

2023年中学生读书心得有感(优秀10篇)

学习心得的积累可以成为我们个人学习成长的重要资料和参考。接下来是一些销售精英的工作心得，希望能给大家提供一些有效的销售技巧和方法。

中学生读书心得有感篇一

相比她辛苦、悲惨的童年，我们是充满着欢乐的。我们衣食无忧，身体健康，还能当“小皇帝”、“小公主”。换过来，如果我们是美乐笛，还能忍受着身体瘫痪的痛苦吗？还能勇敢的正视自己走出大街吗？还能勇敢的面对各种困难吗？能吗？现实中，有些人四肢健全，却胸无大志，混着过日子，浪费大好时光，大好前途，甚至还抱怨生活乏味，和美乐笛那种身残志坚的人简直是天壤之别。

中学生读书心得有感篇二

读了国学这一套书以后我真是感慨万千，它让我知道了许多感人肺腑的故事，它似一个知识库，点亮了我的心灵。“仁”里面的《美金的价值》、“义”里面的《大义桥》、“智”里面的《无心的鹿》……其中我最喜欢“信”这本书，我能从中体会到“信”让人受益非浅，那一句句简练的语言却蕴含着深刻的哲理，例如有这样一句话让我印象深刻“言心信，行必果，君子一言，驷马难追”。古今中外诚信使人们走向文明。季布大家一定都熟悉，他只要答应别人的事无论多困难他都想办法办到。楚汉相争时，季布是项羽的大将，曾几次打败汉军。刘邦当皇帝后下令通缉季布，季布只好化装到山东一朱姓家当佣人，朱家知道他是季布后收留了他，而且帮他向刘邦说情。刘邦后来封季布为中郎。季布有个朋友叫曹丘生，专爱拍马，听说季布当了官便来巴结。季布见曹丘生来就虎起了脸，骂了他几句。谁知无论季布态度多严厉，曹丘生照旧陪着笑还说：“我听说楚地

有‘得黄金百两不如得季布一诺’。”季布听后很高兴就待他为上宾，曹丘生走后到处宣扬，季布的名声就越来越大。这就是一诺千金。

诚信是不分国界的，在美国一个庄园主的家里有一把新斧子，庄园主的儿子看见了十分喜爱，他想试试斧子快不快，就对准一棵樱桃树砍去，只听“咔嚓”一下树被砍断了。男孩一看不好，就把斧子放在原位躲进了小屋，但后来因为‘诚信’还是承认了自己的所作所为。这就是美国总统华盛顿小时候的亲身经历的一件事情。

不管是季布还是华盛顿，在他们身上都有个共同点“信”，我们必须要以诚待人，正如李嘉诚的所说“我们要以诚代人，别人才会以诚相报！”

国学，是你使我的知识一天天充实，是你让我明白了许多做人的道理！我要大声对你说：“谢谢你”！

中学生读书心得有感篇三

我特别喜欢看《查理九世》系列小说，它是我休息时的好伙伴。它不仅让我身临其境，还让我有了无穷的乐趣。

《查理九世》一共有二十四册，每一册都有精彩的故事。它主要讲四人一狗组成的dodo冒险小队，分别是虎虎生风的学校“小霸王”——虎鲨，天才小发明家——扶幽，女生代表优秀班长——尧婷婷，未来侦探问题多多——墨多多和绅士小狗——查理九世，他们展开了一起经历惊心动魄的冒险。

一打开书，你会有一种身临其境的感觉。故事内容环环相扣，dodo冒险队虽然遇到了麻烦，但是他们知难而进，他们破解密码，对比指纹，分析推理，一个个巨大而神秘未知的秘密展开了。他们齐心协力，克服困难，用智慧的力量化解了一个个奥秘。从中，我看到了可贵的品质：勇敢、坚强、

团结合作，正是这些品质，他们才能战胜困难，度过难关。

在《查理九世》里有为财富疯狂的人，有为亲人沉沦的人，也有为自己研究痴迷的人。世界上有大多执迷不悟的人，可最后他们都敌不过墨多多这样心灵善良的孩子。

中学生读书心得有感篇四

奥利弗是个有钱人家的私生子，但他年轻的母亲因为长期收不到关爱和生活囧困、潦倒再生下他后不幸去世了。他来到人世间后就被送到了所谓的慈善机构，当时的慈善机构像一潭深不可测的黑水，他在险恶的环境下过着地狱般的生活。恐惧、哭泣伴随着他，后来他被卖到了棺材店那里的人把他和狗相提并论，他不堪忍受那样的日子逃回了伦敦，不幸被骗，又被他同父异母的哥哥陷害，但他善良机智，并于上了父亲生前的老朋友，转危为安，过上了幸福的生活。

初读这本书时，我对奥利弗十分同情，又对当时英国慈善机构只求面不求实的虚伪感到厌恶。并十分钦佩作者狄更斯的文采。他不动声色的用小说中对当时英国社会不满的只言片语在我脑海中完成了一幅拼图，让我对文中不同人物善与恶、正义与乖谬有了更深更正确更清楚的认识。

我特别喜欢这本书中《去向与结局》这篇文章。这是这本书最后一篇文章，作者用平淡的语言把不同人物的不同结局不掺杂任何情感的复述清楚，正是这平淡的语言让每个人的结局都那么生动、真实。

读了一遍又一遍，我总是像从海绵里挤水一样读到更多更新的东西。真是“常读常新，百读不厌”

中学生读书心得有感篇五

这个暑假我读了《傅雷家书》一书，令我收获极大。

我认为如果人的一生真的可以为自己所热爱的事业而奉献那是一件多么伟大的事情，同时也会让自己的人生变得更加充实。我现在已经可以找到生活的目标，虽然以前是盲目的。但我知道只要我们朝着目标努力就会有所收获。

傅雷说：也许金钱物质方面不能给予你足够的回报，但是学术和艺术一定会给付出的努力以一个答案。我想不管努力是否可以带来回报，但是它至少可以使我们心灵更加充实。我相信如果每天都把时间用在自己认为有用的地方上去，一定会得到进步和满足。

我认为只有在互相鼓励和互相支持下，有着最真实的心灵的沟通才是最让人羡慕的。傅雷说他和他的儿子是最亲密的朋友，多好的一种父子关系啊，我觉得读《傅雷家书》真的可以丰富人的内心，让人变得平静。而且文学和艺术都会给我们心灵的熏陶。我们在那里面吸收的养分会让我们茁壮成长，给我们的生活带来很多的乐趣。

《傅雷家书》是傅雷思想的折光，可以说是傅雷毕生最重要的著作，因为《傅雷家书》是给他与儿子之间的书信，充分体现了作为爸爸对儿子的心意。写在纸上的都是些家常话，心里怎么想的，笔下就怎么写，用不着担心读者。正因为这样，感情才那样的纯真挚朴，没有半点虚伪《傅雷家书》的意义，远远超过了傅雷家庭的范围。书中无处不体现了浓浓的父爱，或许每个父亲对子女都疼爱有加，但在疼爱的同时，不忘对其进行全方面教育的，在人口众多的中国，能够达到此种地步的，能有几人，因为这需要充足的条件，父亲要博学多才，儿子要知书达理，而父子之间更要有充分的默契。

好读书，读好书，《傅雷家书》是一本不可多得的好书，是一本充满父子之情的好书

中学生读书心得有感篇六

《西游记》主要讲了唐僧师徒四人，一路上历经千辛万苦，遇见了许多妖怪，才上了西天，取得真经的故事。《西游记》主要讲了四个人物：唐僧——严守戒律，顽固执着；孙悟空——爱憎分明，有勇有谋；猪八戒——搬弄是非但有憨厚淳朴，机智勇敢；沙僧——任劳任怨，尽职尽责。

我最喜欢的是孙悟空，他勇敢，机智，法师高超，在他一路的保护沙僧并帮他取到真经时，他便成为我心目中的英雄。他忠于自己的师傅，对于师傅的驱赶他并没有记恨于师傅，而是尽力的去保护师傅，这也是成为我心目中的原因。

他们在去取经的'路程中遇到了九九八十一难，虽然他们遇到了困难，可却没有放弃，而是勇敢的去拼搏，最后取得真经让我联想到了执着、不畏艰难、锲而不舍的精神。他们这种精神难道不是我们学习的榜样吗？想想自己，在做事情有时候遇到点困难就逃避、放弃，这怎么行呢？我们为什么不像他们一样遇到困难就勇敢的去面对呢？不管我们做什么，不管成功还是失败，我们都要用心地去完成它。如果在学习中，也有着这样的精神，这样的态度，可以让知识学得更加扎实。

作者吴承恩展开丰富的联想告诉我们：美好的事业并不是一帆风顺的，总是要遇到一些困难的。就像我们学习数学一样，在课堂上当场做题目的话觉得简单，可写到作业上的题目只是拐了个弯我们就不会做了，遇到不会做的题目不是退缩，而是认真思考，寻找答案，一旦想到坚持、勇敢的唐僧师徒，就可以下定坚持不懈的决心，向胜利的方向冲去。

中学生读书心得有感篇七

《老人与海》是美国作家海明威的著作，凭借此书他获得了诺贝尔文学奖。书中描述了一位勇敢、执着的老人，应对着各种艰险和强大的对手，最终用自我的行动获得了人们的尊

敬。

故事中讲述的老人桑提亚哥是一个消瘦憔悴，颈脖皱纹很深，脸腮上长满褐斑的孤独老人，他的朋友除了一个小男孩几乎没有。可是他的眼睛却像海水一样蓝，仿佛充满着欢乐。

他把鸟、鱼和海风看作是他的朋友。有时候他和他的朋友聊天，他也会喃喃自语。从他的语言中能够看出老人内心的复杂。就算是对于大马林鱼，老人的情感也在不停的变化。刚开始，老人是兴奋的，因为他最终能够结束他的噩运了，并且这样一条大鱼能够给他带来很大的财富；但渐渐老人开始欣赏马林鱼的智慧和毅力，甚至把马林鱼当成一个伟大的敌人；最终老人被马林鱼感动了，他为马林鱼的死感到难过。

海明威说：“我试图描述一个真正的老人，一个真正的孩子，真正的大海，一条真正的鱼和许多真正的鲨鱼。然而，如果我能写得足够逼真的话，他们也能代表许多其他的事物。文中有一段经典的句子”一个人并不是天生就要被打败的，你尽能够消灭他，却打不败他“。这句话说明失败并不可怕，可怕的是自我对失败屈服，一旦屈服，那么所有梦想都不会实现，这在现实生活中有着很重要的意义，我觉得人生就像老人出海捕鱼一样，会出现那样勇敢地去应对，即使没有成功，也不会因为没有努力而给人生留下遗憾，我们也会是生活的强者，我们的生命也会因为我们付出了努力而精彩。

读《老人与海》这本书，我感到我浑身增添了战胜困难的勇气和力量。无论今后的教育道路有多少荆棘，多少挫折，我相信仅有有老人那般不服输的品质，我必须会是生活的强者。

《老人与海》是一本值得去仔细品味的一本书。

中学生读书心得有感篇八

老舍先生是一位非常著名的小说家和剧作家，我们经常接触到他的作品。这个寒假，我品味了老舍先生的《骆驼祥子》。

这部小说是老舍先生的代表作，真实地描绘了北京一个人力车夫——祥子的悲惨命运。

祥子一贯要强和奋斗，他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。像他这样善良、正直的人，可就是得不到上天的疼爱……好不容易买来的新车被抢、委曲求全地娶了自己并不爱的虎妞、卖车安葬难产而死的虎妞、自己喜欢的小福子被卖到白房子后又自杀……这些事，给了祥子一重重的打击，他本想用自己的努力来实现自己的梦，但经过这些打击，他丧失了对于生活信心，自甘堕落，变得懒惰狡猾、极端自私，最后禁不住夏太太的诱惑，得了一身脏病，成为一堆行尸走肉。

对于祥子的悲剧，我感到万分同情。他本是一个很正直的人，却落得如此下场。其实他一开始也在努力地与生活斗争，只是他没有坚持，如果他坚持了，那么事情就不会是这样。

其实，祥子之所以会有如此下场，很重要的原因是当时旧社会的黑暗不合理。书中说：“苦人的懒是努力而落空了的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”“人把自己从野兽中提拔出，可是现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”可见当时的社会真能把人变成鬼！

如果祥子生活在我们这个年代，也许他就不会变成这样的刺儿头了。以他那样的奋斗、那样的善良、那样的正直，必能成为一个对国家、对社会有用的人，也能成为一个幸福的人。我们现在生活在一个公平、公正、公开的法治社会，我们应该珍惜这样的环境，好好地学习，将来为祖国献出自己的一份力。

中学生读书心得有感篇九

《水浒传》主要描写的是北宋末年，以宋江为首一百单八将

在山东梁山泊聚义的故事。

《水浒传》环环相扣地叙述了一个又一个故事，这些大大小小的故事，都有着相对的独立性，每个故事之间又有着有机的联系。有时，每个故事出现一个主要的英雄人物，写他的性格的发展、生活道路，像鲁智深、林冲、杨志、宋江、武松等，都有着这样类似传记性质的段落。每一个段落又出现几个精彩的场面，使人物处身尖锐的矛盾斗争中，更好地展开他的性格。像拳打镇关西、风雪山神庙、智取生辰纲、景阳冈打虎等，这些段落无不绘声绘色，富有艺术魅力把人物的形象印入我的脑海中。

《水浒传》中所描绘的人物达几百个之多。其中有不少性格鲜明的人物给我留下不可磨灭的印象。武松性情刚烈，欺硬不欺软，果敢、当机立断，他性格上的这些特点，同厚道、温情、优柔、寡断的林冲有显著的差异；再如石秀，在战场上的勇悍，跳楼劫法场时的超人的胆识，杀潘巧云前后的乖巧、精细和手狠心辣，性格展现很丰满，层面很丰富；像软氏三雄，在穷困的环境中培养出“不怕天、不怕地、不怕吃官司”的反抗性格。

《水浒传》善于从行动中去刻画人物。鲁智深在一群泼皮面前舞弄着沉重的浑铁禅杖，只听一声喝彩，林冲就出场了。作者作者接着就描写他的打扮，他的容貌。

这些人的性格都从各个不同的方面反映出了人民群众的英雄气概和反抗的精神。

中学生读书心得有感篇十

书是人类进步的阶梯，书是全世界的营养品，这两句关于书的名言是高尔基和伊丽莎白说的。世界假如没有书人类就会变得无知，接下来我就要把我的读后感写在这里。

这天我读的书是《冒险小虎队之解开死亡密码》这本书讲了3个人用他们的勇敢与智慧闯过了亡者设下的所有陷阱，找到人真正的宝藏。

我读完这本书后觉得我们和他们有很大的不一样。他们遇到越扑朔迷离的事情他们总想尽的可能把谜题揭开，而现实的我们遇到这种事情总会觉得太难而放下，只有少数的人有这种勇气。在故事中他们被人用枪威胁，但是他们临危不惧，用自我的智慧把敌人制服，这一点令我相当的佩服。

当他们快要找到真正的答案线索又突然中断时，他们不是放下而是努力回想自我有什么细节遗漏了。换成是我们肯定是先向他们一样，最后还是选取放下，因为我们没有他们那么坚持不懈，没有渴望揭开谜题的那颗心。