

小学二年级蓝色的树叶教案设计(汇总8篇)

四年级教案的编写要求具备一定的教学理论知识和实践经验，同时也要紧跟教育教学改革和发展的步伐。祝愿大家编写出一份适合自己教学需求的高三教案，提高教学效果和学生综合素质。

小学二年级蓝色的树叶教案设计篇一

教材简说：

互相帮助，不应成为一句口号。在别人需要的时候，伸出援助之手，这是每个人的一种责任，一种行为习惯。但要能做到这一点，是不容易的。

本课中的林园园，舍不得把自己的绿铅笔借给同学，说明她在帮助别人方面做得不够好。教学时既要让学生看到林园园的不足，又要让学生相信林园园会成为一个助人为乐的好孩子。

学习目标：

- 1、认识术、铅等9个生字，会写由、术等10个字。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、仔细体会人物的语言，了解人物的内心活动。

教学重点：

理解李丽和林圆圆的四次对话的意思。

教学流程：

一、启发导入

出示一片画好的蓝色的树叶。

提问：看到这片树叶你有什么问题要问吗？（有的可能问：怎么会是蓝色的树叶？还有的更惊奇地问：真有意思，我从来没见过蓝色的树叶，怎么会是蓝色的？）

对呀？树叶怎么会是蓝色的？（教师边说边把蓝色的树叶粘在黑板上）。那我们就一起学习19课《蓝色的树叶》，一起读读题目。

二、初读课文

1、课件出示自读要求：

自由读课文，借助拼音，读准生字；喜欢读的段落多读几遍；同桌合作，读一读新词，相互解答不明白的词意。

2、汇报交流

（1）指名读喜欢的'段落，检查自学效果。

（2）课件演示摘苹果游戏，识记生字：

术、铅、惹、吐、桌、盒、注、削、皱

（3）课件演示青蛙过河游戏，读词语：

皱眉

借铅笔

趴在

削铅笔

不由得

吞吞吐吐

盒子

惹人喜爱

脸红

三、细读课文

1、课件出示李丽没画完的画，问：这幅图还缺什么呢？（树还没有涂上颜色）

从这幅图你可以知道些什么？（李丽要向林园园借绿铅笔的原因）

齐读第1自然段。

2. 读讲第2、3、4自然段。

(1)用笔划出李丽和林园园的四次对话。

(2) 指导读对话部分，理解词语。

课件出示a李丽小声对林园园说：把绿铅笔借给我用一用行吗？
林园园吞吞吐吐地说：我还没画完呢。

重点理解小声说、吞吞吐吐没画完等词语。

课件出示b李丽只好趴在桌子上看林园园画画。等到都画完了，李丽说：现在可以把你的绿铅笔借给我了吗？园园说：我怕你把笔尖弄断了。李丽说：我小心一点儿。

理解只好。这个词是说李丽没有别的办法可想。她已经把房子、小山画好了，只等画树。没有绿铅笔，没法画，所以只好等林园园把画画完，才又一次向林园园借。

.我怕你把笔尖弄断了。这是林园园的心里话，她担心李丽使绿铅笔时会把笔尖弄断，实在有点舍不得借。

课件出示c.林园园从盒子里拿出绿铅笔，说：你要注意，不要削，不要用力画，不要画得太多。林园园讲了三个不要，总是担心李丽弄坏，或者使用得太费，舍不得借。听了林园园的话，李丽连忙说：我只画树叶和小草。

理解三个不要和连忙只画。（连忙和只画，是讲李丽一心想借用绿铅笔，既然林园园肯借给她绿铅笔，就立刻表示同意林园园的要求）

课件出示d.林园园皱着眉头，说：还画小草吗？太多了！这是林园园听到李丽说要画小草，觉得太费绿铅笔了，所以林园园说：太多了！意思是你要用，就只准画树叶。

（读好对话是这篇课文教学的重点，李丽说的三句话分别要用请求、商量、诚恳的语气来读；林圆圆的四句话分别要读出矛盾、担心、吝啬、不乐意的语气。在逐句指导后，再组织学生把林园园和李丽的对话分角色有表情地读，根据课件演示配音读等。）

3. 读讲第5段。

小学二年级蓝色的树叶教案设计篇二

学习目标：

- 1、能有感情的阅读课文，主要读好李丽和林园园的对话。
- 2、理解课文内容，明白同学之间该如何相处。

学习过程

一、板题示标

同学们，这节课我们继续学习第19课《蓝色的树叶》（板书课题【《蓝色的树叶》】，生齐读）。

在讲这节课之前，让我们一起先来复习下上节课所学到的词语。

桌子美术铅笔惹人爱吞吞吐吐弄断盒子注意削铅笔皱着眉头

出示本节课学习目标（师读）

- 1、能有感情的阅读课文，主要读好李丽和林园园的对话。
- 2、理解课文内容，明白同学之间该如何相处。

二、新授

1、请同学们先自由读课文，并用铅笔标出课文有几段。并思考一下问题

（出示自学指导一：1、课文中出现的两个小主人公分别是谁？蓝色的树叶是谁画的？）生阅读后回答，师板书【林园园李丽（画蓝树叶）】我们见过绿色的树叶，黄色的树叶，红色的树叶，就是没见过蓝色的树叶，李丽为什么要画蓝树叶呢？

真让我感到好奇，让我们一起好好来读读这个小故事吧！

2、（点名读第一段）

（出示自学指导二：2、李丽为什么要向林园园借铅笔？（在我们同学们之间，也经常会发生这样的事情，比如铅笔掉家了，橡皮没有了，等等，如果这件事让你给碰到了，你会怎么样呢？生答。李丽也是想向同学借，于是她找到了林园园，要向林园园借铅笔。老师的问题又来了。）

3、（出示自学指导三：3、李丽借了几次？2、林园园愿意借吗？）（自己读2、3、4段后同桌讨论）（加入课本剧表演）学生找关键的词，师板书后引导学生点名读一读，重点多读林园园说的话。李丽的语气：有礼貌、请求、商量【小声行吗趴看可以借小心一点儿连忙只画没有接】林园园的语气：不愿意【吞吞吐吐怕注意不要不要不要皱着眉头还要】）

4、（出示自学指导四：4、最后怎么样了？为什么林园园脸红了？5、通过她们之间的对话，你看到李丽是一个什么样的孩子？林园园呢？（最后林园园没有接，拿出自己的蓝铅笔，把树叶画成蓝色的啦。林园园脸红了说明她知道错了，要引导孩子们知道知错就改，板书【有礼貌知错能改】）。

5、（出示自学指导五：假如

1、你也是李丽的同学，你会怎么做？

2、你是林园园的话，知道自己做错了，想向李丽道歉，你会怎么说呢？（同桌商量说后教师点名说）

三、小结。

小学二年级蓝色的树叶教案设计篇三

教案背景：

本课选自义务教育课程标准实验教科书《语文》（人教版）二年级上册第五单元。课文讲的是在一次美术课上，李丽要画树，可绿铅笔找不到了，于是就向同桌林园园借。而林园园找了各种借口，舍不得把自己的绿铅笔借给李丽，最后李丽没有接林园园的绿铅笔，用自己的蓝铅笔画起了树叶。

教学课题：

人教版小学二年级上册第五单元“友好相处、团结合作”——19.《蓝色的树叶》教学设计，第二课时。

教材分析：

我觉得本课体现的主要思想应该是互相帮助，而互相帮助不应成为一句口号。在别人需要的时候，伸出援助之手，这是每个人的一种责任，一种行为习惯。但要能做到这一点，是不容易的。本课中的林园园，舍不得把自己的绿铅笔借给同学，说明她在帮助别人方面做得不够好，课文中的事与学生生活十分贴近，所以教学时，我会引导学生联系生活进行反思，丰富内心感受。课文主要是以对话为主，文本的语言也不是很生动。教学时主要是要求学生通过对对话进行朗读感悟，而纯粹地借助课本来学的话，一些学生可能会觉得枯燥乏味，个别学生还可能会学无目的，读的时候甚至不能及时找到要学的对话。再说由于条件有限，学生不能经常性地借助多媒体进行学习。为此，我制作了一些教学课件，学生能通过这些课件更有效地进行学习。

教学方法：

一、程序设计合理，环环相扣。“激趣导入—初读感知—细

读感悟—主题升华。”

二、读书有层次，形式多样。初读、细读、悟读；自读、同桌分角色读、男女生分读、教师引读。

三、充分激发学生兴趣，调动学生思维。教师引导学生很轻松地感知了课文大意；合理运用课件资源，形象直观地让学生感知课文内容；多种形式地朗读也激起了学生读书的欲望。

教学目标：

1. 认识9个生字，会写10个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 懂得人与人之间应该互相帮助。

教学重难点：

1. 学习生字新词，朗读课文，懂得要有助人为乐的好品德。
2. 理解园园为什么脸红了，从中体会到人与人之间要互相帮助。学会发现别人的优点。

课前准备：多媒体课件、树叶。

教学过程：

一、复习巩固（提出问题）

1、认读生字词，课件出示。

二、朗读感悟（解决问题）

师：我们知道《蓝色的树叶》这个故事发生在——（师引

说)。

生：美术课。

师：故事里有谁？

生：李丽和林园园

师：指板书，课前先板书课题和李丽、林园园。（出示课文插图，师指图）

师：这是谁？

生：李丽。

师：她是谁？

生：林园园

师：你们看，林园园已经把树画好了，她画的树叶可爱吗？

生：可爱。

师：那课文里是怎么写的，找到句子读一读。

生：（找到了句子“树叶那么绿，真惹人爱。”并且读了读。）

师：那李丽画的树叶是样子的呢？（引导学生从最后一个自然段里找）

生：李丽画的树叶是蓝色。

师：你真会学习。是啊，为什么李丽画的树叶是蓝色的呢？我们一起来找一下她们两人的对话，李丽说的话用————，

林园园说的话用~~~~~。

（板画———、~~~~~）。（教师巡视，大部分学生能够找到相应的对话。）

生：（个别学生读出所找的对话，然后全班齐读。）

[学生通过读、画对话，对对话有了整体感知，为下面的朗读感悟做铺垫。]

师：我们一起来看看她们的第一次对话（课件出示第一次对话），我们一起来读一读。

生：（齐读对话）。师：李丽为什么小声地说？（点击课件，“小声”变成红色）

生：因为上课的时候不要影响别人。

生：上课的时候不要吵到别人。

师：你真懂事。那谁来读一下？

生：（小组开火车读）。

师：那林园园是怎么回答的呢？

生：读句子。

师：你为什么要吞吞吐吐地说呀？（点击课件，“吞吞吐吐”变成红色）

生：怕她把笔弄坏了。

师：哦，你是这么理解的。林园园舍得借吗？

生：舍不得。

师：平时同学向你借东西，你们有没有舍不得借的时候？

生：有。（迟疑了一下，然后不好意思地说。）

师：那当你们舍不得借的时候会怎么回答呢？

生：（练读句子，个别学生读。）

师：我听出来了，你是舍不得借。

师：你们愿意扮演李丽和林园园，来读一读她们的对话吗？

生：愿意。

师：那就同桌的两个同学相互合作读吧，看哪些同学最能进入角色。

生：同桌分角色读。

[联系学生的生活实际，使他们能够正确感知文本的内容。]

师：（指名读）读得真不错，两人配合得很默契。那让我们接着往下看（课件出示第二次对话）男同学来读一读。

生：（男生读）

师：读得真整齐。李丽为什么要趴在桌子上看林园园画？

生：因为她没笔。

生：因为林园园还没画好。

师：正因为这样，她才只好趴在桌子上看林园园画。等林园

园画好了，李丽怎么说？

生：（齐读句子）

师：林园园怎么回答？

生：（女生读句子）

师：林园园怕什么？

生：怕把笔尖弄断了。

师：那说明什么呀？

生：（一时想不出问题的答案）

师：那她舍得借吗？

生：舍不得。

师：是呀，她舍不得把笔借给李丽。（板书舍不得借）。让我们一起来读一下她们的对话。

生：（齐读对话）

师：（课件出示第三次对话）小朋友们自由读一读。

师：林园园为什么要这么说呀？

生：怕她用得太多。

生：因为她怕把绿铅笔弄坏。

生：因为她怕李丽会削铅笔，会太用力，又怕她画得太多。

师：你很会动脑筋。是呀，她连续讲了三个“不要”（点击课件，“不要”呈现红色）。看来她还是舍不得借。

师：那李丽听了林园园的话，有何

123下一页表现呢？

生：（齐读：李丽连忙说：“我只画树叶和小草”。）

师：她为什么要连忙说？

生：因为她很急，怕林园园不借给她。

师：“急”这个词用得真好。林园园听了有什么表现？

生：（齐读林园园皱着眉头，说：“还要画小草？”）

师：皱着眉头是一副怎样的表情？

生：（做皱眉的表情）

师：你们在什么情况下会皱起眉头？

生：不高兴的时候。

生：不乐意的时候。

生：她怕李丽用得太多，有点不想借给她了。

师：说得真好，那请你来读一读。

师：李丽看了看林园园，为什么没有接她的绿铅笔？

生：她觉得李丽还是不想把笔借给她，所以没接她的绿铅笔。

师：你真会动脑筋，话又说得这么完整，大家表扬她。（学生鼓掌）。

师：现在请你们自由练读她们的第三次对话。

师：我们来比赛读，男生扮演李丽，女生扮演林园园，看谁演得最像。

生：（男女生分角色读）

师：小朋友们读得真投入，现在我们连起来读她们的对话（课件出示对话）先请同桌小朋友来分角色读她们的对话。

生：同桌合作读。（学生兴致勃勃地练读）

师：下面请两位同学分角色读。（指名看着课件读）

生：（两名学生分角色读，其中一名学生读得绘声绘色。）

师：你们的表演很精彩。老师也想和大家一起读，欢迎吗？

生：欢迎。

师：那好，我们先一起读叙述部分的话，然后李丽的话就由第一和第二组的小朋友读，林园园的话由第三和第四组的小朋友读。现在开始。

（师生合作读）

生：（齐读第五自然段）

师：（课件出示图画）看一看，咦，林园园的脸为什么会红呢？（点击课件）

生：她刚才做得太自私了，没把铅笔借给她。

生：她看到李丽用蓝铅笔画着树叶，知道自己做得不对，觉得不好意思，所以脸就红了。

生：我会对林园园说，你做得不对，你不应该舍不得借绿铅笔。

生：我想对李丽说，你为什么不把笔准备好呢？

生：她会连忙把橡皮借给她。

师：是啊，同学之间要互相关心，互相帮助。（师板书：互相帮助）

三、课堂小结（归纳概括）

生活中难免会碰到类似的事情，同学之间应该互相关心，互相帮助，只有这样，才不会有“蓝树叶”的遗憾。在别人遇到困难时，伸出援助之手，这是每个人的责任，一种良好的行为习惯。（课件出示）

生：（齐读：别人有困难，我们应该热情帮助。新世纪的小主人就应该友好相处，团结合作。）

四、课堂练笔（拓展应用）

课件出示

（1）你把绿铅笔借给我用一用行吗？

（2）现在可以把你的绿铅笔借给了我了吧。

师：像这样的句子，你会说吗？（指名读）

师：你能用“吗”、“吧”也说一句话吗？把这句话写在书上。

生：妈妈您能借我一元钱吗？

生：你好了吗？

生：你的身体好了吗？

生：我现在可以走了吧。

生：我可以出去玩了吧。

五、布置作业（生成创新）

课下用自己的绿铅笔亲手为李丽画一幅有绿绿树叶的美丽图画。

板书设计

小学二年级蓝色的树叶教案设计篇四

小声借吞吞吐吐

等借怕不要不要不要

只画皱着眉头还要

用心画看（脸红了）

（应该相互帮助）

课后反思：

这一课是我们天天公开课教学研讨课，我就把它看成是有准备的随堂课，也没有试教，应该说这节课是常态下的语文课。既然这样，一定会有很多值得反思的问题。

课堂一开始，通过树叶游戏，一下子引发学生的学习兴趣，促使他们积极主动地去读词语，巩固了课文的生字。对生字、词语，我们就得让学生扎扎实实地学好。我觉得以后这样有趣的巩固性练习得多做。

多种形式的读，激发了学生强烈的参与意识，使学生真正成为学习的主人，而教师则只是学习的组织者、合作者、引导者。课标指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美的乐趣。”读的关键也不是单纯地进行什么重读、轻读、快读、慢读、停顿等方面的技术指导，而是在于如何引导学生理解句意，在读中努力把意思表达出来。这种理念在这节课上也体现出来了。比如“吞吞吐吐”的教学，如果我请学生说说这个词语的意思，我想学生会答不上来，那我就请学生联系生活“平时同学向你借东西，你们有没有舍不得借的时候？”这样再回到文本，学生就能读出吞吞吐吐的语气，进而理解文本。再如，对“林园园皱着眉头，说：‘还要画小草’？”一句的教学，我请学生做做皱着眉头的模样，然后联系生活“你们在什么情况下会皱起眉头？”从而感悟文本，读出了林园园嫌她画得太多。我虽然注重对学生的朗读指导，但朗读的深度还不够，有些地方还可以让学生联系生活进行感悟。比如，林园园的脸为什么红了？还可以让学生说说自己平时有没有遇到过这样的情形，加深对文本的理解。

注重学生的参与面。学生是学习与发展的主人，在课堂上我们要关注每一位学生，让学生都能主动地参与到学习中。课堂上我请不同的学生来读、说，避免出现课堂由尖子生独揽课堂的局面。但是，仍然有些学生没有单独起来回答，一方面是由于课堂的时间有限，另一方面，个别学生的积极性还不够高，独立思考的自觉性还不够，他们没有举起小手。

注重对学生学习的反馈。对学生的学学习我都及时地进行评价，

其中有些评价语是有很好的激励作用的。比如：你真会思考，你真会动脑筋等。但由于自己的教学经验不足，对评价语还是很匮乏的，这需要在以后的教学中慢慢磨练，努力使自己的教学语言精练、丰实起来，促进自己的教学。

本课我感觉自己最成功的地方就是借助多媒体，学生的积极性被调动起来，课堂显得生动，学生学有目的，学有所得。

小学二年级蓝色的树叶教案设计篇五

教学目标：

- 1、会认9个生字,会写10个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文
- 3、练习分角色朗读课文
- 4、懂得人与人之间应该相互帮助

教学重难点：

- 1、正确读写本课生字,读准字音,区别字形。
- 2、有感情的朗读课文,教育学生要有助人为乐的好思想.好品德。

教学准备：识字卡片，小黑板

教学课时：2课时

教学过程：

第一课时

一、提出学习任务

1、创设情境

(1) 师：同学们注意看老师画的是什麼？那么你们在夏季看见的是什麼颜色的树叶？

(2) 同学们你们见过这种颜色的叶子吗？（板画蓝色树叶）你们想知道为什么会有蓝色的树叶吗？请同学们打开书89页，19课《蓝色的树叶》。

2、提出学习任务

(1)、会认9个生字, 会写10个生字。

(2)、正确、流利、有感情地朗读课文

(3)、练习分角色朗读课文

二、展示学习成果

(一)、小组内展示

1、初读课文，画出生字词，标出自然段。

2、交流识字方法，我会给生字组词并造句

3、正确、流利、有感情地朗读课文

(二)、全班展示

1、读句子识字

(1) 她把铅笔削好，放进铅笔盒，准备上美术课。（铅、削、盒、术用红色区别）

(2) 她皱起眉头，吞吞吐吐地说：“我怕你不注意把笔尖弄断了。”（皱、吐、注用红色区别）

2、分辨翘舌音：术、惹、桌、注、皱。

3、分辨多音字：吐吞吞吐吐呕吐削铅笔剥削

4、比较形近字：术、木吐、土注、住盒、和削、消由、甲

5、画出文中生字组成的词语，读一读

美术课绿铅笔惹人爱吞吞吐吐桌子盒子注意皱眉头风景

6、我从课文插图中知道了什么？

7、我能正确、流利、有感情地朗读课文。

8、我们小组能分角色朗读课文。

9、指导写字

(1) 说说左右结构和上下结构的字在书写时要注意什么？

a□左右结构的字要写的左窄右宽。

b□笔，写竹头时不要把短横写成点。

c□铅，右上不是一个“几”字

三、课外延伸

2、作业设计

填上合适的词

一铅笔一（）树叶一（）同学

一（）椅子一（）刺猬一（）板凳

第二课时

一、提出学习任务

1、谈话导入

同学们，我们见过的树叶有哪些颜色？（绿色、红色）那么李丽画的树叶为什么是蓝色呢？（出示课题）

2、提出学习目标

（1）、练习分角色朗读课文

（2）、画出李丽和林圆圆的四次对话，读出人物表情与对话的语气

（3）、懂得人与人之间应该相互帮助

（4）、能用语气词“吧”“吗”说一句话。

二、展示学习成果

（一）、小组内展示

（1）正确、流利、有朗读课文

（2）自由读，边读边用铅笔圈圈画画：李丽和林园园有几次对话？

（3）试用语气词“吧”“吗”说一句话。

（二）、全班展示

- 1、我能用“什么时候、谁、发生了什么”讲讲第一自然段主要写了什么？
- 2、出示课文插图，请学生仔细观察李丽和林园园的表情，我想她们说了些什么。
- 3、我读第一次对话。李丽的话读出谦和、礼貌的语气；林园园的话读出不愿意的语气。理解“吞吞吐吐”

小学二年级蓝色的树叶教案设计篇六

教学内容：人教版《语文》第三册

• • 教材简说：

• • 互相帮助，不应成为一句口号。在别人需要的时候，伸出援助之手，这是每个人的一种责任，一种行为习惯。但要能做到这一点，是不容易的。

• • 本课中的林园园，舍不得把自己的绿铅笔借给同学，说明她在帮助别人方面做得不够好。教学时既要让学生看到林园园的不足，又要让学生相信林园园会成为一个助人为乐的好孩子。

• • 学习目标：

• • 1、认识“术、铅”等9个生字，会写“由、术”等10个字。

• • 2、正确、流利地朗读课文。

• • 3、仔细体会人物的语言，了解人物的内心活动。

• • 教学重点：

• • 理解李丽和林圆圆的四次对话的意思。

• • 教学流程：

• • 一、启发导入

• • 出示一片画好的蓝色的树叶。

• • 提问：看到这片树叶你有什么问题要问吗？（有的可能问：怎么会是蓝色的树叶？还有的更惊奇地问：真有意思，我从来没见过蓝色的树叶，怎么会是蓝色的？）

• • 对呀？树叶怎么会是蓝色的？（教师边说边把蓝色的树叶粘在黑板上）。那我们就一起学习19课《蓝色的树叶》，一起读读题目。

• • 二、初读课文

• • 1、课件出示自读要求：

• • 自由读课文，借助拼音，读准生字；喜欢读的段落多读几遍；同桌合作，读一读新词，相互解答不明白的词意。

• • 2、汇报交流

• • （1）指名读喜欢的段落，检查自学效果。

• • （2）课件演示摘苹果游戏，识记生字：

• • 术、铅、惹、吐、桌、盒、注、削、皱

&nbs

小学二年级蓝色的树叶教案设计篇七

《蓝色的树叶》是小学语文二年级上册的一篇课文，这篇课文讲的是李丽向林园园借绿铅笔，林园园没有借的一件事。教学时既要让学生看到林园园的不是又要让学生相信林园园以后会成为一个助人为乐的好学生。整体感觉上还不错。

教学《蓝色的树叶》一课，我认真备好课，定准目标，对学生进行学前分析：二年级学生已有的认知水平和能力基础：识字，语境认读容易，独立认读混淆，尤其是形近字、同音字分辨不清。而且他们集中注意力的时间还是较短，好动。这节课以识字为主，在教学中组织学生主动参与学习，自主识字，设计了几个游戏环节来激发学生的积极性和专注率，提高识字效果，巩固识字的目的。

这篇课文需要两课时完成。第一课时以识字为主，学生自读生字词，初读课文，对课文大致了解。而识字教学是基础中的基础。然而识字过程又是一件十分枯燥的工作，所以，为了激发学生的学习兴趣，我用了这样的导入：出示一片金黄色的银杏树叶；一片充满生机的绿叶（梧桐树叶）；一片红红的枫叶；一片蓝色的树叶（自己制作的）。问学生：树叶一般是绿色、黄色、红色的，为什么有蓝色的树叶呢？这种导入方法，能较好地激起学生的学习欲望，很快进入学习状态。跟着初读课文，通过自由读文把生字划出来，然后自己借助课文中的拼音识记一遍，通过各种学习方法，让学生有主动识字的愿望。在教学中，我首先调动学生的学习积极性，引导他们回忆曾经学过的识字方法，并帮他们归纳课件出示，有加偏旁、减偏旁、换偏旁的方法，有猜字谜、讲故事、编儿歌的方法，还有找朋友识字，在生活实际中识字，在语言环境中识字等方法。

这节课，特别注重语言文字的训练，在检查学生生字时，就进行了齐读、开火车读等，特别开火车读，人人都有参与机会，几乎全班同学都轮到了一次，这样可以及时纠正一些学

生容易读错的字音，这样做比较好。在学生认字的基础上，我充分调动学生开动脑筋，灵活应用以上多种识字方法学习本课生字，例如：有的同学说看到自己的铅笔盒认识了“铅”和“盒”这两个生字；有的说利用树叶姐姐上面的拼音认识了“术”，在美术书上认识了美术的术；有的说通过找朋友认识“吐”：吞吞吐吐，吐出；还有的看到妈妈脸上的皱纹就记住了“皱”，教学“笔”一字时，从分析字形入手，为什么笔这样写呢？因为毛笔就是上半部分是竹子做的，下半部分是毛做的；在教学“铅笔”一词时，让学生从组词开始，学生纷纷说出：削铅笔、还铅笔、借铅笔、买铅笔等词来。用换偏旁的方法记住了“削”等。通过识字方法的交流，达到学习方法大家分享，提高学生识字的兴趣，调动学生的识字积极性的教学目的。

在巩固识字的过程中，我设计几个游戏环节来激发学生的积极性和专注率，提高识字效果。在指导朗读时，先是让学生自读课文，因为他们刚学完生字，自己读可以把生字融到课文中读，体会字意。读通顺李丽向林园园借绿铅笔的五个句子。然后，指导写字时，我会把下面的字按结构归类：

- 1、（读一读）我会写左右结构的字：吐铅笔课。
- 2、说说你觉得怎样才能把字写漂亮？
- 3、指导正确书写，在黑板上范写，让学生边看边书空，笔笔到位，认真指导，最后学生练写，全班人人都有参与，这个环节做得比较好。

今后，我觉得还应在教学中，穿插字义、说话等识字方法，更好地培养学生识字的能力。在指导学生读好对话时，还要进一步细化。在几名学生读书感情不到位的情况下，要分析其原因。“小声地说”“吞吞吐吐”“我怕你”“只好”等词，是训练低年级的孩子通过语言文字揣摩人物心理的好的机会，可先让学生议一议，然后再读。通过分角色读，就很

容易读出味来。但怕时间不够，所以朗读训练没有到位，放在第二课时重点训练朗读。

[小学二年级语文蓝色的树叶教学反思]

小学二年级蓝色的树叶教案设计篇八

树叶一般都是绿色，黄色和红色的，怎么会有蓝色的树叶呢？下面我们一起来看看小学二年级《蓝色的树叶》教学设计，想了解更多相关内容请关注应届毕业生考试网！

1. 认识9个生字，会写10个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 懂得人与人之间应该互相帮助。

1. 学习生字新词。
2. 理解园园为什么脸红了，从中体会到人与人之间要互相帮助。

多媒体课件

两课时

同学们看过的树叶一般是什么颜色的？(绿色、黄色、红色)怎么会有蓝色的树叶呢？读读课文就知道了。

1. 自由读，借助拼音读准生字。
2. 教师范读，想想课文有几个自然段，每一个自然段的前面标上序号。

3. 说说课文讲的是什么事。

1. 看实物识字：铅笔笔盒课桌美术课本

2. 读句子识字

(1)她把铅笔削好，放进铅笔盒，准备上美术课。（铅、削、盒、术用红色区别）

(2)她皱起眉头，吞吞吐吐地说：“我怕你不注意把笔尖弄断了。”（皱、吐、注用红色区别）

3. 分辨翘舌音：术、惹、桌、注、皱。

4. 分辨多音字：吐吞吞吐吐呕吐削铅笔剥削

5. 比较形近字：术、木吐、土注、住盒、和削、消由、甲

6. 画出文中生字组成的词语，读一读

美术课绿铅笔惹人爱吞吞吐吐桌子盒子注意皱眉头风景

1. 分析字的结构特点

2. 描红

3. 说说左右结构和上下结构的字在书写时要注意什么？

4. 指导(1)左右结构的字要写的左窄右宽。

(2)笔，写竹头时不要把短横写成点。

(3)铅，右上不是一个“几”字

5. 学生练习写字，写后共同评议，比比谁写的工整、美观。

填上合适的词

一()铅笔一()树叶一()同学

一()椅子一()刺猬一()板凳

1. 认读生字、词(课件出示)

2. “捡绿树叶”游戏。每片绿树叶后藏着若干个生字，全部认对了这片绿树叶就送给她。

1. 学习第一自然段

(1)自由读一读

(2)用“什么时候、谁、发生了什么”讲讲这一自然段主要写了什么。

2. 学习第二至四自然段

(1)出示课文插图，请学生仔细观察李丽和林园园的表情，想想他们说了些什么。

(2)自由读，边读边用铅笔圈圈画画：李丽和林园园有几次对话？

(3)读第一次对话。李丽的话读出谦和、礼貌的语气；林园园的话读出不愿意的语气。理解“吞吞吐吐”

(4)读第二次对话，看看林园园是怎么说的？她“怕”什么？说明什么？

指导读李丽的话，分别读出请求、商量和诚恳的语气；林园园的话读出不乐意语气。

(5) 读第三次对话

a. 林园园说话中的几个“不要”说明了什么？

b. 林园园为什么要皱着眉？联系她说的话“还要画小草”，想象她心里在想什么？

c. 示范读。林园园的话分别读出不放心，出乎意料、不满的语气。李丽的话读出连忙答应语气。

(6) 分角色朗读三次对话。从对话中你认为林园园不想借绿铅笔给李丽的原因是什么？

3. 学习第五自然段

(1) 出示第二幅插图，说说这副图画的是课文哪部分的内容。

(2) 看图说一说，李丽和林园园分别在做什么，他们可能想些什么？

(3) 读第五自然段

(4) 讨论：林园园看着李丽画的蓝树叶，为什么脸红了？

(5) 假如你当时在李丽和林园园旁边，你会对林园园说什么？从“脸红”这个词中可以看见林园园以后会怎样呢？（也会成为一个乐于助人的好孩子）

4. 小结：在别人遇到困难时，伸出援助之手，这是每个人的责任，一种良好的行为习惯。能做到这一点，不容易啊！

1. 读句子，读出疑问的语气。注意语气词“吗”

2. 说一个问句，用上“吗”

3. 读句子三，读出请求的语气。注意语气词“吧”

4. 说一句“请求”的话，用上“吧”

19蓝色的树叶

李丽林园园

小声借吞吞吐吐

等借怕不要不要不要

只画皱着眉头还要

用心画看(脸红了)

(应该相互帮助)