

部编版珍珠鸟课教案(优秀8篇)

二年级教案要根据学生的实际情况，设置合适的教学目标和教学方法，以促进他们全面发展。以下是小编为大家整理的一些五年级教案模板，供大家参考备课。

部编版珍珠鸟课教案篇一

教学目标：

- 1、引发学生思考人与动物的关系，激发学生关爱动物，善待生命，保护环境的情感。
- 2、培养学生自主、合作、探究的学习方式。

教学重点：

展示人与动物之间充满爱和信赖的理想境界。

教学难点：

对“信赖，往往能创造出美好的境界”的理解。

教学手段：

多媒体幻灯片

教学设计：

一、用“惊弓之鸟”的故事导入。

(相传，战国时有个叫更赢的射箭能手。一天，他和魏王正在一起休息，忽然看见有一只雁在天空中飞。他对魏王说：“我不射箭，只拉一下弓，这只雁就会掉下来。”说着，他左手

托弓，右手拉弦，只听“砰”的一声，那只雁就应声坠落下来。魏王很奇怪，他对魏王说：“这是一只受过伤又掉队的雁。因此它听到弓弦响声后，就拼命地向上飞，一使劲，伤口裂，就掉了下来。”）

二、新课教学

1、让学生用心感受作者用爱心营造的人鸟和谐共处的氛围。听课文录音。

2、自由朗读课文并思考以下三个问题：

a□我为鸟儿做了哪些事？

b□鸟儿对我的反应有什么变化？

c□我从和鸟儿的相处中得到哪些感受？

经小组讨论或独立思考明确：

b□胆小渐渐胆大开始亲近我完全相信我

c□信赖，往往能创造出美好的境界。

3、讨论：信赖的内涵是什么？

4、小组探讨：为了在人与自然，人与人之间创造这种境界，我们应该做些什么？（结合环保知识）

三、课堂小结：

使“信赖”永驻人间的方法是爱：热爱世界，热爱人生，热爱大自然的山山水水、草木花石，乃至一鸟一虫。让爱之泉流淌在我们心田，流淌在万物之间！

四、作业：

搜集与信赖有关名言。

部编版珍珠鸟课教案篇二

教学目标：

- 1、知识与能力：理解课文内容，了解珍珠鸟与“我”日渐亲近的情谊。
- 2、过程与方法：有感情的朗读课文，读中感悟、体会，读中学写，继续练习用比较快的速度默读课文。
- 3、情感态度与价值观：体会作者与珍珠鸟之间亲近、温馨的情感，领悟人和动物是完全能和谐相处的。

教学重点：认识珍珠鸟在“我”的照料与呵护下与“我”日渐亲近的情谊。

教学难点：理解“信赖，往难往创造出美好的境界。”

教学过程：

一、媒体伴学、激情导入。

- 1、课件：示学生欣赏一组珍珠鸟的图片，教师解说，感受珍珠鸟的美丽和温情。
- 2、板书课题，齐读课题。

（设计意图：语文来源于生活，用学生的亲眼所见、亲耳所闻来激发学生学习的兴趣，能把学生和教材的距离拉近，引起学生和作者的共鸣。）

二、整体感知、理清脉络。

1、训练快速默读课文的能力，整体感知课文内容。

2、检查难读句子，理清课文脉络，初步感知珍珠鸟与作者日渐亲近的情意。

句：吊兰长长的、串生着小绿叶的垂蔓蒙盖在鸟笼上，斑斑驳驳，显得生意葱茏，珍珠鸟便从中伸出小脑袋瞅瞅我。那雏儿从画框上飞下来，“嚓嚓”地在纸上跳动，还用涂了蜡似的小红嘴“嗒嗒”啄着我颤动的笔尖。珍珠鸟银灰色的眼睑盖住了眸子，小红爪子刚好被胸脯上长长的、细腻的绒毛盖住，还咂咂嘴。

(设计意图：学生的阅读离不开文本，充分阅读文本，并训练本课的阅读目标—默读。努力发现并运用文中的人文素养，去激发他们关爱鸟类、关爱动物的思想意识。)

三、想象画面、品读悟情。

1、画面：屋里飞。

(1) 课件出示：起先，这小家伙只在笼子四周活动，……一会儿……一会儿……一会儿……。

(2) 默读段落，勾画表示时间先后的词语。

(3) 读了这段话，你们体会到了什么？

(4) 情景朗读，感悟情意。

2、画面：喝茶水。

课件示：

(1) 创设对话情境：“你是文中的小珍珠鸟，有什么感受？”

(2) 扣住关键词，体会日渐亲近的情意。关键词：渐渐，先，然后，再。

(3) 不同形式的读，悟情。

(4) 尝试背诵，积累语言。

(设计意图：通过这个教育环节，学生在教师的引导下，了解珍珠鸟是怎样一步一步地和作者建立关系的。体现教师引导学生“在读中感受、读中领悟、读中欣赏，善于积累”的学习过程。重视语言积累。)

3、画面：啄笔尖、肩头睡

(1) 自由读相关段落，同伴合作勾画珍珠鸟和作者的关系很密切句子。

(2) 体会“再三呼唤”。

(3) 比较句子，体会作者用词。

句子：这小家伙趴在我的肩上睡着了。

(4) 看插图，在读中升华情感。

四、得到启示，拓展延伸

1、理解：信赖，往往创造出美好的境界。

2、用“信赖，……”的句式，写写你的一点体会、一点感受、一点启示。

五、作业设计、更胜一筹。

1、背诵今天学习的段落。

2、选择文中的一个画面写一个片段或画一幅画。

部编版珍珠鸟课教案篇三

目标：

1. 了解“我”心理感受的基础——相关情节，探究主题。

2. 加深学生对成长的理解，增加情感体验，

重点：对情节这一信息的获取、概括以及对主题的探究过程。

过程：

一、激趣

1. 明确：阅读与欣赏小说单元的《黑珍珠》。

2. 生思考：本单元的主题是成长如蜕，你是如何理解“成长如蜕”的？

(1) 师点拨：蜕，即蜕皮。许多节肢动物(主要是昆虫)和爬行动物，生长期间，旧的表皮脱落，由新长出的表皮来代替。通常，每蜕一次皮，动物就长大一些。

(2) 生答师结：成长如蜕是说我们每成长一步，就好象动物脱一次皮一样，比喻成长的艰辛。“不经一事，不长一智”，“吃一堑，长一智”，说的都是这个意思。

(3) 设疑激趣：

《黑珍珠》写了一个成长中的少年在他满十六岁所经历的一些事及感受。小说末尾写到：“我成为大人，不是到赛拉查父子珍珠行的那一天，也不是找到黑珍珠的那一天，而是在这一天。”

“那一天”，“这一天”，到底发生了什么事呢？

二. 引导生阅读文本，了解，概括情节。

1. 要求生：速读1---10段，了解概括：到赛拉查父子珍珠行的那一天，“我”经历了一件令我血液发凉，头皮发麻的什么事？(板书：出海，险遇虹鱼)

2. 引导生默读11---21段，了解概括：“我”找到黑珍珠后，发生了一件令我费解的事，是什么事呢？(板书：献珠于神，船队遇难)

3. 引导生默读剩下的内容，思考：“这一天”指哪一天？

(板书：还珠于虹鱼鱼人大战还珠于神)

三. 探究主题

1. 齐读最后一段，思考：最后一句在小说结构中的作用？

生答师结：与开头照应，也是点睛之笔，点明主题：反映“我”成长的历程。

导引提问：

(1) 到赛拉查父子珍珠行的那一天，对“我”来说标志着什么？(板书：“我初涉社会”)

(2) 找到黑珍珠的那一天，我为什么觉得自己还没长大成人呢？(板书：“我“幼稚，盲目迷信”)

方法：听读25段。生谈看法，认识到：恶魔虹鱼并不像人们所说的神圣不可侵犯人与自然具有伟大的力量。（板书：“我“有了自信，变得成熟了）

3. 师小结：小说是通过高潮集中体现主题的。本文正是通过高潮——人鱼大战，表现了这样的主题：“我”成长的经历——经历了生死考验，见识了人与自然的伟大力量，不再相信人们对虹鱼的迷信，变得成熟与自信。正所谓成长如蜕呀！

四. 拓展

思考：了解了小主人公的成长经历，联系实际，说说你有什么感触？

师点拨作结：

每经一事，我们都可能成长，如听一首歌，读一篇文章，上一节课。如果我们能用心思考，体味其中的意蕴，就会成长，反之，会停滞不前。

五. 小结：本节课，我们仅阅读欣赏了小说的情节与主题，就获益匪浅，要想有更大的收获，就请同学们课下研读本文。

六. 作业：

探究以下问题：

- 1、小说多次写到恶魔虹鱼的作用。
- 2、恶魔虹鱼的象征意义。
- 3、小说景物描写的作用。

七. 板书设计

那一天：出海，险遇虹鱼——“我”初涉社会

那一天：{献珠于神

{船队遇难——“我”幼稚，盲目迷信

这一天：欲还珠于虹鱼

鱼人大战——“我”有了自信，变得成熟了

还珠于神

经历——主要情节————主题

八. 后记：本节课以文末最后一句话“我成为大人，不是到塞拉查父子珍珠行的那一天，也不是找到黑珍珠的那一天，而是在这一天“为教学线索，串联相关环节教学过程紧凑、步步深入，直达目标：既教给学生理解主题的方法——抓住文眼或重点语句，把握情节的典型意义，又拓宽了学生的思路，使之认识到对文本的解读是多方面的，多角度的。不一而足。

部编版珍珠鸟课教案篇四

知识与能力：

1. 有感情地朗读课文。
2. 读懂课文内容，理解“信赖，往往创造出美好的境界”的含义。

过程与方法：

1. 自主阅读、交流感悟相结合，联系生活经验，发表自己的见解。

2. 联系上下文内容，理解重点句的含义。

3. 抓住作者赢得珍珠鸟信赖的原因，感受作者与珍珠鸟和谐相处的美好境界。

情感态度与价值观：

通过有感情的朗读课文，体会作者与珍珠鸟之间亲近、温馨的情感，领悟人与动物、人与人、人与自然之间，原应以诚相待，和谐相处的思想。

二、教学重难点

教学重点：

把握主要内容，体会作者与珍珠鸟之间亲近、温馨的情感。

教学难点：

理解“信赖，往往创造出美好的境界”的含义。

三、教学策略

1. 独立阅读，在读中悟，在悟中读。

2. 用具体可感的画面、声色、情节描述等方式，引导学生进入课文中的情境，激励学生的思维活动。

3. 通过具体的问题引导学生的思维向更深层次理解。

四、教学过程

(一) 图片引入，揭示课题

1. 导语：(出示课件：珍珠鸟的图片)同学们，作家冯骥才先

生曾饲养过三只珍珠鸟，在小鸟与大作家相伴的日子里，作家感触颇深，写下了《珍珠鸟》这篇文章。（齐读课题：珍珠鸟）

2. 同学们，从大作家与鸟交往的过程中，我们能从中获得哪些启示呢？

（二）整体感知，引出人与鸟的话题

1. 请同学们朗读课文，想想珍珠鸟是怎样一种鸟？结合课文中的描写，用自己的话描述一下。

2. 学生交流，教师及时评价学生的发言并和学生一起对发言的内容进行归纳、总结、提升、引导。

小结：这是一种怕人的鸟。从珍珠鸟的外形描写中体会“我”喜欢珍珠鸟。

2. 是啊，多么惹人喜爱的珍珠鸟啊！所以，当朋友送我这对珍珠鸟时我说：真好！朋友送我一对珍珠鸟。指名感情朗读。

【设计意图】这是一篇略读课文，对于文章的内容只要求学生粗知内容即可。学生在读文、交流的过程，既是对全文内容的总结梳理，提高了学生对文章的整体把握的能力，又由鸟的外形特点、鸟的习性，引出人与鸟之间相互信赖的话题。

（三）理解品味，体会鸟对人的信赖

1. 这种怕人的鸟，怎么会变得不怕人？“我”是怎样逐渐赢得珍珠鸟的信赖的？默读课文，画出相关的内容体会。

2. 学生交流，教师梳理归纳为三件事。

第一件事：为鸟安排舒适温暖、幽静的巢。

“我”知道这是一种怕人的鸟，只有在这像幽深的丛林一样的地方，珍珠鸟才感到安全。所以，它那笛儿般又细又亮的叫声，也就格外轻松自在了。

第二件事：决不惊扰它们。

(2) “我”是怎么做的呢?读读文中的描写。

指导感情朗读。因为“我”知道这是一种怕人的鸟。

第三件事：小鸟的活动范围越来越大，胆子越来越大，“我”不管它，不伤害它。

(1)三个月后，这对珍珠鸟有了雏儿，这个小家伙长什么样?找到相关的语句，读出你的感受。

(3)这小家伙是怎样逐步信赖“我”的呢?学生交流讨论。

无论小家伙在我的面前做什么，我不管它，不伤害它，小鸟的活动范围不仅越来越大，而且胆子也越来越大，有一次，它竟然在我的肩头睡着了。

请一位同学在音乐声中朗读。

(4)多么感人的一幅画啊，“我”默默地享受着这小家伙对我亲近的情意，我没有惊扰它，因为我知道它仍然是一种怕人的鸟。

这种怕人的鸟现在与我这样的亲近。

因为我知道珍珠鸟怕人，所以，我尊重、理解它们，给它们自由，决不惊扰它们，我和珍珠鸟的关系也越来越亲近了。所以，文章在开头部分，单独把这一句话作为一个自然段，强调“这是一种怕人的鸟”，使两者之间形成了鲜明的对比。

【设计意图】学生对文章的理解是通过读来感悟的。教师在学生阅读的过程中要引导学生，说出自己的心得，谈出自己独特的体验，并通过问题把学生的思维引向更深层次的理解。这个环节中，以“我是怎样逐渐获得珍珠鸟的信赖”为对话主题，让学生在读书的过程中，逐渐明确“我”为珍珠鸟所做的一切，是因为我知道：这是一种怕人的鸟，引导学生体会信赖源于对别人的尊重、理解、宽容和爱，体会作者谋篇布局的巧妙。

(四) 总结升华，体会信赖的含义

1. 望着这和谐的画面，感受着鸟儿亲近的情意，作家不由得从心底流出这样的感慨。

课件出示：信赖，往往创造出美好的境界。

联系课文内容说说你对这句话的理解。

学生交流。

3. 总结升华：信赖，就是尊重、理解、宽容。只要心中有爱，我们在世界的每一个角落，都会感受到人与动物，人与人之间，人与自然之间的这种和谐美好的境界。世界万物共生长，应以诚相待，和谐共生。

【设计意图】这一环节的设计，通过学生联系上下文体会重点句的含义，进一步体会珍珠鸟在“我”细心的照料下，由怕人到与人亲近的变化过程，帮助学生理解“信赖，往往创造出美好的境界”的深刻含义，并由此拓展到生活，延伸到人与人，人与自然都可以创造出美好的境界。

五、活动学习

1. 搜集整理有关人与人之间相互信赖的感人故事，与同学分

享。

2. 推荐阅读《我的野生朋友》。

3. 试着接触一种不熟悉的小动物，努力使它成为你的新朋友并记录下相处的过程。

六、布置作业

1. 有感情地朗读课文。

2. 阅读冯骥才先生的其他作品。

部编版珍珠鸟课教案篇五

一、教学目标

1、知识与能力：了解珍珠鸟的样子和特点，积累描绘珍珠鸟的词语、句子，提高对文章的整体感知能力。

2、过程与方法：通过范读、朗读，读中感悟、体会，读中学写，培养学生自主、合作、探究的学习方式。在整体感知课文内容的基础上，联系生活体验，大胆地发表自己的见解。

3、情感态度和价值观：通过学习、理解作品中蕴涵丰富细腻的情感，表现人与动物互相信赖、亲密无间的关系。

二、教学重难点

1、提高对语言的感悟能力，学习文章真挚的感情融于细腻的描述的写作方法。

2、领悟人与动物之间和谐共处的文章内涵。

3、进行适当仿写能力的训练。

三、教学设想

本课的教学以人为本，教师是学生学习的伙伴，注重课内外延伸，训练学生对信息的搜集与整理。自主探究、自主感悟、合作交流，让学生学会学习；在读中质疑，读中感悟，读中积累，让学生学会读书；让学生读议结合，读写结合，给学生提供充足的表达机会，让学生学会表达。

四、教学方法

1、听读法。文章极为有序地展露了人鸟间和谐自然关系的形成过程，描写细腻，诗意浓郁，语言朴素而有文采。突出让学生在听范读、朗读感悟中获得积累与高尚情感的熏陶，培养审美情趣。

2、研讨法。教读《珍珠鸟》这样的灵秀之作，课堂组织采用以感悟为主的启发式教学，以情景创设、具有探讨价值问题的提出，激发学生的创造性思维，在潜移默化中提高语言组织能力。

五、教学时数

一课时

六、教学步骤

（一）激情导入

同学们，我们先来听一首歌，《一个真实的故事》，请大家结合歌词仔细听，看它讲了一个什么故事。（播放歌曲）

这首歌讲述了一个真实的故事，一位女大学生毕业后，自愿去喂养丹顶鹤，最后为了救出丹顶鹤滑进了沼泽地而献出了年轻的生命，谱写了一曲“人与鸟的爱的颂歌”。不仅如此，

一些著名的作家也非常爱鸟，在他们眼中，鸟就是他们亲密的朋友，是他们可爱的儿女，著名作家冯骥才就是这样一个人，今天，我们一起来学习他的文章《珍珠鸟》。

（二）探求新知

结合课文内容，掌握外形特征，了解珍珠鸟。（展示珍珠鸟幻灯片）

解释：红嘴红脚，后背有珍珠似的圆圆白点。

（三）整体感知

（1）听录音范读

（展示幻灯片）：听读要求，珍珠鸟的心理和行为是如何变化的，和我的哪些举动有关？请划出有关词句。

（播放录音，边听边划）

小鸟和“我”距离越来越近，在这个过程中，是小鸟主动来亲近我，而实际上我和小鸟每靠近一步都是以我的某种举动为前提条件的，因为我“用吊兰长长的，串生着小绿叶的垂蔓蒙盖在鸟笼上”，所以小鸟会感觉“格外轻松自在”，因为“我很少扒开叶蔓瞧它们”，所以它们“敢伸出小脑袋瞅瞅我”，因为“我不去伤害它”，所以它敢于“蹦到我的杯子上”喝茶，因为“我不动声色地写”，所以它甚至用小红嘴“啄着我颤动的笔尖”，因为“我”没有用手抓它，而只是“抚一抚它细腻的绒毛”，所以它会“友好地啄两下我的手指”，最后，它居然能够在我的肩上做着美梦。

（2）文章有几个段落对珍珠鸟的描绘很传神，请大家欣赏几张幻灯片。

结合课文内容，可以朗读所在文段，也可以复述对珍珠鸟描写，或是把你的感觉写在旁边，再与同学们交流。

（展示幻灯片□□a□啄着书背上那些大文豪的名字

b□落到我的杯子上，俯下头来喝采，再偏过脸瞧瞧我的反应

c□有一天，我伏案写作时，珍珠鸟在我的肩上做着美梦

（学生任选图片，或朗读，或复述，或表达感受，不拘一格，畅所欲言。）

（3）通过上面阅读，你发现了什么，感觉到了什么，把你的感觉说出来。

（学生自由发言，教师摘要板书）

（四）合作探究

——描写

学生归纳：从景物、外形、动作、神态等方面进行描写。

问：这些描写，有何特点？

（先由学生发表自己看法，然后展示幻灯片）

这里有一段也是关于珍珠鸟的文字，请同学们与课文内容比较一下，你更喜欢哪一段，说说理由。

幻灯片：

珍珠鸟，成鸟体长约100毫米，雄鸟头顶青灰色，上体大部羽毛棕灰色；翅羽黑褐色，肋部棕红色并有白色珍珠样点斑；

尾羽黑色并有较规整的白色横纹，尾端呈圆铲形；喉及颈侧淡灰色，并有黑色横纹，胸腹部土灰色。嘴壳朱红色，足趾肉红色。

通过比较，我们能够看出，文章描写部分更吸引大家，以上文字从科学的角度介绍珍珠鸟，而文章的描写渗透了作者的喜爱之情。作者怀着对珍珠鸟的怜爱之心，将人的灵性赋予了无知的小鸟，把珍珠鸟描摹得娇憨可爱，给我们展示了人鸟和谐共处的美好境界。

大家把这些句子找出来，能否为大家读一读你最喜欢的句子，能讲出原因或说出感受就更好了。

（展示幻灯片：作者如何给我们展示了人鸟和谐共处的美好境界？）

（学生讨论，自由发言）

总结：正因为有爱，作者才会格外细致地观察小鸟的一举一动，珍珠鸟那娇憨可爱的形象才会在作者的笔端表露无遗，文章中这种满溢着爱意的描写非常多，作者用轻盈活泼、疏密有致的笔触为我们精心勾勒了珍珠鸟的形象，谱写了一曲人与动物之间的爱的颂歌，这种融情于描写中的方法值得我们借鉴学习。

（展示幻灯片：真挚的感情融于细腻的描写。）

（五）联系实际

问：作者和珍珠鸟和谐相处，你们愿意和动物交朋友吗？我想知道你和什么动物交过朋友，家里养过小动物吗？能不能讲讲你和它们之间的故事。

（学生自由发言，培养口头表达能力。）

——信赖。

此时作者也笔尖一动，流淌了一句爱的呼唤：

——信赖，往往创造出美好的境界。

（展示幻灯片：“信赖，创造出美好的境界”）

不仅是人与动物、人与人之间又何尝不是如此，学会尊重、关爱、宽容……，尊重对方的生存空间、思想空间，真正做到不以强凌弱、不以大欺小，这是建立信赖关系的条件，有了信赖，无疑会使世界多一抹温柔的色彩。所以我们说：“信赖，是一朵嫩美的花，需要用真诚去灌溉。”

（展示幻灯片：“信赖，是一朵嫩美的花，需要用真诚去灌溉。”）

（引导学生开拓思路，说说人与人之间的信赖。）例如：

信赖是一座桥，让我们彼此相通，真情相融；信赖是一盏明灯，照亮你勇敢前行；信赖是一缕缕阳光，让生活五彩缤纷；和谐共存。

家长和老师对学生的爱如果是理智的爱，不急于求成也同样能建立起和谐自然的关系。

（六）延伸拓展

在本文中，冯骥才描绘了一幅人与“小鸟”之间互相尊重，互相信赖的画面，接下来请大家欣赏一组图片，看一看人类与其他动物，是否也存在这样的真情。

展示幻灯图片：小女孩与猛兽亲若一家，只要人们愿意，人和自然是可以融为一体的。

接下来请同学们运用课堂上所学的知识，描绘以下的一组图片，以这张图片为例，先给大家做一个示范。

它挨着我坐下来，应该觉得我不是它的敌人，我友好地抚摸它一下，皮毛滑滑的，真舒服，像擦过油。

现在我给大家欣赏一组图片和几个词语，请同学们运用刚才所学的在描写中渗透自身情感的写法，进行适当的扩写。

（展示幻灯片）

“小男孩和狗”

“我们跳舞吧”

“久别重逢”

“坐好啊，宝贝”

（学生讨论，仿写，自由发言）

（七）布置作业（三选一）

1、写写你学了这一课的收获，以这样的格式开头：“我觉得……”或“我有了新的发现……”

2、你认为小鸟喜欢在林间还是笼子里？你怎么看？

3、你怎么看作者的养鸟行为，赞成还是反对，为什么？

（八）结束语

今天，我们在作家冯骥才的书房里，目睹了一幅人鸟相亲的画卷，这是信赖创造出美好的境界。其实，在世界的每一个角落，你、我、他都能在自由的天空中创造出美好地境界。正如韦唯的歌曲：“只要人人都献出一点爱，世界将变成美

好的人间。”就让我们在爱的歌声中结束这一节课吧。（播放歌曲）

板书设计

小珍珠我

怕人提供环境

接近不去惊动

亲近不去伤害

信赖

部编版珍珠鸟课教案篇六

一、导入

1. 今天，和孙老师一起来的还有四位客人，你们看到了吗？
2. [显示作家图象]瞧，这位是戴眼镜的伯伯，他是谁？板书：作家

二、看图，揭示中心，引导质疑。

1. 看，作家在注视着珍珠鸟，他用什么样的目光注视着珍珠鸟？板书：喜爱
2. 珍珠鸟在干什么？能说得更好吗？可见珍珠鸟对作者怎么样？板书：信赖
3. 齐读板书。
4. 你有什么疑问吗？

5. 归纳出示：珍珠鸟为什么惹作家喜爱？

珍珠鸟是怎样逐步信赖作家的？

6. 齐读问题。

三、自读课文，初步解疑。

师：请同学们自己读课文，你喜欢放声读也行，默读也行，找到你认为能回答这两个问题的材料就把它划下来，读读体会体会。

四、合作学习，进一步解疑。

1. 师：同学们的学习有收获吗？好，下面请你们找个好朋友，交换自己的学习成果。

2. 示学习方法：1、读句子2、谈感受3、读出感受

教师巡视指导

五、集体交流

交流学习成果。教师启发学生先概括地说说珍珠鸟的特点，相机归纳为两个方面。

1. 板书：样子可爱

多请几位学生读，要求读出自己的感受。

2. 板书：活泼机灵

要求在谈了自己的感受后还要把自己的感受读出来

六、借助表演，重点体会珍珠鸟与作家的信赖是如何一步步

建立的。

1. 过渡激励，提出要求：看，你们多么会学习呀！不仅找到了这么多材料，还能谈谈自己的感受。如果你们把自己的感受表演出来，那就更棒了！你们想不想演？[显示“渐渐地……啄我的手指”]能把自己的感受演出来吗？好，请你们再读读这段话，边读边尝试着做做动作，想想怎么演才能把感受演出来。

2. 学生自由放声读。

3. 推荐一名学生做小鸟，一名学生做导演，有声有色地读好这段话。老师演作家。要求观众们认真看，准备评议。

4. 评议：哪些动作给你留下了深刻的印象，为什么？

5. 演小鸟的同学谈谈自己演了以后有什么感受？

6. 师问小鸟：你一开始就这么信赖我的吗？

现在，你们都是小珍珠鸟，看着屏幕，自己说说你是怎么和作家成为朋友的。

7. 学生交流。

七、回到画面，扩展思维。

展示画面。说说小鸟梦到了什么/

八、总结；

1. 人爱护鸟，鸟信赖人，人鸟和谐地相处在一起，这就是一种——（美好的境界）。它是由什么创造的？对，[显示中心句]所以作家看着这可爱的小家伙，不由自主地发出了呼唤——（信赖，不就能创造出美好的境界吗？）

2. 这节课，我们学习了人鸟和谐相处的故事，（指板书）作家喜爱珍珠鸟，珍珠鸟信赖作家，其实，人和动物和睦相处的故事还有很多，同学们下课后可以去收集一些，下一课来交流，更深的体会“信赖，就能创造出美好的境界！”

部编版珍珠鸟课教案篇七

1. 利用教材注释以及课前预习所收集到的资料，通过自读自学，正确理解诗的意思。
2. 通过反复地诵读、比读，清晰地感受诗的意象与情境；通过咀嚼和品评重点词句，深刻地感悟诗人“愁”的意蕴与情怀，使学生的心灵受到感染与启迪。
3. 在反复诵读、比读的过程中，感受诗人的愁思与景物交融、契合的写法，体会诗人复杂的情感，初步领悟做人的哲理。

教具准备

课件

教学设计

一、揭示课题，解字读题

1. 板书课题

2. 题解：（出示课件16）

“泊”：停泊。

板书：枫桥夜泊

二、初解诗意，读出韵味。（出示课件17）

1. 看能不能读出诗的节奏与新的感觉来。
2. 学生自学自读。
3. 指名生读。请大家认真听，听一听他的朗读停顿是否合理，节奏是否恰当。

指导：“到——客——船”，这节奏一放慢，声调一降低，就有一种余音袅袅的感觉。来，一起来读后两句。

学生齐读全诗。

三、感“眠”悟“愁”，“对”出愁思。

1. 抓一“眠”字，进入情景。（出示课件19）

(2) 学生默读、圈画。

(3) 停。谁来说说你从哪些字眼看出张继的不眠？

月落。他看到月亮落下去了。

板书：月落

乌啼。他听到了乌鸦的啼叫。耳闻乌啼，所以未眠。

板书：乌啼

板书：霜满天。

诗人看到了枫树和渔火。

板书：江枫、渔火

张继因为未眠，所以听到了寒山寺的钟声响起。

板书：半夜钟。

(4)在这深秋之夜，张继目睹月落，耳闻乌啼，身感霜气的降临，他怎么睡得着呢？带着失眠者的心态读《枫桥夜泊》。

学生齐读全诗。

2. 抓一“愁”字，感受愁意。（出示课件21）

(1)旅途本辛劳，本应该早点歇息，张继却久久不眠，为什么？

学生回答。

一个字，愁。学生说带“愁”字的词语。

板书：愁

是月落、是乌啼、是江枫…… 抓住这些词语读出感觉。

(3)学生自由地读、圈、想、读。

(4)交流：月落能带给人一种失落感，一种孤独感。带着这种感觉，来读读第一句。

板书：月落——失落感、孤独感

乌啼——凄凉

霜满天——寒冷

学生齐读《枫桥夜泊》。

3. 抓一“对”字，感悟“愁”思（出示课件23）

(1)读“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”，思考：这里的“对”字是什么意思？

板书：对(出示课件24)

学生回答。

(2)张继到底在愁什么?此时此刻他到底在想些什么呢?

生带着“愁”来读。(出示课件25)

教师范读。但是，这里什么都没有，这里有的只是一——

学生齐读《枫桥夜泊》。

板书：愁

四、钟声叩心，释放愁怀。

1. 钟声响起，述说情怀(出示课件26)

请问，这深夜的寒山寺的钟声似乎在向张继述说着什么呢?请拿起笔，写下你的述说。

2. 交流评析，释放情怀

学生述说着钟声的述说。

学生在钟声的伴奏下齐读全诗。

五、总结拓展，人文关照。

推荐《不朽的失眠》给大家阅读。

六、作业。

1. 背诵这首诗。
2. 用自己的话说说这首诗的意思。

板书内容

枫桥夜泊

月落——失落感、孤独感

乌啼——凄凉

霜满天——寒冷

江枫、渔火——半夜钟

对

愁

部编版珍珠鸟课教案篇八

教学目标：

1. 会认“矣、耻”等3个生字，会写“耻、悔”等9个生字。
2. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。理解每句话的意思，弄懂每篇文章所表达的重点。
3. 体会古人读书的方法和态度，并对自己的学习方法和态度有所启发。

教学重点：

1. 掌握本课的生字词。

2. 朗读这三篇文章，理解每句话的意思，弄懂整篇文章的意思。

教学难点：

体会古人读书的方法和态度，并对自己的学习方法和态度有所启发。

第一课时

教学目标：

1. 把握重点字的读音和意思。
2. 正确、流利地朗读课文，把握课文的主要内容。
3. 理解重点句子的意思，疏通文意。

教具准备：

课件

教学设计：

一、激趣导入。(出示课件2)

1. 同学们，你知道哪些古人读书的故事?谁来给我们讲一讲?(生讲述故事，师加以引导和评价)古人喜欢读书，古人又经常会把自己的读书方法和学习态度写下来，供后世参考。今天，我们就学习《古人谈读书》这篇文章，去看看古人是如何对待学习的。

板书：古人谈读书

2. 这节课总共由三个部分组成，第一部分出自《论语》，记录

的孔子的学习态度和学习方法;第二部分的作者是朱熹;第三部分的作者是曾国藩。今天,我们就去学习这三篇文章,从中获取营养。

(出示课件3)

二、初读课文,感知内容。(出示课件4)

1. 师范读正音,把握重点词语的意思。

好学 是知也 识

2. 读第一、二部分,根据注释,解决生字词。

3. 大声朗读课文。

4. 指名读。

5. 全班同学大声、流利地朗读全文。

三、自主学习,合作探究。(出示课件5)

1. 小组讨论,结合注释,试着用自己的话解释这两部分的意思。

生总结,汇报

板书: (一) 1. 谦虚 2. 求实 3. 勤奋

3. 读第二部分,试着根据注释翻译课文。

思考: 朱熹对读书有什么独特方法?这样读书的好处是什么?

生总结,汇报

板书：三到：心到 眼到 口到

四、拓展。（出示课件6）

学习了这两部分，你有什么收获？

生畅所欲言，师进行指导

五、作业。

1. 背诵这两部分。

2. 掌握重点词语，理解整篇文章的意思。

第二课时

教学目标：

1. 掌握本课的生字词。

2. 通过理解重点词句的意思，把握文意。

3. 学习古人读书的方法。

教具准备：

课件

教学过程：

一、复习导入。（出示课件8）

1. 谁来说说《论语》三则的意思？

2. 朱熹的这篇文章想告诉我们什么？

上节课我们学习了前两篇文章，这两篇文章从学习态度和学习方法两方面进行了介绍，让我们受益匪浅。现在，我们学习第三篇文章。这是曾国藩对读书人的要求。

二、初读课文，整体把握。（出示课件9）

1. 根据注释，解决生字词。

师补充：恒：恒心

自足：自我满足

2. 朗读课文，划分节奏。

划分指导：我们在划分节奏的时候，要注意，不能把完整的词划分开来，要保持词语的完整。如：盖/士人/读书，第一/要/有志。

3. 用自己喜欢的方式读课文，画出自己喜欢的句子，并试着解释意思。

三、细读课文，深入把握。（出示课件10）

1. 默读课文，思考：读书人对读书有什么要求：

生读课文，总结并汇报：

板书：有志 有识 有恒

2. 再读课文，思考：读书为什么要“有志、有识、有恒”？

生总结，汇报

板书：有志——不甘为下流

有识——知学问无尽，不满足

有恒——恒心，不放弃，能成功

3. 作者是怎样证明自己的观点是正确的?(出示课件11)

师加以引导，生汇报

板书：从正反两方面加以论证(出示课件12)

正面：如果我们遵循这三点，那么会达到高尚、博学、成功的境界；如果做不到这三点，则一事无成。最后作者进行总结，告诉我们，读书的时候这三者缺一不可，点明这三点的重要性。

四、再读文章，说说你受到什么启发？

生畅所欲言

五、拓展延伸。(出示课件14)

你还知道哪些关于读书的名言？和大家分享一下。

生畅所欲言，师加以指导

六、作业。

背诵这三篇文章

用自己的话解释这三篇文章的意思。

板书设计：

教学反思：

1. 这篇文章是由三篇古文组成的。在教学过程中，我充分调动学生学习的积极性，通过引导学生自主学习、合作探究的方式，把握课文内容，理解课文的含义，效果较好。

2. 在教学中，我还通过抓重点词句，通过理解重点词句的方式，引导学生理解课文的主要内容。同时在拓展环节，我引导学生把视线延伸到课外，收集了一些《论语》的其他几则名言，让学生进行积累。

美中不足的是对个别同学的指导不够详细，希望在今后的教学中有所改进。