

# 幼儿园中班音乐活动拔萝卜教案(汇总18篇)

五年级教案要考虑到学生的认知特点和发展需求，因此需要具备很强的针对性。以下是小编为大家收集的一些小班教案范文，供大家参考和借鉴。

## 幼儿园中班音乐活动拔萝卜教案篇一

- 1、培养孩子有良好的团队意识，不要老是以自我为中心。
- 2、重点字词的认读：团结、连、男、女、脸、心。
- 3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
- 4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

字卡、课本。

- 1、谈话引起兴趣。

出示小动物的卡片，这是什么呀？有几只？（在提问的时候就加入量词，让幼儿初步感受）

- 2、学习儿歌《团结歌》。

教师朗诵儿歌。

- 3、根据儿歌，让幼儿学会运用。

出示许多小动物的图片，让幼儿自己来说这是几条、几头什么？（还可加入数量让幼儿来数一数。）

这次活动给我的触动很深，我真的不敢相信自己的眼睛，一

群刚从托班升入小班的幼儿和一群刚从小班升入中班的幼儿们，在开学仅仅只有5天的时间里，居然能在一起搞这次大带小的活动，而且搞的这么有声有色，孩子们从活动中得到了快乐，作为老师的我更是乐趣无穷。

在这次活动的准备中，我们班的幼儿与他们自己的'哥哥姐姐之间建立了深刻的友情，哥哥姐姐们时常来喂他们吃饭、帮他们穿鞋子、和他们做游戏、带他们参观幼儿园……他们彼此之间已经建立了一种信任和依赖，只要一天看不见哥哥姐姐他们就会记挂他们。

通过这次活动幼儿的各方面能力都有很大的提高。一些平时胆小的孩子在活动中能大声唱歌、并能大胆的在大家面前表演节目；一些平时比较活跃的孩子更是如鱼得水，一会和自己的哥哥姐姐一起游戏，一会又和同伴一起舞蹈；一些能力差的孩子在哥哥姐姐帮助下学会了洗手，学会了上海话，回家还有模有样的说给爸爸妈妈听呢！

陈老师说过：“没有教不会的学生，只有较不好的老师。”是啊？我们付出多少在幼儿是身上我们就能得到多少的回报，孩子们的进步和成长是我们最大的欣慰啊！

## 幼儿园中班音乐活动拔萝卜教案篇二

- 1、能随乐曲的节拍做手腕转动的动作。
- 2、能用表情和动作表现出摘果子的愉快心情。
- 3、通过摘果子，体验劳动的快乐，知道帮助别人是一件快乐的事情。

### 二、活动准备

《拍手转腕》音乐律动，果农摘果子视频，果实丰收图片，

音乐《摘果子》。

### 三、活动过程

（一）音乐律动热身，谈话导入。

1、播放《拍手转腕》音乐律动，幼儿随音乐做律动进入教室。

小朋友们，和老师一起，随着音乐动起来吧！

2、谈话导入活动。

大家表现的真棒，现在请坐下来，老师想问小朋友一个问题：“秋天来了，果园里的果子成熟了，你知道果园里哪些果子成熟了吗？苹果、桃，小朋友们知道肥城最有名的水果是什么吗？桃子，肥城又被称为桃都，我们的肥桃远近闻名，很多人都来我们肥城品尝肥桃呢，现在肥桃和其他果子都成熟了，农民伯伯肯定忙坏了，我们一起去帮农民伯伯摘果子吧！好，你会摘果子吗？怎么摘？你来试一下，你来。

（二）观看果农民伯伯摘果子视频，学习摘果子动作。

1、播放果农摘果子视频，激发幼儿“摘果子”的兴趣，学习摘果子。

观看视频后讨论：农民伯伯怎么摘果子？这样摘，你来试一下，转动手腕，小手腕要转一下，为什么要转一下手腕？这样会很容易摘下果子，不会破坏果枝，我们一起试一下，教师巡视，你的小手腕转的真漂亮，伸出手儿转一下，红红的苹果摘下来！伸出手儿，转一下，甜甜的梨儿摘下来，伸出手转一下，香香的桃子摘下来！我们随着音乐一起来转转手腕摘果子吧，播放音乐，教师幼儿一起做一遍，你学会了吗，自己来试一下吧！摘了这么多果子放在哪里呢？放在筐里，篮子里，你想怎么拿筐/篮子，提着，挎着，背着。现在拿好

你的筐准备摘果子了。教师巡视，你是背着，你是拎着，你是抱着。我们开始吧！播放音乐，。好大的果子，转转转转，摘四次，间奏，小跑步换地方，我们来这边摘，这边的果子好多，转转转转。

我的筐装满了，你的满了吗？我来看一下，教师巡视，摘了满满一筐果子你高兴吗？高兴，高兴的时候你会怎么做？笑一笑，你笑的真甜，跳一跳，拍拍手，小朋友们的表现方式真多，高兴我们来拍拍手，我们随音乐来庆祝丰收的喜悦吧！再来一次。我们学会了摘果子，现在来摘自己喜欢的果子吧！播放音乐，你摘的什么果子/摘四次，转转转转，摘满了/做筐满了动作四次，真高兴/拍四次手；我们换棵果树吧，好大的果子呀/摘四次，转转转转，加油/摘四次，我的筐满了/做筐满了动作四次，太棒了/拍四次手。

2、摘不同位置的果子。我们摘了上面的果子，我们还可以摘哪个位置的果子呢？摘下面的，/老师蹲下来我们来摘下面的，还可以摘哪个位置的果子？摘前面的/演示摘前面的，摘后面的/演示摘后面的，演示摘旁边的，我们一起来摘不同位置的果子吧！播放音乐，上面两次，下面两次，前面两次，后面两次，旁边各两次，筐满了四次，真高兴转圈。重复一次。

3、同伴合作摘果子。两人或三人或更多人一起摘果子。现在轻轻把筐放地上，摘果子快乐吗？快乐。劳动真快乐！刚刚我们摘果子时，自己拿着筐，自己摘果子。我们可以和小伙伴一起合作摘果子吗？可以，现在找个小伙伴一起摘果子吧！你们两个怎么合作？谁摘果子，谁拿筐？现在拿筐的小朋友准备好，摘果子的'小朋友也准备好。播放音乐，我们一起来摘果子吧，老师和一组小朋友合作，你拿筐吗？好，我们两个摘，/或者老师在整个场地走动帮大家摘果子。你摘的什么果子，摘了那个位置的果子。筐满了，真高兴/两个人击掌。两个人换一下，你来摘果子，他来抱筐。一起合作真愉快！现在老师来抱一个这么大的筐，小朋友都来摘果子吧！播放音乐，你的小手转的真漂亮，你摘的什么果子，你摘了那个

位置的果子，远处的果树上有一颗好大的果子，转转手腕，把它摘下来吧，小朋友们真能干，摘了这么多的果子，老师抱不动了，我们一起把它搬到中间庆祝一下吧！互相击掌庆祝！

### （三）创编动作，丰富表现。

#### 1、讨论：摘果子时除了这些动作，还有哪些动作？

老师自然蹲下，摘了这么多果子，我都流汗了，现在来擦擦汗/擦一下，甩一下，你也来擦擦汗吧，你怎么擦汗？我这样擦，我们摘果子时也可以加上擦汗的动作，谁想来试一下，好，你来吧！播放一半音乐，一个孩子表演，其他孩子打节拍。太棒了，我们摘果子时还可以加什么动作？好你来试一下，大约3个孩子表演。

#### 2、播放乐曲，鼓励幼儿随乐曲节奏表演创编动作。

### （四）教师谈话，知道帮助别人很快乐，体验劳动后的喜悦。

小朋友们，你们帮助农民伯伯摘果子，农民伯伯高兴吗？高兴，你高兴吗？高兴。帮助别人是一件快乐的事情，我们以后要做一个爱帮助别人的好孩子。今天小朋友们为农民伯伯摘了这么多果子，为了感谢大家，农民伯伯给小朋友们送来了好吃的果子，现在让我们一起回去分享吧！好，教师带幼儿随音乐离开活动室。

#### 2、引导幼儿有感情地朗读儿歌（深入理解儿歌内容）启发：当你读到“真奇怪”时要用什么表情？语调是什么样？当你读到“真痛快”时要用什么表情？语调是什么样？（用不同的语调、不同的表情来理解体验儿歌的情感）

本次活动内容是中班语言领域内容儿歌《小香蕉》，香蕉是幼儿再熟悉不过的水果了，我的引入是先出示实物香蕉，引导幼儿观察香蕉的基本特征。当我问到“香蕉像什么？”大部

分幼儿都能够脱口而出说“像月亮和小鱼”，还像小船，但由于幼儿刚入园不久，所以大部分幼儿还不会用完整句：“弯弯的香蕉像xx”来表达。这一点是我在以后的教学中会注重幼儿语言能力的获得！接下来当幼儿已经知道香蕉的特征之后，我就用好看的动作和语言朗诵出儿歌，而且幼儿的注重力都在老师表演上面，一双双眼睛很兴奋的看着，幼儿还会跟着学习，这就是我要达到的目的。在接下去的学习儿歌内容中，幼儿的学习积极性非常高，都有开口念儿歌，而且我运用了比赛念，这个比赛很有意义，可以调动孩子的积极性。

本次活动我收获最深的是教师的教态非常重要，夸张的动作，丰富的表情，神秘的语言都可以调动起中班孩子学习的积极性。因此，在以后的教学中，我将会运用更多的教学方法，这样才可以和幼儿一起快乐的学习！

整个活动中，幼儿的表现是愉悦的、主动的。他们仔细地观察着，积极地交流着，“快乐教育”的原则在这一节课中得到了淋漓尽致的体现，但是还存在一些不足，例如：在幼儿语言发展方面结合幼儿的年龄特点应该提出更高、更具体的要求，如将幼儿说的话编成一首优美的儿歌，这样才会帮助幼儿更完整地表达自己的想法。

小百科：香蕉喜湿热气候，在土层深、土质疏松、排水良好的地里生长旺盛。在类似牙买加南部的半干旱地区灌溉栽培也已成功。野生香蕉采用种子栽培，人工香蕉可用吸根和假鳞茎分株栽培；第一次收获需10~15个月，之后几乎连续采收。

## 幼儿园中班音乐活动拔萝卜教案篇三

- 1、认识数字5、6、7，能找出它们能表示相应数量的物体。
- 2、初步了解数、量之间的关系。

3、体验数学在生活中的用处。

ppt操作材料。

一、《小王子历险记》故事导入，引起幼儿兴趣。

师：小王子一个人的力量不够，请我们小朋友帮帮忙，那么我们就要开始小王子历险记了。

二、3关挑战，认识数字5，6，7。

1、小猫引出5。（听一听）

师：请小朋友闭上你们的眼睛，用你的耳朵听一听，小猫叫了几声。那么这个数字就是密码。

2、苹果引出6。（数一数）

师：请小朋友认真看好图片，数一数掉了几个苹果？那么这个答案就是密码。

3、城堡引出7。（看一看）

师：用放大镜找一找，这个隐形的密码是几？

小结：我们刚刚找到了三个数5、6、7就是这把锁的密码了。

三、给数字排序，输入正确密码。

按得到数字的顺序，把5、6、7排好队输入密码框。

四、幼儿操作《数一数》。

数一数，将森林里的小动物找出来，并将对应的点数画在旁边的框中。（提醒幼儿找小动物的方法）

师：请小朋友们仔细地找一找，森林里有几个小动物。

五、讲评幼儿作业。

师：请小朋友一起看着老师这里的图片，数一数小动物到底有几只。请没找对的小朋友游戏结束后再改正。

## 幼儿园中班音乐活动拔萝卜教案篇四

1. 感受f""《小海军》原曲的坚定、雄壮、有力以及变速后音乐的轻柔与优美。体验音乐变化美的神奇。

2. 尝试运用语言、节奏、动作等方式表现《小海军》原曲与变速后曲子的异同，重点感受与表现变速曲中所体现的小海军操练归来的各种生活情景。

3. 萌发对小海军的热爱，增强幼儿大胆参与活动的自信心。

初步能演唱歌曲《小海军》；海军生活vcd[]海军帽、彩旗等。

一、演唱《小海军》，进一步感受与表现原曲雄壮有力的性质

1. 幼儿随进行曲入场。

2. 师幼共同表演《小海军》

3. 引导幼儿运用语言、肢体动作等方式表达对原曲雄壮有力性质的体验。

提出问题：听了这首音乐有什么感觉？音乐中的小海军们正在做什么？

（幼儿纷纷用“雄壮、有力量、神气、有精神”等词汇来表达



自己对音乐的感受，并且用动作、语言等方式表现和描述音乐中的小海军正在开炮艇、格斗、射击、瞄准、操练……由此可见幼儿对原曲音乐性质的理解比较到位，有自己的感受和体验。)

(幼儿能运用“优美、安静、很慢、很轻、轻柔”等词汇来表达自己的听完小海军的变速曲后的感觉。)

由于幼儿对海军的日常生活情景比较陌生，因此他们只能将自己的生活经验迁移到海军身上，认为操练归来后海军会做吃饭、洗衣服、睡觉等事情。)

(头、肩、手、腿、膝、脚等身体部位都成了幼儿表现的道具，他们富有创造性地运用身体节奏较准确地表现音乐的快慢、强弱，不难看出他们对原曲与变速曲的理解进一步深入了)

#### (1) 师幼共同表现。

(表现海军生活的vcd是帮助幼儿了解海军操练归来后的生活情景最直接、最便捷的方式。通过观看vcd幼儿能用动作表现弹吉他、拉小提琴、写信、看书、打电脑等小海军操练归来后的生活。但是在初次的表现中，幼儿的动作比较单一，如有的幼儿一直做看书的动作，没有变化。)

(2) 教师伴随音乐有表情地朗诵散文诗，引导幼儿再次感受和表现变速曲所表达的情景。

(在散文诗的启发下，有些幼儿能边听音乐边根据诗的内容相应地变化动作。)

1、幼儿在原曲的伴奏下表现小海军操练的情景。

2、幼儿登上“军舰”；完整地表现原曲与变速曲中小海军的不同生活。

(活动至此，幼儿能较自主地、完整地运用体态表现原曲与变速曲中小海军的不同生活。尤其对原曲的表现从动作与力度上都十分到位，但是幼儿运用体态表现变速曲时动作的美感有待进一步提升。)

这次活动是“一曲多用”的形式在中班上期的初次尝试，因此我们选择幼儿们熟悉、喜欢的歌曲《小海军》作为活动的载体并取得了良好的效果。在活动中我们运用听听、看看、说说、身体节奏、体态表现等方法逐步引导幼儿感受、体验并表达原曲与变速曲之间的不同感觉。同时，通过教师的语言、动作、神态和环境创设，营造相应的氛围，不断推进幼儿的感受和体验。总的来说，这次活动目标明确、层次清晰、教学策略得当。但是也存在一些问题，有待下一步进行解决：

(1)在幼儿听完第一遍变速曲后就请他们说出原曲与变速曲之间不同的原因还早了些，放在身体节奏之后幼儿可能会更容易理解。(2)幼儿在运用体态表现自己对音乐的感受、体验的美感还不够，在下阶段的活动中应引导幼儿注意动作与音乐之间的联系。

## 幼儿园中班音乐活动拔萝卜教案篇五

- 1、学唱歌曲《小厨师》。
- 2、尝试用动作和表情表演歌曲内容。
- 3、了解厨师的着装和本领。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

- 1、学唱歌曲《小厨师》。

2、尝试用动作和表情表演歌曲内容。

1、歌曲《小厨师》录音磁带、幼儿绘画《厨师妈妈》。

2、娃娃家里创设家庭厨房环境，准备若干厨师帽和衣服。

一、说一说：厨师的着装和本领

1、让两个小朋友穿上厨师的衣服走到前面。

2、教师：看看从娃娃家厨房里来了谁呀？他们穿的是什么衣服？他们有什么本领呢？

3、教师用歌词进行小结，并引导幼儿有韵律地跟老师念几遍歌词，熟悉歌词。

4、教师：我们一起唱一首《小厨师》的歌，好不好？

二、欣赏歌曲《小厨师》

1、播放歌曲《小厨师》的录音磁带，幼儿欣赏。

2、幼儿跟随教师学唱歌曲，《小厨师》

三、模仿小厨师的动作

1、教师：小朋友想不想做小厨师呢？我们一边听音乐一边做做小厨师的动作，好不好？

2、幼儿再次听歌曲录音，鼓励幼儿边听歌曲尝试动作表现。

3、请几位幼儿做动作，其他小朋友根据他们的动作猜出歌词。

4、教师唱歌，请几位幼儿做动作。

#### 四、画一画：厨房里的小厨师

幼儿操作幼儿绘画《厨师妈妈》，为妈妈穿上厨师服，戴上厨师帽，并添画出自己知道的厨房里的器具。

还没备课上课之前，自己也许就是一名厨师，可经过这一课，才了解到自己其实不是一名合格的厨师。

小朋友也是，开始教时，对于厨师，他们很陌生。随着老师的讲解，小朋友们对厨师有了初步的了解。经过对厨师的画画，学唱歌曲《小厨师》，小朋友对厨师有了一定的了解。通过学习，小朋友对于厨师有了理解，并知道尊重、接纳小厨师。通过与环境材料、同伴以及教师的互动，小朋友在情感、态度、能力、知识、技能等方面得到自主发展。

于是我觉得这节课是必要的，成功的。

### 幼儿园中班音乐活动拔萝卜教案篇六

1. 培养规则意识，能与同伴配合协调。
2. 获得对民间游戏的感性经验。

彩条若干，《过新年》音乐光盘、轻柔的音乐。

全体幼儿准备。

#### 1. 扭起来

教师播放音乐《过新年》，手拿彩带扭秧歌，把欢快的喜气洋洋的精神表达出来，以激发幼儿扭秧歌的\*。

#### 2. 舞动彩带

每个幼儿拿彩条，排成一纵队，三个教师穿插在中间，随着欢快的音乐进行曲线走跑交替，排头老师控制好速度和曲线的幅度。幼儿自选两根彩带，随着欢快的音乐四散在场地上挥舞彩带，教师参与其中带动幼儿扭起来。指导幼儿双臂用力挥舞，如画圈、抖动、甩动，双臂高举自传等，彩带随风飘动。

### 3. 舞动身体

幼儿分组随音乐扭秧歌，康纳一组早到达终点，为胜队。

### 4. 放松运动

教师带领幼儿随舒缓的音乐放松摆动身体，达到调整的目的。

（活动中和他人保持一定的距离，避免碰撞。）

孩子们在欢快的音乐中活跃了身心，即达到了锻炼的目的，又增进了幼儿之间的感情。

## 幼儿园中班音乐活动拔萝卜教案篇七

1、让幼儿知道有朋友是件快乐的事，要和小朋友友好相处

2、喜欢参加音乐活动

画纸、画笔、教师熟悉歌曲内容、儿童舞录像带

一、教师示范唱歌曲，并提问

1、歌曲中都唱到了什么？

2、第一部分大家为什么都生气了？（让幼儿充分的联想自己进行讲述）

3、后来大家拉拉勾表示什么意思？为什么会拉拉勾？

二、幼儿进行发声练习

复习歌曲：在农场里

三、幼儿学唱歌曲

1、引导幼儿用自然声音唱

2、引导幼儿将两段不同意思的歌词内容，用声音演唱表达出来

四、放儿童舞录像带

引导幼儿跟舞蹈伴唱所学歌曲

五、教师指导幼儿跟录像带学习歌曲动作

幼儿自愿结合，教师个别指导

六、师生边唱边表演

## 幼儿园中班音乐活动拔萝卜教案篇八

《小动物怎样过冬》是一首旋律优美、富有节奏的歌曲。两段歌词通过问答的方式表现了冬天天气的基本特点，描写了4种小动物过冬的方式，蕴含一定的科学性。歌曲第3小节的前后两段有较大的字、音差异，教师可以通过范唱、动作提示等方式帮助幼儿唱准歌词和旋律。本次活动可通过观看视频、课件、欣赏歌曲等渠道让幼儿感受冰天雪地的天气和动物过冬的方式，激发幼儿积极参与唱歌活动、喜欢并保护小动物的情感。

1. 学唱歌曲，初步了解歌曲中小动物的过冬方式。
2. 能够用自然的声音有感情地演唱歌曲。
3. 积极参与唱歌活动，感受歌曲的旋律美。

1. 冬天背景图，小燕子、长毛的小羊、毛茸茸的小兔子睡在泥洞里的青蛙等单个小动物的图片。

2. 《幼儿素质发展课程·音乐》CD

### 活动建议

1. 激发幼儿兴趣，谈话导入主题。

提问：你觉得冬天是什么样的？小朋友有什么变化？

2. 教师演唱歌曲，幼儿欣赏并结合图片理解歌词内容。

(2) 教师再次完整演唱歌曲

提问：歌曲分为几段？这两段有什么不一样？

(3) 老师演唱歌曲第1段，幼儿朗诵歌词。

提问：歌曲里的冬天是怎样的？我们穿上了什么？歌曲里提了一个什么问题？根据幼儿所说的内容贴出相应的图片，让幼儿朗诵第1段歌词。

(4) 欣赏歌曲第2段，幼儿朗诵歌词。

提问：歌曲里唱到了哪些小动物？它们用怎样的方式过冬？根据幼儿所说的内容贴出相应动物过冬的图片，让幼儿看图朗诵第2段歌词。

3. 幼儿学唱歌曲，能用自然、优美的声音演唱。

(1) 引导幼儿在教师提示下演唱歌曲。教师注意倾听幼儿演唱，在字、音区别较大的部分给予幼儿适当提示。

(2) 幼儿随伴奏有感情地演唱歌曲。

(3) 对唱游戏，引导幼儿加动作进行表演唱，感受演唱的乐趣。

幼儿分两组。一组幼儿演唱第1段歌曲，向同伴提问题；视幼儿情况，可让两组幼儿交换进行表演唱。

4. 引导幼儿创编关于动物过冬方式的歌词内容并尝试演唱。

提问：你还知道哪些小动物的过冬方式？根据幼儿说出的内容，教师绘画出相应的小动物，引导幼儿尝试演唱创编的内容。

## 幼儿园中班音乐活动拔萝卜教案篇九

学唱歌曲，尝试轮唱。

体验歌曲所蕴含的积极情绪。

音乐磁带。

田鼠弟弟没起床。

1、田鼠弟弟晚上睡得晚，早上起不来，我们怎样帮助他？

2、我们来学唱歌《快起床》，唱给田鼠弟弟听。

弟弟，起床吧。

1、教师完整演唱一遍，幼儿轻声跟唱。



- 2、歌曲里唱了什么？用什么样的歌词劝弟弟起床？
- 3、朗诵歌词，教师范唱，幼儿跟唱。
- 4、重点学唱：“钟儿已经敲响”这句。
- 5、完整演唱歌曲。

弟弟，快快起床。

- 1、田鼠弟弟起床磨磨蹭蹭的。我们来学习轮唱，用轮唱的方法让田鼠弟弟别磨蹭，快起床。
- 2、教师介绍轮唱的方法：一个声部先开始，结束时重复最后一句。
- 3、幼儿尝试轮唱。
- 4、提醒幼儿注意轮唱中的问题，集体练习。
- 5、学会这首歌，我们就可以唱着这首歌去催别人快起床了。

活动通过多种形式的演唱歌曲，体验歌曲中所蕴涵的. 积极情绪，从而使小朋友养成早睡早起，不拖拉的好。为上做好准备。

## 幼儿园中班音乐活动拔萝卜教案篇十

1、引导幼儿熟悉歌曲旋律，掌握歌曲节奏。2、在理解歌曲内容的基础上学习用伴唱的方法演唱歌曲。活动准备：钢琴等。

一、律动：《手腕转动》、《好朋友》、《母鸭带小鸭》。

二、练声：《小鸟醒来了》、《泥娃娃》。

### 三、学唱歌曲《萤火虫》。

1、用猜谜语的方式引出萤火虫。

2、教师清唱歌曲，幼儿倾听。

好听吗？小朋友歌曲的名字叫什么？（请个别幼儿回答）你们从歌曲里听到了什么？（幼儿回答：飞到东、飞到西）

你们还有谁听到了不一样的吗？那你们再认真的听老师唱一遍吧！

3、教师随琴声再次演唱歌曲，幼儿欣赏。

4、你们这次听到了不一样的吗？萤火虫有什么本领？

5、教师带领幼儿随琴声节奏学念歌词。

6、幼儿跟随琴声学习演唱歌曲若干遍。

引导幼儿用语言和动作模仿萤火虫，交流、表达自己的爱。

7、幼儿完整演唱歌曲。

8、分组进行歌曲演唱。

9、分男女孩子演唱歌曲。

### 四、复习歌曲《理发店》

## 幼儿园中班音乐活动拔萝卜教案篇十一

1、注意聆听描写小动物的音乐，知道动物是人类的朋友，人与动物和睦相处。

- 2、够用亲切、柔和的声音演唱《动物说话》。
- 3、音乐中感受动物的可爱形象，尝试用动作表达自己想象中的动作，在表演中表达出对小动物的爱护之情。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

大象头饰、小鸡、老鼠、小猫、小狗、小蜜蜂、小兔、狮子

## 二、学习新歌《动物说话》

（二）听范唱大家知道吗？小鸡不仅会说话，它还会唱歌呢！我们一起来听一听？（听范唱）

### （三）试着演唱歌曲

- 1、刚才，小朋友们听的特别认真，我们试着唱一唱好吗？
- 2、谁知道小鸡是长什么样的？（毛茸茸，尖尖的嘴）那好大家边唱边把小鸡可爱的样子表现出来。（教师伴奏）
- 3、幼儿创编歌词。

师：你还知道什么小动物会唱歌呀？

## 三、想象小动物的`形象，理解音乐。

（一）森林那么大，一点都不热闹，再请出一些小动物行吗？

师：听森林里来了谁？教师范唱。请大家轻轻的把眼睛闭上眼睛又出现了什么动物？表演本段音乐。

（二）听作品辨别小动物老师发现大家特别有想象力，还特

别喜爱动物，有很多伟大的作曲家也特别的喜爱小动物，他们写了很多描写小动物的曲子，都有什么呀？我们来听听谁第一个出场啦！

1、放小蜜蜂音乐，音乐里呀用小提琴的演奏模仿了小蜜蜂抖动翅膀的样子听出来了吗？

2、听小狗音乐。你们听又有谁来了？怎么听出来的？谁能学学小狗的动作？

3、咱们再请出一个动物，听？是谁呀？小老鼠、小花猫

四、看动物软件刚才，我们唱的听的特别认真，森林里的动物们真的来参加我们的联欢会了。

五、扮演小动物开动物联欢会老师表演兔子妈妈并担任解说。

动物联欢会就要开始了，今天就由森林之王主持大会。

小狗第一个来表演节目，他迫不及待的手舞足蹈起来了（放音乐小狗乖乖）森林里乌龟大哥和小兔子商议比赛呢？你看他们来了。

小蜜蜂们来到大森林里准备收集花粉采蜜呢！（放音乐）动物联欢会快要结束了小动物们全体起立站到台前一起联欢，最后动物们高高兴兴的回了家。

## 幼儿园中班音乐活动拔萝卜教案篇十二

《盖房子》这首歌曲旋律简单且具有重复性，一共4句歌词，前两句完全重复，后两句部分重复。歌曲节奏明快以“xxxxxx|xxxx|”为主要节奏型；歌词朗朗上口，并且有很强的情境性。这些特点为幼儿形象、有节奏地表现盖房子的过程提供了动作创编的空间。本次活动鼓励幼儿表演“抹泥”、

“砌砖”等动作，满足中班幼儿喜欢在音乐活动中边唱边表演的需要，引导幼儿充分感受音乐活动带来的快乐体验。

1. 能根据歌词内容边唱边表演。
2. 能根据音乐节奏和歌词内容用动作创造性地表现砌砖、抹泥等盖房子的过程。
3. 大胆创编盖房子的动作，设计、表现不同的房顶造型。
4. 体验表演唱的乐趣。

1. 幼儿学会唱歌曲《盖房子》，观察过建筑工人用砖砌墙、用水泥抹墙的劳动场面，玩过盖房子的建构游戏。

2. 《幼儿素质发展课程?音乐》CD

2. 组织幼儿交流、讨论，尝试边唱边为歌曲创编动作。

提问：可以用什么动作来表现歌曲的内容？引导幼儿边唱边尝试为歌曲配上动作。

3. 引导幼儿根据音乐节奏和歌词内容创编砌墙、抹泥的动作。

(1) 请幼儿随音乐创编砌砖、加砖的动作，引导幼儿有节奏地通过身体高度的变化来表现房子逐步加高的过程。例如：从坐着到半蹲着，表现墙一层层地砌高；再从半蹲着到完全站立，表现房子盖得很高或者已经完工。

(2) 请幼儿随音乐创编抹泥动作，引导幼儿一拍一下，有节奏地做四面抹泥的动作。

(3) 请幼儿随音乐节奏创编房顶、烟囱的造型。

提问：你见过什么形状的房子？可以用什么样的动作表现出

来？

4. 鼓励幼儿边唱边表演歌曲，感受表演的乐趣。

(1) 采用个别表演、集体表演等方式指导幼儿演唱歌曲，提醒幼儿演唱声音要清晰、洪亮。

(2) 通过评选“最认真的建筑工人”、“最漂亮的房子”等形式激发幼儿表演唱的兴趣，引导幼儿眼睛看着手做动作。

## 幼儿园中班音乐活动拔萝卜教案篇十三

这是中班上学期的一个音乐活动。歌曲节奏平稳，旋律柔和优美，歌词生动有趣，表现了小树叶勇敢、坚强的意志和热爱妈妈的情感。

1、根据图谱掌握歌曲节奏和歌词，能唱准附点音符。（重点）

2、知道秋天来临树叶的变化，理解大树和树叶间的亲密关系。（难点）

1、两份与歌曲绘制内容相结合的图谱

2、若干枯叶

一、导入部分。

1、初步探讨树叶离开树妈妈的原因。

提问：小朋友们知道现在是什么季节吗？

树叶为什么会落下来呢？（观察树叶枯萎变成什么颜色）离开了谁？

小结：秋天的树叶慢慢变黄了枯萎了，就离开了大树妈妈。

## 二、理解图谱。

### 1、教师出示两份图谱（分别为上、下段）

（回答方式：我从这张图片上看到……）

小结：在这上面的每一张图片就代表一句歌词，今天啊我们就是用看“图谱”的方式进行学唱歌。小朋友们刚刚说的都很棒，那请你们竖起耳朵听一听，余老师看图谱念的歌词，跟你们说的一不一样。

### 2、教师有完整、有节奏的念歌词一遍。（把附点念出来）

### 3、提问：这首歌的题目叫什么？歌词共有几段？第一段（在上面黄色的），第二段（在下面绿色的）

4、分段解读：第一段秋风起来了，小树叶怎么了？飘向哪里知道吗？心情怎样？第二段小树叶有没有害怕，它怎么说的？最后能回到妈妈身边吗？（初步感受两段歌词的不同情绪）

### 5、教师带领幼儿跟念歌词一遍。

## 三、学习歌曲。

### 1、教师完整范唱歌曲一遍。

师：余老师啊还把它编成了一首好听的歌曲，想不想听？  
（注意唱出附点音符）

### 2、引导幼儿观察图谱上的附点音符，解释附点音符的意思。

3、教师带领幼儿根据图谱学唱歌曲，重点提示幼儿唱准附点音符。

### 4、请幼儿创编动作，尝试边做动作边唱歌。

5、男女分段唱歌，尝试表达两种不同的情绪。

四、结束部分。

教师小结：小朋友们要学习小树叶勇敢的精神，虽然离开了妈妈，但是它的心永远都跟妈妈在一起，相亲相爱永不分离。

## 幼儿园中班音乐活动拔萝卜教案篇十四

《逛木渚》这首歌曲改编自民族乐曲《紫竹调》，旋律欢快活泼，节奏鲜明。歌词内容的编写源自木渚本土旅游景点，是幼儿熟悉的家乡美景。以幼儿原有知识经验为基础，在唱唱、玩玩中，体验自由表达和创造的快乐。

1、在初步熟悉旋律的基础上，引导幼儿学习演唱歌曲，创编歌词。

2、激发幼儿热爱家乡的情感。

经验准备：孩子们了解并且玩过木渚的各个景区；

材料准备：木渚景区图片、音乐《紫竹调》、录音机、钢琴。

一、通过谈话导入活动。

师：木渚是个旅游古镇，你们知道我们木渚有哪些好玩的地方吗？

(1) 一组请一名幼儿做小导游，带上自己组的幼儿自由分散了解图片内容，认识古松园，天平山、灵岩山等旅游景点。

(2) 播放紫竹调音乐提示幼儿音乐停止回到座位。

2、教师提问：你们带好朋友逛了哪些地方呀？



(1) 引导幼儿说出去逛了哪些地方？（要求幼儿说出景点名称）

(2) 根据幼儿说出的景点名称出示图片。

小结：刚才有的小朋友逛了我们木渎有名的灵岩山，有的小朋友逛了美丽的天平山，还有的小朋友逛了热闹的古松园。谢谢小导游们哦！

二、学习演唱歌曲。

1、学歌词。

(1) 师：看你们逛得这么开心，现在老师心里也痒痒了，我也想去逛逛木渎。仔细听！

(2) 教师示范唱（教师在清唱过程中注意歌唱速度要慢并且适当加动作，帮助幼儿记忆歌词。）

(3) 引导幼儿学习朗诵歌词。

师：我在逛天平山时编了一首好听的歌，叫《逛木渎》，你们听到我唱了些什么吗？（教师根据幼儿复述的歌词出示图谱）

(4) 重点要求孩子能按照歌曲节奏念歌词。（在初步尝试念歌词时可适当放慢速度，但是节奏须准确，重点唱准切分节奏。）

2、练习演唱歌曲。

(1) 尝试唱歌曲。

师：小朋友们真聪明，现在我们一起逛木渎吧！（多唱几遍，重点要求听清音乐节奏，附点音符）你们能边唱边逛

吗？听着音乐试一试。

(2) 再次练习。

师：我刚才逛木渎的时候你感觉我心情怎样呀？（很开心），那我们也来开心的唱一唱。

(3) 解决难点。

□665|1236|5323|5—|□

你也来，我也来，逛逛天平山，

（这一句幼儿可能接不上）

师：我听到小朋友“你也来，我也来”这一句没跟上音乐，我弹琴，大家一起来练一练。

三、创编歌词。

1、师：木渎好玩的地方还有那么多，刚才我们小导游还带我们逛了灵岩山、严家花园，我们也可以把它们编进歌里，谁来试试。

2、师：你想把什么地方编进歌里？你来试着唱一唱。

（根据幼儿创编的歌词出示各种木渎景点的图片，通过个别、集体练习演唱）

3、幼儿集体完整演唱创编的歌曲。

师：木渎好玩的地方太多了，我们一起来唱一唱，介绍一下木渎吧！

四、游戏“逛木渎”。

师：现在我们都是小导游，唱唱《逛木渎》，带着客人老师去玩吧！

附：逛木渎

1=f<sup>2</sup>/4

51|321|5153|2—|

我是木渎人，我是木渎人，

3.532|123|3532|123|

木渎有个天平山，天平山呀真热闹，

665|1236|5323|5—|

你也来，我也来，逛逛天平山，

5323|1—||

逛逛天平山。

## 幼儿园中班音乐活动拔萝卜教案篇十五

- 1、体会乐曲《啤酒桶波尔卡》欢快、活泼的音乐情绪。
- 2、初步感知乐曲ab□ab□a的结构，并感受乐曲连贯流畅的旋律。
- 3、体验与同伴一同游戏的快乐，喜欢参与音乐活动。

重点：通过音乐欣赏能够感受到乐曲欢快、活泼的音乐情绪。

难点：学习分角色表演，发展听动统合能力。

经验准备：熟悉《啤酒桶和小老鼠》的故事。

物质准备：魔法棒、啤酒桶图片、小老鼠图片、小老鼠手偶、啤酒桶手偶、音乐、音响设备。

## 一、引入课题

1、出示啤酒桶和小老鼠图片吸引幼儿注意

2、完整欣赏音乐

教师：听完这首音乐，你感觉怎么样？

教师小结：这是一首由外国朋友约翰·施特劳斯所写的曲子，《啤酒桶波尔卡》还是欧洲最流行的舞曲，整首曲子的旋律非常流畅，节奏欢快、活泼。所以，我们听完之后感觉很开心，想跳起舞来。

3、再次完整欣赏音乐，巩固提升

教师：啤酒桶和小老鼠最喜欢玩捉迷藏的游戏了，它们藏在了一首好听的音乐里，让我们仔细听音乐，一起来找一找。

## 二、分段欣赏

1、播放a与b□a□小乐段

(1) 幼儿用肢体动作随音乐自由表现

(2) 幼儿讨论，教师进行小结

2、完整欣赏a乐段（感受啤酒桶平稳有力地长出手和脚）

(1) 教师随a乐段表演啤酒桶手偶

(2) 师幼互动，尝试用身体动作有节奏的表现啤酒桶乐段音乐

(3) 教师根据幼儿情况进行小结3、播放b□a□乐段

(1) 欣赏b□a□乐段（感受小老鼠轻巧灵动的形象）

(2) 教师操作小老鼠手偶哼唱旋律

(3) 幼儿随音乐大胆表现

(4) 教师根据幼儿情况进行小结4、播放b□b□乐段

(1) 欣赏b□b□乐段

(2) 讨论啤酒桶倒酒的动作

(3) 提问：啤酒桶给小老鼠倒了幾次酒？

(4) 教师随音乐情节操作啤酒桶与小老鼠手偶

(5) 随音乐进行互动游戏

(6) 教师根据幼儿情况进行小结5、播放a'乐段

(1) 随a'乐段音乐操作啤酒桶手偶（感受啤酒桶平稳有力地缩回手和脚）

(2) 幼儿随音乐节奏扮演啤酒桶缩回手和脚

(3) 教师根据幼儿情况进行小结三、角色表演

1、幼儿自主选择喜欢的角色随音乐进行表演

2、教师根据幼儿情况进行小结

3、幼儿第二次随音乐大胆表现，教师小结四、结束活动

附：故事《啤酒桶和小老鼠》（第一课时）

地窖里住着许多啤酒桶，它们长着胖胖的身体，圆圆的肚皮，可是它们没有脑袋，没有胳膊，也没有腿。地窖里也住着许多小老鼠。

小老鼠请来了仙女，仙女举着仙杖说：“站起来吧！”啤酒桶长出了脑袋，长出了胳膊也长出了腿。啤酒桶慢慢站起来了。

仙女的仙杖奏出了快乐的舞曲，啤酒桶和小老鼠们快乐地随着音乐唱啊，跳啊。这是一个最快乐的夜晚。

随着时间的流逝，小仙女的魔法也渐渐的消失了，啤酒桶的脑袋慢慢地缩回去了，胳膊缩回去了，腿也缩回去了。啤酒桶们都躺下来，他们要睡觉了。一切又恢复了平静。

《啤酒桶波尔卡》是欧洲最流行波尔卡舞曲之一，是世界著名的管弦乐作品。乐曲非常欢快，相同乐句不断反复。很容易激发起幼儿用情绪动作表现的欲望。因此，在本次活动中，乐曲的教育价值我定位为：发展听觉辨别能力和表演能力。

根据中班幼儿的学习特点，我将本次活动分为两个课时开展，第一课时为理解《小老鼠和啤酒桶》故事内容，第二课时为音乐欣赏活动《啤酒桶波尔卡》。本次活动过程设计，从完整欣赏、感受音乐情绪——听辨a与b□a□小乐段的音色变化——分段欣赏理解音乐形象——角色游戏体验提升自身音乐素养，在此过程中以层层递进的方式让幼儿逐渐理解与感受音乐，在每段音乐游戏后根据幼儿的现场表现进行适当小结，帮助幼儿得到进一步提升。并利用启发式的提问引导幼

儿尝试创编不同的角色形象来表现每段音乐。具体分为三个部分，分别为：

第一部分：

我通过出示直观形象的小老鼠图片及啤酒桶图片教具，以直观演示的教学方法，帮助幼儿回忆故事《啤酒桶和小老鼠》，以审美传导的方式帮助幼儿完整倾听音乐的同时，初步理解与感受乐曲的节拍、音色的转换以及乐曲的风格特点；感受故事与音乐的有机结合。将孩子已有的故事经验迁移到新的音乐活动中，为新的教学活动作铺垫作用。

第二部分：

为了让幼儿更好地分辨啤酒桶和小老鼠的音乐形象，我将两段音乐相继播放并且请幼儿运用身体动作感受及表现两个乐段，使幼儿更好地体验和分辨啤酒桶和小老鼠的音乐形象。

同时，分别播放a啤酒桶长出四肢乐段□b□a□小老鼠找朋友乐段□b□b□啤酒桶开盖倒酒乐段□a'啤酒桶魔力消失缩回四肢乐段，帮助幼儿分段理解音乐中的各种音色；以手偶音乐传导的方式帮助幼儿感受音乐情节。以及在此环节采用有针对性的逐一提问、追问的教学方法，完成目标，突出活动重点，突破活动难点。

第三部分：

幼儿通过表演法及体验法来进行师幼互动、幼幼互动的角色表演。充分体现了我所提出的三个活动目标。更进一步地了解幼儿对活动重点，活动难点的突破程度。

活动中也存在着不足的地方，在欣赏b□b□乐段中，由于我的引导还不够充分，以至于幼儿在这部分的感受与表演有所欠缺。但每个幼儿的音乐素养与敏感度有所差异。因此，有个

别孩子在活动的前半部分多以观察和感受的方式参与，直到后面的两个环节才充分地融入到游戏中去。

在整个活动过程中，存在着亮点与不足。针对个别幼儿没能达到预设活

动目标，可在班级音乐表演活动区域中或在日常教学中多组织相关的音乐欣

赏活动，让幼儿能够在听听玩玩的音乐游戏中逐渐提高听辨能力及听动统合能力（听音表演的能力）。

中班语言绘本《城里最漂亮的巨人》视频+配套ppt课件+教案  
中班绘本

## 幼儿园中班音乐活动拔萝卜教案篇十六

春天，草儿青青，花儿盛开，五彩的蝴蝶在花丛中飞来飞去，美丽极了。艺术主线“春天的童话”第二周主要从这个春天美丽的小精灵入手，带孩子们走进蝴蝶的世界。

歌曲“蝴蝶飞飞”的旋律、歌词特别的优美，一听到这三拍子的歌曲就不由自主的象蝴蝶一样飞舞起来。我们将通过美妙的情境创设，让幼儿在视觉、听觉等不同方面感受蝴蝶的美，并通过用自己优美的动作和歌声来再现自己对蝴蝶美的理解。从中感受春天万物复苏的生机勃勃，体验春天里和蝴蝶一起游戏的快乐，萌发对春天的热爱之情。

1. 感受优美的旋律，乐意用肢体动作表现蝴蝶飞飞、花儿开放等，激发对春天的喜爱之情。
2. 欣赏并初步学唱歌曲，能用优美的声音来进行演唱。

蝴蝶一只，背景图一幅，伴奏带



## 1. 蝴蝶飞入场，感受、熟悉音乐的旋律。

——师：春天到了，小蝴蝶们，我们一起飞到草地上去吧，我来看看谁飞的最漂亮（老师带领幼儿以蝴蝶飞的动作来进行表演）。

——师：小蝴蝶飞累了，请你找一个地方休息一下。刚才我看见了小蝴蝶许多漂亮飞翔的动作，（请个别小朋友来进行表演，集体可进行练习，配上音乐的旋律）

——在飞的时候可从踮脚尖、翅膀的不同动作、合拍表演等三个方面来进行提升。

## 2. 出示蝴蝶，解决歌曲中的难点。

——师：有一只小蝴蝶也飞来了，它漂亮吗？哪里最漂亮？它的翅膀这么美有各种颜色，谁能用一个好听的词语来夸夸它。（引出张开了五彩的翅膀）

——师：它这么漂亮象什么？（引出它象那会飞的花朵）

——师：这么漂亮的蝴蝶要飞来跟你们做朋友了，看看它飞到了谁的身上？（老师边唱“它象那会飞的花朵，张开了五彩的翅膀”边找朋友，可重复几遍，让幼儿熟悉后可跟唱）

## 3. 出示背景图，完整演唱歌曲，幼儿欣赏。

——师：蝴蝶飞啊飞，我们来看看它飞过了哪些地方？（老师边表演，边完整唱）

——根据歌词提问：蝴蝶蝴蝶飞呀飞，飞过了哪里？在它飞过的地方，发生了什么变化？（幼儿说到后可再次边示范边清唱，帮助幼儿加深记忆）

——师：让我们一起跟着蝴蝶去看看美丽的春天。（带领幼

儿学唱)

——师：蝴蝶很美，春天很美，那你在唱的时候要用怎样的声音来演唱呢？（引导幼儿用优美，柔和的声音来演唱）

4. 游戏“蝴蝶找花”帮助幼儿进一步熟悉歌曲。

——师：蝴蝶飞过的地方，到处鲜花开放。我现在就是一只蝴蝶，你们是什么？（鲜花）让我看一看哪朵花最美。（引导幼儿摆出各种不同的优美动作）当我飞过来摸摸你时，你就要站起来开放了，样子就要更美哦！（老师扮演蝴蝶，小朋友扮演花朵，边游戏边引导幼儿演唱）

——请个别幼儿做蝴蝶，其他幼儿做花朵继续数遍游戏。

5. 结束。

——师：让我们一起到外面去看看美丽的春天吧！

## 幼儿园中班音乐活动拔萝卜教案篇十七

中班的幼儿在日常生活中出现了假装模仿游戏，经常会出现假装打枪追逐的游戏，本次活动就是以绘本为背景，创设了一个逼真的游戏环境，在游戏的过程中体验感知音乐作品中的休止，用动作表现来感知音乐的乐句。

1、喜欢故事情节，感受和同伴游戏的快乐。

2、体验感知音乐作品中的休止，用动作表现来感知音乐的乐句。

### （一）引入部分

本次活动通过京京和明明在幼儿园一起打枪玩游戏的故事，

作为今天的故事情景，让幼儿初步欣赏音乐片段。将绘本和其他艺术形式结合起来，通过艺术手段将所感知的对象和体验自由地表现出来。

## （二）熟悉部分

让幼儿通过具体的图像，通过数枪声，来进一步熟悉音乐。

## （三）尝试部分

尝试用不同的动作来表示音乐的节奏和休止。注重幼儿内心感受。

## （四）变化部分

通过音乐速度的加快，通过没有枪声这些变化，来使幼儿感知音乐作品中的休止。

## （一）适宜性

### 1、活动的适宜性

符合幼儿身心生长发育的规律，幼儿的自我中心性使得幼儿总是按照自己的体验去看待在他们身边发生的事件，所以当一段音乐响起时，孩子们会本能地根据音乐的节奏，故事情节来表现，儿童欣赏着被自己倾注情感或生命的对象形象，体验创作所带来的愉悦感。

### 2、活动的情境性

选取打枪这样一个具有娱乐性质的情景，将幼儿的生活经验有效的运用到活动中来，在这种生活情境中来学习和运用。有助于幼儿能够有效的感知音乐的节奏与休止，体会音乐带来的快乐。

## （二）游戏法

游戏是幼儿的天性，此活动以有层次的游戏贯穿始终，游戏的安排层次性。使幼儿在游戏中通过试听——熟悉——尝试表现——灵活表现——掌握等阶段循序渐进地掌握乐曲。

## （三）同伴示范法

通过同伴的示范作用带动幼儿游戏积极性，使幼儿掌握。

# 幼儿园中班音乐活动拔萝卜教案篇十八

- 1、学唱歌曲《堆雪人》，感受3/4节拍的特点。
- 2、鼓励幼儿根据词意大胆地表现出自己的情感和体验，创造性的进行表演唱。
- 3、能根据音乐的速度，变换动作速度。
- 4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

1、重点：幼儿根据词意大胆地表现出自己的情感和体验，创造性的进行表演唱；

2、难点：感受3/4节拍的特点。

1、材料准备：歌曲《堆雪人》雪人头饰、小雪花

2、情境准备：布置一个用于做音乐游戏的场地

### 一、开始部分

(情境导入)：小朋友们，现在是冬天，看，冬爷爷给我们带来了什么礼物(教师给幼儿展示剪纸图案小雪花)现在，冬爷爷让我把它们送给你们。(大屏幕展示下雪的情景)下雪了，

我们最想做的事情是什么呢?(生答略)现在我们欣赏一首《堆雪人》的歌曲，看看歌曲中的小朋友都在做什么呢。

## 二、基本部分

### (一)欣赏歌曲《堆雪人》

#### 1、播放歌曲第一段。

问题：(1)下雪天，小朋友们在玩什么?(堆雪人，做游戏)

(2)雪人长得什么样?

#### 2、播放歌曲第二段。

问题：(1)都有谁在堆雪人啊?

(2)他们是怎么和雪人一起玩的?心情怎么样?

#### 3、幼儿和教师一起学唱歌曲，边唱边打拍子。

教师要注意观察，要引导幼儿唱准节拍，用欢快的情绪表现歌曲。

### (二)音乐游戏：玩一玩

#### 1、请一名幼儿扮演雪人，其他幼儿和教师边唱歌曲边做动作。

#### 动作设计

(1)“下雪天，真有趣，堆雪人，做游戏”：按照节拍拍手。

(2)“圆脑袋大肚皮，白胖的脸笑嘻嘻”：跟着歌曲摸摸脑袋和肚子，手捧着脸笑嘻嘻；

(3) “小弟弟，小妹妹，你拉着我，我拉着你，围着雪人做游戏”：围着中间的“雪人”按一个方向转圈。

(4) “多么欢喜”幼儿随意摆出一个“雪人”造型。

2、教师要注意：要观察幼儿的表现，要鼓励幼儿用不同动作表现雪人的造型，体验做游戏的欢乐情绪。

3、雪人的角色可由幼儿自愿轮流担当，游戏可反复进行。

三、结束部分：

教师讲评小结，表扬认真幼儿，结束活动。

四、活动延伸：

1、如果下雪，可利用户外活动时间，带领幼儿去雪人。

2、让幼儿根据这节课的内容，画一个雪人。

为了能够更好的吸引幼儿的注意力，使幼儿尽快的融入到本节的教学之中，在开始部分，我给幼儿发了小雪花的剪纸图案，结果，有的孩子就不专心欣赏歌曲了，注意力转移到玩雪花上去了。在音乐中，我感受到创造宽松的氛围让幼儿自由地感受和想象，只有这样才能让幼儿产生再次参与聆听的兴趣和期待。但活动的开始部分尽量少用或不用辅助手段，以免分散幼儿对音乐的注意力，固定住幼儿独特的思维和想象。要以幼儿为本，从幼儿的实际水平出发制定欣赏的目标。支持幼儿的表现，让他们在轻松的氛围中充分释放自己对音乐的感受。

各种辅助手段的运用要灵活，在运用辅助手段前教师必须对音乐进行深入地分析，根据幼儿的年龄特点，仔细研究各种手段在理解作品时应占的比重，避免盲目累加。运用辅助通

道帮助幼儿理解作品时仍要强调以听为主，不要让过多的辅助手段喧宾夺主，把音乐成为“辅助”的“背景”。在帮助他们理解作品时要注意以他们已掌握的运动觉参与为主。

在活动中，由于孩子比较多，有多个孩子要争着当雪人，由于开始考虑不周，因此，在中间环节有点混乱，有的幼儿因为没有当上雪人而不高兴。因此，在今后的活动设计中，仔细研究本班的实际情况，使每一个幼儿都能快乐的参与到活动之中。

在今后的教学中，我要更加深入的学习有关的知识，以尽快的提升自己，更好的完成教育教学任务，早日成为一名合格的幼儿教师。