

秋天的雨教案第一课时和第二课时 秋天的雨第一课时教案(大全8篇)

初三教案是为了指导初三学生进行学习和备考工作而制定的教学计划和教学资料，它可以帮助学生有条不紊地进行学习和提高成绩，我觉得我们应该制定一份初三教案来指导学生。这些教案以学生的发展需求为出发点，注重培养学生的综合素质和创新能力。

秋天的雨教案第一课时和第二课时篇一

1. 正确、流利地朗读课文，培养语言感悟、积累和运用的能力。
2. 理解课文内容，在读中感悟课文描写的景物特点。
3. 激发观察自然、热爱自然的兴趣和感情。

【重点】理解课文内容，在读中感悟课文描写的景物特点。

【难点】激发观察自然、热爱自然的兴趣和感情。

(一)谈话导入，揭示课题

教师以谈话的方式询问学生最喜欢哪个季节，根据学生的回答，导入课文《秋天的雨》。

(二)初读课文，读中感悟。

1. 自由朗读课文，圈画不认识的生字词。
2. 借助课下注释及工具书，自主解惑后同桌交流。

3. 教师集中教学生字新词，学生再次齐读课文。

4. 朗读课文，并用一句话概括文章的主要内容。

(三) 品读课文，理解体验

1. 看看秋的颜色

(1) 默读第二自然段，边读边思，你是怎样理解“五彩缤纷”的？(出示多媒体投影)

(2) 这么美的景象，你是如何读的？读读，如何读出五彩缤纷。

(3) 教师范读指导。(配音乐朗读)(学生倾听)

(4) 学生再读，读出五彩缤纷的味道。(个别读，齐读)

2. 闻闻秋的味道

(1) 请你读一读，老师来闻一闻，是不是真的闻到这种气味。

(2) 齐读第三自然段。

3. 听听秋的声音

(2) 指导学生读。(个别读，分男女生读)

(四) 拓展延伸，积累背诵

比赛背诵自己喜欢的句子。(配乐)

(五) 交流拓展，小结作业

小结：学了课文之后，你有什么想法？

作业：

(1) 写一首诗(编写歌词)

(2) 把秋天的景物画下来。

秋天的雨

看看秋的颜色

闻闻秋的味道

听听秋的声音

本节课虽然采用了很多教学方法，在激趣中教学，但是课堂的时间有限，在学习生字词环节没能深入展示对词义的引导学习，在实际教学中，理解词义是必不可少的内容，也是我接下来教学中要注意的方向。

秋天的雨教案第一课时和第二课时篇二

一、知识与技能：

1、认识“钥、匙、趁”等8个生字。会写“盒、扇、邮”等10个字。能读写“清凉、留意、扇子”等16个词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

二、过程与方法：通过朗读，读出对秋雨的喜爱和赞美之情。

三、情感态度价值观

1、激发学生对秋雨的喜爱和赞美之情。

2、能用自己喜欢的方式来表现对秋雨的喜爱。

通过朗读，激发学生对秋雨的喜爱和赞美之情。

1. 搜集有关秋天景象的图片。
2. 小黑板，填空题。
3. 根据课文第2自然段内容绘制成各色秋景图，如枫叶图、菊花图等。

第一课时

一、欣赏秋色，育情导学

1. 指导观察秋天下雨时的情景图。（让学生能形象、直观的感知画面。）
3. 唤起情感：你喜欢这秋天的雨吗？就让我们来读一读这篇文章，一定会有全新的感受。
4. 板书课题，并齐读课题。你是怎样读的？

师：有位朋友觉得是那清凉而又温柔的雨把秋天带给了我们。在他的眼里，那细细的雨犹如一位变幻神奇的魔术师，想听听他是怎么说的吗？就让我们一起走进课文吧！

二、听读课文，感知内容

- 1、范读课文，完成填空题。

小黑板，填空题：秋天的雨，是一把（ ）；秋天的雨，是一盒（ ）；秋天的雨，藏着（ ）；秋天的雨，吹起（ ）。指学生口头填空，并读。

2. 你们觉得秋天的雨神奇吗？

3. 你们最喜欢哪几段内容？选择你喜欢的段，读一读，还可以进行背诵，然后对你的同桌说说你喜欢的原因。

三、品读课文，感受神奇

1. 品读第1自然段。

b□指名多人依次地朗读第1自然段：谁愿意把第1自然段内容朗读给大家听听？

c□引导学生用审美的情趣体悟情感：你觉得秋天的雨神奇在何处？

d□指名交流并读出神奇之处。

e□激发情趣：秋天的大门被打开以后，你最想看到的是什么？

2. 品读第2自然段。

a□引导学生朗读：秋天的大门打开后，作者首先看到的是什么？

b□指名朗读后并回答□c□采取赛读的方式让学生欣赏性地朗读课文，喜欢哪一句就读哪一句，并把那一句所描画的景物图片贴到黑板上。师：老师也喜欢这一段，因为秋天有红色的枫叶、有金黄色的田野、还有橙红色的果树和各种颜色的菊花，这么多颜色出现在我们眼前，黑板上，你会用四个字的词来形容吗？（五彩缤纷、五颜六色……）

d□品说文字：你觉得这一段中哪一句说得格外有趣？

四、变读为述，积累语言

1. 师引：假如是在诗歌朗诵会上，你打算用怎样的方式把这

两段内容朗诵给大家听？

2. 让学生先在四人小组内说说自己的想法，然后进行朗诵练习。

3. 指名学生上台进行表演性朗诵并评点。

五、习写生字和词语，当堂展评

六、布置作业

1、朗读课文

2、抄写词语表中的词语和自己喜欢的语句。

一把钥匙

11秋天的雨一盒颜料丰收的歌

藏着气味欢乐的歌

吹起喇叭

秋天的雨教案第一课时和第二课时篇三

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋雨的喜爱和赞美之情，背诵自己喜爱的部分。

2. 引导学生在理解课文内容的基础上，感受秋雨的奇特、秋景的美丽，激发学生对大自然的热爱之情。

3. 积累好词佳句。

体会秋天的美好，感受课文的语言美。

课文使用了多种修辞手法，或把秋雨人格化，或把秋雨比喻成生活中常见的东西和事物，或很含蓄地抒情，对这些被艺术化了的语言的理解。

课件

3、过渡：这节课我们就来通过有感情地朗读课文体会课文中语言的美妙和秋天的美好。

[设计理念：第二课时伊始先进行知识回顾和兴趣激发，为顺利衔接课文做好了准备，便于更好地保持学文的完整性。

4、自由读课文，点名朗读课文。

2、感受颜色的缤纷，体会词语“五彩缤纷”的含义。

3、群读学习，体会句子表达方法。

师问：秋天的雨把这些好看的颜色都送给谁了？

学生选择自己喜欢的句子，教师相机出示句子，出示相应的课件。（播放秋景课件，显示图片时教师作适当配说。）交流以下重点句子的感悟。引导学生思考：作者是怎样进行描写的？（先写看到的，再写想到的）

a□你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

b□它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。

c□金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。

d□橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰，争着要人们去

摘呢！

e□菊花仙子的颜色真多啊，你从哪发现的？谁的眼睛亮？
（省略号）——你还看到过什么颜色的菊花？（指名交流）
老师这里拍了好多菊花的照片，咱们一起来看看。

4、拓展群读，出示相似的语段，学生品析。

5、微群读练习，完成句子练写。

6、（点课件）播放钢琴曲《秋日私语》，配乐美美地读读文段，升华情感。

[设计理念：“水尝无华，相荡乃成涟漪；石本无火，相击而生灵光”。学生阅读中的感悟、体验和收获，只有在品读中交流中碰撞中才能获得分享，才能得到提升。在有限的课堂时间里，让学生进行微群读学习，充分地想、充分地说、充分地看、充分地写等，使教学效果落到实处。

2、谁能说说你从第3自然段里，看到了秋天的雨里藏着哪些气味呢？

3、引导学生想象：秋天可是个丰收的季节，秋天的雨里还藏着什么香味？引导仿照“梨香香的，菠萝甜甜的”说说？

（生：香蕉甜甜的；葡萄酸酸的……）

4、（出示“小朋友的脚，常被那香味勾住”）换词理解（陶醉、吸引）或联系自身体验理解。

5、让我们带着陶醉的心情再美美地读一读文段。

设计理念：《新课程标准》提倡“努力创设开放而富有创新活力的课堂”，这一环节的设计，适时指导学生边读边想，借助想象，感受秋天气味的繁多，体会丰收的喜悦，因而填

补了课文的空白，实现了以想带读的效果。

四、品味第四自然段，演绎过冬的情景

1、过渡：秋天的雨不仅带来了许多美丽的颜色和好闻的气味，她还挺会关心朋友的呢！瞧！她现在正拿起金色的小喇叭在喊话呢！听听，她对朋友说些什么？画出有关句子多读读。

2、填写表格，进一步理解本段内容。

3、师生合作，完成填读练习。

小结：同学们，学习到这里，你看到了一个怎样的秋天？
（美丽欢乐？）

1、收集描写秋天的词语。

2、把自己喜欢的秋天的景物画下来。

秋天的雨教案第一课时和第二课时篇四

1、正确、流利地朗读课文，培养学生语言感悟、积累和运用的能力。

2、理解课文内容，在读中感悟课文描写的景物特点，激发学生观察自然、热爱自然的兴趣和感情。

了解课文是抓住哪些景物特点来写秋天的雨的。

一、谈话导入，揭示课题（音乐引入情境播放《秋日的私语》）

1、同学们，今天黄老师想和大家来谈谈秋天的雨，秋天的雨给你留下什么的印象？（学生各抒己见）

2、有位作家说：“秋天的雨是一把钥匙，它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，把秋天的大门打开了。”

今天我们就来学习一篇课文《秋天的雨》。（板书课题）

3、请小朋友读读课题。（展示个人对语言不同的感悟）

二、初读课文，读中感悟。

1、个性化读书。（自主读）要求读准音，读通课文。

2、指名读课文，检查读的情况。

3、通过这次读书你又读懂了什么？（学生说）

你是想看看秋的颜色？还是想闻闻秋的味道？还是听听秋的声音呢？

三、品读课文，理解体验

选择自己喜欢的部分，有感情地朗读；（学生喜欢哪段就来学习哪段？）

1、说说是怎样体会秋天的雨是一把钥匙的？（因为它不知不觉地就来到了我们身边，打开秋天的大门）

（1）请学生读一读不知不觉，文中是用什么词来写的？（学生说轻轻地，轻轻地）

（2）请你读一读。即时评价读得怎样？齐读。

（3）它打开了丰收的大门。齐读最后一个自然段。

2、默读第二自然段，边读边思，你是怎样理解“五彩缤纷”的？（出示多媒体投影）

a.学生读课文边读边思。指名说说。

b.这么美的景象，你是如何读的？读读，如何读出五彩缤纷。

c.教师范读指导。（配音乐朗读）（学生倾听）

d.和老师比赛，相信你们读得要比老师好。学生再读，读出五彩缤纷的味道。（个别读，齐读）

3、秋天的雨，藏着非常好闻的气味。是哪些气味？（学生说）

a.请你读一读，黄老师来闻一闻，是不是真的闻到这种气味。

c.齐读第三自然段。

4、秋天的雨吹起了金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。

小喇叭吹的是什么？指导学生说读。（个别读，分男女生读）

四、自主选择，积累背诵

比赛背诵自己喜欢的句子。（配乐）

五、拓展延伸，鼓励展示

1、交流扩展：学了课文之后，你有什么想法？

2、自主作业：写一首诗（编写歌词）

秋天的雨教案第一课时和第二课时篇五

1、分段品读课文，感知内容，进一步体会秋雨的美。

2、背诵自己喜欢的段落。

3、积累好词佳句。

通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受语文的语言美。

采用我校“导——学——析——练”教学模式，让学生自主学习课文，从课文中发现问题、提出问题，然后师生分析解决问题，进行练习拓展，使学生的语文学习能融入到实际生活中去。

读是学生学习语文的重要途径，在多种形式读的活动中让学生有所感悟，有所体验，有所收获。

（一）激情导入新课———导（2分钟）

大地经过春雨的滋润，夏天炎热的洗礼，秋雨姑娘像把钥匙，悄悄地打开了秋天的大门……秋天的雨给我们送来了五彩缤纷的世界，给我们带来了丰收的喜悦。这节课老师想和同学们一起分享《秋天的雨》。

（二）学习新课

首先出示基础性目标———学（10分钟）：

1、品读第一自然段，边读边想：为什么说秋天的雨是一把钥匙？

2、秋天的大门被打开后，你最想看到的是什么呢？

3、品读第二自然段，思考：秋天的大门打开后，作者首先看到的是什么？

其次出示能力性目标———析（20分钟）：

4、品读想像第三自然段。

(1) 说说你从第三自然段里，看到了秋雨里还藏着什么？

(2) 从“好多好多香甜的气味”想像：秋天的雨里还藏着哪些香味？

(3) 想像：假如你这时站在果树下，花丛中，你最想做什么？

5、品读想像第四自然段。

(1) 秋天的雨不光带来了色彩和香味，还挺会关心人呢？

重点理解句子“虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。”

(三) 课堂小结（2分钟）

秋天是轻柔凉爽的，秋天是五彩缤纷的，秋天是香甜无比的，秋天是一个美丽、丰收的季节，让我们热爱这美丽的秋天，热爱这美丽的大自然吧。

(四) 当堂训练（10分钟）

完成课时达标的第二课时

(五) 板书设计

11、秋天的雨

一把钥匙

秋天的雨一盒五彩的颜料

(丰收、欢乐) 藏着好闻的气味

告诉大家冬天快来了

秋天的雨教案第一课时和第二课时篇六

教材简析：

《秋天的雨》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）三年级上册的第11课，是一篇抒情意味很浓的散文。文章名为写秋雨，实际在写秋天。课文的内容丰富多彩，抓住秋天的特点，从秋天的到来写起，写了秋天缤纷的色彩，秋天的丰收景象，还有深秋中各种动物、植物准备过冬的情景。课文把秋雨作为一条线索，将秋天众多的景物巧妙地串起来，从整体上带出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。文章层次分明、思路清晰。

课文使用了多种修辞手法，或把秋雨人格化，或把秋雨比喻成生活中常见的东西和事物，或很含蓄的抒发感情，通篇语言艺术化，给人以美感。

学生分析：

学生虽然由二年级刚刚升入三年级，但是经过前两年的语文学习已经掌握了一定的识字方法，具备了一定独立识字的能力，也养成了一定的学习习惯。同时，从心理学角度来讲，这个年龄阶段的学生在学习过程中主要依赖无意注意，有意注意的时间较短，依然以感性思维为主。因此，教学中应努力激发学生的学习兴趣，采用灵活多样的教学方式。

设计理念：

1、《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”。本课采用个性化教学，以学生原有的知识经验为基础展开教学，激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，使他们在读中感悟、读中积累、

读中迁移。设计充分尊重学生独特的感受、体验和理解，让学生自己对课文内容的领悟取代教材的讲解分析，让学生自己的独立思考取代统一答案。整个过程为张扬学生个性，激发学生灵性服务。

2、正确处理教与学的关系。营造民主和谐的课堂氛围；充分发挥师生双方的积极主动性与创造性，教学中，学生始终是学习活动的主人，他们在自主、合作、探究的新型学习方式中快乐的学习，教师则是学生学习活动中的引导者、组织者、合作者与欣赏者；力求实现以学定教，顺学而导，教学相长的教学思想。

3、正确处理工具性与人文性相统一的关系。立足本课教材实际，科学的确立三维目标。教学中紧紧抓住语文学科的特点，以语文知识的学习，语文技能的形成为载体，渗透情感、态度、价值观的培养，注重学习过程及学习方法的指导，力求使相互交融的三维目标在教学中有效达成。

教学目标：

1、认识“钥、匙”等8个生字，会写“扇、邮”等12个生字。正确读写“清凉、留意”等词语。

2、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋雨的喜爱和赞美之情。

3、引导学生联系上下文和已有生活经验理解重点词句的意思，感受语言文字之美。

4、指导学生积累好词佳句，背诵自己喜欢的部分。

5、引导学生在理解课文内容的基础上，感受秋天的美好，激发学生对大自然的热爱。

教学重点与难点：使学生通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受课文的语言美，是教学的重难点。

教学准备：

- 1、学生：初步预习课文，能读出生字，读通句子。
- 2、教具与学具：多媒体课件。

教学时数：两课时

[第一课时]

教学目标：

- 1、认识“钥、匙、趁、柿、菠、喇、衔、裳”8个生字。
- 2、初步做到正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、引导学生联系上下文和已有生活经验理解重点词句的意思，感受语言文字之美。
- 4、初步指导学生积累好词佳句，背诵自己喜欢的部分。
- 5、引导学生在理解课文内容的基础上，感受秋天的美好，激发学生对大自然的热爱。

课堂实录

一、导语渲染，启动情感

1、教师谈话导入新课。

师：同学们，我们一起伴着绵绵的秋雨走进这快乐的课堂，今天我们就学习这篇课文《秋天的雨》（板书：秋天的雨）。

2、齐读课题。

师：请大家齐读课题。

生：秋天的雨。

二、整体感知，体验情感

1、检查生字词

(1) 同位互相指读

师：昨天大家已经预习过课文了，课文读了好多遍吧。那是不是都会读了呢？

生：会。

师：真的？

生：真的。

师：那好，同桌三个人之间互相用手指着课后第一行双线格里要求我们会认得8个字读一读，看谁读得准、记得牢，开始。

学生同桌之间认读生字。

(2) 集体反馈

师：怎么样，读准了没有？

生：读准了。

师：这么自信！那好，我们眼见为实。请看大屏幕。

生：略。

利用多媒体课件出示字词，重点强调“钥匙、菠萝”的读音。

师：这篇课文还有这些字词不太好读，谁愿意当小老师领着大家读一读？

生：略。

利用多媒体课件出示字词，重点强调多音字“扇”的读音。

教师小结：重庆的小朋友认字的本领可真棒！你们课文读的怎么样？我们请几位同学来读读看，谁想读？（学生纷纷举手）

2、指名读课文，整体把握文章大意。

（1）指名按自然段读课文。

师：这么多同学？来，请这一组的同学开火车读一读，怎么样。一个人读一段，一、二、三、四、五，请你们前五位同学站起来。其他同学可要认真的一边听一思考，在绵绵的秋雨里，你都看到什么了？（学生按自然段读课文。）

（2）读后交流，感知课文主要内容。

师：你们真是了不起，课文读的也这么棒！谁能说一说，在秋雨里，你都看到什么了？

生：我看到了小青蛙、小松鼠。

师：你看到了这么多小动物。你们还看到什么了？

生：小喜鹊。

生：我还看到了银杏树、枫树、柳树。

师：他看到许多美丽的树。还有谁想说？

生：我还看到柿子、橘子。

师：他们都散发着许多好闻的香味，是吧。

生：对。

三、品赏朗读。领悟情感

第二段：感悟五彩缤纷

1、学生默读课文，寻找颜色。

生：从课文二、三、四自然段读懂的。

师：他从这么多段读懂的，其他同学有没有不同的意见？

生：是课文中的第二自然段。

师：同意吗？

生：同意。

师：秋天的雨都把颜色送给谁了？请同学们默读课文的第二自然段，一边读一边把描写颜色的词语画下来。

（学生默读课文）

师：小朋友们，刚才你们在读书的时候，这位男孩子问我“五彩缤纷”是什么意思？（板书：五彩缤纷）他提的这个问题很有价值，我相信你把第二段读懂了，也就明白五彩缤纷的意思了，我们先来看课文好吗？（好）

师：谁能说一说，秋天的雨都把颜色送给谁了？

生：略。

（教师根据学生回答，利用多媒体课件把描写颜色的词语变成相应的颜色。）

2、美读句子，体会色彩之美。

师：这么多颜色，多漂亮呀。自己再来小声读一读这段话，一边读一边把你喜欢的句子画下来，美美的多读几遍。

（学生自由朗读）

师：好了，小朋友们，现在我们一块来交流交流，谁愿意把自己喜欢的句子读给大家听？

重点体会、美读描写银杏树和枫树的句子

（1）学生读句子（课件出示句子）

（2）去词体会。

生：因为如果没有这些词语的话，就根本表现不出他是怎样把夏天的炎热扇走了，邮来了秋天的凉爽。

师：他说出了自己的体会，谁还想说？

生：假如那个小扇子不扇的话，怎么邮来秋天的凉爽呢？

师：说的多好啊。

生：小扇子是要扇的，不是摆在那里就能扇走炎热的。

（3）指导朗读。

个别读——齐读

[设计意图]巧妙抓住重点词句、体会感悟、以误促读。

（其他句子略处理，教师相机点评即可。）

3、看录像，感悟五彩缤纷。

师：小朋友们，这么美的景色，想不想去看一看？让我们一边看，一边读出它的美丽吧。

（多媒体出示课文中所描写的景色，学生根据画面读相关文字。）

师：多美的景色啊，难怪课文说，秋天的雨有一盒-----
（师声同说，五彩缤纷的颜料。）刚才提问题的同学，现在你知道五彩缤纷的意思了吧。

[设计意图]借助多媒体，再现文中的美丽景色，在美妙的音乐中，以情助读。

4、美读全段。

师：现在谁能把这一段给我们大家美美的读一读？我们班平时谁读课文最好啊？（学生推荐）

一人配乐朗读。

第三段：体会气味的香甜

师：秋天的雨不但有五彩缤纷的颜色，还藏着许多好闻的气味呢。（板书：藏着气味）谁愿意给大家读一读这一段。

指名美读，略处理。

第四段：演一演感受快乐

1、熟读课文。

生：好。

师：如果想把课文中的内容演好的话，你们说该怎么办？

生：我们该把课文对那部分内容背下来。

师：他的意思是熟能生巧，如果时间短背不下来怎么办？

生：读熟。

师：对呀，读熟就可以了。那你们就来把课文的第四段读一读，开始吧。

（学生熟读课文）

生：好。

师：选择你喜欢的角色读一读吧。

学生自由练读课文。

2、师生互动演一演。

师：这么快就准备好了，我们先来试一试。小喜鹊在哪呢？谁想演小喜鹊？（学生举手）

师：我们两个先来试一下，现在我就是秋天的雨了，你就是小喜鹊。

师：小喜鹊。

生：哎。

师：冬天快要来了，你在干什么呢？

生：我正在用树枝造房子呢。

师：你真勤劳。其他同学看清楚了吗？（看清楚了）谁还想再来当一当小喜鹊？（学生举手）

师生互动表演（略）

师：谁想演小松鼠？（依次选出小青蛙、松柏、杨树、柳树的叶子。）

师：小松鼠。

生：哎。

师：冬天快要来了，你在干什么呀？

生：我正在找松果当粮食呢。

师：你可真能干！再见。

生：再见。

师：小青蛙，你在哪儿呀？

生：哎。

师：你在哪儿呀？

生：我在这儿呢。

师：小青蛙，冬天快要来了，你在干什么呀？

生：我在挖洞呢。

师：那祝你睡个好觉吧，再见。

生：谢谢！

师：真是个小礼貌的小青蛙。

师：小松柏。

生：哎。

师：原来你在这儿呀。你在干什么呀？

生：我正在穿上厚厚的、油亮亮的衣裳呢。

师：是呀，冬天就要来了，你可要多穿点呀。

生：嗯。

师：再见。

生：再见。

师：杨树、柳树的叶子。

生：我在这儿呢。

师：我看到你了，冬天快要来了，你在干什么呀？

生：我要飘到树妈妈的脚下，也准备过冬了。

师：是呀，孩子们，所有的小动物都在准备过冬了，多有趣呀，你看，秋天的雨还会吹喇叭呢。（板书：吹起喇叭）

4、指导朗读

师：这么快乐的景象，就让我们来快乐的读一读吧。放开声音读出你的快乐，自己读自己的。

学生自由朗读

师：谁想把这段话快乐的读一读？（学生举手）这位女孩子请你来。

生：略。

师：他把自己的快乐读出来了，其他的小朋友，你们谁能读的比她还快乐？（学生举手）

生：略。

师：她读的也很用心，小朋友们，我们一块来读一读吧。
（学生齐读课文）

[设计意图]让静的课堂动起来，符合学生认知规律和年龄特点。

四、拓展、积累、升华感情

1、小结。

师：难怪课文第一自然段说秋天的雨是一把钥匙，带着清凉和温柔，轻轻地、轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了
（板书：钥匙）

2、拓展。

师：小朋友们，说说看，你都看到了一个怎样的秋天？

生：我看到了一个美丽的秋天。

生：我看到了一个五彩缤纷的秋天。

生：我看到的秋天是一个藏着香味的秋天。

生：我看的是一个五颜六色的秋天。

生：我看到的秋天是一个欢乐的秋天

师：你们可真会读书，通过读书就感受到秋天的美丽、欢乐，甚至是更多更多美好的感受，真是会学习的孩子。

（教师根据学生的回答，相机板书：美丽、欢乐……）

3、积累背诵。

师：想不想把这么美的景色永远留在脑海里？就选择你最喜欢的句子或者是段落读一读，背一背吧。

学生背诵-----全班展示

[设计意图]升华学生的情感认识，体会秋天的美好。通过背诵，积累语言文字。

五、布置作业

作业超市-----

- 1、抄写本课的生字新词。
- 2、选择你喜欢的内容背诵下来并抄写自己喜欢的词句。
- 3、用你手中的画笔为你喜欢的课文内容设计一幅图画。

[设计意图]多元化的作业，以学生的兴趣为前提，体现以学生为本的教学理念。

秋天的雨教案第一课时和第二课时篇七

1、认识生字词。

2、初步认识自然段

3、朗读课文

1、看拼音，自由读课文，注意读准字音

2、自由读，圈画生字

指名读，开火车读

4、认识带拼音的'词语

秋天、天气、树叶、天空、蓝色、一片、南飞

5、我们把生字宝宝放到课文中看你们会不会读

1、认识自然段

教师介绍自然段：一篇课文通常是由几个或者一个自然段组成的。自然段是一种段的表现形式，在第一句话的前面空两格，也就是两个字的位置，这样的段就叫做自然段。

现在我们一起去看看这篇课文有几个自然段，你是怎么找到他的。

2、分自然段朗读

(1) 读读第一自然段，看看他讲了什么？生带着问题自己练读，后教师指明读。

(2) 读读第二自然段。先练习，后指明读

(3) 指三名同学读，后全班读。

秋天的雨教案第一课时和第二课时篇八

教学过程：

一、复习句子，引入新课

谁会读？出示：钥匙留意扇子邮票

凉爽柿子菠萝粮食

喇叭清凉气味丰收

快乐五彩缤纷

看来词语都掌握得不错，现在我把难度提高点，看谁又能挑战自己。我出一个词，你来说有关课文中出现这个词的那句话。挑战开始。

出示：钥匙

五彩缤纷

气味

喇叭

看来难不到大家，现在再把难度提高点丰收欢乐

老师：你发现了吗？这几个句子连起来就像一首小诗，一首赞美秋雨的小诗，咱们再一起读读吧！（男女混合读）

出示：秋天的雨，是一把钥匙。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。

秋天的雨，藏着非常好闻的气味。

秋天的雨，吹起了金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。

秋天的雨，带给大地的是一首丰收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。

老师：更有趣的是这几个句子分别是课文每个自然段开头的第一句，而且每一段的内容都是围绕第一句话展开的，这是一种很好的写作方法，希望同学们能把这种写作方法用到我们的习作上。现在我们赶紧到课文中去学学吧！

二、重温课文，回顾内容

1、通过上节学习，我们知道课文写了秋雨的哪几个方面？

【板书】

生：课文写了秋雨的颜色气味声音。

老师：对呀，秋天的雨，是一把钥匙。引读：它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。

三、自主选择，学习课文

1、秋天的大门被打开了，你在秋雨中看到了什么？闻到了什么？又听到了什么呢？

学生回答：我在秋雨中看到了五彩缤纷的颜色，闻到了果实的味道，听到了秋雨告诉小动物和小植物，叫他们准备过冬了。

2、现在你最想读读哪一部分？

课文中的秋天多么美丽，多么有趣啊，赶紧选择你喜欢的段落读一读吧！边读边画一画你喜欢的句子。

3、谁愿把你喜欢的段落读给大家听。（根据学生的回答随机教学）

四、学习第二自然段

1、这一段写的是什麼？你为什么喜欢它？你能读出这种美吗？请你读一读，其它同学边听边用大圆圈找出这一段描写颜色的词。（个别读，评价）

2、你们找到了吗？你喜欢什麼颜色？把颜色词分下去。这么多好看的颜色一定把秋天装扮得很美，赶快选择你喜欢的句子再读一读吧，看多读几遍能否背下来！

3、谁先来跟大家一起分享你喜欢的句子。

重点美读描写银杏树和枫树的句子：

原来你也喜欢这个句子呀！你跟卢老师心有灵犀呢，我也喜欢这个句子，还有同学喜欢这个句子吗？请你来读一读：

你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

我听出来了，你有意把扇哪扇哪读得特别慢，为什么？（这样更把银杏树的叶子写得更活，更美了。）

你还能找出这样的句子吗？

看，它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。

（田野的句子）先说说你为什么喜欢它？美在哪？看，（图

片)田野里黄灿灿的,就像金色的海洋,用你的朗读把这美展现出来吧!谁能读得更好,我们一起读读吧!

(果树的句子)给大家读读吧!说说你为什么喜欢?谁也能读出这种有趣?(分组读)

4、秋雨给了银杏树枫树田野果园菊花它们这么多种好看的颜色,课文用了一个词来形容,你们找到了吗?(生:五彩缤纷)你能给它换一个词吗?秋天的雨用这五彩缤纷的颜料把秋天装点的格外鲜艳、美丽,让我们美美地读读这段吧!

五、学习第三段

秋天的雨不但有五彩缤纷的色彩,还藏有好闻的气味,你闻到什么气味了?我们都闻到了,来我们一起来读读。

此时此刻,如果你就站在这充满香甜气味的果园里,你最想干什么?是呀,所以出示:小朋友的脚常被那香味勾住。

六、学习第四段

2、你喜欢的哪种动物或植物,就把描写它的句子多读几遍。你喜欢……,好你来读。

七、学习最后一自然段

课文学到这,在你们的眼中,秋天是一个怎样的季节?【板书】

是啊,秋天的雨给大地(引读:第五段,相机板书)

九、总结

让我们带着丰收与欢乐的情感再来读读最后一段!(配乐朗读)

小练笔

过渡：多美的秋天的雨呀，多特别的写作方法呀！其实，我们也能像作者一样写一段美美的文章。

请看：

秋姑娘把秋天的大门打开了，果园是最能勾住小朋友的脚的。

.....

你看看眺望

十、作业

- 1、积累背诵，并抄写自己喜欢的句子。
- 2、幅秋天的画、背诵自己喜欢的句段、唱一首描写秋