

最新少年维特的烦恼读书笔记 少年维特之烦恼读书笔记心得(优质13篇)

经典作品通过文字和形式的完美结合，让读者全身心地感受到其内涵和魅力。总结需要将文章的要义与具体细节相结合，形成一个完整的概括。以下是小编为大家整理的经典文学作品，希望能够丰富大家的阅读经历。

少年维特的烦恼读书笔记篇一

歌德是根据自己初恋的经历写下这本书的，这本书在当时引起了很大的轰动，歌德就此一举成名。

这本书分上下两部。前部写维特少年时在村庄里自由幸福的生活，和他与夏绿蒂相遇、相识、相知、相处的过程，以及他对夏绿蒂深深的暗恋。后来由于夏绿蒂已经与别人订婚，维特不想打搅他们的生活忍痛离开了故乡。从此开始了下部。在下部中，写了维特当公使时的生活，和他回乡后与夏绿蒂的接触，以及他因为对夏绿蒂的爱太深反而得不到她陷入无法自拔的悲痛最终自杀的故事。情节其实很简单，但小说震撼人心的地方在于他而描写，情节是以维特写给他的好友威廉的信的形式展现出来的，所以维特对于自己的立场和自己的心理描述的是非常详细准确。

“就是从那时候开始，日月星辰依旧可以循着它们亘古不变的形成升起又落下而我的世界里再也没有白天和黑夜之分，周围的整个世界在我心中消失了踪影。”这是维特在舞会上第一次见到夏绿蒂并对她一见钟情之后写下的话。维特在第一眼见到夏绿蒂就被她独特的气质所迷住，后来舞会上维特与夏绿蒂对于华尔兹的共同热爱，以及夏绿蒂和大家做游戏时表现出来的活泼的灵气，是维特产生了从未有过的爱慕之情，陷入了深深的爱河。

“有种人利用自己对另一颗心的控制力，去破坏别人内心里由衷产生的单纯的快乐，这种任何行为真是可恨！”这是维特与夏绿蒂交谈时对“嫉妒”这种行为的评价，表现了他为人的正直和开放。

“当你那年轻的爱人患上了可怕的绝症时，只见她奄奄一息地躺在病床上，眼睛绝望地望着天花板。这时，你却只能像个无助的罪人，万分沮丧地站在她的床前，无能为力。你内心里有深深的恐惧，你甚至恨不得倾尽自己的一切，只要能给爱人带去一点点求生的意念，或者一丝丝的力量，可是，这一切的努力都是徒劳的。”这是很真实的感受，每当看到我的爱人因难过而表情极其严肃时，我是多么想看到他的微笑。“我觉得我真像是个孩子，尤其是万分渴望心仪的人能回首瞥一眼的时候，我觉得自己真是个孩子”这种情况在我身上是发生了那么多次，这种渴望对我来说是那么的熟悉自然，有时望着恋人的身影渐渐离去，觉得自己是那么的幼稚。

“当我们在一起时，她会把手轻放在我的手背上；谈的越开心，越来越有兴致的时候，她更是会把身体靠近我，使我能够感受到她身体上散发的方向味道。每当这个时候我便是像被电击了一般，浑身变得晕眩，身体在往下沉，脚下轻飘飘的……”这种感觉很真切，当我第一次坐在喜欢的人旁边时，连呼吸都不敢太用力。

维特辞职回乡后，又开始与夏绿蒂交往，阿尔勃特觉察出了维特与夏绿蒂之间的暧昧的关系开始渐渐疏远维特，维特对夏绿蒂的爱更是日益加深，对于夏绿蒂不属于自己事实更是陷入了极度的烦恼与悲痛之中，夏绿蒂觉察出了维特的忧愁，她渐渐发现自己也爱上了维特。事情越来越纠结。有份和抑郁渐渐深入到维特的心灵。他的精神也日渐崩溃，他的身形也日渐枯萎，内心在一次又一次挣扎中也变得越来越混乱，最后心力憔悴。内心的挣扎是他消耗了巨大的精力，因此他不再是个朝气蓬勃思维敏捷，聪明机智的人，而是变得焦躁易怒。他的惆怅，他的迷乱，他的厌世使他产生了求死

的念头。也许只有这样选择才能让他自己找到人生的另一种出口方式。他一直在对自己说：“这绝对不是鲁莽偏激的行为，我要怀着美好的憧憬、怀着宁静的心情，用最坚毅的态度来完成它。”

在维特准备自杀，生命最后的那段日子，他给夏绿蒂写了很多信。“在晴朗的夏日午后，当你站在山头眺望远方优美的景致时，请想念我啊，因为那里是我最喜欢徜徉的地方；在夕阳余晖之时，在轻风吹拂小草的地方，请寻觅我的墓石呵，看看我坟墓上的野草是如何在夕阳余晖下瑟缩、飘摇……”

夏绿蒂逐渐发现自己如此挚爱着他。在两人最后的一次见面中，维特失去了控制力，而夏绿蒂也陷入了深情之中，“两人紧紧相拥在了一起，万分感伤地流下了眼泪。”“两人的脸越来越近，世界在他们的眼前消失了，一阵拥抱之后，维特将她搂在怀里，并且在他颤抖，微微呢喃的唇上洒下无数的狂吻。”维特的梦终于成真了！但一生只有这一次，维特求死的决心已定，他不愿破坏夏绿蒂和阿尔勃特的家庭。

维特在最后一个晚上，给夏绿蒂写了最后一封信，“子弹已上膛……时钟正巧了十二下，一切就这样吧……夏绿蒂！祝你幸福！别了！永别了！我们来生再相见了！”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

少年维特的烦恼读书笔记篇二

这部小说没有什么引人入胜的故事，正如歌德本人所说：“我描写了一个有着深沉细腻情感和真正观察力的年轻人，特别是被一种无止境的爱情所粉碎，用一颗弹丸射入自己的脑袋。”这段极具概括性的话句将整篇文章的脉络描述清晰，却不能描述出这本书带给我的震惊。

与绿蒂的想试试那么的美好，它外貌美好，身穿一朴素的白裙，袖子和胸前都饰有浅红色蝴蝶结，她含着笑，亲切地给周围的孩子切面包，这一切都是维特着迷。维特说：“交谈时，她的黑眼睛给我怎样的享受呀！生动活泼的嘴唇，清新活泼的脸颊又怎样地勾住了我整个的灵魂呀！我，完全沉浸着她的谈话精彩的含义里，却往往听而不闻她用以达意的词语。”“这毫不避讳的赞美没有丝毫的做作，是如此自然美好！然而，当美好的思慕之情遭受挫折时，维特所出的痛苦与不理性又让我感到如同身受。”人人都会错吧天望当希望，都会在深切期待中受骗。多么痛心的话语，让我再一次烦维特之烦，恼维特之恼，痛维特之痛。

如果说歌德是“言情小说”的创始人，这一点都不文章中细腻的情感描写让我叹服。然而，若只把《少年维特之烦恼》定为“言情小说，”则优先的粗俗。海涅曾说过：“世界想知道自己是什么样子，于是创造了歌德。所以这不仅是一本情感丰富的小说，同时也是一部富有哲理的书籍。

维特在与绿蒂，与阿尔贝特的谈话中所表现的思想无一不是对社会丑恶的批判，对美好的追求，现实的鄙俗使他只有在大自然的领略中，在与天真儿童的交往中，在阅读荷马的作品中得到慰藉。然而，正是这种不同常人的情感使得维特在伤痛过候选择轻声。

这本小说除了细致的情感和对人生感悟带给我一以震惊，同时，它的语言运用也同样的让我思考，它细致的情感描写不用再多说，其中他引用了大量《圣经》中具有譬喻的名词，语句《圣经》是西方独特文化的载体。是每个家庭所必知的，同样《论语》，等也是我们几千年文化的积淀，在古代也是每个学者所必须掌握的，然而到了今天，西方人仍然将他们所特有的文化传承，融合在生活中，而我们哪？都快将其忘完了，更不要说，引用其中的句子，作为譬喻了。

少年维特的烦恼读书笔记篇三

近日，借着假期的闲暇，我阅读了德国作家歌德的著作《少年维特之烦恼》。闭上眼，主人公维特的形象立刻浮现在我的脑海中。想着维特的故事，不禁使我思绪万千，心中有太多的话儿想告诉这位悲情的少年。

《少年维特的烦恼》讲述的是一位才华横溢、热爱自然的青年维特独自一人到青山幽谷、晨曦暮露的小山村，他尽情地沉醉于这梦幻般的自然景色中，怡然自得。这种惬意的日子没过多久，维特在一次舞会上认识了一位年轻美貌的姑娘绿蒂，并深深地爱上了她。可谁也没想到绿蒂竟然已经订婚了，她的忠诚使她无法将自己的爱情献给维特。这无疑是给热恋中的维特一个沉重的打击，一系列的烦恼也随之而来，他只好告别绿蒂，不舍地离开了。

歌德描写了维特跌宕起伏的感情波澜，在抒情和议论中真切、详尽地展示了维持思想感情的变化，将他个人恋爱的不幸放置在广泛的社会背景中，对封建的等级偏见、小市民的自私与守旧等观念作了揭露和批评，热情地宣扬了个性解放和感情自由。

看完了这本书后，我很同情维特，也很理解他为何如此烦恼。但同时，我也懂得了一个道理：在生活中，我们无论遇到了什么烦恼，什么挫折，都不能像维特一样选择逃避，人生的

道路不可能都是平地，不可能都布满鸟语花香，我们绝不能跌一跤就说没路好走，就放弃。生活中，我们无法回避挫折，只能面对。重要的是在挫折中能坚持到底，永不言弃，直至击败挫折。

所以我们要勇敢面对生活。维特，他是我们学习的好榜样。

在前段日子，我看了一本《少年维特之烦恼》。刚听到这本书的名字时，我就不由地想起了三年级的时候我们学过的一首歌——《小小少年》：“小小少年，很少烦恼，眼望四周阳光照……一年一年时间飞跑，小小少年在长高，随着年岁由小变大，他的烦恼增加了……”它，深深的吸引了我。

《少年维特之烦恼》是一位德国著名作家歌德写的。全书记述了维特不幸的恋爱经历和他在社会上处处遇到挫折的经过：他在一次舞会上认识了一位年轻活泼的姑娘，绿蒂，并对她一见倾心。可是绿蒂已经订婚了，而且绿蒂非常忠于订婚时立下的盟誓，不能把爱情献给维特。维特失望极了，便告别绿蒂，告别了那个难忘的小山村。

读了这本书后，我虽然很崇拜维特，我可以理解维特，但是我始终认为自杀并不是唯一的解决方法，但我还是要以维特为榜样，做像他那样有智慧、有理想、热爱生活的青少年。

生命诚可贵，爱情价更高。所以我要热爱自己的生命。

读完了这本书后我觉得这已近超越小说的境界，这种结局是将万千大众的结局放大化了，更能引起人们的共鸣，抒发了作者对当时社会的强烈不满。

这本书分上下两部。前部写维特少年时在村庄里自由幸福的生活，和他与夏绿蒂相遇、相识、相知、相处的过程，以及他对夏绿蒂深深的暗恋。后来由于夏绿蒂已经与别人订婚，维特不想打搅他们的生活忍痛离开了故乡。从此开始了下部。

在下部中，写了维特当公使时的生活，和他回乡后与夏绿蒂的接触，以及他因为对夏绿蒂的爱太深反而得不到她陷入无法自拔的悲痛最终自杀的故事。

在这本书中我明白了一个道理：人活着就要敢爱敢恨，与其虚伪地追求纸醉金迷的生活还不如直率地做真实的自己。维特有智慧，有理想，有情感，有激情，有正义感，有反叛精神，有超然的生活态度，热爱大自然，热爱生活。虽然自杀是一种消极做法，但是他为了自己的爱人的幸福所做出的一切是值得我们敬佩的。这也是为什么他的自杀能得到读者的同情。

维特自身的品性相对而言比较高尚，虽比不上圣人，但一心只想着别人的幸福是一种很高的境界。他很真实，他一生都遵循着自己的良知做事，在他灵魂上的纯净方面无可厚非。只可惜的是他对于这个世界有点悲观，对于困难缺少与其博弈的勇气，导致了他不能有一个好的结局。

《少年维特之烦恼》让我明白了要做一个真实的自己，同时也引起了我对困难的态度的深思。

少年维特的烦恼读书笔记篇四

在这两个星期里，我看了【少年维特之烦恼】这一本书。我不太喜欢这样的结局——维特自一杀了。

维特是一个恃才傲世的热血青年。他画画的技术异常高超。他搬到乡下以后，一切也过得不错。可是，自从他见到了绿蒂，他就对她一见钟情。可是自从他见到了阿尔贝特——绿蒂的丈夫以后，他便觉得他的每一天都变得神情恍惚，变得没意义了。他在最后，终因接受不了这个事实，便向阿尔贝特借了枪，自杀了。

其实，我认为，维特本可以再靠自己的双手，自己的一切，

来打拼出一片新的天地。可是，少年才俊的他再也站不起来了，他永远的倒在了那儿——那两棵菩提树之间。维特为什么要自一杀呢？这让我认识到了很多很多，我们面对许多事件，应该妥善处理，把压力化作动力，来面对这个事件，创造美好的未来，而不是整天垂头丧气，想自寻短见。这样不仅不会让自己失去下一次机会，而且会彻底得成为一个失败者。其实有无数个美好的明天在等着我们！

令我颇为震撼。虽然维特死了，但他一定会成为一颗闪亮的星星。

少年维特的烦恼读书笔记篇五

歌德是根据自己初恋的经历写下这本书的，这本书在当时引起了很大的轰动，歌德就此一举成名。

这本书分上下两部。前部写维特少年时在村庄里自由幸福的生活，和他与夏绿蒂相遇、相识、相知、相处的过程，以及他对夏绿蒂深深的暗恋。后来由于夏绿蒂已经与别人订婚，维特不想打搅他们的生活忍痛离开了故乡。从此开始了下部。在下部中，写了维特当公使时的生活，和他回乡后与夏绿蒂的接触，以及他因为对夏绿蒂的爱太深反而得不到她陷入无法自拔的悲痛最终自杀的故事。情节其实很简单，但小说震撼人心的地方在于他而描写，情节是以维特写给他的好友威廉的信的形式展现出来的，所以维特对于自己的立场和自己的心理描述的是非常详细准确。

“就是从那时候开始，日月星辰依旧可以循着它们亘古不变的形成升起又落下而我的世界里再也没有白天和黑夜之分，周围的整个世界在我心中消失了踪影。”这是维特在舞会上第一次见到夏绿蒂并对她一见钟情之后写下的话。维特在第一眼见到夏绿蒂就被她独特的气质所迷住，后来舞会上维特与夏绿蒂对于华尔兹的共同热爱，以及夏绿蒂和大家做游戏时表现出来的活泼的灵气，是维特产生了从未有过的爱慕之

情，陷入了深深的爱河。

“有种人利用自己对另一颗心的控制力，去破坏别人内心里由衷产生的单纯的快乐，这种任何行为真是可恨！”这是维特与夏绿蒂交谈时对“嫉妒”这种行为的评价，表现了他为人的正直和开放。

“当你那年轻的爱人患上了可怕的绝症时，只见她奄奄一息地躺在病床上，眼睛绝望地望着天花板。这时，你却只能像个无助的罪人，万分沮丧地站在她的床前，无能为力。你内心有深深的恐惧，你甚至恨不得倾尽自己的一切，只要能给爱人带去一点点求生的意念，或者一丝丝的力量，可是，这一切的努力都是徒劳的。”这是很真实的感受，每当看到我的爱人因难过而表情极其严肃时，我是多么想看到他的微笑。“我觉得我真像是个孩子，尤其是万分渴望心仪的人能回首瞥一眼的时候，我觉得自己真是个孩子”这种情况在我身上是发生了那么多次，这种渴望对我来说是那么的熟悉自然，有时望着恋人的身影渐渐离去，觉得自己是那么的幼稚。

“当我们在一起时，她会把手轻放在我的手背上；谈的越开心，越来越有兴致的时候，她更是会把身体靠近我，使我能够感受到她身体上散发的方向味道。每当这个时候我便是像被电击了一般，浑身变得晕眩，身体在往下沉，脚下轻飘飘的……”这种感觉很真切，当我第一次坐在喜欢的人旁边时，连呼吸都不敢太用力。

维特辞职回乡后，又开始与夏绿蒂交往，阿尔勃特觉察出了维特与夏绿蒂之间的暧昧的关系开始渐渐疏远维特，维特对夏绿蒂的爱更是日益加深，对于夏绿蒂不属于自己事实更是陷入了极度的烦恼与悲痛之中，夏绿蒂觉察出了维特的忧愁，她渐渐发现自己也爱上了维特。事情越来越纠结。有份和抑郁渐渐深入到维特的心灵。他的精神也日渐崩溃，他的身形也日渐枯萎，内心在一次又一次挣扎中也变得越来越混乱，最后心力憔悴。内心的挣扎是他消耗了巨大的精力，因

此他不再是个朝气蓬勃思维敏捷，聪明机智的人，而是变得焦躁易怒。他的惆怅，他的迷乱，他的厌世使他产生了求死的念头。也许只有这样选择才能让他自己找到人生的另一种出口方式。他一在对自己说：“这绝对不是一种鲁莽偏激的行为，我要怀着美好的憧憬、怀着宁静的心情，用最坚毅的态度来完成它。”

在维特准备自杀，生命最后的那段日子，他给夏绿蒂写了很多信。“在晴朗的夏日午后，当你站在山头眺望远方优美的景致时，请想念我啊，因为那里是我最喜欢徜徉的地方；在夕阳余晖之时，在轻风吹拂小草的地方，请寻觅我的墓石呵，看看我坟墓上的野草是如何在夕阳余晖下瑟缩、飘摇……”

夏绿蒂逐渐发现自己如此挚爱着他。在两人最后的一次见面中，维特失去了控制力，而夏绿蒂也陷入了深情之中，“两人紧紧相拥在了一起，万分感伤地流下了眼泪。”“两人的脸越来越近，世界在他们的眼前消失了，一阵拥抱之后，维特将她搂在怀里，并且在他颤抖，微微呢喃的唇上洒下无数的狂吻。”维特的梦终于成真了！但一生只有这一次，维特求死的决心已定，他不愿破坏夏绿蒂和阿尔勃特的家庭。

维特在最后一个晚上，给夏绿蒂写了最后一封信，“子弹已上膛……时钟正巧了十二下，一切就这样吧……夏绿蒂！祝你幸福！别了！永别了！我们来生再相见了！”

少年维特的烦恼读书笔记篇六

《少年维特之烦恼》是德国伟大的诗人和作家约翰·沃尔夫冈·歌德（1749-1832），这部作品在德国以及欧洲引起巨大反响。《少年维特之烦恼》出版于1774年，风靡欧洲50年，歌德的名字总是和《少年维特之烦恼》连在一起。

《少年维特之烦恼》篇幅不长，主人公只有维特和绿蒂两个人。维特是个能诗善画、热爱自然的青年。春天，他来到一

个山村。他对一切都有兴趣，他面对自然美景，吟诗作画，怡然自得，流连忘返。在一次舞会上，他认识了一位年轻活泼的姑娘绿蒂，对她一见倾心，和她在一起，他觉得好像到了天堂一样。但是绿蒂已经订婚，她忠实于订婚时的盟誓，不能把爱情献给维特。维特苦恼极了，他告别了绿蒂，告别了令他难忘的山村。

之后，他进了一个公馆当秘书，但是官场上的腐朽、虚伪、忌妒，使他受不了，他离开了这腐朽的社会，回到了以前的山村。绿蒂已经结婚，善良的村民们一个个惨遭不幸。他憎恨这腐朽的社会，渴望的爱情化为泡影，他受不了一连串的打击，在隆冬的季节，留下了遗书，用枪结束了自己的生命。

社会上像维特一样的人比比皆是，没能得到女友的爱情而自杀。与你情投意合的人还有很多，不单单只有她一个，不要为得不到一个人的爱情而苦恼，或许它就不适合你。1788年初，《少年维特之烦恼》的作者歌德就亲眼目睹了一位因失恋而投河自杀的女子，她的怀中就藏有《少年维特之烦恼》，而且，在这之前他就听说过有不少爱情受到挫折的青年仿效维特。为此，歌德写了《绿蒂与维特》一诗，印成小册子，呼吁有相似经历的青年：“做个堂堂正正的青年，不要步维特的后尘！”

少年维特的烦恼读书笔记篇七

——题记

你若手不释书，灵魂便不再荒凉。书，是一个神圣而又神奇的东西，人们从而对它充满了好奇。歌德笔下《少年维特之烦恼》这一杰作，深深打动人们的心灵，带我们开启异国书香之旅。

这篇作品让歌德几乎一夜成名，文章结合了歌德的亲身经历，讲述了那一个时代人民的感情，憧憬与痛苦。勇敢呼喊低等

阶级百姓们的心声，书因此风靡欧洲，影响了一代又一代的青年男女。在现在的二十一世纪，这似乎离我们很遥远，与我们毫不相干。因为我们忽略了生活，忽略了情感。所以我们并不理解维特的痛苦，若细细品味，会发现，生活中有许多像他一般形形色色的人，在情窦初开的年纪，他也是一个没有目标的青年。他不知道自己想做什么，也不知道自己能做什么。但从中我们能读出他对世俗的憎恶，显得他与时代格格不入，从而走向“极端”，结束了自己潇洒而又束缚的一生。

这是一个似悲非悲的故事。在一般的剧情中，男女主角都是因为一场偶遇，然后相爱，中间经历了一些波折，但最后幸福美满，终成眷属。故事中维特也遇到了自己人生中的第一场爱情，当然了，也是最后一次。这是一个以悲剧收场的爱情故事，男主角叫维特，一个生机勃勃的少年，女主角叫绿蒂，一个人如其名的妙龄少女。维特因为忍受不了市井乌烟瘴气的生活，几经周转来到一个小桥流水人家的山村，他亲近大自然，寻找来自乡间的乐趣，并因此认识了身为法官女儿的绿蒂。如同大多剧情一般，他们相知相爱，渐渐融入彼此生命的一部分，但绿蒂此时已有了未婚夫，在当时白色恐怖的统治下，他想与绿蒂携手相伴一生是根本不可能的事情，他绝望了，他又回到了城市，他已经清楚了自己想要什么，却是永远也不可能得到，这才是痛苦的根源。最终在贵族势力的欺压下，他结束了自己的生命。男主角沉了心，失了命，注定是一个不会圆满的结局。

但这真的是一个彻彻底底的悲剧吗？我想不是，打开窗，看那一抹残阳如血，淡淡的思绪随着晚风化进贫瘠的土地。我隐约看见了维特的身影，他的灵魂是孤独的，同时也是高尚的。大多的读者不明白，他为何不一直追求自己想要的爱情呢？在生活中，奇迹无处不在。是，我也有过类似的想法，我曾在一本杂志上看过一首诗：“生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，二者皆可抛。”这是一首跟随时代潮流的随笔诗，正经人可能觉得连诗都算不上。但这却恰恰是维特所追求的。

他追求什么？他追求自由。自由有那么重要吗？何苦为它丢了性命。我认为是，至少在维特看来，这胜过他的生命。

我们都是温室里的花朵，都未经过风雨的洗礼，万事由人做主，自由对我们来说可有可无，在看完《少年维特之烦恼》后，我改变了我的看法。“不是所有的感情都会有始有终，孤独尽头不一定惶恐”，这正是维特，也是歌德一生的写照。维特结束了生命，同时也结束了烦恼。随心而去，随世人笑吾癫狂。

少年维特的烦恼读书笔记篇八

一本好书需要一个懂书的人来欣赏。书是人类的朋友，书是所有知识的源泉，书是一笔宝贵的财富。书是人类进步的阶梯。我有幸读到一本好书《少年维特的烦恼》，真让我受益匪浅，终身难忘呀！

《少年维特的烦恼》记叙的是：维特只身一人来到瓦尔海姆，认识了天使般美丽纯洁的少女夏绿蒂，并对她一片倾心。可绿蒂已经与阿尔伯特定了婚。维特他很矛盾，于是便去了很远的地方。回来时，绿蒂很开心，可维特依然放不下这段感情，最后举枪自杀。

少年维特的经历是坎坷的，可他也遇到了自己爱的人，我不禁为他而感动。同时，维特也是一个重情意的好人，他不想让绿蒂难过，有不想失去一段来之不易的友情，最后他居然舍弃自己，成全他人。维特太伟大了，因为只有这样，才能情义两全，才能解脱痛苦。

其实，作为一个人，一个高级动物，一个有血有肉有思想的人，不应该成为冷血动物。人的心是热的，都是有感觉的。遇到困难的人应该伸手解救他们，不能鄙视他们，抬高自己。就像维特一样舍己为人，可维特也不应该想不开，因为世界是奇妙的，在这个地方失去的，也许会在另一个地方得到。

请那些在绝望与痛苦的人们打开心结，不要想不开，应该感受大自然的奥妙，跟别人交朋友。

这就是我的感受，我对这本书的理解。我知道这本书是在记叙一个人痛苦、坎坷的人生道路。不过，即使我遇到困难，我也决不妥协，即使前面是高山峻岭，我也要翻过去，看到艳阳满晴天。

这部以歌德的亲身经历为素材，在短短的四周之内就创作出来的书信体小说所产生的社会影响是难以估量的。在书中，歌德塑造了一个纯朴、善良、忧郁富有诗人气质的少年形象，从维特身上我们也不难发现我们年青时的影子，书中有些话对今天的我们依然有很多指导意义。

《少年维特之烦恼》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

少年维特的烦恼读书笔记篇九

23岁的时候歌德曾经爱上一个名叫绿蒂的女子然而她却是有夫之妇。歌德因此绝望而痛苦脑子里不时出现自杀的念头。

而这时他的一个朋友耶鲁撒冷也恰好因恋上同事妻子而绝望自杀。此消息大大震动了歌德。他把自己对绿蒂之恋与耶鲁撒冷事件混合在一起便构成了整个故事的轮廓。只用了四个星期的时间歌德就完成了这部小说。1774年小说一发表便引起了强烈的反响整个欧洲掀起了一阵维特热歌德的手揭开了沉睡在当代的深深激动着的心灵里的一切秘密。

我们可以想见维特的形象：青衣黄裤清秀而瘦弱敏感而多情。他保持了童真的本性面对世界时他的心明净如一泓清水。他重视自然真诚的感情珍视他的“心胜于其它一切”对阿尔伯特似的理智冷静的人非常不满。他对绿蒂的一见钟情、一往情深也正是因为她如此天真无邪在举止行事中保持了一个少女可爱的自然本性。绿蒂在维特的心中完全就是自然与美的化身他对她的爱简直达到了“忘我”的程度！

绿蒂难道仅仅是维特的恋人？她几乎是维特全部理想的化身美的代表。当维特的理想在现实中无所依傍的时候他遇见了绿蒂绿蒂成为他心灵的攀附对象和避难所。他对她的爱虽是炽热的、忘我的却已偏离了爱的真义因为这是一种非理性的、变-态的爱最后的结果不是毁灭他人就是毁灭自己。与其说他爱的是绿蒂不如说他爱的是他自己千方百计地要从对异性的征服中证明自我存在的价值。正因为如此在理性的藩篱面前维特的内心才会产生如此复杂的纠葛和深沉的痛苦。他在现实与绿蒂之间徘徊而终究得不到爱人的事实又使维特变得愈加疯狂。最终他还是失去了绿蒂维特全部的人生希望、青春的热情、生活的勇气都被一道摧毁从而只得以极端的方式——自杀来表露对现实的反抗。席勒深刻地分析了维特的悲剧他说：“一个人物以热烈的感情拥抱一个理想并且逃避现实以便追求非现实的无限；他不断地在他身外寻求他永远在他自己的天性中所破坏的东西；他觉得他自己的梦想才是唯一现实的东西他自己的经验无非是永久的束缚；他把自己的存在看作是束缚应当把它粉碎以便深入绝对的现实。”

少年维特的烦恼读书笔记篇十

“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁”，窗外的雨纷纷飘落，那是蓝天贮蓄已久的烦恼，一颗挨着一颗沿着房檐倾落，为乌云解着忧愁，也拨动我的思绪。我想起了《少年维特之烦恼》：维特出生在一个较为富裕的小康家庭，从小受到良好的教育。他喜爱绘画，向往大自然。然而，即使拥有富裕的家庭与浓厚的兴趣，维特依然还是有千愁万绪。

雨渐渐大了，天空一声作响，刹那间雨点连成了线。哗的一声，大雨就像开了水阀似的铺天盖地从天空中倾泻下来。维特长大以后，看透了各个资产阶级之间的界限，也看透了现实世界的迂腐。他深深爱上绿蒂的时候，不仅感受到了幸福来敲门的美妙感，更带着一种想将现实社会的苦闷愁绪寄托到爱情上的微妙感。但是绿蒂已经订了婚约，她的忠诚使她无法背叛她的未婚夫。维特就在这段感情中不断挣扎，然而就算他逃离了那个地方，也还是逃离不了他脑海中那段深深的恋情。正如维特有对改变现状的深深渴望，但还是逃脱不了这密密麻麻如蛛网状般缠绕的愁绪。

维特的愁绪倘若源自绿蒂，那么是否维特将绿蒂遗忘便可解忧消愁？人们偶尔会为了消减孤独感而找寻心灵伴侣，以求心灵上的慰藉。维特这个有自我思想的人，也无可避免地会产生一种知音难求的孤独感。他深切渴望大自然，在他的眼中大自然有着一种不可遏制的吸引力。绿蒂的一举一动都透出一种天真单纯的少女本色。当维特遇到绿蒂时，他便不可自拔了。维特就像一个陷入噩梦的人，虽然潜意识里他拼命地想清醒过来，但是社会的压力让他无法触碰。

雨还在淅淅沥沥地下着，却已不似之前那般猛烈。维特的结局是悲哀的，他最后选择了死亡去抹掉他生存时的万千烦恼。生活中的痛苦与绝望，爱情中的爱而不得，使维特选择了用自杀去无声的反抗，去控诉社会中青少年所受到的压迫与无奈，去反对现实世界中的所谓贵族的自大腐败。

雨停了，蓝天的千愁万绪已然消失，少年维特的故事也结束了，但是《少年维特之烦恼》在我思绪中的涌动却未因此而结束。当一读这本书的时候，他在思忖什么，他会思忖什么？身为新时代的少年，我们聆听-的精彩讲话，我们深入学习贯彻党的十九大精神，我们像维特一样有理想，但是我们又与维特不一样。我们热爱生命，也热爱身处的社会。

我想倘若我是维特，我会以另一种方式去生存，另一种方式去解忧。倘若在爱情中爱而不得，我愿意献上至诚的祝福；倘若周遭的环境污秽到无法改变，我愿意像莲花般出污泥而不染；倘若遇到坚不可摧的困难，我愿意享受失败后的成长。

岁月漫长，在成长道路上，每个人有每个人的烦恼，恰如维特，也似你我。但是无论是思想上，还是学习中，抑或生活上，即使身处寒冬，我也依然会使艳阳装满心田。我笃信每一条路总有出口，每一盏灯总有光亮。愿雨落不是愁，愿维特勿自扰，也愿少年勿自扰。

少年维特的烦恼读书笔记篇十一

《少年维特的烦恼》是我在越秀图书馆借的第一本书，说实话，不知道为什么会借这本，也许，是名字吸引了我，“少年”“烦恼”似乎都与我现在的生活很像。

其实在品读它之前，我已大概知道它的内容，从前却一直没有这个兴趣，这次，却不曾犹豫地拿起了它。

话题好像扯的远了点，回到主题，维特在这样没有其他想法，单纯地生活的日子里其实是很快乐的，（就像我以前从不思考，安安分分的过日子那样），直到他遇到了绿蒂，他生命中最重要的女子，他是那样的爱她，以致忽略，或者说不愿去面对她已有未婚夫这个事实。心中有爱的日子也让他很快活，直到阿尔贝特的回来。爱情，永远是两个人的，三个人的爱情，总是多了，阿尔贝特是个正直，很有风度的人，

他对朋友坦荡荡，即使知道维特是那般的喜欢自己的未婚妻，也没去过多的阻止。这是否也说明他是个理智战胜感性的人？维特则是绝对的感性，他对自己的行为无法思考，更无法阻止，任由这感情不断的蔓延壮大。直到绿蒂和阿尔贝特结婚。

他这才听从朋友的建议，想到要放弃这段感情。他离开他们，来到一个新的地方想要开始新的生活，可是这次，却没有上一次的幸运，这次，到处充满着不愉快的事和人，让敏感的维特受到了不小的打击，他决定离开这里，回到绿蒂的身边寻找些许安慰，可是绿蒂因为已为人妇，自然有不少的顾及，维特因为心中满满的爱，完全接受不了绿蒂小小的不悦，浅浅的拒绝。

少年维特的烦恼读书笔记篇十二

在作家的笔下爱情是伟大的主人公为它生可以死死可以生；在作家的笔下爱情又是渺小的只不过是承载个性解放和实现自我价值的工具。小说里主人公那绵绵无尽的情思、激烈的内心冲突、亦苦亦甜的恋爱感受只有在他无法得到心上人时才具有残酷而无望的美的意味。所谓轰轰烈烈的爱情与充满血泪的心路事实上是浓得化不开的年少情愫与深黯的少年悲戚。青春向来就注定充满不安和躁动。太多沸腾的热血亟待宣泄为理想献身可以无半点犹疑。

在《少年维特之烦恼》中主人公的自我意识相当强烈。青春和美都是他热切向往的东西。他为自由而生为自由而死他宁死也不愿放弃自己的理想和追求。然而这种价值目标如何实现呢？当然不可能通过改造社会的实践我们的主人公还没有这样的思想觉悟他们在命运的掌心里只能是一枚渺小而安静的棋子。因此他们只能选择爱爱它个地老天荒、至死不悔这样或许能抒发心中的苦闷？在这个意义上说这不仅仅是他们个人的悲剧也是整个时代的悲剧。

对于他的精神和品格，你们定会深表钦佩和爱怜，对于他的

命运会撒下你们的泪水，善良的人啊，你正体验着他那样的苦恼，从他的悲痛中汲取安慰吧，如果由于命运或者你自己的过错，无法找到一个亲密的知己，那就让这本书做你的朋友吧。”随着开篇致词我进入了维特的世界。

少年维特的烦恼读书笔记篇十三

它的情节是这样的：维特是一个能诗善画，热爱自然的青年，他在一个繁花盛开的春天来到一个僻静的山村。青山幽谷，晨曦暮霭，村童幼女，无不引起他的兴趣，他面对自然美景，吟诗绘画，怡然自得，流连忘返。这时，他的心境是平静的，但是这种平静的心静并没有保多久。在一次舞会上，他认识了一位年轻活泼的姑娘绿蒂，对他一见倾心，以后他常到她的家里去，和她在一起，他觉得好似到了天堂一样。可是绿蒂已经订婚，她忠实于订婚时的盟誓，不能把爱情献给维特，维特失望极了。他尝到了恋爱的苦药，欢乐变成了烦恼，他只得告别了绿蒂，告别了这难忘的山村。

过后，他进了一个公馆当秘书，但是官场上的腐朽，虚伪、倾轧、嫉妒，使他忍受不了，在多次碰壁后，他离开这腐朽的社会，回到原先的山村。那儿景物依旧，但人事全非，绿蒂已经结婚了，善良的村民一个个惨遭不幸。他既憎恶腐朽的社会，渴望的爱情又成为泡影，使他受不了一连串的攻击，在隆冬的季节里，他唱着奥西恩的悲歌，留下令人不忍卒读的遗书，用手枪结束了自己的生命。

这部小说表现了知识分子对封建道德，等级观念反抗和个性解放的要求。