

# 2023年大班语言吃掉黑暗的怪兽教案(精选8篇)

小班教案的评估与反思是教师不断提高自身教学能力的重要手段。在下面的范文中，我们可以看到一些精心设计的小学教案，可以供大家学习和借鉴。

## 大班语言吃掉黑暗的怪兽教案篇一

活动目标：

1. 能仔细观察画面，理解故事内容。
2. 大胆表达自己对白天和黑夜的认识，发展语言表达能力。
3. 通过欣赏故事，知道黑暗对人的重要性。
4. 欣赏并理解故事，能在集体前复述故事。
5. 能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

活动准备：

1. 多媒体课件
2. 白天和夜晚的背景挂图
3. 笑脸贴纸人手一张

活动过程：

一、谈话导入。

1. 教师提问，幼儿回忆生活经验，引出话题。

教师：小朋友，现在是白天还是晚上呢？白天过后呢？白天和黑夜有什么区别？（谈话导入，了解幼儿关于白天黑夜原有的知识经验。）

2. 出示白天和夜晚的背景挂图，并进行调

查统计。

二、讲述故事，幼儿大胆猜测画面内容，体验故事的趣味性。

1. 教师：今天老师带来了一个非常神奇有趣的故事，是讲关于黑暗的，你们想不想听一听？（引导幼儿说出故事的名字《吃掉黑暗的怪兽》）。

（引导幼儿仔细观察画面内容，发展幼儿的观察力和想象力以及语言表达能力。）师讲述故事：晚上，到处都是黑黑的，有一个小朋友，他的名字叫球球。躺在床上，怎么也睡不着，眼睛睁得大大的，两只手紧紧的抓着被子。让我们一起学一学球球害怕时候是什么样子的？请个别幼儿上来表演。

ppt2继续讲述故事：球球非常害怕晚上，总觉得在晚上有怪兽，果然心里想着怪兽，怪兽就真的出现了。看！有一只小小的，黑黑的怪兽。你别看它长的小，可是呀，它肚子里有个好大好大的洞，怎么吃也吃不饱。

ppt3讲述故事：这个怪兽它最爱吃的就是黑暗，哪里有黑暗，他就去哪里。它在球球家里找到了一个大盒子，往盒子里的小洞一看。哇！里面藏着满满一盒子的黑暗，怪兽这么用力一吸，吸的一点也不剩，真好吃！

ppt4继续讲述故事：吃了一盒子的黑暗，怪兽稍稍变大了点，但是它还是觉得好饿，它看看四周，想再找些东西吃。它到处去找更多的黑暗。

ppt5师讲述故事：它发现，床底下有一大片黑暗，怪兽一口气把这些黑暗全都吃光光。接着它又把地窖里、柜子里、窗帘的褶皱里、烟囱里、阁楼上的黑暗全都吞了下去。还从球球家里翻了出去！

ppt6师讲述故事：从球球家出来后，他找到了一个大山洞，

里面的黑暗多的不得了，他把这些黑暗一块、一块挖出来，一口、一口啃干净。接着它又把森林里、火山坑底的黑暗全都吞下去。可是，他还是觉得好饿、好饿。

**ppt7师讲述故事：**现在已经完全找不到一丁点儿黑暗了，没有黄昏，没有黎明，没有阴影，也几乎没有梦了。到处都是光，又强又刺眼的光。怪兽觉得非常忧伤，因为它没有黑暗可以吃了。正在这个时候，怪兽突然听到地球上传来了小朋友的哭声。

（多提问，充分激发幼儿想象力。）**师讲述故事：**原来，所有的黑暗都被怪兽吃掉了，地球上没有了黑夜，到处都是光亮，球球再也睡不着了，他难受的哇哇大哭。正在这时一件奇妙的事情发生了！

（播放背景音乐继续讲述故事□**ppt9**怪兽悄悄地来到了球球家里，他用黑黑的大大的手臂轻轻的把球球抱到怀里。摇啊摇啊，还唱起了摇篮曲，球球躺在怪兽的怀里，又软又舒服，就好像躺在摇篮里，四周都是黑黑的。球球觉得很舒服，闭上眼睛慢慢地睡着了。怪兽也睡着了，还呼呼的打起了呼噜。

**ppt10**就在怪兽打呼噜的时候，黑暗一点、一点地流了出来，流到了天上，流到了世界的每个角落。球球躺在床上舒舒服服地睡着了，他觉得黑夜再也不那么可怕。一个小小的快乐的小不点躺在球球的怀里，球球和可爱的小不点幸福的，温柔的睡着了。

师：看到这个画面，你有什么感觉？

（一开始很可怕后来很可爱、很温柔、善良）

三、讨论故事内容，引导幼儿不害怕夜晚，知道夜晚和白天一样重要。

小结：这个故事告诉我们，我们需要白天也需要晚上。白天人们要做自己的工作，夜晚可以好好的睡个觉休息一下。如果没有黑夜人们都在不停地工作，那我们的生活该有多么糟糕啊！

3. 师：那现在你们是喜欢白天，还是夜晚，还是都喜欢呀！请你们重新在做一次选择吧！

四、播放音乐，结束活动。

教师：现在大部分的小朋友白天和夜晚都喜欢，你们看外面的天气多好呀，先让我们一起享受白天的时光吧！

活动反思：

怕黑，是人与生俱来的一大恐惧。晚上黑黑的，充满了神秘感。不但是孩子，我们成人独处的时候，有时也会害怕。在平时的教学中，当孩子怕黑时我们总是鼓励他们要勇敢，孩子们也会响亮的回答：我不怕黑。实际上真正到了夜晚来临时那种恐惧感又来了。我看到了这本由英国作家乔伊斯·邓巴创作的绘本《吃掉黑暗的怪兽》，被其故事中生动离奇的情节所吸引。画面内容精美，充满了丰富的想象。在与孩子们的谈话中了解到孩子们有时会想象黑暗中藏着怪兽。我通过对《吃掉黑暗的怪兽》故事的讲述，引导孩子欣赏画面，再辅以课件。让孩子们知道黑夜其实并不可怕，白天与黑夜只是日常生活中的自然现象。白天和黑夜对我们人和动物都很重要。但是由于对于绘本的把握不够，使得我的第一次教学过程存在好多的问题。在导入部分孩子们对故事表现出了很大的兴趣，但是作为教者我在回应幼儿时常常会出现重复幼儿的回答，回应的重点把握不准使得课堂显得很拖沓，其次第二部分教师设疑太少，没有让幼儿充分地说，很多问题教者代替孩子们回答了。最后一部分在描述黑夜的美好时不够深入，孩子们还没有体验到黑暗的美妙之处便匆匆进入下一环节，使得活动的结束显得有些仓促，甚至于莫名其妙。

活动之后师傅对于活动的设计，教者的教态，情感的把握，语言的精炼都提出了很多建议，于是我又进行了第二次活动，这次我在前一次活动的基础上加入了人性化的设计，让孩子们试着想象有怪兽，但怪兽并不都是坏的，也可以把怪兽想象成是我们人类的好朋友，在想象黑暗的美好时，我插入了美丽的夜景如：世博、烟火，流星、霓虹灯等让孩子们通过视觉的刺激体验黑暗给我们带来的美好。同时在活动中我还穿插了一些克服恐黑的方法：如开着灯、抱着娃娃或备着手电筒。这样让孩子感受到当黑夜来临时也许就不会那么害怕了。同时在回应孩子们时我也对自己的语言提出更高的要求，做到规范，简练。回顾两次活动，虽然我感触颇多，一次次的尝试，一次次的成长，今后我仍需在本教学的实践中不断的反思，同时通过教研活动与老师们进行广泛的交流与沟通，提高自身的绘本教学能力和把握教育契机的能力。

## 大班语言吃掉黑暗的怪兽教案篇二

1. 欣赏故事，感受故事的神奇和趣味。
2. 通过欣赏故事，引导幼儿不怕黑暗，知道黑暗对人及动物的重要性。

理解故事内容，能看图讲述故事。

通过欣赏故事，引导幼儿不怕黑暗，知道黑暗对人及动物的重要性。

ppt故事书《吃掉黑暗的怪兽》

一、导入问题，激发幼儿兴趣

- 1、小朋友，你们来说一说白天和黑夜有什么不一样？

2、你喜欢白天还是晚上？

3、我发现了喜欢白天的孩子多，喜欢晚上的孩子少，那我们不要黑夜好不好？

## 二、讲述故事

今天老师给你们带来了一个非常神奇有趣的故事，名字叫“吃掉黑暗的怪兽”。

2. 猜一猜这个怪兽大大的洞喜欢吃什么？

师：这个怪兽它最爱吃的就是黑暗，哪里有黑暗？它要去找黑暗吃，它来到了一个盒子面前，它是怎么做的？它是怎么吃到盒子里的黑暗。

师：一盒子的黑暗都被它吃到肚子里去了，真好吃！可是它还没有吃饱哦！

3. 小朋友，告诉怪兽球球家哪里还有黑暗？帮它找找。

4、怪兽听了小朋友的话，就到处去找黑暗，它一边找一边吃。我们来看看，它到哪里去吃黑暗了？（床底下、柜子里、窗帘的褶皱）

出示ppt:怪兽吃了这么多黑暗，越变越大，越变越大，可是它还是觉得饿，于是从球球的家里溜了出去。

5、怪兽会去哪里找黑暗呢？（地窖、阁楼、烟囱）它发明了一种新奇有趣的吃法，做成了面包将和汤料。太好吃了，太美味了！

6、怪兽吃了这么多，它变大了吗？吃饱了吗？

是呀，它还是觉得饿，继续到处找吃的，它又不停地吃不停地找，哪里有黑暗，小朋友再帮它找找。（兔子窝、狐狸洞、大山洞、大森林、火山坑底）

7、怪兽以为把世界上所有的黑暗都吃光了，当看到夜晚来了时候，它是怎么做？（它一口气将夜晚的黑暗全部吞下去，把月亮和星星周围的黑暗全部吃光。

8、这个怪兽吃了整个宇宙地球的黑暗，它现在变成什么样了？猜猜看！

一起来看看这个怪兽有多大！变得大不大。

9、现在所有的黑暗都跑到这个怪兽的肚子里去了，它的周围还有黑暗吗？（没有晚上，只有白天了，到处都是光）小朋友看看，发现了什么？（怪兽在流眼泪）

提问：为什么怪兽会哭？会难过？

小结：因为世界上所有的黑暗都被它吃掉了，它再也吃不到黑暗了，所以它伤心地哭了。

10、正在这个时候，它突然听到地球上传来小朋友的哭声，谁在哭？

11、怪兽听到了地球上传来球球的哭声，那球球为什么哭呢？（睡不着）

13、妈妈用被子使劲地盖住脑袋，为什么？（因为每天都是白天，太亮了，到处都是亮亮的，妈妈睡不好觉，她啊很想睡觉，于是她用被子使劲地盖住自己的头，她听不见球球的叫声。

14、看到这一切怎么办？

提问：你能帮助球球吗？

15、怪兽是怎么做的？你觉得它是一只怎样的怪兽？

师：一只小小的、快乐的小不点，躺在一个小男孩的怀里，呼呼大睡。

看到这个画面，你有什么感觉？

17、小朋友，这个故事好听吗？听完这个故事，你喜欢黑夜吗？

小结：听了这个故事我们知道，我们需要白天也需要晚上，晚上有时是会让人感觉害怕，但其实黑夜里是没有真正怪兽的，只是黑夜很神秘，人们会想象出有怪兽，我们不一定要把怪兽想得很可怕，我们也可以把怪兽想象成可爱、善良的怪兽。

18、你们现在是自己一个人睡的还是和爸爸妈妈一起睡的？

提问：让幼儿找一找自己不怕黑夜的好方法。

19、原来黑夜可以让我们舒服地睡觉，白天才能开心地做自己想做的事，相信我们小朋友都不怕黑夜了对吗？那是不是夜晚好，就不要白天了，那也不行，我们需要黑夜，也同样离不开白天。

三、再次欣赏故事后引导幼儿讨论。

师：现在老师完整的说一遍故事，请小朋友试着和老师一起说一说。

提问：小朋友们，如果黑暗被怪兽吃掉了，永远回不来了，你觉得世界会变得怎样？请你和旁边的小朋友相互讨论一下。

四、故事延伸，经验拓展

1、人类需要白天和黑夜，小动物也需要黑夜。你知道哪些动物需要晚上活动的离不开黑夜的？（猫头鹰、猫、萤火虫）

总结：人和动物都离不开黑夜，如果没有黑夜，整个世界就会很混乱，很多小动物都无法生存了。黑夜并不可怕，相反，夜晚还有许多美好的东西，比如美丽的夜景，只有夜晚才让景色变得更美。

利用ppt的直观感受，一步一步使幼儿融入故事中。

幼儿们都能积极参与到活动中来，气氛也很活跃，对故事非常感兴趣。整体环节结构比较紧凑，循序渐进。其中，我还通过提问，通过夸张的动作，引发幼儿的好奇心，求知欲。“怪兽”听到球球哭声以后进入房间，把球球抱起来，我配上优美的音乐使孩子觉得当时的怪兽并不可怕，反而很可爱，很温暖。

讲完故事，幼儿对黑夜肯定有了一个新的认识，我让幼儿说说怎么做才能让自己不那么害怕黑夜。幼儿说到了：可以想些开心的事情、可以抱着洋娃娃睡觉等。使幼儿觉得其实黑夜也有很多美好的事情。

把我在活动中也加入了人性化的设计，允许孩子们想象有怪兽，但怪兽并不都是坏的，也可以把怪兽想象成可爱的温暖的，就像故事中的怪兽可以是我们人类的好朋友等。最后我利用几张苏州的夜景，让孩子感受到了黑夜也有如此美妙的景色。让孩子知道其实黑夜并不仅仅只有黑，还有美的一面。

## 大班语言吃掉黑暗的怪兽教案篇三

活动目标：

1、认识自然规律白天、黑夜对人、动物的各自重要作用，学

习辩证地看待某一事物。

2、感受故事中的温情与幽默，学习克服和缓解自己对黑暗的害怕心理。

活动准备：故事ppt[]在黑夜里活动的动物以及夜晚的景色等

活动过程：

一、了解幼儿对黑暗的原感受

1、喜欢黑夜吗？为什么？

2、喜欢白天、黑夜大调查。

二、倾听故事，认识理解黑夜对人们日常生活的作用

1、老师利用ppt讲故事

2、听了这故事你觉得我们的生活中可以没有黑暗吗？

3、听了故事你觉得故事中的怪兽是个怎样的怪兽？

4、交流克服惧怕黑夜的有效方法。

三、延伸故事，认识自然界的一些动物在黑夜活动的特性

四、美的欣赏：感受夜晚的美景

## 大班语言吃掉黑暗的怪兽教案篇四

目标：

1、欣赏故事，感受故事的神奇和趣味。

2、通过欣赏故事，引导幼儿不怕黑暗，知道黑暗对人及动物的重要性。

重点：

理解故事内容，能看图讲述故事。

难点：

通过欣赏故事，引导幼儿不怕黑暗，知道黑暗对人及动物的重要性。

准备：

ppt故事书《吃掉黑暗的怪兽》

过程：

一、导入问题，激发幼儿兴趣

1、小朋友，你们来说一说白天和黑夜有什么不一样？

2、你喜欢白天还是晚上？

3、我发现了喜欢白天的孩子多，喜欢晚上的孩子少，那我们不要黑夜好不好？

二、讲述故事

今天老师给你们带来了一个非常神奇有趣的故事，名字叫“吃掉黑暗的怪兽”。

2. 猜一猜这个怪兽大大的洞喜欢吃什么？

师：这个怪兽它最爱吃的就是黑暗，哪里有黑暗？它要去找

黑暗吃，它来到了一个盒子面前，它是怎么做的？它是怎么吃到盒子里的黑暗。

师：一盒子的黑暗都被它吃到肚子里去了，真好吃！可是它还没有吃饱哦！

3. 小朋友，告诉怪兽球球家哪里还有黑暗？帮它找找。

4、怪兽听了小朋友的话，就到处去找黑暗，它一边找一边吃。我们来看看，它到哪里去吃黑暗了？（床底下、柜子里、窗帘的褶皱）

出示ppt:怪兽吃了这么多黑暗，越变越大，越变越大，可是它还是觉得饿，于是从球球的家里溜了出去。

5、怪兽会去哪里找黑暗呢？（地窖、阁楼、烟囱）它发明了一种新奇有趣的吃法，做成了面包将和汤料。太好吃了，太美味了！

6、怪兽吃了这么多，它变大了吗？吃饱了吗？

是呀，它还是觉得饿，继续到处找吃的，它又不停地吃不停地找，哪里有黑暗，小朋友再帮它找找。（兔子窝、狐狸洞、大山洞、大森林、火山坑底）

7、怪兽以为把世界上所有的黑暗都吃光了，当看到夜晚来了时候，它是怎么做？（它一口气将夜晚的黑暗全部吞下去，把月亮和星星周围的黑暗全部吃光。

8、这个怪兽吃了整个宇宙地球的黑暗，它现在变成什么样了？猜猜看！

一起来看看这个怪兽有多大！变得大不大。

9、现在所有的黑暗都跑到这个怪兽的肚子里去了，它的'周围还有黑暗吗？（没有晚上，只有白天了，到处都是光）小朋友看看，发现了什么？（怪兽在流眼泪）

提问：为什么怪兽会哭？会难过？

小结：因为世界上所有的黑暗都被它吃掉了，它再也吃不到黑暗了，所以它伤心地哭了。

10、正在这个时候，它突然听到地球上传来小朋友的哭声，谁在哭？

11、怪兽听到了地球上传来球球的哭声，那球球为什么哭呢？（睡不着）

13、妈妈用被子使劲地盖住脑袋，为什么？（因为每天都是白天，太亮了，到处都是亮亮的，妈妈睡不好觉，她啊很想睡觉，于是她用被子使劲地盖住自己的头，她听不见球球的叫声。

14、看到这一切怎么办？

提问：你能帮助球球吗？

15、怪兽是怎么做的？你觉得它是一只怎样的怪兽？

师：一只小小的、快乐的小不点，躺在一个小男孩的怀里，呼呼大睡。

看到这个画面，你有什么感觉？

17、小朋友，这个故事好听吗？听完这个故事，你喜欢黑夜吗？

小结：听了这个故事我们知道，我们需要白天也需要晚上，晚上

有时是会让人感觉害怕,但其实黑夜里是没有真正怪兽的,只是黑夜很神秘,人们会想象出有怪兽,我们不一定要把怪兽想得很可怕,我们也可以把怪兽想象成可爱、善良的怪兽.

18、你们现在是自己一个人睡的还是和爸爸妈妈一起睡的?

提问:让幼儿找一找自己不怕黑夜的好方法。

19、原来黑夜可以让我们舒服地睡觉,白天才能开心地做自己想做的事,相信我们小朋友都不怕黑夜了对吗?那是不是夜晚好,就不要白天了,那也不行,我们需要黑夜,也同样离不开白天。

三、再次欣赏故事后引导幼儿讨论。

师:现在老师完整的说一遍故事,请小朋友试着和老师一起说一说。

提问:小朋友们,如果黑暗被怪兽吃掉了,永远回不来了,你觉得世界会变得怎样?请你和旁边的小朋友相互讨论一下。

四、故事延伸,经验拓展

1、人类需要白天和黑夜,小动物也需要黑夜。你知道哪些动物需要晚上活动的离不开黑夜的?猫头鹰、猫、萤火虫)

总结:人和动物都离不开黑夜,如果没有黑夜,整个世界就会很混乱,很多小动物都无法生存了。黑夜并不可怕,相反,夜晚还有许多美好的东西,比如美丽的夜景,只有夜晚才让景色变得更美。

反思:

利用ppt的直观感受,一步一步使幼儿融入故事中。

幼儿们都能积极参与到活动中来，气氛也很活跃，对故事非常感兴趣。整体环节结构比较紧凑，循序渐进。其中，我还通过提问，通过夸张的动作，引发幼儿的好奇心，求知欲。“怪兽”听到球球哭声以后进入房间，把球球抱起来，我配上优美的音乐使孩子觉得当时的怪兽并不可怕，反而很可爱，很温暖。

讲完故事，幼儿对黑夜肯定有了一个新的认识，我让幼儿说说怎么做才能让自己不那么害怕黑夜。幼儿说到了：可以想些开心的事情、可以抱着洋娃娃睡觉等。使幼儿觉得其实黑夜也有很多美好的事情。

把我在活动中也加入了人性化的设计，允许孩子们想象有怪兽，但怪兽并不都是坏的，也可以把怪兽想象成可爱的温暖的，就像故事中的怪兽可以是我们人类的好朋友等。最后我利用几张苏州的夜景，让孩子感受到了黑夜也有如此美妙的景色。让孩子知道其实黑夜并不仅仅只有黑，还有美的一面。

## 大班语言吃掉黑暗的怪兽教案篇五

活动目标：

- 1、欣赏故事，感受故事的神奇和趣味。
- 2、通过欣赏故事，引导幼儿不怕黑暗，知道黑暗对人及动物的重要性。
- 3、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。
- 4、知道故事中象声词运用的趣味性。

活动准备□ppt□故事书《吃掉黑暗的怪兽》

活动过程：

## 一、导入提问：

（一）首先请小朋友来告诉我，白天和黑夜有什么不一样？重点区分白天和黑夜的不同之处（因为白天有太阳，白天很温暖，晚上有月亮，更凉爽）

（二）你喜欢白天还是晚上？

师：老师今天来做个小小的调查，喜欢白天、不喜欢晚上的小朋友站在我的这边，喜欢晚上不喜欢白天的小朋友站在我的这边，好吗？（然后分两组坐好）

## 二、讲述故事师：

讲述故事：吃掉黑暗的怪兽

（一）晚上，到处都是黑黑的，有位名叫球球的小朋友躺在了床上，看看，他怎么啦？球球的手紧紧地抓着被子，心里好害怕，他总觉得在黑黑的夜晚藏着怪兽。果然，在床底下藏着一个这么一个怪兽，这个怪兽你别看它长得小小的，它的肚子里有一个好大好大的洞，能让它吃好多好多的东西，可它总觉得饿，总是吃也吃不饱。

提问：猜一猜这个怪兽大大的洞喜欢吃什么？

（二）这个怪兽它最爱吃的就是黑暗，哪里有黑暗？它要去找黑暗吃，它来到了一个盒子面前。透过盒子小小的洞看到盒子里装满了黑暗，里面有好多好多的黑暗，这个怪兽马上用它的嘴拼命地吸盒子内的黑暗，不一会儿，一盒子的黑暗都被它吃到肚子里去了，真好吃！怪兽长大了一点点，可是它没有吃饱喔。

师：告诉它，哪里还有黑暗？帮它找找哪里还有黑暗？（幼儿说）

(三) 怪兽听了，就到处去找黑暗，它一边找一边吃。

1、我们来看看，它到哪里去吃黑暗了？（看图）师：小结——它去哪里吃黑暗了，角落、阁楼、地洞、烟囱、树林里。

2、提问：怪兽吃了这么多，它变大了吗？它吃饱了吗？这时，它来到了一个山洞口，山洞里黑漆漆的，装满了黑暗，它怎么样？（抓着吃）一山洞的黑暗都被怪兽吃掉了，你们觉得他现在吃饱了吗？它还是饿，还要去哪里找黑暗？它又不停地吃不停的找，哪里有黑暗小朋友？再帮它找找。

3、这个怪兽吃了整个宇宙地球的黑暗，它现在要变成什么样了？猜猜看！

一起来看看这个怪兽有多大□□ppt□变地大不大？

小结：因为世界上所有的黑暗都被它吃掉了，它再也吃不到黑暗了，所以它伤心地哭了。

5、正在这个时候，它突然听到地球上传来小朋友的哭声，谁在哭？

幼：球球6、怪兽听到了地球上球球的哭声，谁能告诉我球球为什么哭？

幼：因为睡不着。

8、妈妈用被子使劲地盖住脑袋，为什么？

因为每天都是白天，太亮了，到处都是亮亮的，妈妈睡不好觉，她啊很想睡觉，于是她用被子使劲地盖住自己的头，她听不见球球的叫声。

9、看到这一切怎么办？

提问：你能帮助球球吗？

10、奇怪的事发生了（播放音乐）怪兽悄悄地来到了球球的家，它把小小的球球紧紧地抱在它的怀里，摇啊摇啊，球球躺在黑暗的怪兽的怀里，四周到处都是黑黑的，球球觉得很舒服，闭上眼睛睡着了。这时候，怪兽也闭上了眼睛，黑暗从怪兽的肚子里一点点地出来了，回到了天上，回到了地球的各个角落各个地方，黑夜来到了，球球躺在床上舒舒服服地睡着了，他觉得黑夜再也不那么可怕了，怪兽也又变回了小小的小小的，看它，正躺在球球的怀里也睡着了呢！

幼：可爱的、善良的怪兽等等。

师：你们现在是自己一个人睡一间房还是因为害怕和爸爸妈妈一起睡的？

提问：让幼儿找一找让自己不怕黑夜的好方法，并主动介绍给同伴。

11、诶！原来黑夜可以让我们舒服地睡觉，白天才能开心地做自己想做的事，相信我们小朋友都不怕黑夜了对吗？那是不是夜晚好，就不要白天了？那也不行！我们需要黑夜，也同样离不开白天。

活动延伸：

师：那除了人类需要白天和黑夜，小动物们也有需要黑夜的，你知道哪些动物需要晚上活动的.吗？（出示ppt□

幼：猫头鹰、猫等等总结：原来，人和动物都需要晚上，我们也离不开夜晚，黑夜并不可怕，相反，夜晚还有许多美好的东西喔，比如美丽的夜景，只有夜晚才让景色变地更美。

教学反思：

怕黑，是人与生俱来的一大恐惧。晚上黑黑的，充满了神秘感。不但是孩子，我们成人独处的时候，有时也会害怕。在平时的教学中，当孩子怕黑时我们总是鼓励他们要勇敢，孩子们也会响亮的回答：我不怕黑。实际上真正到了夜晚来临时那种恐惧感又来了。我看到了这本由英国作家乔伊斯·邓巴创作的绘本《吃掉黑暗的怪兽》，被其故事中生动离奇的情节所吸引。画面内容精美，充满了丰富的想象。在与孩子们的谈话中了解到孩子们有时会想象黑暗中藏着怪兽。我通过对《吃掉黑暗的怪兽》故事的讲述，引导孩子欣赏画面，再辅以课件。让孩子们知道黑夜其实并不可怕，白天与黑夜只是日常生活中的自然现象。白天和黑夜对我们人和动物都很重要。但是由于对于绘本的把握不够，使得我的第一次教学过程存在好多的问题。在导入部分孩子们对故事表现出了很大的兴趣，但是作为教者我在回应幼儿时常常会出现重复幼儿的回答，回应的重点把握不准使得课堂显得很拖沓，其次第二部分教师设疑太少，没有让幼儿充分地说，很多问题教者代替孩子们回答了。

最后一部分在描述黑夜的美好时不够深入，孩子们还没有体验到黑暗的美妙之处便匆匆进入下一环节，使得活动的结束显得有些仓促，甚至于莫名其妙。活动之后师傅对于活动的设计，教者的教态，情感的把握，语言的精炼都提出了很多建议，于是我又进行了第二次活动，这次我在前一次活动的基础上加入了人性化的设计，让孩子们试着想象有怪兽，但怪兽并不都是坏的，也可以把怪兽想象成是我们人类的好朋友，在想象黑暗的美好时，我插入了美丽的夜景如：世博、烟火，流星、霓虹灯等让孩子们通过视觉的刺激体验黑暗给我们带来的美好。同时在活动中我还穿插了一些克服恐黑的方法：如开着灯、抱着娃娃或备着手电筒。这样让孩子感受到当黑夜来临时也许就不会那么害怕了。同时在回应孩子们时我也对自己的语言提出更高的要求，做到规范，简练。

回顾两次活动，虽然我感触颇多，一次次的尝试，一次次的成长，今后我仍需在绘本教学的实践中不断的反思，同时通

过教研活动与老师们进行广泛的交流与沟通，提高自身的绘本教学能力和把握教育契机的能力。

## 大班语言吃掉黑暗的怪兽教案篇六

1. 欣赏故事，感受故事的神奇和趣味。
2. 通过欣赏故事，引导幼儿不怕黑暗，知道黑暗对人及动物的重要性。
3. 在游戏中乐意用英语与人交往，感受一些单词和对话的使用情境。
4. 听懂并理解老师的一些简单英语指令，乐于模仿。

图片《吃掉黑暗的怪兽》

### 一、导入

1. 先请小朋友来告诉我，白天和黑夜有什么不一样?重点区分白天和黑夜的不同之处。(白天有太阳;亮亮的，晚上黑黑的;有月亮。)
2. 你喜欢白天还是晚上?

师：老师今天来做个小小的调查，喜欢白天、不喜欢晚上的小朋友站在我的这边，喜欢晚上不喜欢白天的小朋友站在我的这边，好吗?(引导幼儿说喜欢x x不喜欢x x)请喜欢晚上的幼儿先坐。(坐中间)。

(他心里好害怕，总觉得在黑黑的夜晚藏着怪兽。心里想着怪兽，就真的有怪兽出现了。果然，在床底下藏着这么一个小小的、黑黑的怪兽，你别看它长得小小的，它的肚子里有一个好大好大的洞，能让它吃好多好多的东西，可它总觉得饿，

总是吃也吃不饱。

2. 猜一猜这个有着大大洞的怪兽喜欢吃什么？

这个怪兽它最爱吃的就是黑暗，哪里有黑暗，它就去哪里找黑暗吃。它在球球家里找到一个盒子。透过盒子小小的洞看到里面装满了黑暗，怪兽马上用它的嘴拼命地吸盒子里的黑暗，不一会儿，一盒子的黑暗都被它吃到肚子里去了，真好吃！怪兽长大了一点点，可是它还是觉得饿。

3. 告诉它，哪里还有黑暗？

4. 我们来看看，它到哪里去吃黑暗了？(幼儿看图回答)师小结：它去角落、抽屉、窗帘隔缝、床底、阁楼、树林里、火山底下吃黑暗。(怪兽是怎么吃的？学一学它吃的样子。)

5. 怪兽吃了这么多黑暗，又长大了一点点，它吃饱了吗？这时，它来到了一个山洞口，山洞里黑漆漆的，装满了黑暗。咦，怪兽在做什么呀？(幼儿模仿怪兽大把大把抓着吃。)一山洞的黑暗都被怪兽吃掉了，它还是饿。晚上，哪里有黑暗？(天上)怪兽跑到天上，把天上的黑暗全都吃光了。

6. 吃掉那么多黑暗的怪兽，它现在长的怎么样了？看看这个怪兽变的大不大？

小结：因为所有的黑暗都被它吃掉了，它再也吃不到黑暗了，可它还没有吃饱，所以它伤心地哭了。

小结：因为地球上没有黑夜了，到处都是刺眼的亮光，球球怎么也睡不着，它难受的“哇哇”大哭，他拼命地叫妈妈，可妈妈很想睡觉，使劲地用被子盖住脑袋，想寻找一点黑暗，她当然听不见球球的哭声。

9. 看到这一切，你能帮助球球吗？

## 10. 奇怪的事发生了。

正在这时，奇怪的事发生了。怪兽悄悄地来到了球球的家，它把小小的球球紧紧地抱在它的怀里，摇啊摇啊，还唱起了一首“黑啦啦”的摇篮曲。球球躺在怪兽黑黑的、软软的怀里，四周到处都是黑黑的，球球觉得舒服极了，闭上眼睛睡着了。这时候，怪兽也闭上了眼睛睡着了，还打起了呼噜。就在怪兽打呼噜时，黑暗从怪兽的肚子里一点点地一点点地流了出来，流到了天上，流到了地球的各个角落。地球上重新又有了黑夜，一个小小的快乐的小不点躺在球球的怀里，球球和这个黑黑的可爱的小不点一起甜甜的睡着了。

### 三、黑夜没有怪兽

2. 现在我想问问大家，刚才要白天，不要晚上的小朋友，你们的想法有变化吗？在听你们想法变化之前，我想听听刚才喜欢晚上的小朋友的理由。（黑夜里还有许多美妙的事情：看烟火，数星星，看夜景，看流星雨，还能和家人一起看电视、说说话，感觉很温馨的。）

3. 刚才不要晚上的小朋友是不是觉得黑夜也是蛮好的，对吧？黑夜，我们离得开它吗？我知道你们长大了，有的小朋友已经一个人睡觉了，那你们有什么好办法让自己不再害怕黑夜？（想一些美好的事情，不要想可怕的事情；开一盏亮亮的灯；抱一个喜欢的玩具。）

4. 我们离不开黑夜，那么除了人类，还有谁也离不开黑夜？（动物）哪些动物喜欢在黑夜活动？如果没有黑夜，动物会怎么样？我们来看看。（没有了黑夜，猫头鹰就不会醒来，它们睡得好沉，睡到不停地从树上掉下来；如果没有晚上，猫抓不到老鼠，就会饿死；光太刺眼了，狐狸没头没脑的撞向大石头；蝙蝠应该倒挂着睡觉的，因为没有黑夜，它们的生活规律变了，都齐刷刷的站着；一只熊傻乎乎的抬头：嗯，到底发生了什么事？）如果没有晚上，自然界会怎样？整个自然界都乱套了，所以动物和我们人类一样也需要晚上。

## 四、要白天，也要晚上

1. 再次调查。喜欢白天、不喜欢晚上的小朋友站在我的这边，喜欢晚上、不喜欢白天的小朋友站在我的这边。
2. 你们觉得做怎样的选择更好呢?(大声的告诉我)两个都要站在哪里呢?(白天、晚上是自然界的规律，这个规律是不能破坏的。)如果你们对黑夜感兴趣的话，还可以去寻找更多关于黑夜的秘密，现在我们去享受美好的白天吧!

## 大班语言吃掉黑暗的怪兽教案篇七

1. 能仔细观察画面，理解故事内容。
2. 大胆表达自己对白天和黑夜的认识，发展语言表达能力。
3. 通过欣赏故事，知道黑暗对人的重要性。
4. 欣赏并理解故事，能在集体前复述故事。
5. 能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

1. 多媒体课件 2. 白天和夜晚的背景挂图 3. 笑脸贴纸人手一张  
活动过程：

### 一、谈话导入。

1. 教师提问，幼儿回忆生活经验，引出话题。

教师：小朋友，现在是白天还是晚上呢?白天过后呢?白天和黑夜有什么区别?(谈话导入，了解幼儿关于白天黑夜原有的知识经验。) 2. 出示白天和夜晚的背景挂图，并进行调查统计。

### 二、讲述故事，幼儿大胆猜测画面内容，体验故事的趣味性。

1. 教师：今天老师带来了一个非常神奇有趣的故事，是讲关于黑暗的，你们想不想听一听？(引导幼儿说出故事的名字《吃掉黑暗的怪兽》)。

(引导幼儿仔细观察画面内容，发展幼儿的观察力和想象力以及语言表达能力。)师讲述故事：晚上，到处都是黑黑的，有一个小朋友，他的名字叫球球。躺在床上，怎么也睡不着，眼睛睁得大大的，两只手紧紧的抓着被子。让我们一起学一学球球害怕时候是什么样子的？请个别幼儿上来表演。

ppt2继续讲述故事：球球非常害怕晚上，总觉得在晚上有怪兽，果然心里想着怪兽，怪兽就真的出现了。看！有一只小小的，黑黑的怪兽。你别看它长的小，可是呀，它肚子里有个好大好大的洞，怎么吃也吃不饱。

ppt3讲述故事：这个怪兽它最爱吃的就是黑暗，哪里有黑暗，他就去哪里。它在球球家里找到了一个大盒子，往盒子里的小洞一看。哇！里面藏着满满一盒子的黑暗，怪兽这么用力一吸，吸的一点也不剩，真好吃！

ppt4继续讲述故事：吃了一盒子的黑暗，怪兽稍稍变大了点，但是它还是觉得好饿，它看看四周，想再找些东西吃。它到处去找更多的黑暗。

ppt5师讲述故事：它发现，床底下有一大片黑暗，怪兽一口气把这些黑暗全都吃光光。接着它又把地窖里、柜子里、窗帘的褶皱里、烟囱里、阁楼上的黑暗全都吞了下去。还从球球家里翻了出去！

ppt6师讲述故事：从球球家出来后，他找到了一个大山洞，里面的黑暗多的不得了，他把这些黑暗一块、一块挖出来，一口、一口啃干净。接着它又把森林里、火山坑底的黑暗全都吞下去。可是，他还是觉得好饿、好饿。

ppt7师讲述故事：现在已经完全找不到一丁点儿黑暗了，没有黄昏，没有黎明，没有阴影，也几乎没有梦了。到处都是光，又强又刺眼的光。怪兽觉得非常忧伤，因为它没有黑暗可以吃了。正在这个时候，怪兽突然听到地球上传来了小朋友的哭声。

(多提问，充分激发幼儿想象力。)师讲述故事：原来，所有的黑暗都被怪兽吃掉了，地球上没有了黑夜，到处都是光亮，球球再也睡不着了，他难受的哇哇大哭。正在这时一件奇妙的事情发生了！

(播放背景音乐继续讲述故事)ppt9怪兽悄悄地来到了球球家里，他用黑黑的大大的手臂轻轻的把球球抱到怀里。摇啊摇啊，还唱起了摇篮曲，球球躺在怪兽的怀里，又软又舒服，就好像躺在摇篮里，四周都是黑黑的。球球觉得很舒服，闭上眼睛慢慢地睡着了。怪兽也睡着了，还呼呼的打起了呼噜。

ppt10就在怪兽打呼噜的时候，黑暗一点、一点地流了出来，流到了天上，流到了世界的每个角落。球球躺在床上舒舒服服地睡着了，他觉得黑夜再也不那么可怕。一个小小的快乐的小不点躺在球球的怀里，球球和可爱的小不点幸福的，温柔的睡着了。

师：看到这个画面，你有什么感觉？

(一开始很可怕后来很可爱、很温柔、善良)三、讨论故事内容，引导幼儿不害怕夜晚，知道夜晚和白天一样重要。

小结：这个故事告诉我们，我们需要白天也需要晚上。白天人们要做自己的工作，夜晚可以好好的睡个觉休息一下。如果没有黑夜人们都在不停地工作，那我们的生活该有多么糟糕啊！

3. 师：那现在你们是喜欢白天，还是夜晚，还是都喜欢呀！请

你们重新在做一次选择吧！

#### 四、播放音乐，结束活动。

教师：现在大部分的小朋友白天和夜晚都喜欢，你们看外面的天气多好呀，先让我们一起享受白天的时光吧！

怕黑，是人与生俱来的一大恐惧。晚上黑黑的，充满了神秘感。不但是孩子，我们成人独处的时候，有时也会害怕。在平时的教学中，当孩子怕黑时我们总是鼓励他们要勇敢，孩子们也会响亮的回答：我不怕黑。实际上真正到了夜晚来临时那种恐惧感又来了。我看到了这本由英国作家乔伊斯·邓巴创作的绘本《吃掉黑暗的怪兽》，被其故事中生动离奇的情节所吸引。画面内容精美，充满了丰富的想象。在与孩子们的谈话中了解到孩子们有时会想象黑暗中藏着怪兽。我通过对《吃掉黑暗的怪兽》故事的讲述，引导孩子欣赏画面，再辅以课件。让孩子们知道黑夜其实并不可怕，白天与黑夜只是日常生活中的自然现象。白天和黑夜对我们人和动物都很重要。但是由于对于绘本的把握不够，使得我的第一次教学过程存在好多的问题。在导入部分孩子们对故事表现出了很大的兴趣，但是作为教者我在回应幼儿时常常会出现重复幼儿的回答，回应的重点把握不准使得课堂显得很拖沓，其次第二部分教师设疑太少，没有让幼儿充分地说，很多问题教者代替孩子们回答了。最后一部分在描述黑夜的美好时不够深入，孩子们还没有体验到黑暗的美妙之处便匆匆进入下一环节，使得活动的结束显得有些仓促，甚至于莫名其妙。活动之后师傅对于活动的设计，教者的教态，情感的把握，语言的精炼都提出了很多建议，于是我又进行了第二次活动，这次我在前一次活动的基础上加入了人性化的设计，让孩子们试着想象有怪兽，但怪兽并不都是坏的，也可以把怪兽想象成是我们人类的好朋友，在想象黑暗的美好时，我插入了美丽的夜景如：世博、烟火，流星、霓虹灯等让孩子们通过视觉的刺激体验黑暗给我们带来的美好。同时在活动中我还穿插了一些克服恐黑的方法：如开着灯、抱着娃娃或备着手

电筒。这样让孩子感受到当黑夜来临时也许就不会那么害怕了。同时在回应孩子们时我也对自己的语言提出更高的要求，做到规范，简练。回顾两次活动，虽然我感触颇多，一次次的尝试，一次次的成长，今后我仍需在绘本教学的实践中不断的反思，同时通过教研活动与老师们进行广泛的交流与沟通，提高自身的绘本教学能力和把握教育契机的能力。

## 大班语言吃掉黑暗的怪兽教案篇八

- 1、认识自然规律白天、黑夜对人、动物的各自重要作用，学习辩证地看待某一事物。
- 2、感受故事中的温情与幽默，学习克服和缓解自己对黑暗的伤害心理。

活动准备：故事ppt□在黑夜里活动的动物以及夜晚的景色等

### 一、了解幼儿对黑暗的原感受

- 1、喜欢黑夜吗？为什么？
- 2、喜欢白天、黑夜大调查。

### 二、倾听故事，认识理解黑夜对人们日常生活的作用

- 1、老师利用ppt讲故事
- 2、听了这故事你觉得我们的生活中可以没有黑暗吗？
- 3、听了故事你觉得故事中的怪兽是个怎样的怪兽？
- 4、交流克服惧怕黑夜的`有效方法。

### 三、延伸故事，认识自然界的一些动物在黑夜活动的特性

#### 四、美的欣赏：感受夜晚的美景