

# 读神话故事有感四年级 中国神话故事有感三年级(实用5篇)

爱国标语可以激发人们为国家发展贡献力量的热情。如何用简洁有力的语言表达我对祖国的深沉爱意？以下是一些蕴含深刻思想的爱国标语，在表达方式和内涵上都非常丰富。

## 读神话故事有感四年级篇一

这个星期老师推荐让我们看《中国古代神话》这本书。

这本书可有名啦！在图书馆能看到它的踪影，在书店能看到它的足迹，在语文书里也能看到，什么？在语文书里？不要惊讶，他是小学生语文教材必读丛书，“快乐读书吧”推荐书目。

《中国古代神话》中有许许多多的故事。故事中的人物都为了自己和他人能够过上更加幸福、美好的生活而不懈努力，神话产生在人们的认识十分低下的原始时代。那时人们对很多自然现象都无法进行科学的解释，于是他们创造了神，然而生活在如此发达时代的我们，已经知道了世界上是不存在神的。顺其自然规律，改造世界，靠的是人类自身的智慧和力量。所以我们要懂得珍惜我们所拥有的一切好好学习和生活，用自己勤劳的双手。为社会发展添砖加瓦，同时我们也要向那些善良而无私的神话人物一样为他人着想，尽力帮助他人共同创造美好未来。

其中我最喜欢的是大战蚩尤的黄帝，他爱民如子，善良无私，当蚩尤向他下战书时，他为百姓着想，不愿打仗，劝说蚩尤与自己和平相处，但蚩尤执意与其一决高下，黄帝只好答应亲自出战。从白天打到了黑夜，从人间打到了天庭。他们互不相让，杀得天昏地暗。飞沙走石。结果，仁慈的黄帝打败了蚩尤。

快点儿翻开《中国古代神话故事》，感受神话的神奇吧！

## 读神话故事有感四年级篇二

在众多中国神话故事中，我最喜欢孔甲养龙，故事讲的是孔甲有两条龙。但养龙并不是一件容易的事，要专门的人喂龙。孔甲派人找了很长时间，才找到龙术学的不精的刘累。

没多久，刘累把雌龙养死了。他把死龙肉剁成肉酱，献给孔甲，并声称是自己打到了野味。过几天，孔甲想吃“野味”，刘累知道自己已经无法隐瞒过错，便夜晚跑回老家。后来，孔甲又找了一个叫师门的养龙人。师门把龙养的好，孔甲很满意，但他性格耿直，常常批驳孔甲养龙的事不懂装懂。有一次，孔甲惹恼，下令杀师门。孔甲担心他灵魂做祟，下令尸体放在野外。

孔甲还是遭到师门灵魂的报复，很快离奇而死。

孔甲身为一国之君，心胸狭窄，不懂尊师重道，任性妄为，视人命如草芥，师门批评他几句，就被他杀了。孔甲最后受到了惩罚。

虽然神话故事有些东西不在现实生活中，但故事中蕴含着中华民族的伟大创造精神和有教育感的道理，一直在我们的血液里欢快地流淌着。

## 读神话故事有感四年级篇三

这本书是聂作平写的，其中给我印象最深的是赫刺克勒斯。因为他能够完成十二个十分艰难的任务，这十二项任务要做几年。

第一项任务是杀死涅墨亚巨狮，这头巨狮有惊人的本领。赫刺克勒斯蓄满了全身的力量将一支箭射向巨狮，巨狮一点儿

反映也没有。他又用棒子打，又用手掐狮子，终于把狮子杀了。

第二项任务是战怪蛇许德拉，他把怪蛇的脖子掐住，蛇则把他缠住了，一会儿，一只大螃蟹也来帮忙，赫刺克勒斯的侄子把周围的树林点着了，他们把蛇头砍了下来埋在了路边压上了巨石，第三项任务是把牝鹿抓到第四项任务生擒厄律曼斯山的一头野猪；第五项任务把一个养有3万头牛的牛圈并已有多年没有打扫了，让他去打扫牛圈。赫刺克勒斯用自己的智慧和力量完成了前面5项艰巨的任务。后面的任务更艰巨，可是赫刺克勒斯却又用了自己的智慧战胜了敌人。

希腊神话故事本身极具魅力，几乎向所有能听懂的人开放，二是情节之中有着深刻的意蕴，其中许许多多的故事，已成为人们的最爱，希腊神话故事在人类思想文化艺术上始终光彩夺目，经久不衰，人类童年的自尊、公正、刚强，在此展现成一幅波澜壮阔的画卷，让我永生难忘，赫刺克勒斯的智慧和勇气值得我们去学习。

## 读希腊神话之后的随笔【第二篇：读《希腊神话》有感】

我读的书中感情最沉重的书——要属《希腊神话》了。它里面记载了许多希腊的天神传奇故事，告诉我们幻想中神的强大。

其中最激动人心的是两个神的儿子之间的决斗，阿喀琉斯与特洛伊人门农的决战！两人虽然都是神的儿子，气势也十分强大，不分胜负。但因为宙斯的安排，令失败的命运降临到门农的头上，把成功的喜悦留给了阿喀琉斯。阿喀琉斯杀死了门农，夺得了胜利。特洛伊人见门农被无情的杀死，纷纷逃回城内，因而希腊人获得胜利。之后，阿喀琉斯又将特洛伊人逼回到城门前，阿波罗偷偷下界，提醒阿喀琉斯不要再杀神了，可他无视阿波罗的提醒，阿波罗非常生气，便暗中下箭，射死了阿喀琉斯这位伟大的希腊大将。

希腊军队得胜而回，可他们之前给神的无理又好象得到了报应，船在中途坏了，无一人归还，而最后一节也非常振奋人心，当希腊人在归途中遭到惨剧时，波塞东命令海浪冲毁了特洛亚城外的建筑。其中更是有残忍而宁静的话，在这场战争中，除了特洛亚城的废墟和少数生还的希腊人外，留给人们的也只有痛苦和灾难。

怎么样，我的介绍你觉得有点兴趣吗？想看原文吗？快快去书店吧！

读希腊神话之后的随笔【第三篇：读《希腊神话》有感】

古希腊神话故事讲述的是宙斯统治天国时期，围绕诸神和英雄们发生的曲折故事，主要包括神的故事和英雄的传说。

这本书让我印象最深刻的是珀尔修斯大战墨杜沙，它使我明白了正邪不两立，邪恶永远战胜不了正义的道理。

墨杜沙是个可怕毒恶又神奇的女妖，她没有头发和人的皮肤，头上盘满了毒蛇，她有一双铁手，珀尔修斯将她的头颅砍下后，里面的血液流下来变成无数条毒蛇。如果人看见她的头颅也会变成石头。珀尔修斯是个伸张正义并有些残酷的人，说他伸张正义是因为他把墨杜沙的头砍下来了，而且他一路上没有放弃。说他残酷是因为菲纽斯已经承认错误了，可珀尔修斯依然要把他杀了。这个人物形象让我读后念念不忘。

其实平时警察抓小偷也像珀尔修斯这么勇敢。

这些故事，形象栩栩如生，情节引人入胜，还有那超乎寻常的想象，都将把你带入一个一个神奇的神话世界。

古希腊神话流传至今已有一千多年历史，是世界文学宝库中的珍贵遗产，为我们敞开了扇观察和认识古希腊乃至欧洲文化的窗口。

## 读希腊神话之后的随笔【第四篇：读《希腊神话故事》有感】

世界上的经典作品，总是沉甸甸的，它们是由岁月的磨砺沉淀下来的，是经过时间的检验而存留下来的，大浪淘沙，江水滔滔，留下来的就是闪闪发光的金子。《希腊神话故事》就是这样一本好书。

每个国家都有自己的神话传说。在希腊神话故事传说中，有众神之王——宙斯，大力神——赫拉克勒斯，智慧女神——雅典娜，太阳神——阿波罗等。宙斯身为众神之王，他神通广大，自私自利，没有任何人能够掌管他。赫拉克勒斯他智勇双全，曾经在刚生下来时被母亲丢弃过。后来因路过的赫拉不知情况而用自己的乳汁喂他而得救。因为赫拉是女神，所以她的乳汁会有一些神力，让赫拉克勒斯长大后力大无穷。雅典娜是一位充满智慧盒知识的女神。

在这些故事中，令我印象最深刻的是雅典娜的出生。雅典娜的出生非常神奇，有一次宙斯得了头痛症，药神阿波罗使用了各种医药，但是都毫无反应。最后大家只好请来火神赫菲斯托斯来打开宙斯的头颅，火神这样做了。可是令众神惊讶的是：当宙斯的头颅裂开时，里面竟走出一位体态婀娜，身披铠甲的女神，她就是雅典娜。后来雅典娜出生的那个地方就以女神的名字来命名，称作雅典。

朋友们听了我的介绍，你是不是对《希腊神话故事》很感兴趣了呢？那就赶紧去阅读吧！

## 读希腊神话之后的随笔【第五篇：读《希腊神话》】

说到《希腊神话》每个人都听说过，但却没真正的看过。只知道小学里学过的《普罗米修斯》，可这只是《希腊神话》的一小部分。其实普罗米修斯不是因为盗火而被惩罚，是因为欺骗宙斯才被惩罚的。这么说课文中只讲了一部分。

《希腊神话》由神的故事和英雄传说两个部分组成的。神的故事主要讲的是宇宙和人类的起源、神的产生及其谱系等内容。战神、酒神等众神在主神宙斯的统治下掌管自然和生活的各种现象与事物，形成以宙斯为中心的奥林波斯众神系统。英雄传说起源于古希腊人对祖先的崇拜，是古希腊人对自己民族的历史发展的一种形象性的记录。这些英雄大多是神与人的后代，他们力大无穷，英勇智慧，是古希腊人集体力量和智慧的化身。

在《希腊神话》中使我印象最深刻得是赫刺克勒斯的故事：讲了赫刺克勒斯从小就被受到高等教育，而赫刺克勒斯是个好学上进的学生，但他疾恶如仇，容不得半点不公正的行为。长大时就成为了一个大英雄，却受制于人。被迫去执行十二间任务。可赫刺克勒斯不仅完成了任务，而且名声也有所增加。最后成为了希腊中最著名的英雄。

读了这本书，我明白了只要努力，就能成功。

## 读神话故事有感四年级篇四

《女娲补天》是三年级下册第八单元的一篇精读课文，是一个流传于千古的神话故事。课文讲得是古时候女娲为了拯救处于水深火热中的人们，冒着生命危险炼石补天的故事，赞扬了女娲善良、勇于奉献的精神。新课标对中段学生复述的要求是“能复述叙事性作品的大意，讲述故事力求具体生动。”结合课程标准、课后习题要求，我把教学重点设置为引导学生了解女娲补天的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力，复述故事。

首先我在课文的重要情节中加入人物的神态、语言、动作和心理活动，比如女娲向雨神求雨，可能会说些什么呢？唐雄睿说：

“雨神，求你赶紧把这场大火熄灭，救救这些可怜的人类，快快降雨吧！”当女娲看到人们痛苦的挣扎时，内心会想什么呢？丁恩瑞说：“女娲看到人们在洪水中挣扎，被大火围困，心想等我，我一定要把你们救出来！”这样的补充让故事情节更加生动具体。

其次挖掘课文留白，从浅显的文字中挖掘出深刻的留白来，利用想象再现故事中神奇、美好的画面，将文本再创造以充实内容，使人物形象饱满。如我设计的补白想象，通过提问题“你能想象女娲在寻找纯青石的过程中去了哪些地方，遇到哪些困难，又是怎么克服的？”引导学生在文本的基础中展开想象，借助图片开展说话训练，最后引出“于是，她又找啊找啊，终于在一眼清清的泉水中找到了。”

最后结合课外知识为课文补充情节，有的同学找到了天塌了的原因，因为风神和雨神斗法，弄得天塌了一块；有的同学不认同这个观点，说天之所以会塌是因为共工和颛顼打斗，怒撞不周山；还有的同学说女娲补好天后，到东海里捉了一只大乌龟，砍下它的四只爪子，立在大地的四个角上当天柱，把天空撑起来。同学们灵活运用课外知识，而且不同的同学找到的故事情节也不相同，使复述的故事更加丰富多彩。因为本文是神话故事，随着时间的推移，很多人给它润色，所以，相同的故事，也有不同的版本，由于学生年龄的特点，他们对故事特别感兴趣，发言踊跃，听得同学也十分认真。

## 读神话故事有感四年级篇五

神话是世界文化的艺术宝库中的一颗璀璨的明珠。也是一个国家的精神财富，我们可以从中吸取各个国家的民族精神，感受那美丽、多彩、奇特的神话世界，还陶冶情操，丰富想象。

这本书选了中外著名的神话故事，内容丰富，还可以激起我们的想象和创造力，比如其中的《精卫填海》告诉我们做事要持之以恒，不可以半途而废。

这本书中的每一篇神话故事都很精彩，我每读完一个，都会很震撼，并且有所感悟。让我们再读一读这美丽的神话故事吧！

在寒假中，我读了好几本书，其中妈妈给我买了一本《中外神话故事》，这本书特别好，有“愚公移山”“巫山女神”“精卫填海”。

其中我最喜欢“愚公移山”这个故事。故事讲得是一位叫愚公的老人，年近九十，为了修一条公路，决定自己动手刨山。他每天都去刨，有一个叫智叟的看见了，就嘲笑他，都这把年纪了，现在才想起开山，不嫌太迟了吗？愚公听了说：“就算我死了，我还有儿子，儿子还有儿子，子子孙孙总有刨完的那一天。”天帝知道了这件事情，非常感动就派人把两座大山挪开了。

这个故事我读完了，特别受感动，老爷爷太坚强了，一开始的时候我也觉得，他一个人怎么能把山移开呢？读完了我才知道，原来是这么个道理，一个人的力量是有限的，但是只要大家团结起来，不怕吃苦，坚持下去就一定能胜利，我们也要向愚公老爷爷学习。

我读过很多书，从书中学到许多知识，也让我懂得了许多做人的道理。可我最喜欢的书还要数那一本——《中国神话传说》。

俗话说得好“好书如挚友”。《中国神话传说》就像是我的好朋友，一直陪伴着我，我一有空闲时间就会反复地一个一个字地去读它。书中有许多生动有趣感人的传说。例如《巫山神女》中的神女瑶姬，为了保护老百姓，杀死了十二条恶



龙，救出了被勐虎追赶的幼儿，治好了老奶奶的病，让船自动飞驶……《神农尝百草》中的炎帝为了找到药物献出了自己的宝贵生命……《夸父追日》里夸父为了能抓住太阳，走遍千山万水，最终被累死。

我印象最深的传说还是《愚公移山》。愚公为了方便出门行走，要把太行、王屋山挖了，扔进大海，连智叟都被他说得哑口无言。山神知道此事，连忙去禀报天帝。天帝听了觉得很好笑。但又被愚公勇往直前的精神所打动。于是，就去找夸娥氏的两个儿子，让他们趁月色把两座大山搬走。从此，愚公再也不用担心出门不方便了。《愚公移山》这个神话故事，让我明白了一个道理，做事要坚持不懈，勇往直前，才能取得成功。

古人说“书山有路勤为径”，而我则认为“书山有路趣为径”，攀登书山“勤”固然重要，可是如果你对所读的书毫无兴趣，又怎么能“勤”得起来呢？《中国神话传说》能勾起我们小朋友的兴趣。所以，我们小朋友要多读书，读好书。

我非常喜欢神话故事，所以我知道中国神话故事有《盘古开天闢地》、《精卫填海》、《嫦娥奔月》、《神农尝百草》……

最感动的神话故事是《花木兰》，是因为花木兰很有孝心，她虽然是个女子，但从不娇滴滴的，还为年迈的父亲去从军十二年，并让我明白谁说女儿家就一定娇生惯养！花木兰就不，也让我知道女儿家要独立！

不过我喜欢外国的神话故事，特别是希腊的《普罗米修斯的故事》，因为我喜欢裡面正直勇敢的普罗米修斯，他在人类生存很低的情况，冒险在太阳神阿波罗那裡偷了火种，却被万神之王宙斯受尽折磨……

这情不自禁的让我想起《桥》里的捨己为人的老汉！情自己痛

苦，把幸福送给他人！普罗米修斯为人类立下神的尊严，老汉给人们立下党的尊严！

《五兄弟》让我想起一首歌“团结就是力量，团结就力量.....”

《文成公主的故事》让我明白要不畏困难所打倒！要坚信自己！

《亚当和夏娃》让我知道不要被金钱p地位p权力所迷惑p引诱，失去自己的本性！这样会遭受恶烈的惩罚！

《牛郎织女》让我懂得只要俩人真心想在一起，是谁也住，连神也不散！人随分开，心却未分开！

神话故事不仅让我快乐，还让我懂得真实道理！

今天，我读完了《中外神话传说》这本书。我了解到了神话是五彩斑斓的梦，它牵扯着芸芸众生的欲望，为我们绽放火树银花般的想象。每个神话就是一朵小小的浪花，它们漂浮在思维的海洋里，为我们拓开思维的宽度和广度。载着我们寻本查源，返璞归真。

给我记忆最深的就是《人蔘姑娘》这篇故事，我被她深深的感动了。这篇故事的内容是这样的：很久很久以前，有个小男孩，名叫山娃，爹娘都死了。小山娃才十二岁，就变成了一个孤儿。他有个叔叔叫艾宝。有一天，他们来到一座小山上，他叔叔为了寻找人蔘，就住在这裡。第二天，艾宝去寻找人蔘，让山娃留在山洞裡守门，山娃觉得没意思，就下山去玩了。在山下，他遇到了一位姑娘，胖嘟嘟的，身上穿着一件红兜兜，头上有十二个钻天髻，脸上红里透白。山娃很想和姑娘做朋友，他们就做了朋友。艾宝回来后，告诉山娃那姑娘就是人蔘，并让山娃捉住她，可是，山娃怎么会做伤害朋友的事呢！艾宝为了得到人蔘就把山娃给害了，山娃死后

也变成了一个人蔘，艾宝想抓住他们两个，就不停地追他们，只到累死也没追到。

这个故事让我学会了对朋友一定要真诚哦！不要贪心和不要有害人之心，希望你也记住。