

# 最新新年的遐思 年的遐思散文随笔(汇总8篇)

人生是一次又一次的尝试和探索，我们需要总结我们的冒险和决策。设定一个明确的主题，围绕主题进行思考和总结。以下是一些人生感悟的故事，希望能给大家带来一些启发。

## 新年的遐思篇一

转眼，又是三月。不知什么时候，纤枝发出了蓓蕾，柳梢也泛出一片鹅黄。

有一天，当我路过钟楼前的时候，我发现樱树上开满了洁白的花，白里透着淡淡的粉红，如同捧出一只只绣球。在明朗的天空下，格外显眼。繁花与树枝将浅浅的阴影投射下来，小道上斑驳陆离，随风涌动。与此同时，玉兰花也开了。优美的曲线托出芳香的使者。它们的色泽是那么淡雅，只疑是白玉雕成，一切都是那么生机盎然，仿佛忘记了往昔的柘荣，只是尽情地绽放自我。

人，也是如此。

同样遇到考试的失利，有的人为此而一蹶不振，甚至产生轻生的念头。有的人却能从失败中汲取教训，将挫折转化为动力。

同样是父母双亡，黛玉把此作为生命的伤痛，为此终日痛哭流涕，而湘云却早已克服悲伤，与玩伴谈笑风生。

同样是误入歧途，有的人从此沉沦下去，而有的人却能及时纠正并重新开始。

没有谁的一生是一帆风顺的。正如没有那个枝头从未经历过

花的凋谢、叶的衰落。我很欣赏这样一句话：“毕竟，明天又是新的一天”。是呀，尽管我们曾经失落过，悲伤过，但生活仍得继续，次日清晨依旧是一片曙光。过去的忧愁终会被岁月的长河冲淡，我们要做的只是尽量不让它们占据心头。只有这样，我们才能给心灵腾出一片空间，来迎接新时光中新的挑战。

## 新年的遐思篇二

掀开新春的第一页日历，就如打开一张崭新的图画，岁月的车轮在春的脚步中增长，生命也在风的呼吸中升华。

在我的体验里，新春不仅是季节的回声，更是一场力与智、健与美的创造。君不见，隆冬经燕子几回剪辑后，便成了隔年的记忆，大地开始了歌与诗的孕育。

草醒了，蘸着尖尖的翠绿，在春的'封面上写下第一笔。给寻春者做了个索引。绿叶跟来了，像浪涌，像潮奔，漫山遍野追赶荒坡、秃岭，那身影摇曳着蓬勃的气息，那脚步印着的是一行严肃的文字，宣告生命对衰亡的永恒战胜。

想来，昔日的时光即使再美好，也只能储存在记忆的光盘中。而未来的时光就如一条无声的河流，在浩浩荡荡的、义无反顾的向后延伸。呵！岁月如歌，新春如苍穹的云朵那般轻盈，又如春天的原野那般美丽而恬静……谁说时光的飞速流逝总让人由衷的感叹青春的短暂？其实，人生之中的许多困难乃至失败，只能算是岁月之歌中一串不协调的音符。

通过勤奋和拼搏，仍然能奏出生命乐章中的最美弦音，你仍然会赢得热情的喝彩。

新春来临，一元复始。我们所处的时代是百花竞妍、万木峥嵘的春天，每时每刻，都有崛起的奇景、拓展的宏图、登攀的风光在诱惑着我们，召唤着我们。只有敢于以一腔热血去

进取，拼一躯勇力去追求，才能刻画春天的主题。

失去的已永远失去，能把握的还有今日明朝。生命，给人以春天，松弛拖沓的旋律不宜作春天的交响，昏庸浪漫的败笔不配写青春的诗行。鲜花、赞歌、勋章只垂青于勤于春播的人。

朋友们，春天的帷幕已经拉开，在新岁托出的这个展示人生的大舞台上，我不知道你将以怎样的表演来叫响自己的角色。但我知道，只有勇敢地去创造，才能证明真正挽住了春天。

### 新年的遐思篇三

古时候，年，是漂泊异乡的游子内心最期盼的节日。但节日前夕的“旅途”中，有的是长途跋涉的辛劳，有的是饥渴中的泉水和干粮，有的是枯藤、老树、昏鸦……徒步，这种几乎已经被现代人遗忘的出行方式，却弥散在那时节日前每一程归途里。

归家，是每一位游子心里的热望。他们可以翻过山水、熬过霜露，也可以走过风雨……为的就是卸下背负了一年的豪情，重新踏上那曾经想要挣脱的故土，重新推开那熟悉得不能再熟悉的大门，把一整年的惦念都溶解于一声亲热又亲热的呼唤：“爸、妈，我回来了……”那种挣脱了故土、远离了关怀之后重又回家的节奏，总会提醒人加倍感受家的温馨。

人常说：“有钱没钱，回家过年。”时光荏苒，环境变迁，我们的生活里，过年的期盼依然未减，只是告别了徒步的艰辛，发达的交通把遥遥路途的“企盼和热望”缩小得短暂而又短暂。可年的磁场从未因为贫富而减弱：年味可以溶解在一张又一张票根的淡淡油墨香中，可以溶解在一路又一路淡淡的汽油味里，还可以溶解在一辆又一辆布满了泥泞的摩托车上……摇曳着“铁骑大军”的旗杆，我们甚至会觉得只有这种伴随夸张的苦、累、脏……的\*待，才足以表达我们对于

年的膜拜与痴情。

## 新年的遐思篇四

秋天的枫扯着缭乱的思绪，想停滞在那一刻把时间搁浅。记忆的轨迹在脑海不断闪现，唯有那些期许，期待彩虹的出现。心情可以像晴天但气候却任性的如心雨下个不停，只因为那份安静的想念伴着失落的烟圈否认了那份天真的简单爱。

站在白色风车下守望，有一种奢求想回到过去。回忆里那件黑色毛衣是否还有余温，那透视恋爱讯息的浪漫手机是否还会有悦耳的声响。还记得一起听威廉古堡的传说一起书写夜的第七章一起感受d调的华丽。你说我们在演绎一部最长的电影。那时的完美主义并不是我们的奢求因为我们总是能默契的用同一种调调来实现蒲公英的约定。我们千山万水的旅程是乎很短暂，蓝色风暴来袭我们被逼到爱情悬崖，我们仓促的在我们的电影里上演最后的战役。想要你给我一首歌的时间，想问你说好的幸福呢，可你怎么连话都说不清楚，只听见你说不想做困兽之斗的挣扎。请不要敷衍的说那是一个不能说的秘密。原来乱世春秋、四面楚歌的悲壮也会在我的生命中演义。但世界末日来临我们的爱也只能是止战之殇。想学着霸气一点，在我的地盘上享受牛仔很忙的乐趣只为忘记那些开不了口的温柔。想回到千里之外的家微笑着说声爸我回来了星晴下喝着爷爷泡的茶听着轻轻的夜曲还是不会忘记为你的祈祷希望你听得到，只因为你的独特无与伦比。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 新年的遐思篇五

二十年后，我从xx国回到了北京。一下飞机，我看见北京已经变了个样子。

我走在街道上，发现行人全部低着头玩着手机，街道两旁的店铺，琳琅满目的电子产品比比皆是，忽然觉得现在的小孩子，似乎只要有电子产品就能满足需求和愉悦，不在乎节日的期盼，童真的快乐。看到这些场景，我很怀念小时候的欢乐：简简单单的游戏和运动，踢球、扔沙包、骑自行车.....生活却觉得丰富多彩。

春节是古老而传统的节日，透过玻璃窗，希望看到楼院内孩子在大人的陪同下，点烟花、放炮竹的喜庆画面，可是很失望地只看到寥寥人影，却听见车满为患的路面传来冰冷、让人心烦的车辆鸣笛声。

我情不自禁地回忆起小时候的欢声笑语，是那么令人留恋、难忘。过年了，别看我是女孩子，爸爸把我当儿子看，过年准备许多烟花陪我迎新贺节。爸爸点上一根长香，把一千响的鞭放在地上，妈妈和我捂着耳朵远远地看，火燃着了鞭，接着就噼里啪啦地响了起来，这场景真是喜庆，红火。我高兴地拍着手跳了起来。望着夜空绽放着五光十色的烟花，让人遐思无限。院子里热闹起来，左邻右舍的孩子们都出来看烟花，我忘乎所以地和小伙伴们一起嬉戏打闹.....

这些美好的回忆仿佛就在昨天一样。而今的孩子们似乎把欢声笑语都寄存在手机里，无视亲情的传递和交流，情感似乎

用冷漠来概括了。事物都是一分为二的，有利必有弊。手机和电子产品给人们的生活带来方便，同时也带来危害，全在于怎么驾驭它。

要是时光能倒流，让孩子重拾童真的快乐，那该多好！

## 新年的遐思篇六

他，在九年的治水中三过家门而不入；他，在九年的治水中身先士卒，不遗余力；他，在九年的治水中不论是受伤或生病都不曾间断过；他，在九年度治水中……他就是家喻户晓的治水功臣——大禹。

在一个阴雨连绵的日子里，我来到了大禹陵脚下。山的绿色都融化在了雨中，远远望去，大禹的石像只是模糊的一片灰色。我想两千六百多年前，大禹正是在和今天一样的天气里，看着洪水决堤冲进村庄、冲垮房屋，卷走人民群众的亲人……躲在高处的自己，只能眼睁睁地看着这一幕的发生，也许就是在那时，他立下了为人民群众打败洪水这条恶龙，不再让家毁人亡，妻离子散这一幕再发生的志向吧！

在缓缓前行的过程中，天渐渐地放晴了，也不知不觉地来到了大禹陵的山顶，大禹的石像变得越发清晰。大禹，他只凭号召的群众与手中的工具就战胜老人这条恶龙，这要靠多大的力量与意志呀！也许那天，大禹在这山上，站在一块高地，向各地诸侯与人民群众发出邀请，请他们动用人力来一起对抗洪水这条恶龙。

往山下缓缓地走回去，太阳高挂在天地间，白云屈指可数，阳光透过树叶斑斑点点地照在地上，鸟儿在枝头歌唱。或许在这样的一天里，大禹九年治水结束，与诸侯一起摆长桌宴，坐在树荫下论功行赏，分享自己九年的治水经历，饮酒、谈笑风生，讲述自己的激动与兴奋。

大禹治水成功离不开强大的力量、不灭的信念和群众的支持。力量与信念是每个人都有的，关键看是否可以坚持，一天天一年年的坚持下去。而想要赢得群众的支持并不容易，要学会明白自己的短处，分析原因，努力纠正来弥补，改变自己的态度，赢得支持，做出一番事业。

## 新年的遐思篇七

生活除却一份过往和爱情外，还是需要几多的遐思。人生并不是单单的由过往和爱情符号所组成的，过往是人生对所有走过岁月的见证，爱情是人生所有美好中的.一大亮点。

爱是一盏灯，黑暗中照亮前行的远方。爱是一首诗，冰冷中温暖渴求的心房。爱是夏日的风，是冬日的阳，是春日的雨，是秋日的果。那些以为拥有的，失去了；以为在意的，忽略了；以为永久的，凋零了。那些你放之不下的人啊，有的消失在了眼前，有的消失在了脑海，还有的甚至还没来得及出现。

男人这一生中，都渴望能有一位红颜知己。假如好朋友是美酒，女性朋友无疑是最能醉人的一种，她们更心细，因为地位不同，又比情人更能帮助你，那将是多么美妙的事情。世事玄妙，有时开始是一回事，到后来事情又变成另一回事。不但令身边人奇怪，而更重要的，是惊讶了自己。正如一开始没想过有结果的感情，到后来有朝一日，竟变成你人生中最认真、最刻骨铭心的一段。有人常说其实我真的不喜欢某人，只是生活中早已习惯了他，好像不能没有他。殊不知爱情本身就是一种习惯，不是不爱，是爱在其中，迷在其中。

## 新年的遐思篇八

坐办公室久了，蓦然发现，不知何时，自己的生活早已远离自然的芬芳气息，日益麻木和缺乏激情，唯有从电脑那五光十色的优美壁纸风景里，才可以找寻到一些久违的自然的踪

影，让自己的头脑可以纵横驰骋，让疲惫的身躯在想象的空间中放浪形骸。

桌面的背景在切换，瞬间变成海天一色的大海：我想象自己在椰林的沙滩边曝晒着南国的暖阳，想象自己脚踩滑板在碧蓝的海水里乘风破浪，激荡起伏。桌面再次切换，瞬间变成皑皑的雪原，映衬如洗的蓝天，洁白的雾凇、晶莹剔透的冰柱，想象自己徜徉在童话的世界。再切换，变成欧洲的城堡、水城威尼斯的夜景，苏格兰的田园风光，看成双的白天鹅在碧水里悠闲地游走，想象自己荡着小舟与它们近在咫尺。桌面再切换，变换成落日晚霞，阳光透过云层放射万道金光，云彩也映射如火烧一般的橘红。瞬间，变成秋色满天，火红的枫叶、金黄的稻田、白云映照蓝天，一切暖的色调都昭示着收获与成熟。再切换，桌面变成绿草森林、蜀南竹海、江南的园林、高山的云海、飞流直下的瀑布、黄灿灿的油菜花，一切可以想象到的、想不到的人世间的极致风光，都在眼前一一展现，科技也是伟大的，虽然是虚拟的空间与景物，却远比小女孩火柴中的幻境更久远与真实，不用担心会消失。

有时，更是天真地幻想，假如电脑的桌面就是一个进入自然的窗口，我们随时可以切换自己向往的的地点和风景，然后纵身进入那真实的空间该有多好，可能有一天，科技进步了，这种梦想可能真的会变为现实吧？我天真地想。