

最新美术七年级教学工作计划 七年级美术教学计划(优秀12篇)

学生会工作计划是学生会成员们为了更好地展示学生力量而制定的具体工作方案。迎接新学年，我们团委团支部工作计划如下。

美术七年级教学工作计划篇一

学期初，认真学习教材和课程标准，制定教学工作计划，明确了学期工作的目标和任务，教学中认真遵照新课程标准要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学状况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少（一周每班一节）这对于学生来讲的很重要的一节课；对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎样上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还透过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术特长班，利用周末的时间给他们上课，准备在下学期末举办作品展览，透过努力他们的水平进步的很大。

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课资料的调整，本学期充分利用本地区的美术资源，查找课外的资料，丰富美术教学的资料。本学期开设了《相框设计》，《盘子的梦想》二节自编课程。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。透过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本

技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美潜力和良好的品德情操；提高学生的观察潜力，想像潜力、形象思维潜力和创造潜力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还用心到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课，评课，我还注意到要自学，提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。

三、本学期课程回顾

1、过去的日子

本课为欣赏评述的课程形式，让学生评述过去发生的事情，寻求一种心灵的回味，唤起一些深切的感受，从而珍惜这天的时光。（2课时）

2、门（店面设计）

本课结合上册的《门》进一步完成店面设计的资料（3课时），学生完成状况较好，有30份左右的优秀学生作业。

3、桥

基本上是从技术层面上了解关于桥的构造，从而完成一系列的设计图，并完成关于桥的色彩装饰画（2课时）。

4、远古的呼唤

本单元是一节综合课，我让学生欣赏了原始风格的美术作品，个性面具以展史，并让学生进行美术创作，设计一个面具，并进行表演与展示。（4课时）

5、相框设计

今年开设了相框设计的课程，学生们十分感兴趣，创造了十分精美术的作品，并且学会了镂空、贴粘等手工技法。

6、盘子的梦想

学期末开设了盘子的梦想一课，试图把图案课应用到实际中去，学生大胆创新，并且使用了不同色彩的底色，让学生在创作中体会色彩的特性。

四、经验和教训

1. 要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美潜力。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习用心性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，用心进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，透过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平。

美术七年级教学工作计划篇二

本站后面为你推荐更多七年级美术教学计划！

一、学生知识现状分析

学生能对一些基本的美术现象及美术与生活的联系有所认识，不再单纯的认为美术就是画画。多数学生对美术的学习抱有浓厚的兴趣，能运用单线、色彩平涂的方式进行造型。随着身体的发育，学生在认识能力上的提高，在形象的表现上由卡通形逐渐趋于写实，追求准确，但造型能力还很不够。对一些形式美的规律有所认识，但还不是很清晰，使得能力与愿望之间产生了矛盾，打击了他们的表现的信心。动手能力、创造性思维、空间想象能力还需培养和提高，合作、探究的学习方式也需在教学中逐步训练和强化。

二、本学期教学的主要任务

1、欣赏评述：通过摄影、雕塑、绘画作品的欣赏，初步掌握分析艺术作品所表现出来的思想观念和情感态度的方法。

（第1课）。

2、造型表现：

（1）有意识的运用美术语言，记录和表现过去的事情，传递自己的思想感情（第1课）。

（2）、能初步选择、消化和运用营造新奇视觉形象的基本方法进行艺术表现，传递环保意识，宣传环保（第3课）。

（3）、感受星空的美丽，选择合适的方法表现星空（第6课）。

3、设计制作：

（1）能选择合适的纸质材料设计制作简单的桥梁贺卡和斜拉索桥模型，传达友情（第2课）。

(2) 学习和掌握中国结的两种基本编制方法，弘扬民族文化。（第4课）。

(3) 学习标志设计知识，能结合学校活动进行标志的设计（第8课）。

4、综合探索：

(1) 品味原始艺术的特点和价值，通过创作和表演，提高对美术知识和技能的综合运用能力（第5课）。

(2) 从运动中得到美的启示，能运用合适的材料或形式表现运动之美（第7课）。

三、教学中的重点和难点

重点：

1、通过不同美术语言和形式的运用，表现自己的生活，引起学生对社会和自我的关注和认识。

3、体验和感受星空的美丽，选用吹色法表现星空之美；

4、学习中国结的两种编制方法，学习标志设计知识。

难点：

1、学生在造型能力上还很欠缺，影响了他们对形象的表现和情感意图的表达。

2、学生的创造性、视野不够，使得不论是新奇视觉形象的表现，还是标志的设计，都会存在困难，可能都缺乏新意。

3、在设计制作等课堂实践活动中，学生的动手能力及解决问题的能力都不够，还需要培养。

4、一些学习内容所需要的工具材料学生在准备上有难度，需要教师帮助解决。

5、教材中的一些教学内容目标，在农村受环境、条件及学生能力、情感发展水平的限制，实现起来有很多困难，如何结合学生的实际制定切实可行的目标和教法，使教学有效，是一个最大的难题。

四、本学期提高教学质量的措施

1、教师继续学习新的、先进的教育教学理论，不断转变思想观念，改变自身的教学行为方式，以适应新的教育形势下对美术教学的要求。

2、注意通过多种教学形式和方法，保持和促进学生对美术课的学习兴趣，以兴趣带动和促进学生对美术课的学习。

3、钻研教材，深入挖掘教材的内涵和编排意图，合理利用教材及各种教学资源，为实现目标服务，用教材教，而不是教教材。

4、教师不断学习新的教育技术，训练自身的专业技能，以提高专业水平和为学生服务的能力，5、钻研教材，熟悉美术新课程不同学段的要求，了解学生，能根据学生实际，制定切实可行的目标和方法，以提高课堂教学实效。

美术七年级教学工作计划篇三

以科学发展观、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划（一）》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学资料，提高课堂效率，改革课堂教学模式。结合以“燕风”书画社为龙头的兴趣小组建设，开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改

革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，用心学习世界的优秀文化艺术，坚持用心进取、因地制宜、切实提高工作质量和水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间用心探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有必须的特色和影响。

二、基本状况

本校初一有20个班，学生大约1500人。透过初步摸底，该年级学生虽然美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型潜力等边教边补。要调动学生参与用心性。

三、方法措施

1善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。

2全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的明白。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

3照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。

4课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。

5用心参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

6做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

四、教材分析

本册教材是经全国中小学教材审定委员会初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》

五、教学进度预估

周次课序教学资料课时

1一中国画与油画2

2二《想象与创意》2

3三《花的畅想》2

4四工艺招贴设计2

5—6五探索焦点透视2

7—8六《实用三视图》2

9七商品包装盒2

10八《光与影》2

11泥和火的艺术

12考试1

说明：按照部颁教学计划，七年级美术每周安排1课时

六美术教学专题研究

本学期专题初步定为《学习中国画，感受人文精神》。中国画寄托着画家崇高的人生追求，表达着独特的审美意趣。我们打算透过艺术教育，使学生了解我国优秀的民族艺术文化传统和外国优秀艺术成果，提高文化艺术素养，增强爱国主义精神，培养感受美、表现美，鉴赏美、创造美的潜力，树立正确的审美观念，抵制不良文化的影响，陶冶情操，发展个性，启迪智慧，激发创新意识和创造潜力，促进学生全面发展。

美术七年级教学工作计划篇四

为使本学期的教学工作顺利进行,更好地完成教育教学任务,通过对本册教材的深入研究和分析,特作教学计划如下:

一、教学总体目标:

从学生身边环境熟悉的事物中发现美,培养学生热爱生活的情感,通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境,体验生活的情趣,提高绘画表现技能,学会装饰,美化生活,提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求:实际是基础,想象是延伸,教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生,培养文明、朴素的观念,让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓,从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域:造型表现领域,设计应用领域,欣赏评述领域,综合探索领域。四类中仍以“造型表现领域”为主要教学内容,约占总教学量的三分之二。

二、情况分析:

下一页更多精彩“七年级美术教学计划”

美术七年级教学工作计划篇五

一、主要内容分析：

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

二、教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

三、教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

四、教育教学目标：

1、知识和能力方面：

愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

2、教学过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；

在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

3、情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

人教版初中七年级上册美术教案目录

第一单元什么是美术

第一课-----创造美的艺术

第二课-----美术是个大家族

第二单元多彩的学校生活

第一课-----小伙伴

第二课-----在校园中健康成长

第三课-----我们的风采

第三单元传递我们的心声

第一课-----有创意的字

第二课-----精美的报刊---版式设计

第四单元美丽的校园

第一课-----描绘我们的校园

第二课-----设计我们的校园

第五单元：美观又实用的日用产品

第一单元

什么是美术

单元总目标：

1、本单元主要是围绕什么是美术而展开。在这个单元中，包括了《创造美的艺术》和《美术是个大家庭》两课学习内容。通过学习《创造美的艺术》，让学生了解美术作品的创作过程，体会美术作品的立意与表现；通过学习《美术是个大家庭》，使学生初步了解不同类别艺术作品的特征与功能。

2、通过对不同形式的优秀美术作品的欣赏，使学生知道美术是个大家庭，了解不同类别艺术作品的特征和功能；潜移默化的让学生在美术世界中有一种美的享受。

课业类别：欣赏·评述

课时分配2课时

第二单元

多彩的学校生活

单元总目标：

通过对校园环境、人物以及校园内各种活动的绘画表现，加深对校园丰富多彩的学习生活的体验以及自己与同学、老师之间和谐关系，培养学生热爱校园生活的感情，并了解相关

环境、人物活动的最基本的造型语言和表现方法。

课业类别：造型·表现

课时分配：5课时

美术七年级教学工作计划篇六

刚刚从小学升入初中的初一学生，对于突然出现的众多课程会表现出忙乱和迷惘之感，美术基础知识方面差异较大，学生对美术的认识较肤浅，体验美、欣赏美、创造美的能力缺乏。对于这门课程，学生的认知面还比较狭窄。况且一直受到“文化课为中心”的思想观念的影响，部分学生对此更是漠不关心。家长不支持，学生不重视，这就让美术课程处在了一种左右无援的境地。这给教师的教学和学生的学习等各方面都带来了很大的难处。针对这种情况，我计划先激发学生兴趣，再普及美术基础知识，深抓美术课堂教学，从而全面提高美术教学质量。

本册教科书共设置了五个单元的主题教学内容，虽然每个单元各有精彩内容，但它们之间贯穿着一条主线：美术多元文化与风格多样化。

第一单元“什么是美术”，其重点是通过欣赏，了解到美术作品是艺术家对世界的感悟和再创造，了解美术的种类体会祖国优秀艺术作品及美术传统，了解世界多元文化的魅力，以欣赏为主。

第二单元“多彩的校园生活”主要从学生身边的生活和周围的伙伴去感受人物的基本比例关系，学画场景速写、尝试着设计服装；这一章开始引导学生自己动手绘画。

第三单元“传递我们的心声”，从美术风格多样化的角度，引导学生开展探索学习艺术字设计、版式设计。

第四单元“美丽的校园”主要体现了校园文化，它同样埋藏着文化风格多样性的伏笔。

第五单元“实用又美观的日用产品”重点介绍工业产品的设计。

培养学生对美的感受力和提高对美术作品的欣赏能力，重点是让学生感觉、体味、把玩世界传统文化的内涵，以提高学生现在和今后的生存质量。

1. 走新课程的思想理念道路。根据大纲的要求，美术教学应针对全体学生的异性、以人为本，对于大多数的学生，我们不能局限于美术技能的传授，更重要的是学生美术素养的养成，这方面，美术教师决不可轻视。

2. 立足于美术的生活化。美术源于生活，而又高于生活。对此在美术的教学中，我们决不能脱离实际，以生活为教学资源，以生活来带领学生探索和学习，让学生在加强了经营生活的能力，这才是美术教学所要达到的最终目的。

3. 采用灵活多样的方法，并结合具体实际运用，采用竞赛、多媒体等，形象、直观、大容量，扎扎实实上好美术课。

4. 挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将美术学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。将学习美术富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

5. 不断吸纳先进的美术教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，给学生理智的挑战，认知上的冲实，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活。

6. 欣赏课部分，主要采用讲授的方式进行教学，注重帮助学生掌握一定的欣赏方法，引导学生自觉的去感知美术作品的

艺术风格和体味作者的思想感情。

7. 技能技法课部分，本学期将着重培养学生的动手能力和创新能力。

文档为doc格式

美术七年级教学工作计划篇七

新的学期开始了，初一的美术教学工作计划如下：

基本状况分析

一、学生现状分析：

作为刚刚步入新学习环境的新生，虽然他们经过一学期的学习和学校生活，当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生，因此他们学习美术的用心性很高，用心参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。

二、教学资料分析：〔由整理〕

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践潜力；强调趣味性的美术学习，设计资料贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的进步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

三、教材中重点、难点：

重点资料涉及到绘画创作和设计的资料，包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点，难点在于培养学生的各项技能和潜力，例如学生的绘画技能、学生的观察潜力、学生的自主学习潜力，最终到达自主欣赏和自主创作。

教学目标：

(1)、认知目标：认识和了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力潜力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型潜力；培养学生的设计思维潜力。

(3)、思想品德目标：透过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

主要工作及措施

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

2、认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量

3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，构成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

工作安排表

周次

起止章节及资料

备注

第一周

总览全书

第二周-第三周

你我他

第四周-第五周

我的故事

第六周-第七周

向日葵

第八周-第九周

梅竹精神

第十周-第十一周

花圃

第十二周-第十三周

和平鸽

第十四周-第十五周

灯与光

第十六周

门

第十七周

期末考核

第十八周

期末自由复习

美术七年级教学工作计划篇八

贯彻国家课程改革的重要精神，提高美术学科的教学质量，以达到全面提中学生的艺术素质和人文素养的目的。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。以培养学生创新精神和实践能力为重点，以《“二五”游艺课堂模式》为行动指南，构建于有利于学生自己学习、合作学习、探究学习的课堂教学模式，全面提高教学质量，为学生的全面发展打下坚实的基础。

1、重视学生创新能力教育，全面实施素质教育，提高学生的艺术综合素质。

- 2、积极培养学生学习的积极性，培养学生善于参与、思考、创新，使之培养学生的个性。
- 3、注重理论与实践相结合，各知识点相互渗透，相互联系。
- 4、坚决落实好教改教研工作，把教改真正落实到常规教学课堂中。
- 5、积极参与学校的各项活动，配合做好宣传展示工作。
- 6、注重特长生的培养，建立特长生成长档案。

今秋本校初一有10个班。作为刚刚步入新学习环境的新生，由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的'美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的进步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

重点涉及到绘画和设计的内容，包括人物速写、绘画的色彩知识应用等，包括壁画，字体，日常用品工艺设计等设计知识。难点在于培养学生的各项技能和能力，例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，最终达到自

主欣赏和自主创作。

(1) 认知目标：认识和了解绘画艺术，开阔学生视野，了解人物基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2) 智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

(3) 思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对生活产生热爱之情。

1、认真钻研新教材，吃透教材，以《美术课程标准》为依据，重思维素质创新的培养，以学生应用能力为重点。

2、力求体现素质教育的要求，以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性。

3、以美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，提高审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展创造美好生活的愿望与能力。构建自己富有个性的教学模式，使课堂形成一种无拘束、平等融洽的教学气氛。在教学过程中突出学生为主体的实践活动，多鼓励学生动手动脑，勇于探索。让学生的学习主动性得以充分的发挥。

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

2、认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量。

3、认真备课、上课、听课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

略。

美术七年级教学工作计划篇九

一、情况分析：

(一) 学生情况分析：

本校大部分学生对于形、色与肌理等美术语言比较模糊，色彩和素描基础毫无所知，在美术学习领域上就相当于零。更严重是对美术的兴趣也出现了淡化现象，还缺乏想象力和创造精神。对于各教材的实施有了困难，因此，教师要充分认识到教学所面临的困难性和重要性。同时在教学方面也三个阶段统一上同类的内容，使他们在初中生涯中对美术艺术稍微了解一些。

(二) 教材情况分析：

针对不同年级同种内容，根据以下几点来完成的：

1、 讲授美术基本知识，如素描、色彩、设计、国画、线描等

2、 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3、 学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

二、教学总体目标：

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

三、教学重难点：

通过美术教学，引导学生掌握美术基本知识和技能，进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力和健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

四、主要教学措施：

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

- 1、从学生实际出发，备好课、上好课。
- 2、采用学习与游戏相结合的方式，启发学生对美术的兴趣。
- 3、引进先进的教学媒体体，为学生创造良好的学习环境，接受美的熏陶。
- 4、实行新的评价手段，更加重视对学生美术学习能力、学习态度、情感与价值观等方面的评价。
- 5、在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。
- 6、灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。
- 7、教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。

学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

五、业务学习及其它方面：

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。本学期的教改课题确定为“美术创新教育的试验与研究——让孩子插上想象的翅膀”，教育对象面向全体学生，旨在通过教学活动，让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。

美术七年级教学工作计划篇十

以科学发展观、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(20__20__年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和五园建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。开展群众性美术活动，坚持普及和提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育有一定的特色和影响。

二、基本情况

今秋本校初一有四个班，学生大约160人。通过初步摸底，该年级学生美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

三、方法措施

1善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。

2全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

3照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情

感体验。

4课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。让学生感受茶乡的美好，在生活里学习美术，在生活中运用美术。

5积极参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

6做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

四、教材分析

本册教材是经全国中小学教材审定委员会20__年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》(七年级上册)，由课程教材研究所、中小学课程教材研究开发中心编著、湖南美术出版出版的新教材。本册教材共有课文8篇。涉及到美术教学四大领域：

五、教学进度预估

周次课序教学内容课时

1 2一 《你、我、他》 2

3 4二 《我的故事》 2

5 6三 《向日葵》 1

7 8四 《梅竹的精神》 2

9 10五 《花圃》 2

11 12六 《和平鸽》 2

13 14七《灯与光》1

15 16八《门》1

17 18地方课程1到2节次

考试1

说明：按照部颁教学计划，七年级美术每周安排1节美术教学专题研

美术七年级教学工作计划篇十一

以科学发展观、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(20xx年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和“五园”建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有一定的特色和影响。

今秋本校初一有11个班。通过初步摸底，该年级学生虽然美术基础较差，主要原因是小学阶段没有进行专业辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。2全

面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。积极参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

本册教材是经全国中小学教材审定委员会20xx年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》（七年级上册），由课程教材研究所、中小学课程教材研究开发中心编著、湖南美术出版出版的新教材。本册教材共有课文7篇。涉及到美术教学四大领域：

略

美术七年级教学工作计划篇十二

以科学发展管、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(xx20xx年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和五园建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。结合以玉皇剑书画社为龙头的兴趣小组建设，开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有一定的特色和影响。

今秋本校初一有3个班，学生大约170人。通过初步摸底，该年级学生虽然美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

1善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。

2全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

3照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。

4课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。

5积极参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

6做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

本册教材是经全国中小学教材审定委员会xx年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》(七年级上册)，由课程教材研究所、中小学课程教材研究开发中心编著、湖南美术出版社出版的'新教材。本册教材共有课文8篇。涉及到美术教学四大领域：

周次课序教学内容课时

12一 《你、我、他》 2

34二 《我的故事》 2

56三 《向日葵》 2

78四 《梅竹的精神》 2

910五 《花圃》 2

1112六 《和平鸽》 2

1314七 《灯与光》 2

1516八 《门》 2

1718 《美术欣赏》

考试1

说明：按照部颁教学计划，七年级美术每周安排1

六美术教学专题研究

本学期专题初步定为《学习中国画，感受人文精神》。中国画寄托着画家崇高的人生追求，表达着独特的审美意趣。我们打算通过艺术教育，使学生了解我国优秀的民族艺术文化传统和外国优秀艺术成果，提高文化艺术素养，增强爱国主义精神，培养感受美、表现美，鉴赏美、创造美的能力，树立正确的审美观念，抵制不良文化的影响，陶冶情操，发展个性，启迪智慧，激发创新意识和创造能力，促进学生全面发展。