择，用男儿血肉之躯托起人间最美丽的彩虹，他是我们挥之不去的记忆。一个是生者永无止境的燃烧，一个是死者用一种舍己的大爱共同谱写对人民教育的无限忠诚，更奏响了新时代教育嘹亮的凯歌，他们的精神如春风化雨般影响着我，更鞭策着我。

是呀！既定目标，行无彷徨。平凡之中，更能彰显英雄本色。让我们勇敢地去把教师这份职业，渐进地完成事业的转变，最终化成每一个从事教育工作的志业吧！让我们以宋江式的班主任魅力完成育人教书的理想，让我们以《左传》中儒家三不朽之立德、立群、立言来使这天底下最小的主任镀上它金色的光环。

师风师德的演讲稿分钟以上篇七

各位评委，老师：

大家好！

我演讲的题目是《学高为师身正为范》。

在演讲之前我想先为大家讲述一段自己刚参加工作后的经历。

20xx年9月1日我通过临沭县教师招考成为古龙中学一名语文教师，同时兼任七年级三班的班主任。成为一名教师一直是我的理想，可是当我怀抱着一切关于教师最美好的字眼去走近她的时候，我的心有一种从天堂到地狱的感受。“地理位置偏，学校规模小，办学条件差”是我对古龙中学的最初印象。古龙中学位于山东省与江苏省的交界处，顺着学校往东走500米左右就是江苏省东海县，在我参加工作之前我从来没有听说过这个学校。全校一共有12个班级，所有的教职工加起来仅仅40多位，学校里唯一一座教学楼是乡镇中学中年岁最久的。参加工作一个星期里我最害怕的事情是上厕所，因为通往厕所的很长一段路没有铺水泥，尤其是连续下了一个星期的雨之后，深一脚浅一脚全是泥。令我至今难以忘记的是学生们开始住校的第一天，由于学校住房紧张，我和其他新分配的教师住到了学生宿舍旁的三间宿舍。那天下了一天的小雨，到了晚上的时候地面上全是积水，学生们第一次住校，晚上9：10休息的时间到了，校园里还是乱哄哄的，这种哄闹一直持续到凌晨4点，在这期间我总共往学生宿舍里跑了11次，只为了让学生安静下来以便自己也能睡个安稳觉，但无论怎样，学生们安静不了几分钟就又闹了起来，就这样折腾了一夜。可以想象，作为一名刚走出大学校门的毕业生，从20xx年7月10日大学毕业到20xx年9月1日走上讲台，面对这样的工作现实心里的落差会有多大。我当时心里只有一个念头：我要离开，我一定要离开。于是我紧接着报考了国家公务员考试和临沂市市直事业单位考试，可是当我接到市直事业单位面试通知的时候却改变了主意，因为学生的一篇作文《我的老师》。由于我心里对现实的不满意表现在脸上就是不苟言笑，来到学校工作的两个多月时间里我在课堂上几乎没有笑过，学生们自然而然的就非常害怕我，认为我是一个很难接近的老师。一次语文早读课，我来到教室听到的不是学生们朗朗的读书声，而是看到学生们在讨论数学题，当时我还是有一点生气的，于是就随口说了一句：既然同学们喜欢语文课做数学题，那咱以后的语文课就上数学吧。说完之后就转身离开了教室。在我看来这仅仅是一句吓唬孩子的话，以至于我很快就忘记了这件事，直到在学生的作文中看到关

于这件事的叙述我才回忆起来。我没有想到自己一句吓唬孩子的话学生竟然信以为真，甚至全班一起写了一封信向我道歉以取得我的原谅。从这件事我真正感到“老师”这两个字的份量。在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣。教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生。我们一句不经意的话在学生看来就可以当作圣旨一样看待。

俗话说：“教学是一个良心活儿！”这句话一针见血地道出了师德的重要性。师德高尚的老师会用自己的言行影响学生，潜移默化的感染学生，在传授知识的过程中，教会学生如何做人；师德高尚的老师，会不断更新教育观念，教学中指导学生学学习，传授学习方法，使学生终生受益；师德高尚的老师，会时时处处默默耕耘，无私奉献，蜡烛一样，无怨无悔。

常言道，学高为师，身正为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。而教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。走上讲台，教书育人；走下讲台，为人师表。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

今天，当我再一次站上讲台，同时感触到几十双纯真稚嫩而又充满渴望的目光，那一瞬间，我的所有希求已化成七彩粉笔，我知道这便是我的起点。我，一个涉世未深，对教育教学规律知之甚少，对困难艰辛估计不足的大孩子，在我工作的近一年时间里我不仅深深感受到为人师的艰辛和压力，更多的还是艰辛压力背后那无法释怀的平凡和奉献。正象歌里所唱，“长大后，我就成了你，才知道那教室放飞的是希望，

守巢的总是你；长大后，我就成了你，才知道那块黑板，写下的是奉献，擦去的是名利。”

当我在课堂上倾心投入和学生们教学相长的时候，当我和学生们在办公室敞开心扉促膝谈心的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。拥有这些，我并不艳羡万贯钱财，因为这是最宝贵的精神财富。

我的演讲结束，谢谢大家！

师风师德的演讲稿分钟以上篇八

三各位领导、各位老师：

大家好！

我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的老师。教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对怎样做一名学生最喜欢的教师这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。

我觉得，首先，一位老师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。教师对学生有潜移默化的影响，第斯多惠说过一个真正的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他建筑。大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已

经向成功迈进了一大步。平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问；有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一起扫；有的同学进步了，我会送上一句鼓励的话语；还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的人格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只要充满爱，学生们一定会喜欢。我班有一位调皮，注意力不集中学习差的学生。好几次，上课时我提问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急教训是没有效果的。有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲切地和他说起了家常话，随即说道你将来最想做什么？他轻声的说了声，不知道，我就继续问他：那你想想你以后能做什么吧，根据他现在的学习成绩所能达到的学历，我和他一起思考，我们说了七个工作，针对这七个工作我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地，我发现他的眼神开始变得坚定，最后我对他说：你是一个有希望的孩子，这也是我今天对你说这些话的原因，我希望你继续努力别再消沉。临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下面，还说了一声谢谢老师。在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的进步。我觉得学生最关心的是教师对他的看法如何，最大的愿望是受老师的关心和喜爱，当我们面对学生时，尤其是那些似乎充满缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的闪光点，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。

师风师德的演讲稿分钟以上篇九

要做一个合格的教师，就要牢记以学生为本，师德为先，要有爱心，把爱奉献给每一个学生。本站小编为大家整理了师德师风演讲稿，欢迎大家阅读。

尊敬的各位领导、各位评委，以及教育战线的各位同仁们：

大家上午好！

今天我演讲的题目是《为孩子们做梦》。

在演讲开始之前，我首先想跟大家说下，接下来，我演讲的内容，可能会是平淡、琐碎，甚至是一些形神俱散的话语。这里面没有感人肺腑的故事，也没有豪言壮语的誓言；因为我的嗓子没有磁性不适合煽情，我的文笔，也写不出流畅华丽的词章，然而我对我从事的事业的爱却是深沉的。在教育事业的美丽海洋中，我只是刚刚来到这个家庭的，最不起眼的一滴泉水。今天，我将以虔诚的心意，说出我内心深处，对教育事业的独白。

握一支粉笔，传孔孟老庄学问；站三尺讲台，授李杜韩柳诗文。如果说，我们伟大祖国的教育事业，是那壮阔美丽的大海，而全国各地的教育工作者，就是那无数的涓涓溪流；正是有了那么多教师不辞辛苦、无怨无悔的默默奉献，孩子们的笑脸，才像早晨的太阳那样灿烂。我要感谢我所有的老师，是他们的谆谆教诲和辛勤劳动，才让我成长，才使我有机会站在这个舞台。

我是一个喜欢做梦的人。我有许许多多的梦想。

在闲暇的时候，我写过一些类似于诗的文字，但我没能成为诗人；我努力的学习过英语，幻想着有一天能遍游世界，但事

到如今，我蹩脚的英语，即使真让我出国，我想我要么是迷路，要么是会饿死在国外。学生时代的我，也和要好的朋友，学流浪歌手拿着吉他，在长沙热闹的街口唱歌，然而我却并没有成为歌手；我更喜欢为篮球挥洒汗水，我的身形却告诉我，我做不了篮球运动员。

我的这些五花八门的梦想：诗人、旅行家、歌手、篮球运动员、拳击手、海员等等，通通成了泡影，大家是不是想问我，你难过吗？你失落吗？我的答案是，我从未感到丝毫的失落和难过。

因为，我现在是一名教师，一名虽然普通却承载着许多孩子梦想的教师。曾经我为自己做梦，我是快乐的，现在，为孩子们做梦，我是幸福的。

当然，我会一直做梦！我现在经常梦到孩子们，梦到和他们在一起的课堂和操场。我至今清楚的记得，班上的夏帆同学，在他的日记里写道：我觉得世界上最好玩的游戏就是接力棒了…“接力棒是游戏”这个有点小语病的句子，让我感到一种酸酸的幸福。学校的条件一般，上体育课连一条正式的跑道都没有，更不用说高低杠、单双杠，球类或者其他的体育器材了，但我庆幸，我给孩子们带去了欢乐。那一天，更坚定了我要让孩子们快乐成长、快乐学习的决心。

很多父母总把自己未完成的希望和梦想，强加于孩子身上。那是孩子成长的悲哀，也是教育的悲哀。然而我是幸福的，孩子们也是幸福的。他们就像是我自己的孩子，确切的说是我的弟弟妹妹，我不会强迫他们去完成我的梦想，我也无需强迫他们。因为，那么多的孩子，我的那几个梦，只怕还不够他们分的。

未来的教育之路，我将更加努力，为孩子们做更多美丽的梦！如果梦有颜色，我愿用汗水和着青春酿成油彩，为孩子们的梦增添五彩；如果梦有翅膀，我愿化作轻风，助孩子们飞翔；

如果梦是风帆，我愿是那舵手，护送孩子们远航！我确信，他们当中，一定会有诗人、一定会有学者、一定会有歌手，一定会有拳手…孩子们的梦，就是未来的中国梦！无限可能、无限美好！

让我们为孩子的梦努力，为未来的中国梦加油！

谢谢大家！我的演讲完毕！

尊敬的各位评委：

您们好！我是陶梅，来自城口中学。此次演讲的题目是：不忘初心，方得始终。

小时候，大人们总会问，你长大想做什么？也许是出自内心，也许是出于讨好，很多小孩会说：我想当科学家——创造世界，我想当医生——救死扶伤，我想当历史学家——博古通今。还好，我的童年一直比较懵懂，没有人认真的问我或者规定我究竟要干什么。直到初中的一些经历才让我下定决心要成为一名老师。那时候的我是不折不扣的差生，贪玩好耍，没有崇高理想也没有远大目标，整天浑浑噩噩。是我们的班主任将我从泥塘中拉了出来。我很感激他，是他让我在人生的转折处有了更多的选择；是他让我有了理想和目标；是他让我发现自己喜欢的事业。我希望可以成为像他一样睿智的老师，用爱和责任去感化学生，让他们在自己的世界里走得更远。

三年前，带着一身的稚气，铭记着“师魂”二字，我走出了大学校园，走上了讲台。在从教的三年时间里，我经历了很多。有收到学生自制的小礼物的欣喜，有提高学生学习成绩后的自豪，有转变差生学习习惯的得意，有得到家长肯定后的高兴。当然更多的时候是疲惫在日常琐碎里，埋在备课和开会里，恼怒在差生的作业里，郁闷在学生的课堂表现里，感伤在对牛弹琴的传授里，惊讶无奈在学生的成绩里。

误解，心烦气躁，累和伤心会扑面而来。有些年轻老师抱怨机遇不佳，评优无望，评职无期。骨干教师抱怨回报太少，认可度太低。

然而我确惊奇的发现有的老师天天喊“累死了，”结果她一有时间就生龙活虎地在给学生辅导；有老师置气说：“不管了，什么也教不会”，结果他连学生的家庭作业也一页页的批改着；有的老师自己孩子生病了，他确仍坚持上课，等周末回家才带着歉意照看两天；有的老师，父母有病，也不能时时床前尽孝；有的老师，一心为了学生，甚至无暇顾及自己孩子；有的老师几十年如一日，最早来校，最晚离校，甚至有人笑称，放假还要来学校走两圈。

这是什么？这不正是呕心沥血，润物无声的师德吗？

但就在此时，一对精神依然矍铄但两鬓已经开始斑白的夫妇像我款款走来，他们是感动中国的人民教师——朱敏才和孙丽娜，我们说感动一个人很容易，感动一些人也不难，但是要感动全中国，甚至是全世界却是需要巨大的付出。“感动中国”为他们写下的颁奖词是：为霞尚满天。你们走过半个地球，最后在小山村驻足，你们要开一扇窗，让孩子们发现新的世界，发愤忘食，乐以忘忧，夕阳最美，晚照情浓，信念比生命还重要。一对两颊深红的夫妇闪现在我的脑海，他们是坚守藏区20xx年支教的胡忠、谢晓君夫妇。推选委员于丹说：这两位老师让我们知道：人最大的富庶在于爱和信念的坚持，他们用生命提携了孤儿的成长，在一个物质繁盛的年代里，他们仍然让世界相信：精神无敌。

这是什么？这不正是执着坚守，无私奉献的师德吗？

泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为树叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。奋战在教育一线的坚持和信念就是师德。曾几何时，人们把许多赞美之词都献给了老师：是春蚕、是园丁、是蜡烛、是塑

造未来的雕塑家、是人类灵魂的工程师、是太阳底下最光辉的职业。在我看来，教师不仅仅是一门职业，它应该是一门事业，一门叶的门事业，值得我们用爱和信念浇灌终身。

教师是一首诗，含蓄但不晦涩，意蕴悠远；教师是一棵松，正直而不清高，挺拔屹立；教师是一座无字碑，不留文字而韵味长存。教师的高尚品格应该能撞击学生的心灵，使之迸发出火花，进而燃烧成熊熊火炬，去照亮他们的灵魂。

不忘初心方得始终，行走在这条光辉的康庄大道上，我们会坚守初心，用爱和责任来为更多的孩子撑起明天。

尊敬的各位领导、老师：

大家好！今天我演讲的题目是《宁静致远，潜心育人》。子曰：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也！”古人尚修德，作为教书育人的教师，更应把师德放在首位。但是坦白说，刚刚看到“师德”这个演讲主题的时候，有些犯难。因为，对于我，一个刚上任的年轻老师来说，不过是刚刚开垦了自己的一片田地，还没有收获桃李。所以，今天我想讲的仅仅是对“教师”这一职业的理解以及我这些时间来的体会和感悟。

“师者，所以传道授业解惑也”从小学到大学到研究生，老师对我的影响是巨大的。一个好的老师可能会使人受益一生，这一点我感触比较深，也是我想当老师的出发点之一。作为一名教师，我很知足，知足于拥有这份高尚的职业，我想凭借自己的力量，哪怕很小的力量去为学生亮起一盏指路的明灯。我的老师们每一个都在做同样的一件事——宁静致远，潜心育人。而各位老师这样的工作态度也在深深的影响着我、教育着我。用他们的实际行动在告诉我，如何做一名优秀的人民教师。而这句话便也成了我的师德宣言，同时更是我毕生所追求的目标。

“台上三分钟，台下十年功”。作为高校教师，我们应该把讲台当成“舞台”，而不仅仅是一个工作的地方，像工人的“工地”或者农民的“菜园”。我们不仅在要“台上”挥洒自如，在“台下”的生活中处处也要为人师表。教师的职业不仅得到崇高的赞誉，更重要的也被赋予过更多的要求。

子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”老师除了要教给学生专业知识外，还要要以身作则教会学生如何做人，在学生迷茫疑惑的时候给他们指引方向。老师在我求学生涯中起了至关重要的作用，也影响了今天的我。我受恩于老师，受恩与社会，所以今天我要用能力去回馈社会，同样如我的老师们一样滋润下一代的同学们。

作为一名年轻教师，如果想在教师这个行业里成为物质上的大亨是不可能的，你想在精神的天堂里寻求物欲的膨胀，那就会无功而返。只有跳出物欲的幸福才是真幸福。真幸福从来不是依靠物质刺激产生的，就像真正的爱情从来不是凭借钻戒与项链产生一样。没有哪一个工作会预先支付给你工作的幸福，除了教育。当你第一天上班，走进课堂，见到学生，同学们用那纯真、热情的眼光迎候你，那眼神就支付了一切。当你投入的工作的时候，你就会感受这份工作的意义和乐趣。年轻的我们在面对名利金钱时，或许有那么一刻有些许浮躁，面对人生观价值观的冲击。身为老师的我们又该如何去面对，去履行我们的职责呢？我想“宁静致远，潜心育人”是最基本的行为准则。

在我的身边，有这样一支教师队伍，他们除了教书育人，还利用业余时间共同学习，苦钻业务，勇于创新，在教书育人的这条道路上，披荆斩棘，昂首阔步。

在我的身边，有这样一些老师，他们学识渊博，教学严谨，精心准备每一堂课，写好每一页教案，在三尺讲台上默默耕耘，撒播知识和道德的种子；他们是平凡的，普通的，没有惊人的事迹，没有辉煌的成就，就像一块黑板，曾经写满了神

奇和真理，最后擦去的是功利。

我国著名的教育家陶行知先生曾说过：“捧出一颗心来，不带半根草去。”这就是对教师教学生涯的最好写照。教师的职业注定平凡，淡泊名利，讲究职业良心，才能在平凡中创造出不平凡的业绩，如果把平凡而神圣的教师岗位看作个人谋生的手段，就永远不会成功与快乐。在教师岗位上，没有悠闲自在的舒适和安逸，只有默默无闻的奉献。爱岗敬业是对教师职业的尊重，也是对自己的负责。

教育，在人格自我完善的道路上不断前进。都说教师是太阳底下最光辉的职业，教师肩负的使命崇高，并且责任重大。虽然我们每天做的事情平平凡凡，然而这些事情却连着千家万户的切身利益，更连着祖国的前途，民族的未来。

教师，是一个神圣的称呼；师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，是一种深厚的知识内涵和文化品位的体现；师德，需要培养，需要教育，更需要的是每位教师的自我修养！让我们把心沉下心来，静心教书，潜心育人，共同撑起教育的蓝天，共同托起明天的太阳！

当然，这只是初为老师的我的初步认识，很多地方还有待提高。路漫漫其修远，我们还在不停的努力，不停地改进，争取做一位合格的好老师。

师德师风演讲稿：让爱在教育事业中闪光 大家好！世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，

才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨“老师，您早。”那幼稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

身为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。唐代韩愈曾经为我们老师写过一篇文章，里面写到：“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教育学生是不是多上几节思想品德课，让学生背诵日常行为规范就可以了呢？不是的。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。

“学高为师，身正为范”，用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。本站版权所有！

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了一年，经过了这300多个日日夜夜，我也经历了很多的酸甜苦辣。但是常言说的好：为了孩子的一切，为了一切的孩子。而这个目的的达成，我仍需努力。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

尊敬的领导、老师们：

大家好！

20xx年9月，是我人生一个大的转折。我怀着希望与梦想，变成了松坝学校的一名教师。在这十余年的教学生涯中，我有过成功的喜悦，也有过失败的忧伤，有过收获的快乐，也有过痛苦的彷徨。但是，我一想到可爱的学生，还有和我共同并肩战斗的同事，我的自豪，我的幸福，我的感动就油然而生。

作为一名小学数学教师，如何做到学生喜欢我，这是我一直追求的目标。我总结了三点：一是让我的学生喜欢我这个人，二是让我的学生喜欢我所教的学科，三是让我的学生在我所教的学科中有成就感。我知道要受人尊敬，首先自己要有真才实学。要搞好教学，带好学生，必须有深厚的基本功，不断进取的学习精神。有自己独特的教学方法，有自己个性的教学心得。在这个新的环境里，尽管经历了彷徨，经历了犹豫，经历了痛苦，也经历了艰难，流了汗水，但是我一直保

持着做学生的那种心态，学而不厌，教而不倦。慢慢的，学生赞美的声音，敬佩的表情，我听见了，我看见了；家长喜悦的心情，放心的眼神，我看见了，也感觉到了。我心开始快乐，我心开始无悔，我开始相信自己的选择！

作为老师，首先要把课上好，作为数学老师一定要想方设法把学生吸引到你这个学科，这是走向成功必须的一步。我充分发掘数学教材，以及结合现实生活把枯燥的数学变得丰富多彩。当我讲平行的时候，我会讲火车在铁路上怎样行驶，当我讲大数认识的时候，我会让孩子们思考，为什么我们总是先看见闪电而后听到雷声？当我讲分数的认识，我会让孩子亲自折纸创造分数，当我想让孩子明白学习数学需要动脑思考和总结的时候，我会和孩子一起做说数的游戏，让孩子们参与其中，并明白其中的道理。每当我接手一个新的班级，总有孩子对我说：“老师，我从你的课中学会了自信，我比以前更喜欢数学！”“老师，当我做不出题目，我觉得自己很无能，而你却发现了我的许多闪光点。”“老师，你的课有时很搞笑，也很好玩，原来也可以这样学数学，我会用功的”等等。听到这些，感受着学生学习数学的愉快，我真的感受到了一种淡淡的但是又特别甜蜜的幸福。所带过的每一个班的数学成绩都有过大幅度的提高，特别是创造过人均超过80分的小学数学的记录成绩。还连续几年被学校评为优秀教师，这又促使我更加热爱我的职业！

身处这样一个美丽和谐的大家庭，身边有敬业、奉献的你们，再加上我们新纪元集团给我们提供了这么优越的成长平台，我一路上有你们幸福真诚的相伴，我有这样的感觉，享受工作，真的是一种快乐！

虽然我早已知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板上写下的是真理，

擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己！但是，对于当初的选择，我无怨无悔！

因为，我自豪！我是一名受学生喜欢的教师！因为，我感动！我是一名小学数学教师！因为，我幸福！我是一名松坝学校的教师！

我的演讲完毕，谢谢大家！

师风师德的演讲稿分钟以上篇十

尊敬的各位评委、各位老师：

你们好！

教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板；教授不上课、副

教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，

教师素质以师德为先。在我校争创国内一流地方性理工大学的征途中，一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是哈理工办学质量和效益的竞争力所在。我们看到，正是广大教师的爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私奉献，才铸就了哈理工xx年的光辉历史，才谱写了本科教学评估优秀的美丽华章，才可以让我们展望哈理工的宏伟蓝图！

尊敬的各位老师，让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天！

师风师德的演讲稿分钟以上篇十一

尊敬的各位老师：

大家好！

有句话说得好，教育的成功源于对事业的爱，成功的教育源于对学生的爱。师不爱生难为师，人不敬业枉做人。我愿用毕生的爱去浇灌那些渴望成长的心灵————那群像花儿一样的孩子们。

今年，我到初中任教。开学第一天，校长找到我说：“小罗，你可是我们学校的高材生啊！以前教过初中又教过高中，教学方面一定很有经验，毕业班这个重任就非你莫属了。”我低声的说道：“我能行吗？”一个初出茅庐的后生小辈，能承担起这份责任吗？我一度迷茫，甚至有退缩的念头。

转眼到了这个学期，我班转来了一个小男孩，个子高高的，长的虎头虎脑的，平时表现很一般，甚至还有点调皮，成绩也不够优秀。但一个多月前发生的那件事改变了我对他的印象。以前我布置的作文他都是寥寥几行字就交差了，而那次他的作文字迹相当工整，内容也很具体，看的出来他很用心。我反复地读了那篇文章，题目是《我的老师》。课后我和他交谈时，他是这么说的：老师，我一直想引起你的注意，有

时故意不好好写作业，可你还一直鼓励我，上次作文的评语上还说我是个聪明的孩子，要我努力学习，不要辜负老师和家长的期望。

我庆幸我用我的理解去爱了每一位学生，不抛弃不放弃任何一位学生。这件事让我更加明白，对学生来说，老师的爱是一种神奇又伟大的力量，是可以和母爱相提并论的世界上最伟大的爱。

记得有一次，临近下午放学时，我刚一推开教室门，只见教室里乌烟瘴气，学生们叽叽喳喳，我顿时怒从心头起，接着就开始念经式的教育。吃晚饭时我还和同事说起这事，同事劝我说，你不要用成人的标准来要求学生，毕竟他们还是孩子。

雨果曾说过，世界上最广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是人的心灵。是啊！我要用我的宽容去爱他们。通过这件事后，我对待学生更加循循善诱，耐心指导，用一颗宽容的心去教育孩子。慢慢的班上纪律好了，师生关系也更融洽了，我的办公室里也经常会有孩子的身影。值得宽慰的是我利用课余时间辅导的几个孩子在这次期中考试中成绩都有所提高。这都是爱的力量。

我不是诗人，不能用漂亮的诗句来赞美我的职业；我不是学者，不能用高深的理论来诠释我的价值；我不是歌手，不能用动人的歌喉来歌唱我的岗位。我只是一个再也普通不过的乡村教师，但我却深深地爱着我的职业，爱着那群花儿一样的孩子。

我将用我的爱浇灌那些渴望成长的心灵；用我的爱点燃他们心中的希望；用我的爱照亮他们的人生。

为了他们，我愿意！

师风师德的演讲稿分钟以上篇十二

尊敬的各位评委、各位老师，大家好！

今天我演讲的题目是——光荣的称号崇高的使命不悔的选择

我，一个普普通通的女性，一个走在大街上绝对不会引起别人注意的人，只因选择了“教师”这一被誉为“人类灵魂的工程师”的职业，才赢得了众人羡慕的目光、赞美的话语。正因为人们的赞美、社会的认可，教师——这个太阳底下最光辉的职业，才显得那么崇高。

“师者，人之模范”。这句两千年前的古训，至今仍有其强大的生命力。

为人师者，要有安于平凡、默默奉献的恬淡心境。在教师的岗位上，没有令人羡慕的权力和财富，没有显赫声名和地位，也没有悠闲自在、舒适和安逸，当教师就要用平平常常的心态、高高兴兴的心情去干实实在在的事情，当教师，就要甘愿做一颗小小的铺路石，为学生筑起五彩的道路。

为人师者，要树立遵纪守法，为人师表的良好形象。

为人师者，要有团结互助，共同施教的高尚风格。“文人不相轻，人师需互助！”

教师是一个寂寞的职业。或许又是一个无月的夜晚，暗黄的灯光、厚重的文案、疲惫的身躯，已经流过了很多年。但教师是一个民族精神与文化的传承者与开拓者，教师心中都有一座伟大的丰碑、一个伟大的理想，我们“以学生为本”，教人务实，教人求真，教人创新，我们都有一颗耐得住寂寞的攻坚的决心。

教师更是一个美丽的职业。她的美丽在于她的无名，在于她

的不攀比，在于她的天然而无修饰，在于她的淡泊与高尚。她是一种生命，她的存在不是为了取悦于人，她那脱俗的厚质阐述着她生命的真谛。

“十年磨一剑，今日试锋芒”，人生又有几个这样属于自己的十年呢？许许多多的教育工作者们，为了传承民族精神、弘扬民族文化、培育一代新人，奉献出的岂只十年，我们用二十年、三十年、四十年……甚至一生的心血来浇灌青春之花，直至生命那最后一刻，我们都无怨无悔！

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自己的是与不是。我把师德标兵作为自己的镜子，告诉自己要知荣知辱、爱岗敬业。人必须要有一种执着追求、奋发进取的敬业精神。强烈的事业心和责任感是干好一切工作的动力和源泉。作为一名教师，我们不应该职不尽责，工作应付、作风飘浮，成绩平平。我们应该摒弃那种胸无大志、不思进取、庸庸碌碌的状态，树立“事业高于一切、责任重于泰山”的思想，在教师岗位上干出一番成绩，成就一番事业，造福一方学生。

我爱我的职业，我爱我的学生，在我的心里，学生对我的依恋、家长对我的信任始终是对我工作的最高奖励。我愿做一个真、善、美的老师，不要迷茫于远处的群山，而是执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，无怨无悔地在自己平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。

师风师德的演讲稿分钟以上篇十三

尊敬的.各位领导，亲爱的老师们：

大家好！

首先感谢各位领导和老师对我的认可，其实在各位老师的面前谈师德真是惭愧，你们都是有经验的老师，是我学习的楷

模。而作为一名刚刚踏进教育事业门槛的我，没有惊天动地的壮举，感召世人的豪言，但是从教这一年来又让我体会到作为老师的骄傲、作为老师的财富。这一年来的感悟让我更加严格要求自己，在师德修养上不断的完善自己，这些的认知也是和在座的各位领导、老师的指导、帮助分不开的。

记得刚走进教室的那一刻，既开心又害怕，看到她们一张张可爱的脸，让我打从心里喜欢上她们。上课时她们一张张求知的眼神望着我，让我觉得满足！

在儿时，我就在心中播下了一颗种子，一颗对“教师”这一职业期望的种子。这颗种子在老师爱的雨露和关怀的阳光下，渐渐地在我心中，生了根，发芽了，如今它已长大，终于结出了果实——我也成了一位老师。“长大后我就成了你，才知道三尺讲台，放飞的是希望，奉献的是自己？”上学时我只是感觉到这首歌曲动人的旋律，直到走上讲台，面对一双双渴求的眼睛，我才真正体会到教师这种职业的神圣和责任。“弹指一挥间”，蓦然回首这一年来走过的足迹，有太多值得总结的经验与教训，在心中涌动。

这一年来让我深刻体会到一个合格的教师要有良好的师德。教师道德本身就是一种强有力的教育因素。因此，教师在履行职责的过程中，必须对自己提出较高的道德要求，要严于律己。自我认识、自我评价、自我激励、自我强化，使自身的师德修养更加完善。

我们不仅要热爱自己的工作，还要热爱自己的学生。这两个方面是互相联系的。没有教师对学生的爱，就没有教育。热爱学生是教师的天职，没有爱，就没有真正的教育，就不可能有良好的教育效果，教师的一言一行在教育过程中对学生起着非常重要的作用。热爱学生，首先要关心学生、了解学生、亲近学生，主动在教育者和被教育者之间建立感情的桥梁。感情的影响不仅仅是一种教育手段，它本身就是一种巨大的教育力量。热爱学生，还应当尊重学生，没有尊重，就

不可能建立师生之间的相互信任，而没有这种信任，就失去教育得以进行的基础。

作为一名教师的我，时刻提醒自己保持一颗平常心，能将自己的精神状态维持在一个透明干净的位置，认真工作着，内心才会觉得充实，站在教室里，忘我的投入与学生融为一体，那才是真正的快乐。总之，我觉得：教育是“接力”事业，我只是接力赛运动员中的一名，当我把接力棒送到下一位的手上时，我一定要跑到队伍的前面。

师风师德的演讲稿分钟以上篇十四

各位评委、各位老师：

大家好！

学期初，学校组织我们全体教师学习《感动中国》人物胡忠谢晓君夫妇的事迹，我感触很深。去藏区支教前胡忠谢晓君夫妇都是成都中学的老师。他们放弃了城市的繁华，甘愿到条件艰苦的藏区工作，这种崇高的精神追求令人动容，他们是怒放在高原上的美丽的雪莲花。

五年前，我在电视上看到一则报道：讲的是贵州省的一个乡村小学教师陆永康的故事。陆永康出生9个月时，因小儿麻痹导致双腿膝盖以下肌肉萎缩，别人学走，他学跪。二十岁时，他成为了一名小学民办教师。他用木板、旧篮球、旧轮胎、钢丝，自制了一双重达两公斤的“船鞋”裹住双膝，再拄上一根木棍，这样跪在讲台上教书36年。陆老师虽然跪着，但他比我们站着的人还要高大。

在汶川地震中有一位女教师，地震之后他在北川中学坚守了三天三夜。到处寻找她班上的孩子，最后她找到了十几个孩子，自己的女儿就在这个学校，而且就埋在废墟之下，当她带着这十几个孩子转移的时候她都没有自己女儿的消息，没

有爱人的消息，也没有父母的消息。恪尽职守让这位女教师的形象显得高大，在她的周身散发着人性的光辉。

是的，在我们的职业生涯中，并不是所有的人都可以轰轰烈烈，大多数的人，大多数的时间，我们都能在自己的工作岗位上平稳、踏实、平凡的工作着。记得刚参加工作不久，我接了一年级的一个班，对学生进行口语表达训练，要求每天第一节语文课前小朋友要讲一个小故事。由于孩子识字有限，阅读经验不足，学到的故事也都不太多，大多小朋友的故事都是爸妈教的。轮到一个叫孙灵通的小男孩讲故事，他站在讲台前低着头，一句话也不说。我问他为什么不说话，孙灵通抬头看看我，哭了，他说“老师，我妈我爸都是哑巴，没人教我学故事……”我当时大吃一惊，我怪自己为什么之前不了解他的情况，这个聪明健康的孩子一定是他爸妈的心肝宝贝，此刻，他幼小的心灵能承受得住吗？我走过去握着孙灵通的小手，告诉他：“好孩子，不要怕，以后老师每天教你说故事。”我还买了三本儿童版的故事书送给了他，他高兴得不得了，每天要学好几个故事呢。看到自己的学生成长中的点滴进步，我真正感受到做一个老师是多么幸福。

一晃成为一名小学教师已经十二年了。我常常感恩自己的职业——做老师让我有机会去走进孩子们的心灵，见证孩子的成长，和孩子们一起倾听世界。也许，在别人眼中，我们风光无限，我们是美丽与智慧的结合，但我知道，真正的美丽蕴藏在我心里，和我无怨无悔的职业选择一起盛开，与我最热爱的教育事业一同绽放。

我们说生命的价值取决于我们对这个社会 and 他人所提供的帮助的程度，包括对亲人的帮助，包括对身边有困难的人的帮助，也包括对事业的兢兢业业和恪尽职守。的确，尽职尽责地活着，每个人都可以美丽。

谢谢各位，我的演讲完毕！

师风师德的演讲稿分钟以上篇十五

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事​​业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认为：

首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守在讲台上。学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗在那里讲课，都感动得落泪。他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。

其次，规范文明行为。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以

整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

再次，关爱每位学生。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花10年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

史烟飘过，回看今天。师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

师风师德的演讲稿分钟以上篇十六

各位领导、老师们、同学们：

大家好！

我常听人说，人的一生中能遇到一位好老师是莫大的幸福。我很幸福，因为在我的学生时代就遇到了许多好老师。老师对我的爱和关心使我萌发了一个强烈的愿望，那就是：我也要做的一名人民教师，用心去爱每一位学生。

是啊，我就是满怀喜悦与激动第一次踏上讲台时，我就知道，我选择的。不仅仅是一个职业，更是我魂牵梦萦的事业——

神圣而伟大的教育事业。

每当我看到孩子们求知若渴的双眼时，每当我看到学生们在深夜的灯光下勤奋学习时，每当我看到学生的短信：“老师，您辛苦了”“老师注意安全”时，在我内心深处总有一种无穷动力在推动着我，让我在教育这片原野上不断往前走，我知道，那就是作为一名人民教师的爱和责任。

作为一名刚工作不久的年轻老师来说，我时刻努力以一个教师的真诚的爱去理解，宽容，尊重，和关心每一学生，用爱铸师魂。

在我所教的班级中，曾遇到这样一位学生。父母离异，他受到了严重的精神创伤，从此一蹶不振，上课经常开小差，甚至打瞌睡，更令人痛心的是迷恋上了虚幻的网络游戏。面对这样的一个学生，我没有大声呵斥，而是细心地为其开导，多次做他的思想工作。用我微弱的爱，唤醒了他那颗因为缺失父母的爱而干涸的心灵。现在，他的成绩稳步上升。看到学生们取得的优异成绩，我感到非常欣慰。

是啊，在教师这片原野上，是爱点燃了前行的灯盏，是爱照亮了学生的心灵，是爱延续了中华民族几千年师德师风的崇高与伟大。

作为一名人民教师，我时刻铭记着：爱心，是教育成功与否的关键，是新时期师德师风的一个重要标志。我们要爱一切学生，爱学生的一切。

当然，作为一名年轻的人民教师，我的爱是微弱的，是平凡的，我只是在平凡的岗位上用爱与责任做一些非常平凡的事情。只有那些在最危难时期，在学生最需要的时候挺身而出，甚至用生命诠释了教师的爱与责任的人，才是新时代最伟大最崇高的师德师风。

作为一名新时代的人民教师，我想说：我的选择是光荣的，是无怨无悔的。

是啊！既然选择了远方，就不顾风雨兼程。既然选择了教师这个职业就要用爱心与责任去关心每个学生，铸就崇高的师德师魂，用我们的爱在教育的原野上塑造一座永远不倒的丰碑！

谢谢！