

母鸡孵蛋教案小班(优秀7篇)

教案的实施过程中，要注意评价和反思，及时调整教学策略，提高教学质量。接下来，让我们一起来看看那些经过实际教学验证的小班教案例子吧。

母鸡孵蛋教案小班篇一

作为一名优秀的教育工作者，时常会需要准备好教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。我们该怎么去写教案呢？下面是小编为大家收集的中班音乐公开课母鸡孵蛋教案，仅供参考，大家一起来看看吧。

- 1、学唱歌曲，能用不同的音色和速度表现棒棒鸡、打嗝鸡、害羞鸡的声音特点。
- 2、感受第二段音乐的节奏特点，能够在小结末拍用打嗝表现节奏中的休止符。
- 3、体会声音和情绪的关系，在歌唱中感受自信、滑稽、和害羞的多种情绪。
- 4、体验自主替换歌词的愉悦情绪。
- 5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

音乐，四种不同形象的小鸡图片、笔、铃鼓、丝巾

《母鸡孵蛋》音乐律动，熟悉音乐旋律。

- 1.“今天我们到母鸡家去做客。母鸡妈妈要孵蛋了。”教师带领幼儿边做动作边唱歌边进场。

2. 教师用彩蛋示范歌曲，幼儿学唱歌曲，并动作表现教师边唱歌，边逐一出示三个彩蛋。“母鸡妈妈今天孵了几个蛋?(3个)我们看看母鸡妈妈孵的蛋有什么不一样的?”(大中小)“蛋里面会藏着什么呢?(小鸡)

熟悉歌曲旋律，学唱歌曲。用不同音色表现不同的小鸡。

“母鸡妈妈生了三个不一样的蛋，里面有小鸡，我们请小鸡出来吧。”

1. 棒棒的小鸡--能用洪亮、有力的声音表现自信。

“首先出来的是第一小鸡，我们看看它长的怎么样?”幼儿回答，教师小结(它长的椭圆形有点棒棒的，它叫棒棒鸡)“我们跟它打个招呼(棒棒鸡你好)”“我们听听看它的声音是什么样的?”教师跟音乐唱第一段再提问(很响亮)教师领幼儿跟音乐边唱第一段边画示意图。“你们看到棒棒鸡的声音了吗?它是什么样子的?(大圆圈：声音粗粗的，大大的)教师边指示意图边教幼儿唱棒棒鸡“叽叽叽叽”的声音。幼儿模仿棒棒的动作，并跟音乐学习唱第一段一遍。

2. 打嗝的小鸡--能够在小结末拍用打嗝表现节奏中的休止符。

“棒棒鸡真能干，吃了那么多东西。这只小鸡我们也请它出来吧。”教师模仿第二只鸡“叽叽叽呃，叽叽叽呃。它怎么啦?它发出了什么不一样的声音?”出示打嗝鸡图，“这只小鸡看棒棒鸡这么棒，它说我也想多吃点东西，结果它吃的太饱，呃打嗝了。你吃饱了会打嗝吗?教师示范，教幼儿发出呃的音。

“我们听听看打嗝鸡的声音。”教师跟音乐示范第二段，边唱边画示意图，“你们看到打嗝鸡啦?它是叽叽叽叫了几声打嗝的?”教师边指示意图边唱，教幼儿学唱叽叽叽呃，叫三声第四声打嗝。

3. 害羞的小鸡——用轻、慢的声音进行表现害羞。

“打嗝鸡真好玩，我们看看它的小妹妹是怎么唱歌的呢？”出示害羞鸡图，“这只小鸡的小脸怎么啦？”（它的眼睛闭上了，小脸红红的，它说我害羞我害羞，它是一只害羞鸡。）教师跟音乐范唱第三段。“你们听到害羞鸡的声音跟前面两个小鸡有什么不一样？”（轻轻的）教师边跟音乐范唱边画示意图，“你们看到害羞鸡的声音跟前面两小鸡有什么不一样啦吗？（圆圈后面有条线：它是轻轻的慢慢的，可害羞可难为情了。）教师提醒幼儿用轻轻的慢慢的声音来跟音乐唱第三段。

4. 集体歌唱，要求用不同的音色和速度表现棒棒鸡、打嗝鸡、害羞鸡的声音。

“鸡妈妈生了三颗蛋，三颗蛋都不一样，我们把小鸡都唱唱好不好。”教师带幼儿跟琴声完整唱。

5. 师生跟着音乐借助道具完整的边唱边表现《母鸡孵蛋》

引出第四只小鸡，边唱歌边离开教师。

“母鸡妈妈生了三颗蛋，它还会生出什么蛋呢？我们待会来看看。”教师完整唱四段歌曲，唱到第四段时出示双胞胎小鸡。“原来母鸡妈妈还生了双胞胎小鸡。”请幼儿和好朋友抱一抱，“等会我们回到班上再来唱唱看好不好。”幼儿听音乐离开教室。

活动中我犯了一个原则性的错误，4拍子的节奏演奏的不是很清楚，在示范的时候没有把握好节奏，导致这节活动的节奏出现了很大的问题。活动目标三能用轻慢和洪亮的声音表现害羞、自信的情绪，大部分的孩子已经完全理解了。活动开始我以一首《母鸡咯咯叫》导入，从而激发孩子学习的兴趣，请孩子边表演边数数。活动中我将重点放在第二段末拍节奏上，先学三声鸡叫，然后打嗝一下，活动中我反复的提醒，大部

分孩子都能理解。在乐器演奏上，我先带领孩子进行演唱，然后在配上乐器，由于刚开始的节奏问题，在这个方面我处理的不是很好。

母鸡孵蛋教案小班篇二

1、幼儿能随音乐作简单律动，感受xx□xx□的节奏特点。

2、幼儿喜欢参加音乐活动，在游戏中情绪愉快。

活动课件、鸡妈妈头饰各三个、音乐《母鸡孵蛋》《小鸭小鸡》

1、“春天的早晨，天气暖洋洋的，咕咕咕，咕咕咕，咦！是谁在叫呀？”白板使用，母鸡妈妈出现，“母鸡妈妈在干什么呢？”“在孵蛋呀。”“母鸡妈妈孵蛋好辛苦，咱们轻轻地到母鸡妈妈身边来，一起唱首歌，给母鸡妈妈加加油好吗？”第一次欣赏课件，感受音乐内容。

2、“小鸡宝宝孵出来了，好可爱呀，母鸡妈妈好高兴呀，母鸡妈妈真棒！快给母鸡妈妈拍拍手吧。提问：“母鸡妈妈孵出了几个鸡宝宝呀？”“刚才母鸡妈妈孵蛋的时候，咱们是怎么唱的呢？”“鸡妈妈在孵蛋的时候，是怎样保护自己的小鸡宝宝的？”

引导幼儿进一步熟悉音乐内容，并尝试表演。

1、引导幼儿通过身体动作表现出来小鸡宝宝还没有孵出来的样子，孵出来以后会怎样呢？

2、游戏第一次，主班教师扮演母鸡妈妈，带好头饰，孩子们扮演小鸡宝宝。要求：鼓励幼儿听音乐，感受xx□xx□的节奏特点，自由表现简单律动，一小段歌词唱完后，很快表现出

蛋宝宝的样子。母鸡妈妈抚摸到谁，谁就赶快跳起来，表现小鸡宝宝孵出来了好高兴呀。

3、游戏第二次，要求：认真倾听音乐，感受XX□XX□的节奏，较快速的表现身体动作。

4、游戏第三次，三位老师分别扮演母鸡妈妈，幼儿自由分组开展游戏。

2、“一起出去玩吧！”离开活动教室。

母鸡孵蛋教案小班篇三

活动目标：

1. 感知音的强弱，以丝巾为媒介进行表现。

2. 在熟悉音乐结构和乐曲主要特点的基础上掌握音乐的强与弱，并进行表演。

活动准备：

音乐、丝巾

活动过程：

一、引入课题

2. 幼儿听音乐。

二、音乐分析

提问：谁来说说看，音乐中的`丝巾从头到尾跳的舞一样吗？

哪里不一样？

幼儿根据讲述进行动作创编

提问：听上去感觉很有力的这部分音乐你的丝巾怎么来跳舞？出示图谱除了做这样的动作，同样有力的音乐还可以用什么动作来跳？（播放音乐大家一起来做一做，各自做各自想做的动作）

提问：播放轻柔的音乐（方法同上）出示图谱总结：听上去很有力的部分是音乐的强，听上去很轻柔的部分是音乐的弱。

三、一起来条丝巾舞

1. 丝巾准备好，请幼儿跟着音乐一起来跳丝巾舞，注意强弱的区分。（幼儿分别根据图谱展示）
2. 分角色游戏引导幼儿自定游戏规则：有力的部分由谁来演合适（男孩子），轻柔的部分呢？（女孩子），好！那就让我们开始吧！

母鸡孵蛋教案小班篇四

艺术活动是实施美育教育的主要途径，有助于促进幼儿健全人格的形成。我们班的孩子特别喜欢音乐活动，在每一次的活动中，他们都能放松大胆的表演，用母鸡孵蛋的形体和声音特点设计了这次活动，以其通过音乐活动让孩子感受到旋律的变化，在表演中体验音乐的快乐。

1. 用自然声音演唱歌曲。
2. 感受旋律的上行与下行以及合作表演的快乐。
3. 培养幼儿敏锐的观察能力。
4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

幼儿学会按节奏表演。

公鸡、母鸡手偶、沙蛋、绒母鸡一个、各种鸡蛋的图片。

一、开始部分

听鼓声游戏（走走、跑跑、跳跳、转转）。教师鼓声敲的慢，幼儿走的慢，反快则快，锻炼幼儿的反应能力。

二、进行部分

1. 故事引人（出示母鸡、公鸡手偶）

我是鸡妈妈，小朋友喜欢叫我母鸡，我每天孵一个蛋，我的蛋可有营养了，希望小朋友天天吃一个蛋，越来越来聪明，好吗？（放音乐）

2. 听歌曲一遍（教师表演唱，随音乐拿出沙蛋，表示蛋的个数）。

师：母鸡生了几个蛋？一起数一数？

3. 在听赏一遍歌曲。

师：这次听歌曲时，用手指表示鸡蛋的个数，并且用好听的声音唱出来。注意数鸡蛋的时候也是有节奏的。

4. 用不同的方式表示出蛋的个数。

师：歌曲里唱到几个，你可以拍手、跺脚等方式表示蛋的个数，也可以找好朋友一起表演，遍唱边表演。

5. 用不同的姿态表现母鸡孵蛋。

师：见过母鸡孵蛋吗？学学是什么样子，请幼儿用不同的姿态进行展示。

6. 数蛋游戏。

师：我们一起表演一次数鸡蛋的游戏，一定要仔细听音乐，用最好听的声音唱出来。

7. 让幼儿感受音的上下行。

师：在这首歌曲里，有一句旋律越来越高、有句旋律越来越低，要仔细听。（可以让幼儿多次分别聆听这两句旋律，并大胆表现）。

三、结束部分

欣赏各种鸡蛋，并尝试创编歌曲。（逐一出示各种蛋的图片）

师：看看这么多的蛋，你知道它是谁孵的吗？试试把它唱出来。（鸡蛋、鸭蛋、鹅蛋等）

如：嘎嘎嘎嘎，母鸡在孵蛋；

嘎嘎嘎嘎，鸭子在孵蛋；

嘎嘎嘎嘎，白鹅在孵蛋。

附歌曲

535312345——

咕咕咕咕母鸡在孵蛋，

535354321——

咕咕咕咕孵出一个蛋。

用手偶讲故事引起幼儿的兴趣，孩子们的眼球都被吸引住了；当音乐响起时，母鸡孵蛋的情景有一次吸引住了幼儿，他们情不自禁的数起蛋来，这首音乐反复四遍，所以在不知不觉中歌曲已被幼儿们消化了。在用不同方式表现蛋的个数时，孩子们自由结合，找到自己的伙伴，有的拉手、有的拍手，还有的跺脚，把活动推向世界，孩子们都陶醉在表演中。

母鸡孵蛋教案小班篇五

【设计意图】

唐老鸭和米老鼠是中班孩子较为熟悉和喜欢的动画人物，从这两个人物导入出发，采用音乐《开火车》这个具有鲜明特点的'音乐来作为活动主体音乐，该乐曲为三四拍子，风格鲜明，旋律轻快活泼，带有童趣的色彩，符合中班幼儿的年龄特点。本次音乐活动主要引导幼儿通过欣赏，感受乐曲的情绪，丰富幼儿的审美经验，提高幼儿的音乐感受力和表现力，感受三拍子音乐的特点及舞步。

【活动目标】

- 1、初步感受四分之三拍子音乐，并认知三拍子音乐的特点及舞步；
- 2、感受音乐中的颤音；
- 3、锻炼幼儿肢体协调性。

【活动准备】

坐垫、纸、笔(均为各人一份)。

【活动过程】

一、律动

- 1、手指跳动；
- 2、围圆圈走动；
- 3、两两拉手。

二、有节奏地问好

介绍自己的名字向大家问好。

三、活动主体

1、看图问答

问：“唐老鸭和米老鼠要坐小火车去迪斯尼乐园玩，小火车前进会发出什么声音？”

学习小火车，模仿动作。

2、两两相对坐好，随音乐做动作。

3、游戏

老师做火车头，鸣笛处邀请一对不同颜色的宝宝接火车。

4、任务交接

每到一处鸣笛，任务交接，前一个火车头向下一个火车头敬礼交接。

5、画火车轮

活动延伸：

乐器操作、合奏：三角铁、碰钟。

母鸡孵蛋教案小班篇六

活动目标：

- 1、听辨声音的'长、短。
- 2、让幼儿感受二分音符、四分音符时值的不同。
- 3、会用肢体语言或乐器，表现声音的长短变化，体验声音游戏的乐趣。
- 4、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
- 5、能大胆表现歌曲的内容、情感。

活动准备：

- 1、音乐：《有趣的声音》、《火车开啦》。
- 2、图谱。
- 3、乐器。

活动过程：

一、声音游戏。

有哪些小动物来了？让幼儿说出动物的名称，然后模仿叫声及动作。如：。

（小小猫；喵-小狗：汪汪汪汪）让幼儿说出谁的声音长

(短) ?

小羊：咩-咩-小鸡：叽叽叽叽

(启发：动物园里、大街上、厨房里、天空中-----4---5人)

二、肢体游戏。

2、小结：我们生活中的声音，有长也有短，老师用一根长纸条表示长音，如：喵-；把这根长纸条剪成两段，就变成两个短音，如：汪汪；出示纸条，让幼儿形象理解。

3、启发幼儿用肢体表现长短不同的声音，如：长音，伸长手臂；短音时，握拳手臂收回。

4、启发幼儿用身体动作演奏声音的长短节奏。如：拍手、踏脚、摇头-----

三、节奏游戏。

1、认识乐器：三角铁、木鱼，知道名称和用法。

2、让幼儿用自己手里的乐器敲出声音，说出是长音还是短音。

3、出示节奏谱《不一样的声音》
a组幼儿用三角铁演奏长音
b组幼儿用身体动作（拍手、踏脚----）演奏短音。然后b组幼儿用木鱼演奏短音
a组幼儿用身体动作（踏脚、开枪、敲鼓---）演奏短音。

4 a b组看图谱分段演奏。

四、活动小结。

我们周围有许多长短不同的声音，音乐就是由很多长短不同

声音组成的。

开火车出教室，去寻找外面不一样的声音。

小百科：奥尔夫音乐教育体系是当今世界最著名、影响最广泛的三大音乐教育体系之一。在奥尔夫的音乐课堂中，孩子们有机会进入丰富的艺术世界，音乐不再仅仅是旋律和节奏，而是与儿歌说白、律动、舞蹈、戏剧表演甚至是绘画、雕塑等视觉艺术相联系。他们可能在老师的引导下去关注特定的一个声源，去倾听，辨别，想象来自生活和自然界的不同的声音。

母鸡孵蛋教案小班篇七

教案是教师为顺利而有效地开展教学活动，根据教学大纲和教科书要求及学生的实际情况，看看下面的奥尔夫音乐握手舞教案吧！

(一) 奥尔夫音乐

活动：握手舞

(二) 亲亲热热

一、活动名称：调皮的小猫

二、活动指向：感受友好的集体气氛，愿意大方的介绍自己。

三、活动准备：毛绒小猫

四、活动过程：

1、家长带着宝宝面向教师席地而坐成一个半圆，宝宝坐在家长的前面。

2、教师面带微笑向宝宝打招呼：“宝宝好!我是x老师”。

3、教师出示毛绒小猫：“小猫咪可调皮了，它躲在宝宝的背后和宝宝捉迷藏的游戏。”当说到“宝宝宝宝找一找”，宝宝就赶快转身看看小猫，是不是躲在你身后。找到小猫的宝宝上来自我介绍说：“我叫xxx今年x岁，”最后大家一起拍手说“xx,xx你是我的好朋友!”

4、依次将小猫放在宝宝的后面，逐一自我介绍。

(三)涂涂画画

一、活动名称：会唱歌的五彩瓶

二、发展指向：练习撕和舀，能愉快的随着音乐敲击玩耍，并练习滚的动作，学习一个接着一个轮流玩。

三、活动准备：

1、空矿泉水瓶、小盆、勺若干(数量与宝宝人数相等)，黄豆、彩色皱纹纸若干，节奏欢快、舒缓的音乐各一段(自选)

2、五彩瓶、软质球若干。

四、活动过程：

1、教师出示空瓶和彩纸，引导宝宝兴趣。

教师：“这是什么?”强调：“空瓶和纸。”

告诉宝宝：“我要让彩纸在空瓶里跳舞。”

2、教师示范制作五彩瓶。

将彩纸撕成细长条，轻轻放入瓶中，边撕边放，直到彩纸用完为止，最后将瓶盖拧紧。教师摇晃瓶子：“看！彩纸在瓶子里跳舞。”

3、宝宝自己制作“五彩瓶”，教师观察指导。

4、宝宝完成制作后，请宝宝面朝教师做好。教师摇晃装有黄豆的五彩瓶吸引宝宝。

教师边摇晃边说：“咦？这是什么声音？老师的瓶子会唱歌，你的瓶子会吗？”“为什么它会唱歌呢？里面有什么东西呢？你们想不想让你的五彩瓶唱歌呢？”

教师示范用勺子将黄豆舀入瓶内，一遍舀一遍提示宝宝：“瓶口很小，舀的时候，要对准瓶口，小心不要舀到外面。你可以把黄豆舀进瓶子，也可以把黄豆捏到瓶子中。”

5、宝宝动手舀豆，教师观察指导。

在宝宝操作过程中，提示家长：不要急于帮忙，要耐心地让宝宝独立地撕和舀；在舀的过程中，提醒宝宝小心，不要把豆子洒落在桌上。

6、播放欢快的音乐，教师带着宝宝用自己制作的五彩瓶有节奏地敲击肩、腿、脚等身体部位。

7、引导宝宝随着舒缓的音乐把五彩瓶放在地上滚一滚，拿在手上搓一搓。

8、游戏“跨瓶子”。

将五彩瓶横放在地上，带领宝宝大胆地跨过瓶身。

(四)学学说说

活动名称：手指变变变

游戏：我变你猜

(五) 奥尔夫音乐

活动名称：小手伸伸