

# 姥姥的剪纸教案反思 苏教版小学六年级 语文姥姥的剪纸教案(大全8篇)

初一教案是教师在备课过程中进行的思考和规划，它需要结合教材和教学目标来进行具体安排。接下来是一些六年级教案范文，供大家参考和学习。

## 姥姥的剪纸教案反思篇一

1、今天老师给大家带来了几幅剪纸，请大家欣赏。（配乐欣赏剪纸）

### 二、检查预习

1、课前大家已经预习了，看看这些生字词你能读好吗？

（1）、读准字音：刁难择菜左邻右舍三伏盛夏

（2）、读出节奏：啧啧赞叹刷刷几下清清爽爽普普通通

（3）、读懂意思：爽：清清爽爽明朗、清亮率直痛快舒服

刷刷的剪纸声在小作者听来是那样的清清爽爽，爽是什么意思？“爽”在字典里有三种解释，请看大屏幕。搞清楚了“爽”字的意思，我们还要会写这个字。“爽”这个字注意笔顺先写一横，再写中间的四个小叉，多像抱得很紧的四个小孩，最后写人，一撇一捺，要舒展开来。要不然，这四个小孩待在里面就不“爽”了。（腰杆要挺直）

3、我们读书不仅要读正确还要有收获，通过读书你能说说这是一位怎样的姥姥吗？

（技艺高超、勤劳善良、呵护晚辈的姥姥）不简单第一次读

书大家就被姥姥深深地吸引了。其实读书就是走进课文，走进人物的内心，感受人物品质。

### 三、精读课文，感悟姥姥“技艺高超”

1、文中哪些语句表现了姥姥的“技艺高超”呢？

请静心默读1--6小节在书上圈圈画画，把你的一份理解、一份感受用一个字、一个词、一句话记录下来。

2、谁愿意将自己的收获与大家分享？

a□你姥姥神了，剪猫像猫剪虎像虎，剪只母鸡能下蛋，剪只公鸡能打鸣。”

读完这句话你发现了什么？（动物。）读上去感觉怎样？（琅琅上口，就像顺口溜。）

师：谁再来很有韵律地、富有节奏地赞叹一番？读书就要有自己的见解，这就是会读书。在你的回答中我发现“神”这个字概括了姥姥的剪纸。除了动物，姥姥还会剪什么？书上怎么说的？（人物、植物、器物等等。）

师：现在请你学着书上这句话的韵味和形式来夸夸姥姥剪的其它东西，前后同学先互相夸夸。（大屏幕出示：你姥姥神了，剪像，剪像，剪个，剪个。）（学生讨论，互相夸夸。）

听了你们的夸奖，我也想对全世界的人说：我姥姥神了

b□耳听为虚、眼见为实，姥姥的剪纸，真有这么神吗？文中还用一件事来证明了。

用一个词语赞美——栩栩如生

读：“嗬！……无可挑剔”

c□我百般刁难，可姥姥的剪纸却总是十全十美

为什么会剪得这么好？出示“熟能生巧总剪，手都有准头了！”……”

理解熟能生巧，巧：灵敏、灵巧恰好虚浮

你生活中有这样的例子吗？

d□“总、剪”你能不能从书中找出有关语句来理解总、剪

出示“数九隆冬剪，三伏盛夏剪，日光下剪，月光下剪，灯光下剪，甚至摸黑剪。”

g□过渡：姥姥不光无时无刻的剪，还随时随地的剪，田间地头，当别人休息时，姥姥在那儿剪。

屋檐下，当别人看电视时……

树荫下，当别人凉快时……

读文想象相关画面，再回过头来读文，它们仿佛不再是静止不动的文字了，而是变成了一轴流动变化的画卷，让我们看到了剪啥像啥的姥姥，这就叫“边读边想”

是呀，普普通通的剪刀，普普通通的彩纸，在姥姥的手里却能变成各种各样的栩栩如生的剪纸，这不能不说明姥姥的剪纸技艺高超。

f□姥姥不仅剪纸技艺高超，还广结善缘，师读第三小节

g□正因为姥姥广结善缘，所以“大平原托着的小屯里，左邻

右舍的窗子上，都贴着姥姥心灵手巧的劳作。”

这句话中有一个字用得特别好你找到了吗？一个“都”字，让你感觉到了什么？（作品很受欢迎，姥姥那有求必应）师：你想想，当作者写下这篇文章的第一句话的时候，他的心情会是怎样的？我们一起来读读这句话。

（自豪的）请你带着自豪的心情读读。（赞叹的）请你带着赞叹的口吻读读。

（开心的）。请你带着开心的心情读读。（温馨的。）请你带着温馨的感觉读读。

#### 四、总结下课

是啊，同学们，技艺高超的姥姥总是让小作者这样自豪，以致长大后想起来还是那么温馨，让我们再轻轻的叫一声“姥姥”，让我们再亲切的叫一声“姥姥”，让我们记住这位善良朴实的老人，记住……“姥姥的剪纸”（齐读课题）

### 姥姥的剪纸教案反思篇二

1. 学了《姥姥的剪纸》是不是也让我们为想起自己的姥姥，自己的亲人，你能否写出属于你自己的小诗呢？拿起笔来写下你自己心中的诗，写在《作业纸》上。（学生练笔。）

2. 同学们，在实际生活中，你有过这样的体验吗？如果你想学好琴，就得多弹；你想写好字也得多练……请你也来仿照课文中的句式，选择一个方面把话说具体，从而体会“熟能生巧，总剪，手都有准头了！”

（1）妈妈织毛衣时，----- 织， 织， 织， 织，甚至 织。熟能生巧，总织， 。

(2) 同学们在学习跳双绳时——跳，跳，跳，跳，甚至跳。熟能生巧，总跳，。

(3) 在练习写毛笔字时——练，练，练，练，甚至练。熟能生巧，总练，。

3. 熟练背诵课文最后两个自然段。回去后用自己的方式对你的亲人表达自己最深的情意。

## 姥姥的剪纸教案反思篇三

### 【教学目标】

- 1、学会生字新词，有感情地朗读课文，积累好词佳句；
- 2、依托语词，经历把课文读薄、把课文读厚、把课文读活的奇妙的阅读之旅；
- 3、读出姥姥的心灵手巧，读出姥姥的舐犊情深，读出作者的心梦之境，读出对童年的眷恋、对亲人的感恩之情。

### 【教学过程】

一语词引路，把课文读“薄”

(一) 一语引路，把课文读成一串声音

- 1、回顾导入后，读上节课学过的两组词语：

啧啧赞叹左邻右舍

刷刷刷刷择菜薅草

悦耳至极喜鹊登枝

## 清清爽爽牛驮小兔

### 2、围绕这两组词语，好像听到了哪些声音？

#### （二）二度引路，把课文读成一个词语

#### 1、快速浏览课文，找哪一句话最能够表达作者对剪纸声欲罢不能的心境与梦境？

无论何时，无论何地，只要忆及那清清爽爽的剪纸声，我的心境与梦境就立刻变得有声有色。

--重点释词“有声有色”。

--观察刚才的两组词语，联系“有声有色”这个词语，问学生：有没有发现什么名堂出来？（左边一组跟“声”有关，右边一组跟“色”有关）

--作者说的“有声有色”的“声”和“色”具体可能各是什么？

--这些声音和生活到底具有怎样的魔力呢？到课文的字里行间中去感受一番。

#### 二语词扩散，把课文读“厚”

##### （一）一度扩散，读出姥姥的舐犊情深

1、这“有声有色”的生活中，最让作者欲罢不能的是什么事儿？当作者想到这些事的时候，他的身心是一种怎样的感觉？（甜蜜的、温馨的、依恋的……）

2、默读描写“喜鹊登枝”、“牛驮小兔”这些事情的段落，把觉得甜蜜的、温馨的抑或是依恋的地方用波浪线画下来。然后组织交流：

--在“喜鹊登枝”的窗花处，抠一个词“熟能生巧”：

先依托有关句子引导学生读出作者的调皮劲儿，再问：姥姥“熟能生巧”的本领是怎么练就的呀？（数九隆冬剪，三伏盛夏剪，日光下剪，月光下剪，灯光下剪，甚至摸黑剪）

师生模拟剪纸生活场面读上句，让学生在朗读节奏的变化中体会“熟能生巧”。

--在“牛驮小兔”等关于牛、兔主题的窗花处，抠一个字“拴”：

先让学生自由说说体会，然后由下面这句话切入：

密云多雨的盛夏，姥姥怕我溜到河里游泳出危险，便用剪纸把我拴在屋檐下。

这看似平淡的一句话，你认为哪一个字用得很传神？（拴）

课文中是说什么拴住了什么？姥姥的剪纸到底有什么神奇的功能，牢牢地拴住了上学前的我呢？请同学到字里行间中去找答案。读后组织交流：

师生表演读描写祖孙俩剪“牛驮小兔”窗花的文字，体会“拴”的神奇功能。

生扮作者，师扮姥姥，模拟作者“缠”姥姥的场景，体会“拴”的神奇功能。

（二）二度扩散，读出笑源的心梦之境

1、后来我越走越远了，姥姥的剪纸还拴的住我吗？（音乐：经典银幕金曲[[atimeforus](#)相处岁月》响起）

我还是不断收到姥姥寄来的剪纸，其中有一幅是这样的：一头老牛定定地站着，出神地望着一只欢蹦着远去的小兔子，联结它们的是一片开阔的草地。我知道，这是姥姥对我的期待。事实上，我不管走多远，走多久，梦中总不时映现家乡的窗花和村路两侧的四季田野。无论何时，无论何地，只要忆及那清清爽爽的剪纸声，我的心境与梦境就立刻变得有声有色。

——齐读上段话。再读这段话中描写剪纸的文字。让学生给这幅剪纸取个名儿。

——让学生给“联结”这个词找一个近义词。作者为什么用“联结”这个词语？教师板书“联结”的甲骨文，再问为什么用这个词语？（姥姥用“绳子”拴住了我）

——姥姥的剪纸还将拴我多久？拴住的其实是我的什么？（心梦）

——在经典银幕金曲《相处岁月》的旋律中饱含真情地齐读上段话。

三语词变异，把课文读活

2、拓展小练笔。

3、回到作者的心上，你认为姥姥的剪纸拴住的是一颗什么之心？（思念之心、依恋之心、怀旧之心、感恩之心……）最后全课在《感恩的心》音乐中结束。

[姥姥的剪纸教学设计(苏教版六年级上册)]

## 姥姥的剪纸教案反思篇四

教学要求：

1、能正确、流利、有感情的朗读课文。背诵课文最后两个自然段。

2、联系上下文，并结合自己的生活，理解“熟能生巧、总剪手都有准头了”这句话的含义。

3、凭借具体的语言材料感受姥姥的心灵手巧、勤劳善良和对“我”浓浓的亲情，感悟作者字里行间流露的对姥姥的深情思念。

教学重点：

凭借具体的语言材料感受姥姥的心灵手巧、勤劳善良和对“我”浓浓的亲情，感悟作者字里行间流露的对姥姥的深情思念。

教学难点：

联系上下文，并结合自己的生活，理解“熟能生巧、总剪手都有准头了”这句话的含义。

教学过程：

## 一、欣赏剪纸

1、姥姥的剪纸是什么样的？课文里哪些语句具体描写了姥姥的剪纸？请分别找出来，朗读体会剪纸的特点。

2、学生自由读课文，找出相关的语句，体会相应的特点。

3、了解学生朗读感悟情况，并随即点拨，引导学生欣赏姥姥的剪纸。

(1)“要什么就有什么了，……无所不能”这个句子写出了姥姥剪纸的内容广泛，题材对偶，也说明了姥姥的确是剪纸行

家，（抓住“无所不能”。）

(2) “你姥姥神了，……公鸡能打鸣”这句话生动地说明姥姥的剪纸形态逼真，栩栩如生，突出的显示了姥姥的神剪纸技艺高超。（指名带着赞美的语气来读）

(3) “嗒……无可挑剔”这句话是“我”发自内心的赞赏。由此可知，姥姥的剪纸形神兼备，是完美无缺的工艺品。

(4) “我抢过来一看……老牛背上。”

(5) 姥姥又剪出……肯食青草

4、出示几幅剪纸，一起欣赏

5、通过欣赏这些剪纸，用一个词来赞美一下这些剪纸。

姥姥的剪纸真是啊！（板书：剪纸栩栩如生、活灵活现）

## 二、认识姥姥

1、姥姥为什么能剪出如此精美的艺术作品？

2、到文中找一句最有代表性的话（“熟能生巧，总剪，手都有准头了！”）

(1) 出示“熟能生巧，总剪，手都有准头了！”

(2) “熟能生巧”是什么意思？

(3) 姥姥靠什么才能“熟能生巧”？

指导读好第6自然段：

a.在什么样的情况下剪

b.用不管……还是……不管……还是……不管……还是……

c.分组读

(4)现在姥姥的手巧到什么程度?

(5)什么叫“准头”?

(6)书中举了个什么样的例子来说明的?

a工夫不大……

b在什么样的情况下剪成的?

d指名分角色朗读，演出作者的调皮

(7)举举生活中的例子，用下面句式来说一说。

熟能生巧，总，！”

3、从中说明姥姥是一位怎样的人?(板书：姥姥心灵手巧)

4、除此之外，姥姥还是一个怎样的人?

(1)出示第3自然段

(2)抓住“广结良缘、有求必应”进行理解

(3)指导朗读

(4)板书：勤劳善良

三、体味祖孙之情

2、读读第三段，找找在这里具体写了几幅姥姥的剪纸?是什

么样的？

(1) 指名交流

(2) 出示描写剪纸的语句

一只顽皮的小兔子骑在一头温顺的老牛背上。

一头老牛和一只兔子在草地上啃食青草。

一头老牛定定地站着，出神地望着一只欢蹦着远去的小兔子，联结它们的是一片开阔的草地。

(3) 这三幅剪纸的图案有什么特点？兔子和老牛各代表什么？

(4) 剪纸中的老牛和兔子有什么特点？你体会到什么？

理解：12小节（抓住几个“总是”指导背诵）

(5) 说说这三幅图仿佛在告诉我们什么？

(6) 重点理解第三幅图

a 一片开阔的草地指什么？老牛是怎样的神态？

b 从剪纸中看出了，从姥姥的眼神中，你仿佛看到了一份。

3、我对姥姥又是一份怎样的感情？

(1) 指名读读有关句子

(2) 体会关联词的作用

(3) 师简介原文的一个片段：

当时我也动过要学剪纸的心思，可惜我当时有其他的事，后来也离了乡，远离了姥姥，远离了她美丽的剪纸。直到前年春节家里通知说姥姥病危，我才匆匆赶回家里，看到了一别三年的姥姥，此时她已被穿上了送老衣，很怪异地躺在当门的床上。我当时就傻了，我知道只有去世的人才会躺在那儿。我不顾一切地去看，我看到了一张有点浮肿的脸，再试试鼻息，姥姥还活着，我哇地一声哭了。我的姥姥还活着，我上学地起早贪黑给我做饭的姥姥还活着。

(4)是啊，儿时的记忆怎能忘记，慈祥的姥姥有怎会忘怀，说说作者会梦见什么？

#### 四、作业

- 1、搜集一些剪纸
- 2、背诵课文最后两个自然段

板书设计：

姥姥的剪纸

剪纸：栩栩如生、活灵活现

姥姥：心灵手巧、勤劳善良

### 姥姥的剪纸教案反思篇五

教学目标：

- 1、学会生字新词，有感情地朗读课文，积累好词佳句；
- 2、依托语词，经历把课文读薄、把课文读厚、把课文读活的奇妙的阅读之旅；

3、读出姥姥的心灵手巧，读出姥姥的舐犊情深，读出作者的心梦之境，读出对童年的眷恋、对亲人的感恩之情。

教学过程：

一、复习课文结构。

1、上一节课我们初步学习了课文，文章写了三个部分的内容：剪纸赞人，我们看到了姥姥的心灵手巧，剪纸喻理，姥姥通过剪纸告诉我熟能生巧的道理，剪纸传情，小小的剪纸却传递着浓厚的祖孙情。

2、三个部分都在写情，作者又有所偏重，把祖孙情放在第三部分着重描写。好，今天我们进一步来学习课文。

二、剪纸赞人。

1、先看第一部分剪纸赞人。请同学们自读课文的第1-3段。

2、姥姥的心灵手巧具体表现在哪儿呢？请同学们找一找。

句子一：

“一把普普通通的剪刀，一张普普通通的彩纸，在姥姥的手里翻来折去，便要什么就有什么了，人物、动物、植物、器物，无所不能。”

谁愿意来读读这个句子。指名读。

哪儿可以看出姥姥心灵手巧呢？

学生体会：普普通通、普普通通、翻来折去、无所不能

（这个句子写出了姥姥剪纸工具虽然简单，但作品内容广泛，也说明了姥姥的确是剪纸行家，“无所不能”。）

句子二：

“我从小就听人啧啧赞叹：‘你姥姥神了，剪猫像猫，剪虎像虎，剪只母鸡能下蛋，剪只公鸡能打鸣。’”

你找的句子真棒，给我们示范读读？生读句子。

真棒！同学们，你从哪儿感受到姥姥的心灵手巧呢？

姥姥的剪纸神了，“剪猫像猫，剪虎像虎”这是讲姥姥剪纸像，“剪只母鸡能下蛋，剪只公鸡能打鸣”这是讲姥姥的剪纸活了，活灵活现。

请注意这番话中乡亲们仅仅是在赞叹姥姥剪什么剪得活灵活现？

除了动物，姥姥还会剪什么？书上怎么说的？

（人物、植物、器物等等。）

句子三：

大平原托着的小屯里，左邻右舍的窗子上，都贴着姥姥心灵手巧的劳作。

你从哪儿看出姥姥的心灵手巧？（体会“左邻右舍”、“都”）

句子四：

慈祥的姥姥广结善缘，有求必应，任谁开口都行。

你又是从哪儿可以看出她的心灵手巧呢？（有求必应，求姥姥剪纸的人多，这正是因为姥姥的剪纸深入人心。）

### 3、小结（出示小结）

4、现在请你扮演乡亲们，学着书上这句话的韵味和形式来夸夸姥姥剪的其它东西，前后同学先互相夸夸。

（大屏幕出示：你姥姥神了，剪像，剪像，剪个，剪个。）

（学生讨论，互相夸夸。）

谁来赞人物？谁来赞植物？谁来赞器物？

（“你姥姥神了，剪小孩像小孩，剪老人像老人，剪个娃娃会哭笑，剪个老汉长胡须。”“你姥姥神了，剪树像树，剪花像花，剪个桃子红通通，剪个香蕉长溜溜。”“你姥姥神了，剪凳子像凳子，剪桌子像桌子，剪个花篮喜洋洋，剪个房子好气派。”）

## 二、剪纸喻理。

2、学生分层。（追问这两部分是什么关系呢？第一部分是具体写熟能生巧的事例，第二部分是概括写熟能生巧的道理）

3、通过什么事例写清熟能生巧的道理呢？

4、学生试着说一说。

5、这个事例和熟能生巧的道理是什么关系呢？

6、课文为什么要着重刻画我的“调皮蛋”、“刁蛮”、“耍赖”呢？（越是写我调皮捣蛋就越能表现出姥姥高超的技能。）

7、过渡：同学们到这里作者觉得还不能说明熟能生巧的道理，为了使道理更加明白还加了一段。

(1) (出示)

(2) 数九隆冬，三伏盛夏，这告诉我们是一年四季总剪，日光下剪、月光下剪、灯光下剪、甚至摸黑剪，这告诉我们姥姥一天到晚总剪。

(3) 我们也和姥姥一起来剪纸。(分角色朗读)

数九隆冬剪，熟能生巧，总剪，手都有准头了；

三伏盛夏剪，熟能生巧，总剪，手都有准头了；

日光下剪，熟能生巧，总剪，手都有准头了；

月光下剪，熟能生巧，总剪，手都有准头了；

灯光下剪，熟能生巧，总剪，手都有准头了。

甚至摸黑剪，熟能生巧，总剪，手都有准头了。

(4) 一年四季，熟能生巧，总剪，手都有准头了。一天到晚，熟能生巧，总剪，手都有准头了。这就是姥姥透过剪纸告诉我的一个朴实实的道理。

(5) 小结：作者通过一个具体事例的描写，概括描写，充分说明熟能生巧的道理。

三、剪纸传情。

(一) 分层。

1、在我童年的那段难忘时光里，还有很多很多我和姥姥之间的美好回忆，在我心头回荡。根据刚才我们学习第二部分分层的方法，请你试着来分层。

2、交流分层。（第一层：具体事例，姥姥在密云多雨的盛夏为我剪纸。第二层：学习第一层概括事例，“我”上学前、上学后还为“我”剪纸。）

## （二）学习课文。

1、课文第三部分都是在写剪纸，请同学们把写剪纸的部分划出来。

边划边思考：姥姥的剪纸剪的是什么？为什么要剪这个内容？

2、学生读书思考。

3、（出示三部分剪纸内容）

1）（出示在密云多雨的盛夏）：剪的是牛驮兔的剪纸、牛和兔啃食青草的剪纸。

表达姥姥什么样的感情呢？姥姥是在什么情况下给我剪的？  
（疼爱之情）

2）（出示在我上学前）：剪了那么多牛兔主题的剪纸，没有具体写哪一张。表达了姥姥什么样的情呢？（对孙子的呵护之情）

3）（出示在我上学后）：“一头老牛定定地站着，出神地望着一只欢蹦着远去的小兔子，联结它们的是一片开阔的草地。”

这里姥姥借着剪纸来表达什么样的情呢？（期待、思念）

如果，让你给这幅剪纸取个名儿，你会取什么名儿？（凝望、期待、牛兔情）

4、在这三部分中，哪些字眼强烈地表达了“我”被牢牢地吸

引住了？（嚷、缠、忆）这三个字分别准确生动地表现出“我”对姥姥剪纸的喜爱，请同学们再找找课文中的哪一个字能传神地概括这三个词儿，集中表现出姥姥剪纸对“我”的吸引力。（拴）前面三在词都说明了姥姥用剪纸拴住了“我”。

5、姥姥的剪纸拴了“我”多久？还将拴“我”多久，还能拴“我”多久？

（姥姥的剪纸拴了“我”的童年、小学、中学、大学，还将拴“我”一生，让我的生活，让我的心境与梦境永远有声有色。）

6、如果说童年时拴住的是我的身体，那么到现在拴住的其实是我的什么？（对家乡、对姥姥的思念和依恋、牵挂。）

7、小结：同学们，我们学习了这三部分内容，姥姥都在剪牛、兔主题的剪纸。

让我们一起再来看看这些牛、兔主题的剪纸，再来细细地读一读，感受这头老牛的形象。

（出示：我抢过来看了，是一只顽皮的小兔子骑在一头温顺的老牛背上。姥姥又剪出一幅：一头老牛和一只兔子在草地上啃食青草。蹦跳的兔子，奔跑的兔子，睡觉的兔子；拉车的老牛，耕地的老牛……兔子总是在玩耍，老牛总是在干活儿。

一头老牛定定地站着，出神地望着一只欢蹦着远去的小兔子，联结它们的是一片开阔的草地。）

8、你感受到什么样的亲情呢？

（姥姥任劳任怨、勤劳善良，对我的关爱、期待、思念、牵

挂)

9、作者更是深切的体会到了这一点。出示：无论何时，无论何地，只要忆及那清清爽爽的剪纸声，我的心境与梦境就立刻变得有声有色。

10、作者的心境与梦境为什么会变得有声有色起来了呢？

（作者有感于姥姥对自己的一份爱，感受到这份恩情，作者的感恩之心会陪伴他一生。）

11、让我们饱含深情地读一读课文的第三部分。（音乐起）

四、总结课文。

1、同学们，课文学到这儿，我们不禁被这份浓浓的爱所打动，被感动了。之所以还历历在目，是因为作者独具匠心地用剪纸把这份情串联起来了。

剪纸不光展示了姥姥高超的剪纸技艺，更体现了姥姥对作者的疼爱牵挂，寄托了作者对姥姥的思念和依恋，它如同桥梁沟通了姥姥与作者之间的感情，宛如纽带，拉近了两人之间的距离。让我们永远地记住这份浓浓亲情的见证——姥姥的剪纸！

## 姥姥的剪纸教案反思篇六

1. 有感情地朗读课文，背诵课文最后两个自然段。

2. 联系上下文并结合自己的生活实际，理解“熟能生巧，总剪，手都有准头了”这句话的含义。

3. 凭借具体的语言材料，感受姥姥的心灵手巧、勤劳善良和对“我”的浓浓的亲情，感悟作者字里行间流露的对姥姥的思

念和依恋。

[教学重点]体会“我”与姥姥之间的浓浓亲情。

[教学难点]理解“熟能生巧，总剪，手都有准头了”这句话的含义。[教学准备]课件

教学过程：

## 一、欣赏剪纸，复习导入

1、今天我们继续学习《姥姥的剪纸》(齐读课题)，姥姥的剪纸可有名了，老师今天专门为同学们搜集了几幅姥姥的剪纸，请大家欣赏！

(课件出示，欣赏剪纸)

2、看着这么多精美的剪纸，你想说点什么？

## 二、学习1-2自然段，初次体会姥姥剪纸的“神”

姥姥的剪纸的确是又漂亮又逼真，你知道乡亲们是怎么赞叹的呢？请你打开课文，自由朗读1-2自然段。

1、谁来当一回老乡，夸一夸姥姥的剪纸。

(指名朗读)

2、姥姥。真是剪什么像什么，要什么有什么，人物、动物、植物、器物，无所不能。用一个字来称赞，那就是——“神”。

3、如果用一个词来形容呢？

指名回答，并相继板书。（栩栩如生、活灵活现、惟妙惟肖…）

### 三、学习3-6自然段。再次体会姥姥剪纸的“神”

1、姥姥剪纸的“神”还体现在哪里?请你快速朗读3-6自然段，划划相关句子。

2、学生汇报：

a□噢，捂住姥姥的双眼也能剪?肯定你没捂紧，让姥姥从手指缝里偷着往外看了。

b□你从哪些句子可以看出姥姥没偷看?

3、那让我们赶快去欣赏一下姥姥摸着黑剪的“喜鹊登枝”图吧。

(课件出示“喜鹊登枝”图，)

4、同学们，你感觉这幅“喜鹊登枝”怎样?

5、指名朗读，读出这份惊叹。

6、姥姥这么高超的剪纸技艺是生来就有的吗?文中姥姥的那一句话就道出了这个秘密?(课件出示句子：“熟能生巧，总剪，手都有准头了!”)

7、谈谈你对这句话的理解。

a□“熟”指什么?“巧”呢?“熟能生巧”什么意思?

b□结合你的生活体验说说对这句话的理解。

8、姥姥是如何达到熟能生巧的呢?谁能用文中的句子来回答?

a□齐读：数九隆冬剪，三伏…

b□由姥姥剪纸的身影我想到了一句话：“冬练三九夏练三伏”，你还想到哪些俗语？

从中说明姥姥是一位怎样的人？（板书：姥姥心灵手巧）

10、除此之外，姥姥还是一个怎样的人？

a□出示第3自然段

b□抓住“广结良缘、有求必应”进行理解

c□指导朗读

板书：勤劳善良

四、学习7-12自然段。体会姥姥剪纸的“情”

学生汇报。

指名读这两幅图，思考：

a□姥姥剪“牛和兔子”的最初目的是什么？（拴住我）

b□你从这个“拴”字中读出了什么？

（读出了姥姥对我的——关心、爱护、疼爱……）

c□分角色读课文中“我”与姥姥的对话：

读出我的顽皮、可爱，读出姥姥的慈祥、读出姥姥对小孙子的疼爱来。

如果说姥姥最初拴住的是我的身体，那后来拴住的则是我的什么呢？

4、从那时候起，我总是缠着姥姥剪兔子和老牛，它们形象各异——引读——姥姥剪的兔子和老牛无论形象怎么改变，都有一个共同点，那就是——引读（兔子总是在玩耍，老牛总是在干活）。从此段话中你体会出作者饱含了什么感情呢？（赞美、依恋）

原来姥姥的剪纸会说话、能传情，传达的是浓浓的祖孙情。（板书：浓浓亲情）

五、学习13自然段。体会姥姥剪纸的“梦”

1、“姥姥的剪纸陪伴我度过了快乐的童年，后来，我上学了，小学，中学，大学——越走越远了，但我还是不断收到姥姥寄来的剪纸，其中一幅是这样的：一头老牛定定地站着，出神地望着一只欢蹦着远去的小兔子，联结它们的是一片开阔的草地。我知道，这是姥姥对我的期待。”

2、姥姥的期待是什么？

3、请你给这幅剪纸取个名。

4、从这幅剪纸看出了姥姥对我的牵挂，我有何从忘记过姥姥，引读：事实上……

5、你读出了姥姥牵挂的是一颗什么样的心？（思念的心、依恋的心、感恩的心……）

6、指导朗读最后一段，读出姥姥对我的牵挂、我对姥姥的思念。

课外拓展

七、课堂总结：剪纸不仅展示了姥姥的心灵手巧、技艺高超，更体现了姥姥对“我”的疼爱与牵挂，同时也寄托了“我”

对姥姥的思念和依恋。让我们永远记住这份寄托浓浓的亲情的见证——姥姥的剪纸（读题）。

八、作业：

- 1、抄写课堂上积累的四字词语和俗语。
- 2、课后小练笔：课件出示一幅剪纸，仔细观察，写一段话。

板书设计

12、姥姥的剪纸

剪纸：栩栩如生生活灵现

姥姥：心灵手巧请老善良

浓浓亲情

[姥姥的剪纸教案教学设计(苏教版六年级上册)]

## 姥姥的剪纸教案反思篇七

教学要求：

- 1、能正确、流利、有感情的朗读课文。
- 2、学会本课10个生字，两条绿线内的9个生字只识不写，理解词语。
- 3、凭借具体的语言材料感受姥姥的心灵手巧、勤劳善良和对“我”浓浓的亲情，感悟作者字里行间流露的对姥姥的深情思念。

教学重点：能正确、流利地朗读课文。

教学难点：理解由生字组成的词语；理清课文脉络。

教学过程：

### 一、揭题解题

1、揭示课题，指名读一遍

2、姥姥是谁？

3、说说对题目的理解，并推测课文会写哪些内容？

### 二、自学生字，疏通课文

1、学生自学生字词语

2、初读课文，想想课文主要写了什么？

不懂的地方作上记号。

### 三、检查自学情况

1、交流所学，不会的提出来在全班解决。

2、指名分节读课文及时疏通课文，纠正错误。

### 四、初读感知

1、学生自由读课文，思考；哪些自然段讲的是一个方面的意思，可以合并起来。

2、学生默读思考，同桌交流。

3、指名说说全文共写了几个方面的内容，教师适当点拨。

### 三、指导写字。

1、师重点指导，学生写字

2、展示评议

### 四、布置作业

1、读熟课文

2、搜集剪纸资料

### 第二课时

#### 教学要求：

1、能正确、流利、有感情的朗读课文。背诵课文最后两个自然段。

2、联系上下文，并结合自己的生活，理解“熟能生巧、总剪手都有准头了”这句话的含义。

3、凭借具体的语言材料感受姥姥的心灵手巧、勤劳善良和对“我”浓浓的亲情，感悟作者字里行间流露的对姥姥的深情思念。

**教学重点：**凭借具体的语言材料感受姥姥的心灵手巧、勤劳善良和对“我”浓浓的亲情，感悟作者字里行间流露的对姥姥的深情思念。

**教学难点：**联系上下文，并结合自己的生活，理解“熟能生巧、总剪手都有准头了”这句话的含义。

#### 教学过程：

## 一、欣赏剪纸

1、课文里哪些语句具体描写了姥姥的剪纸？请分别找出来，朗读体会剪

纸的特点。

2、学生朗读课文找出相关的语句，体会相应的特点。学生小组讨论交流。

3、了解学生朗读感悟情况，并随即点拨，引导学生欣赏姥姥的剪纸。

（1）“要什么就有什么了，……无所不能”这个句子写出了姥姥剪纸的内容广泛，题材对偶，也说明了姥姥的确是剪纸行家，“无所不能”。

（2）“你姥姥神了，……公鸡能打鸣”这句话生动地说明老老的剪纸形态逼真，栩栩如生，突出的显示了姥姥的神剪纸技艺高超。

（3）“嗬……无可挑剔”这句话是“我”发自内心的赞赏。由此可知，姥姥的剪纸形神兼备，是完美无缺的工艺品。

（4）“我强过来一看……老牛背上。”

（5）姥姥又剪出……肯食青草

5、学生朗读有关词语，边读边展开想象体会姥姥的剪纸是何等精美，何等的有意义。

6、学生有感情地朗读能够表现出老老的剪纸相关特点的句子，读出赞赏之意。

## 二、认识姥姥

1、欣赏完姥姥如此众多的剪纸作品，你们想知道写什么？

2、指名说一说。

（1）姥姥是怎样剪纸的？姥姥为什么能剪出如此精美的艺术作品？

（2）姥姥是一位怎样的人？

3、同学们这些问题的答案都在课文中，请在自己朗读思考的基础上，同拙见相互交流，相互提示相互启发。

4、学生自主读悟，同桌互动。

5、学生抓住相关的词句，朗读体会老老的特点，把握人物形象，感悟任务的内在的品格。

6、学生有感情地朗读有关语句。

### 三、质疑问难

1、学生朗读课文，寻找疑惑之处，小组交流对疑难之处的理解。

试解：课后练习第三题这样提示我们“查查字典，并联系上下文理解。”

### 四、练习深化

1、学生有感情的朗读课后最后两节争取回背诵。

2、引导背诵

（1）从那时候起，我……达到老牛

(2) 一头老牛……变得

3、“熟能生巧，……准头了”结合你生活中的体验，说说对这句话的理解。

4、读完这篇课文，你想对姥姥说些什么？

板书设计：姥姥的剪纸

剪纸：栩栩如生、活灵活现

姥姥：心灵手巧、勤劳善良

[姥姥的剪纸(苏教版六年级上册)]

## 姥姥的剪纸教案反思篇八

一、说教材：

1、说教材分析

《姥姥的剪纸》是苏教版第十一册第四单元的第一篇课文，主要描述了作者“我”有一位剪纸技艺高超的姥姥。说她普通，她实在又不普通，一手高超的剪纸技艺，让所有的人都赞不绝口。姥姥手里的剪纸会说话，会传情，永远牵动着“我”的心，让祖孙有了太多的回忆与快乐；说她不普通，她实在又太普通，每天洗衣、择菜、淘米、喂猪，与所有的姥姥一样，朴实平凡，日夜操劳，与外孙相濡以沫，有着浓得化不开的亲情。全文总共13个自然段，可以分为三部分。其中“剪纸”是贯穿全文的线索，也是情感的载体。沿着这条主线，就可以披文入情，走进姥姥与作者的内心情感世界，整篇课文语言优美，情感饱满，通过动情地读就可以感受到姥姥对“我”的深情及“我”对姥姥的思念。

## 2、说教育目标

教学目标：

(1) 有感情的朗读课文，从字里行间感受到姥姥的心灵手巧，勤劳善良，及对我的浓浓亲情和我对姥姥的深情思念。同时，让学生学会联系上下文并结合自己的生活，理解句子。

(2) 默读课文，初步掌握边读边想边批注自己感悟的学习方法，培养学生在交流讨论中能够自己敢于表达自己的见解，并会补充完善自己的见解的能力。

(3) 理解课文内容，让学生学会捕捉爱、学会感恩。

教学重难点：让学生能从文字中读出姥姥的心灵手巧，勤劳善良，及对我浓浓的亲情，能从文章的字里行间感悟到作者流露的对姥姥的思念。从而让学生能学会用文字表达自己的内心情感世界。

二、说教法、学法：

结合新课程理念，现阶段小学高年级语文学习中以读为本的出发点及本文语言优美、情感饱满的特点，这节课我采用导读法、谈话法，在课前引导学生进行有目的的预习，在课上引导学生读、悟、交流、理解，从而体会出作者所要表达的内容、情感。在学法方面注重培养学生正确的预习方法，学会通过画、读、悟、批、谈，从而正确全面地理解课文，体会作者的思想感情。做到与文本与作者进行对话的一系列方法的渗透。

三、说教学程序

(一) 复习导入环节

根据新课标的要求，遵循先让学生整体感知的原则，我设计了一个问题“通过上节课的学习，你都知道了什么？”这样，让学生在回顾的过程中，就对文章有了一个整体把握，同时把此文的主要线索，连接祖孙俩的情感载体“剪纸”自然引出，为下文做好铺垫。

## （二）交流研讨、欣赏剪纸

“剪纸”是贯穿全文的线索，也是情感的载体。抓住这个主线，在教学设计时，我始终围绕姥姥的“剪纸”开展教学活动。先是让学生找描写剪纸的语句，感受姥姥剪纸的形象生动、精巧细致，在感官上有一个形象的了解。

## （三）交流研讨，读中感悟

这是一位怎样的姥姥呢？在第一个部分里，很容易感受到的是姥姥“剪纸神”。其实，透过语言文字，我们可以感受到的是一个立体的姥姥形象。首先感受到的是她的心灵手巧。其次是她的心地善良，再次感受到的是她的勤劳。还可以感受到的是她的熟能生巧。如果变幻一下叙述的顺序的话，我们可以先通过语句感受她的心灵手巧，再来感受她的勤劳，接着感受她的熟能生巧，最后来感受她的心地善良。

在解读姥姥这一环节，我遵循读句子——谈感悟——有感情地朗读这样的步骤进行，以读贯穿始终，仍然重视对学生朗读的指导。我们知道，整篇课文要表达的不光是姥姥的剪纸技艺，更是祖孙之间那份浓浓的亲情。所以，在第二部分的教学中，我抓住剪纸，让学生找出三幅牛兔剪纸图，想想它们有什么特点，体会到在实际生活中姥姥的勤劳，作者的贪玩。学生在交流这三幅图片的含义时，能联系自己的实际生活，感受姥姥对作者的疼爱时，更激起对自己家人的感恩。所以，当我读着作者后来写的对姥姥临终前的回忆时，我感觉到自己的眼角润湿了，亲情打动了我，也打动了学生。我听到教室一片静默。我想这正是我要的教学效果，不仅仅是

让学生欣赏姥姥栩栩如生的剪纸艺术，更是让学生体会到亲人的关爱，永远心存一份感激，并把这份情传递给身边所有的人。能体会姥姥剪纸技艺的高超，又能感悟祖孙俩之间的浓浓亲情，就达到了我的教学目的。

#### （四）总结全文，思想教育。

结合现在学生都是独生子女，只会享受、索取而不会爱他人，不会感恩的这一特性，在这里进行引导教育，让他们学会捕捉周围人对他们的关爱、呵护，从而懂得回报，感恩，从而结束全文。

#### 四、说板书设计：

板书设计方面，我力求简单明了，把姥姥的心灵手巧、勤劳善良的美德与对作者的关心、呵护、疼爱，板书成“心”形。正因为这些才让作者难以忘怀，深情思念。“难以忘怀，深情思念”八个字板书到“心”形下方。整个板书的寓意是：姥姥的剪纸，体现了姥姥的心灵手巧，勤劳善良，蕴含着对作者的关心、呵护、疼爱，让作者难以忘怀，深情思念着姥姥，体现他们之间浓浓的亲情。