

2023年吨的认识教学设计(汇总8篇)

导游词是在旅游过程中向游客介绍景点背景、历史文化等信息的一种口头表达方式。导游词的撰写需要与导游员的表达风格和口才相匹配，以便能够更好地展示景点的魅力。接下来的导游词是经过精心整理和搜集的，希望能够为您的导游工作增添一些新的亮点。

吨的认识教学设计篇一

师：（圆片对折两次）你能像老师这样折一折吗？试试看。

生：它是尖尖的。

师：接下来，从这个尖尖的地方往这儿摸一摸（边），再从这尖尖的地方往这儿摸一摸（边），说说这又是什么感觉呢？请你说。

师：对的，这是直直的，

师：现在请小朋友把纸片轻轻夹到书中。

师：他就是我们今天认识的新伙伴——角。（板书课题：角）

吨的认识教学设计篇二

用什么工具画？生：用圆规。

师：下面同学们试着用圆规在纸上画一个圆。画圆的时候，要边画边想你是怎么画的？学生操作画圆。

师：画好了吗？让一个画得好的同学说一说用圆规画圆时应注意什么？

（生：圆规的尖不能移动；两脚间的距离不能变；旋转一周；拿的姿势）

师：（边演示课件，边讲解）画圆时，要用手捏住圆规顶端的手柄，稍用力将针尖的一脚按下，使针尖固定，再旋转圆规的另一只脚。

总结：定距离——定针尖——旋转一周

大家都学会了吗？现在是不是很想再试一试？好，下面就再画一个圆。不过在画之前我有一个问题要问，我发现刚才同学们画的圆中，有的同学画的大，有的同学画的小。这是为什么呢？（圆的大小由笔尖和针尖的距离决定）

这次画圆，老师有一个小小的要求，我们全班同学画的圆能不能一样大？应该怎么办？（笔尖和针尖的距离一样就行）下面我们就把笔尖和针尖距离统一定为3厘米。试着画一下。学生再次操作画圆。画完小组检查。看是否差不多大，如果不一样大想一想是什么原因。

2、认识圆的特征

(1) 认识圆心、半径、直径

师：我们现在学会了画圆。看着孤零零的一个图形，有没有觉得缺少了点什么？对，没有标注上名称。每个图形各部分都有自己的名称，比如长方形有长和宽，三角形有底和高。圆中各部分也有自己的名称。想不想知道？下面自学课本94页的有关知识。

学生自学课本概念。学生小组交流。

谁能说一下，通过刚才的学习和交流，你学到了哪些知识？

什么是圆心？什么是圆的半径？什么是圆的直径？【板书名称】

指名上黑板画，其他画在自己的圆上。并用字母表示。

画完后小组同学互相检查。

我们现在知道了圆各部分的名称，刚才你画的圆可以怎样描述？半径3厘米的圆现在量一量你画的圆半径是不是3厘米？测量完后小组互相检查并交流。

(2) 认识圆的特征

这么快我们已经学会了画圆，并且知道了圆的很多知识，可是，圆中还有更多的奥秘在等着大家去探索。大家想不想知道圆的更多的奥秘？下面我们继续探究。拿出你准备好的圆形纸片。

要求：把你的发现记录下来。

有了精彩的发现要和大家一块交流。出示学生发现结论：

圆有无数条半径，无数条直径；（折、量、画）有道理吗？说明理由。

所有半径都相等，所有直径都相等；（观察、量、折、画的过程。补充：同圆）

一个小组的发现可能不完善，发挥我们集体的智慧使我们的发现更加完美。

直径的长度是半径的2倍，半径是直径的一半。（折、观察、量）如果用字母怎么表示？【板书公式】。

刚才画的圆还可以怎样描述？直径6厘米的圆。随机举例直径

半径

小组说一条自己认为最特别的在全班交流。

圆是轴对称图形；圆是由曲线围成的图形；圆没有长和宽；

出示：车轮为什么是圆形的？出示课件帮助理解。有困难吗？小组讨论一下。

小结：看来生活中的很多现象，都蕴含着丰富的数学知识。人们认识了圆，然后利用圆为人们服务，如果没有了圆我们的生活会失去许许多多的精彩。

吨的认识教学设计篇三

过渡：为了感谢小朋友的帮忙，小蜗牛特地带来了礼物盒要送给大家，可是，它把密码忘了，盒子打不开了。你愿意帮它找回密码吗？小蜗牛说啊，只要你们能数出下面图形中有几个角，就能找到密码了，有信心吗？拿出作业纸，自己完成第二题。

师：这个可不容易哦，我们要先判断它是不是角再来数一数，做完了还要记得再检查检查。重点讲述第一题。

师：第一个图形有几个角？1个，同意吗？你上来指一指。还有吗？还有呢，你来指一指，一共3个。有谁反对？请你说。你说的真清楚，你来指给大家看看，哪条不是直的？有几个角？正确答案只有1个。

总结：我们在找角的时候，也要记住了，角有尖尖的，有一个顶点，两条边，这两条边必须是直直的。

师：密码是什么？盒子打开了。

吨的认识教学设计篇四

看来同学们这节课的收获真不少。其实圆中真是蕴含着无穷的奥秘。古希腊一位数学家也曾说过，在一切平面图形中，圆是最美的。我国人们对圆也情有独钟，“圆”在中国传统文化中被赋予了吉祥如意，饱满丰腴的意义，它是中国传统文化的象征。例如一件事情完成得很出色，就说一一圆满；祝福新人用‘花好月圆’；八月十五的月亮是圆圆的，就把这天定为中秋节，一家人团聚，就叫做一一团圆，吃着圆圆的月饼。这一节课，通过对圆的学习，感受到了圆的无穷魅力，也画上一个圆满的句号，看，这个句号也是圆的呢！

吨的认识教学设计篇五

上教版四年级第一学期p74~75

- 1、经历主动探索、操作画圆等活动，理解圆的本质特征。
- 2、初步学会用圆规画圆。认识圆心、半径并知道其作用。
- 3、培养学生的观察、操作、抽象、概括等能力，进一步发展空间观念。

理解圆的本质特征。

圆规、课件、三角尺

圆规、直尺□a4纸、正方形纸

一、创设情境，丰富表象，初步感知圆的形成过程。

1、寻宝游戏：

师：小胖得到一张纸条，宝物藏在距离小胖3米远的地方。请

你在这张纸上点上一个点，这个点就是小胖，这个宝物在哪儿呢？在纸上表示出你的想法，纸上1cm表示1m□请你表示出距离小胖3m远的宝物可能所在的位置。

揭题：带着这个问题走进我们今天的学习，齐读课题。（板书：圆的认识）

2、对比认识：

二、尝试画圆，揭示圆的本质特征。

1、认识圆心，半径

师：要画出大小一样的圆，有什么窍门，怎么样保证画出的圆的大小完全相同？

（能不能说得更具体一点）

师：只要保证圆规两脚的距离不变，画出的圆大小就一样的，同意吗？

师：要想画出大小不同的圆，有什么窍门？

师：圆规开口的两个脚或者两个针尖的距离不一样。

师：这样看来，圆的大小是谁确定的呢？

师：圆规开口的大小决定圆的大小。

师：我们就以这个圆为例，针尖在这里，圆规两脚的距离，指的是从哪儿到哪儿的距离？（书空）

师：你能用一条线段把他表示出来吗？（呈现作品

师：像这样，一端在圆的中心，一端在圆上的线段，数学中

把他叫做什么？

师：中间这个点叫圆心，用字母 O 表示，连接圆心 O 与圆上某一点的线段叫做（半径），用字母 r □

师：找到圆心 O □标上半径 r □

总结：现在看来，圆的大小是由半径决定的，半径越长，圆越大，半径越短，圆越小。

2、探究圆的有无数条，半径都相等

师：小组讨论，看看那个小组认识最深刻，方法最多元。

师：先解决第一问题，半径真有无无数条吗？

师：圆的半径有无数条都相等，都相等吗？拿出理由啦，没有理由的都只能成为猜想。

师总结：得出结论了圆的半径有无数条，同一个圆里面半径都相等。

3、深化对比

真因为这样，200多年前，我们伟大的思想家墨子，说了“圆，一中同长也”

一中指，同长呢？正因为一中同长，虽然有无数条半径，但只要几条就能知道圆的大小？

师：难道以前的这些图形不是一中同长吗？

4、认识直径

师：在圆里面，除了半径能决定圆的大小，还有一条线段也

能决定圆的大小，找一个圆画出心目中的直径。

展示作品：直径

师：是不是圆里面的随便画一条就是直径？怎样的线段是直径？用自己的话概括一下？

师：穿过圆心，两个端点在圆上。

半径有无数条，长度相等，猜猜直径有什么特点？

师：同一个圆里面，直径是半径的2倍。

想圆猜物。

半径□15cm

师：哪根针转出的圆大？

说明圆的大小和什么有关？

圆的大小和半径有关，既然圆的大小和半径有关。谁决定了圆的位置？

师：他在没有圆的地方，他发现了3个动态的圆，这就是数学的洞察力。

直径□135cm

师：数据太大了，我再给点提示。

师：谁能用数学的语言描述一下，我究竟坐在那儿？

原来我在直径的那里，他在直径的那里。

师：当我们把这些线段连起来，圆里面发现了许多的线段，仔细发现，哪条线段最长？（直径最长：原来小小的游戏里面，蕴含着朴素的道理，直径是一个圆里面最长的线段）

师：最后，千金难买回头看，距离小胖3米的宝物为什么是圆呢？又真的是圆吗？

师：你能说说球和圆有什么区别？

学习到这儿，我们的数学课将要结束了，杨老师希望在座所有的同学都能拥有一双数学的眼睛，你会在生活中发现更多的圆，了解更多圆的奥秘。

书到用时方恨少，事非经过不知难。

吨的认识教学设计篇六

师：继续仔细观察，这些角都有那几个部分组成？睁大眼睛仔细观察。（留有时间，学生仔细观察）那么多想说的，同桌相互说一说。

师：小朋友，谁有发现的？请你说，还有什么？

师：是的，每个角都有一个点，这个点，我们给它取个好听的名字叫顶点。（齐读：顶点、角的顶点）角还有两条直直的线，这直直的线我们把它叫做边，（齐读：边）这一条直直的线我们也把它叫做边。（同时在相应的位置板书顶点、边、边）我们通常用小圆弧作为角的标记。看一看，这个角的顶点和边在哪儿呢？请你说，这是（顶点）？这是？（一条边）这是？（另一条边）这个角，谁来说？很好，谁来指一指黑板上这个角的顶点和边？你来。说的真好。

吨的认识教学设计篇七

4月2日，市小学全体数学教师在我校宋校长的统一组织下，参加了“基于深度学习的小学数学教学行动研究”——“数的认识”教学设计讲评与研讨第一次主题教研活动。

这次教研活动非常的丰富，而且质量也很高。首先是由胡老师带来的《万以内数的认识》单元说课。其次是吕老师的《100以内数的认识》课时说课，然后是张、王老师带来的《小数的意义》课时说课，接着刘老师进行了《分数的意义和性质》单元说课，最后是由武老师针对四节说课进行点评与指导；武老师针对项目提交的教学设计进行点评与指导，并与参与活动的老师们进行了互动交流。这次教研活动以具体的课例使老师整体理解与贯通“数的认识”主题下的整数、小数、分数等教学内容，有效的帮助老师们建立“数的认识”教学主题的承重墙，打通各教学单元之间的隔断墙。

给我留下深刻印象的是第一位老师胡林青老师带来的《万以内数的认识》单元说课。首先这位老师的ppt做的很漂亮，清新淡雅，层次鲜明，有逻辑。本单元“万以内数的认识”的教学分两步进行。让学生一千一千地数，理解10个一千是一万，从而认识计数单位“万”。另外，还让学生利用计算器一千一千地数，从一千数到一万，由学生单独操作后再组织交流，加强学生的理解。

这一单元主要包含三个知识点：1000以内数的认识，10000以内数的认识，整百整千加减法。胡老师从以下7个方面进行整单元的说课：指导思想与理论依据，教学背景分析，单元学习目标，学习效果评价设计，单元学习规划，学习过程，教学设计特色与反思。涵盖的面非常的广，这点我之前从来没有做过。胡老师分析的非常全面透彻，听完之后我对这一单元的主要知识点，重难点是很什么，如何突破重难点，如何更有效的培养学生的数感有了进一步的了解。胡老师从课标出发指出：数的认识的核心概念是计数单位、十进制、位值

制，要培养的核心素养是数感，并根据学生的心理特点，让学生借助直观模型进行数数，在认识数的过程中积累从“逐一计数”到“按群计数”多种数数方法和经验，渗透十进制的概念，培养数感。在对教材进行分析时指出：在第一阶段数的大小变化，但思维框架没有变化，并把第一学段中的读写数的方法，认识了计数单位“个”、“十”、“百”等几个计数单位及数数的经验等有效迁移到第二学段中。在单元学习规划中，胡老师根据学情和内容对“认识千”和“认识万”进行了整合，把“估计感受千”与“感受估计”打通整合成一节课，整个设计做到了抓住核心概念，建立了承重墙，打通了隔断墙。

学生们停课不停学，老师当然要停课不停研，教研一直都是老师提高专业水平，发展专业素养的重要方法。

吨的认识教学设计篇八

人教版《义务教育课程标准实验教科书·数学（二年级上册）》第3页及练习一第1~3题。

教学目的

1. 通过观察、测量活动，使学生体会建立统一的长度单位的必要性。
2. 认识长度单位厘米，初步建立1厘米的长度观念。
3. 会用计量工具测量较小物体的长度，同时培养学生的估测意识。
4. 培养学生的观察能力、动手操作能力，使学生养成细心、认真的学习习惯。

教学重点

建立1厘米的长度观念，掌握用厘米量的方法。

教学难点

在建立1厘米长度观念的基础上，较正确、灵活地估测出较小物体的长度。

教具、学具准备

教师准备：多媒体课件、展示台、皮尺、卷尺等。

教学过程

一、创设情境，引入长度单位

（一）情境导入

师：同学们，咱们先来听一个童话故事。

师：扶手到底有多长呢？在你们桌上每人都有一根和扶手一样长的小棒，请四人小组合作，选用盘子里的工具，量一量扶手有多长。

（学生操作：选用橡皮、大小回形针、硬币等量出“扶手”的长度）

师：谁愿意大声告诉大家你量得“扶手”有多长？

生：我量得“扶手”有三张纸条那么长。

生：我量得“扶手”有四个1角硬币那么长。

生：我量得“扶手”比两个大回形针短一点儿。

生：我量得“扶手”比三个小回形针长一点。

.....

师：奇怪了，同样长的“扶手”，可你们量出的结果怎么不一样呢？

生：因为我们选用的工具有有的长，有的短，所以结果不一样。

（二）质疑

师：如果我们要得到一个统一的结果，最好用什么工具量呢？

生：尺子。

二、认识厘米

（一）认识尺子

师：下面咱们就来认识尺子。请大家拿出直尺摸一摸，看一看，你发现了什么？

（学生观察后汇报，教师课件演示，使学生了解尺子的结构。）

生：在尺子上有很多数。

（课件在尺子上出示0、1、2、3等数）

师：对，有数。你们按顺序自由地读一读。

（生自由读）

师：你们看，尺子最左端的数是几？

生：是0。

师：0咱们以前已经认识了，那你们猜猜看，尺子上的0表示什么？

（课件闪烁“0”）

生：尺子上的0表示起点。

师：对，0对着的这根长刻度线就表示起点，咱们给它取个名字，叫0刻度。（课件闪烁0刻度并板书）

师：你们还发现了什么？

生：尺子上还有很多线，有的长有的短。

生：尺子上还有字母“cm”

师：“cm”就表示厘米，厘米是一种常用的长度单位，今天咱们就一块儿来认识厘米。

（板书课题）

（二）建立1厘米的空间观念

生：是1厘米长。

生：是2厘米长。……

师：到底是多长呢？我们听听“小精灵”是怎样说的。

（小精灵：同学们，尺子上0刻度到刻度1之间的长度就是1厘米。）

师：请你们找出自己尺子上的1厘米，同桌可以相互验证。

师：你们再看看，尺子上还有哪段也是1厘米长呢？

生：从刻度1到刻度2。（师点击课件反馈）

生：从刻度2到刻度3。（师点击课件）

.....

师：从这里，你发现了什么？

生：它们每一大格都是1厘米长。

师：对，尺子上每一大格的长度都是1厘米。其实，每一小格的长度也可以用一种更小的长度单位来表示，咱们以后来认识。

生：小纸条的短边长是1厘米。

生：图钉的长是1厘米。

生：小方块每条边的长是1厘米。（全体验证小方块每条边是不是1厘米长）

生：手指的宽约是1厘米。

（全体学生比一比自己哪个手指的宽最接近1厘米，之后汇报，投影反馈。）

师：用手比画一下，1厘米是多长呢？

（学生比画出1厘米的长度）

师：互相看一看。记住了吗？闭上眼睛想一想，1厘米有多长呀？（生闭眼想像）

（三）认识几厘米

生：2厘米。

师：（出示课件）那4个1厘米是多长？

生：4厘米。

师：你们能在尺子上指出6厘米长的一段吗？

（生指出后汇报是怎么指的）

三、用厘米量

（一）估几厘米

师：请你们把蓝纸条举起来。咱们先估计一下，它大约是多少厘米长？

生：6厘米。

生：4厘米。

生：5厘米。

……

（二）量几厘米

师：究竟是多少厘米长呢？咱们用尺子来验证一下。

（学生试着用尺子进行测量，量好了的可互相说说自己是怎么量的。指名同学上台边演示边介绍量法，其他同学评价他量得怎么样。）

师：请大家看看书上是怎么说的，然后在括号内填数字。

师：请同学们按刚才的量法，赶紧帮助蚂蚁们量出“扶手”的长度吧。

（学生测量“扶手”的长度）

师：大声告诉小蚂蚁，“扶手”长几厘米？

生：9厘米。

四、巩固练习

（一）判断

（出示课件）画外音：在大家共同努力下，小桥比以前更漂亮了，从那以后，蚂蚁们深深体会到尺子的作用，于是蚂蚁王国举行了一个“测量大赛”。同学们，你们来当评委，如果你们认为选手量对了就举“对”牌，不对就举“错”牌。好，比赛开始了。

师：请1号选手来量，请评委亮牌。

生：对。

师：谁能说说你为什么举“对”牌。

生：因为1号选手把铅笔的左端对准了0刻度，右端对到了刻度7，所以铅笔长7厘米。

师：请2号选手来量，请评委亮牌。

生：错。

师：为什么举“错”牌？

生：因为2号选手没把瓶底对准尺子的0刻度。

生：不是。

师：那瓶口对着的刻度是更接近6厘米，还是更接近7厘米？

生：更接近6厘米。

师：像这样，我们就可以说它高大约6厘米。最后咱们请3号选手来量，请评委亮牌。

生：对！

生：错！

师：看来大家有不同意见了，为了公平，请评委们相互商量商量。（学生讨论，之后汇报。）

生：我们可以把刻度1看做0刻度，再往下数，所以3号选手量对了。

生：小刀刚好有4个1cm长，所以3号选手量对了。

生：想。

（二）测量

师：（课件展示）下面请四人小组合作，量出正方形纸片的边长，铅笔的长，练习本的宽和墨水瓶的高，比比哪组量得又快又准。

（学生合作开展测量比赛，反馈测量结果。）

（三）拓展

生：可以用纸条绕手腕一圈，然后量出纸条的长度就行了。

生：也可以用绳子先量手腕的长度，再来量绳子的长度。

生：可以用软尺量。

师：对呀！我怎么就没有想到呢？其实人们为了测量更方便，不仅发明了直尺、三角尺、还发明了皮尺、卷尺等（教师边介绍边演示），所以我们在生活中应根据实际情况，选择合适的尺子。在你们抽屉里都有一把软尺，拿出来看一看。下面你们可以用软尺，也可以用直尺，选择你最想量或最感兴趣的物体量一量，可以离开座位，也可以和小伙伴合作着量。

（学生开始测量，有的量自己鞋底有多长，有的量同伴的肩宽，有的量自己的腰围，有的量手臂长，有的量桌子的长，有的量椅子的高……之后汇报自己的测量结果。）

五、布置课外练习

师：同学们都特别能干。最后我还想给大家介绍个小知识：在很久很久以前，没有尺子的时候，人们是用什么进行测量的呢？他们有时是有手和脚来量。（课件展示：一拃、一步图样）今天的课外练习，请大家量出自己一拃和一步分别有多长。

教学设想

未来的社会既需要学生具有获取知识的能力，也需要学生具有应用知识的能力，而知识也只有在能够应用时才具有生命力，才是活的知识。

“认识厘米，用厘米量”这节课目的在于通过观察、测量活动，使学生体会建立统一长度单位的必要。之后让学生认识长度单位厘米，初步建立1厘米的长度观念，引导学生用计量工具测量较小物体的长度，同时培养学生的估测意识，从而提高学生的观察能力、动手能力，使学生养成细心、认真的

学习习惯。

因此，在教学设计上我进行了以下处理。

1. 创设童话情境，发挥情境教学的优势。

如果把一堂课比做一首优美的乐曲，那情境的创设就好比是悠扬的和弦。由于厘米是长度单位中较小的，所以我创设了一个以蚂蚁王国为主题的童话故事贯穿于整堂课中，不论是用不同工具测量“扶手”的长度，还是担任蚂蚁王国测量大赛的评委，学生个个都兴趣盎然，在轻松愉悦的氛围中积极主动地投入到学习过程中。

2. 循序渐进，引导、帮助学生建立1厘米的长度观念。

引导学生建立1厘米的长度观念是本节课的重点，我在教学设计上通过猜一猜、看一看、指一指、找一找、比一比、想一想等活动引导学生逐步建立并加深1厘米的长度观念。然后在此基础上，进一步引导学生建立几厘米的长度观念。

3. 紧密联系实际，让学生在实践运用中体验数学价值。

数学来源于生活，又作用于生活。课堂教学应该着力体现“小课堂，大社会”的理念，为此，在学生掌握了基本的测量方法之后，我让他们用软尺或直尺选择最感兴趣或最想量的物体量一量，让学生在生活情境中发现数学问题，并运用所学的数学知识解决问题，培养学生综合运用知识以及作出决策的能力，让学生体验到数学与日常生活是密切联系的，从而体会到数学的内在价值。