

海底世界教案反思 海底世界教案(通用12篇)

教案的编写过程需要教师根据教学大纲和学科要求，结合学生的实际情况进行合理设计和调整。高中教案的编写是一个复杂的过程，下面是一些经典的范文，供大家参考和学习。

海底世界教案反思篇一

苏教版三年级第六册《海底世界》

1. 能正确、流利、有感情的朗读课文。
2. 学会本课的生字，理解由生字组成的词语，会用窃窃私语景色奇异造句。
3. 读课文的三、四自然段，注意句子与句子之间的联系，能分别找出两段的中心句，并能学会围绕中心句写作的方法。
4. 理解课文内容，了解海底世界是个景色奇异，物产丰富的地方，激发学生探索大自然奥妙的兴趣。

通过学生学习了解海底世界。并能向课外延伸，激发学生探知的欲望。

培养学生热爱祖国山河的感情，激发学生探索大自然奥秘的兴趣。

图片、相关海洋的资料、词卡

教学时间：两课时

第一课时

一. 谈话激趣。

1. 谈话。

师：同学们，每当看到电视上放映着优美风景的时候，你的心里是怎么想的呢？

生回答。（尽可能多的让举手的学生都有发言的机会）

师：那你能说说你最想去什么地方？你为什么想去那个地方？

生回答。（注意学生回答时的完整性）

师：刚才同学们说了很多，老师也想说说我的想法。愿意给老师一个机会吗？

我最想去海边，看看海边的美丽风光，漫步在沙滩上，沐浴着轻柔的海风，倾听着浪涛拍岸的声响。真是舒服极了！

2. 导入新课。

(1) 板书课题。

师板书，生书空。

(2) 齐读课题。（注意世的发音）

二. 初读课文。

1. 自学生字词。

提出自学要求：1. 默读课文，画出不认识的字和不理解的词。

2. 生字表、字典、问老师同学等方法弄懂不理解的词语。

2. 检查自学效果。

(1) 出示生字。

a. 学生自由读。

b. 汇报读。纠正读的过程中出现的不正确的读音。

c. 小老师教读。容易发挥学生的积极性、主动性，有利于学生更好的掌握。

d. 开火车读。采用比赛的形式，在活动中增强学生的集体荣誉感。

(2) 出示词语。

a. 自由读。

b. 指名读。（找一些平时不太举手的学生，读后给予适当的评价，增强他们的自信心。

c. 让我们一起来把这些顽皮的‘生字宝宝们找出来吧！

齐读词语。

3. 指名分段读课文。

从正确、流利这两个方面去指导。对一些难句子，长句子教师要重点的指导。

在学生读后也可以让学生进行评议。

三. 整体感知课文。

1. 设疑。

师：通过刚才的朗读，你知道海底世界是什么样的吗？

谁能用文中的一句话来说一说？

2. 自由读课文。

3. 请学生回答。（引导学生用课文的第六自然段回答）

4. 那景色奇异在什么地方？物产又有怎样的丰富呢？我们下节课再来学习。

四. 布置作业。

1. 朗读课文。

2. 收集有关海洋的资料。

第二课时

一. 复习导入，进入情境。

1. 复习上节课内容。

师：通过上节课的学习，我们知道了海底是一个什么样的世界呀？

生回答。

师：那你们一定很想知道景色奇异在哪儿，物产又有多丰富吧！想去海底看看吗？那就请同学们闭上眼睛，和老师一起去海底游览一翻。

准备好了吗？

2. 导入。

师：现在我们已经一起登上了远航号航船。船在蓝天下开始航行了。我们站在甲板上，海风吹起了我们的头发，远处的海面上偶尔有小鱼跳出水面，海鸟在飞翔，真美呀！嘿，别忙着看美景了。快穿上潜水衣吧，海底那个未知的世界在等着我们呢！准备好了吗？好，那我们一起去看一看。

师：请同学们自由的在课文的海洋中去阅读，找出最吸引你的地方，然后一起和同学们来分享你的收获吧！

二. 精读课文。

1. 精读第二自然段。

师：你在海底世界发现了什么呢？把你感兴趣的地方和同学们一起来分享一下，好吗？

(1) 指名读。

做适当的评价。

(2.) 表演，模仿动物的声音。

师：把我们的教室当做海底世界，谁愿意做那些可爱的小动物？分角色表演。（教室里非常安静，几个同学轻声的模仿声音）

师：听，他们模仿的多好呀，就像真的海底世界一样。我想同学们一定也能从读中让别人感受到海底世界的声音。

(3.) 指导朗读。

练读。

指名读。

过渡：想认识海底世界的动物吗？

2. 精读第三自然段。

(1) 自读课文。

提出要求：这段写了什么？围绕哪句话写的？用画出中心句。

介绍了哪些动物的特点？

(2) 指导朗读。注意读出动物的特点。如：梭子鱼行动的快，乌贼和章鱼的慢，等等。

(3) 介绍自己喜欢的动物。

师：这么多的小动物中，一定有你喜欢的吧！把你喜欢的小动物的特点介绍给大家。既然喜欢就要介绍好，让大家一起来喜欢它！

生自由练习。

指名介绍。注意介绍出动物的活动特点。

在学生介绍后给予适当的评价和指导。从语音、语调、表情、动作等。

(4) 表演读。

师：刚才同学们介绍的多好呀！我想你们读起来一定也很棒。今天我们用一种特殊的形式来读。就是：朱老师起个头。同学们在读的时候，读到你特别喜欢的小动物的时候就大声的读出你读它的喜爱，还可以做动物。

齐读。

3. 精读第四自然段。

过渡：认识了那些可爱的小动物，海底世界还有形态各异的植物呢，我们一起去欣赏一下吧！

(1) 自由读课文第四自然段。

(2) 思考：写了哪些植物，有什么特点？

(3) 指导朗读。

4. 精读第五自然段。

过渡：刚才我们一起领略了海底世界的奇异。海底世界还是一个资源丰富的地方，有哪些资源呢？听老师来读一下第五自然段，请同学们把海底世界的资源用笔画下来。

(1) 师朗读课文。

(2) 学生回答。

(3) 资料交流：除此之外，你还知道海底有哪些能源吗？它们对人类生活有什么帮助吗？

(4) 指名说。

(5) 小结：海底的资源不可计数，人类现在已经在开发海底的资源了。这些资源为人类的生活带来了很多的好处。

5. 精读课文第六自然段。

师：学了这篇课文，你有什么感慨？有什么话想说吗？

生自由说。

师：看看作者是怎么说的呢？

(1) 自由读。

(2) 指导读。读出自豪的语气。

(3) 齐读。

三. 小结。

1. 今天你有什么收获呢？

小结：这篇课文向我们介绍了海底世界的几种小动物、几种植物和矿产资源。其实海底世界生物的种类还有很多很多，有的资源被发现了，却因为技术跟不上而不能合理的应用，更可惜的是还有更多的资源没被发现呢。

你们想探索海底世界吗？希望将来的海底世界能为人类做出更大的贡献。

四. 课外延伸。

1. 画一副《海底世界》图，并配以适当的文字说明。

2. 课后收集海洋的资料，在班级开一个《我了解的海底世界》主题队会。

3. 习作：《未来的海底世界》。

24. 海底世界

声音：各种各样

动物：各有各的活动特点

植物：形态各异

矿物：丰富

海底世界教案反思篇二

同学们，建设绿色的家园是我们的美好愿望。但是，正如我们所看到的，许多地方都被污染了：高高的烟囱把大量的有毒气体排放到了天空中；许多工厂把污水直接排放到了河里、海里，污染了我们的水源……可是这些却丝毫没有影响到大海深处。正如书上说的：海底真是个景色奇异、物产丰富的世界！现在，科学家正在研究如何开发利用海底资源，这一节课就让我们深入的学习一下课文，看看大海深处到底是怎样景色奇异、物产丰富的。

1、生分读课文（2生顺读）

2、老师指点、小结

师：谁能告诉老师，大海深处是怎样的？（从课本上找出一句话来）生：海底真是个景色奇异、物产丰富的世界！

师：说得对！让我们先来看一下，课本上是怎样写景色奇异的。

1、生自读第2段

2、师：这一段有几句话？（4句）对！一起来看一下。

师：海浪这么大，可以用什么词来形容？（波涛澎湃）哪位同学能够形容一下，怎样才算波涛澎湃？（可让学生用手势表演）

3、师：你看海面上波涛澎湃，海底却怎样？（出示投影：海底依然宁静。）（齐读，指导语气，强调重读）

师：谁能够用一个词来代替“依然”，保持句子意思不变？

师：为什么呢？（出示投影：最大的风浪也只能影响到海面以下几十米深。）（齐读，指导语气，强调重读和上一句连起来说一遍。）

4、如果你是潜水员，潜到海底会怎么样呢？（投影：演示附表）（越往下越暗，500米以下就全黑了……）

师：在这里你发现了什么？（点点光亮）板书师：500米以下就全黑了，照理什么光亮也没有，这里却有许多光点，哪位同学起来读一下这个句子，看看哪个字应该重读。（生读，师指点：这里的“却”表示意思的转折。）

5、再读第2段（齐读）

6、师：海底是宁静的，但是否没有一点儿声音呢？（不是的）（投影：海底是宁静的，但是否没有一点儿声音呢？不是的。齐读。）师：“是否”是什么意思？谁能够用一个词来代替“是否”，保持句子意思不变？师：下面请同学们自己朗读一下课文第3段，回答这个问题。

7、师：咱们再来看一下这个句子。（读）像这样的句子，一问一答就叫做设问句。（再读。南边两排读问句，北边两排读答句，读完后换读）

8、师：也就是说，海底是-----有声音的。（板书）那么，你知道声音是从哪里来的吗？（小组讨论）

师：那么都有些什么声音呢？（投影：有的……有的……有的……有的……有的……-----生读）

- 1、请同学们再回头读一下2、3自然段，看看主要讲了什么？
- 2、刚才这两段，合起来讲了-----景色奇异

海底世界教案反思篇三

1. 能正确、流利、有感情的朗读课文。
2. 学会本课的'生字，理解由生字组成的词语，会用“窃窃私语”“景色奇异”造句。
3. 读课文的三、四自然段，注意句子与句子之间的联系，能分别找出两段的中心句，并能学会围绕中心句写作的方法。
4. 理解课文内容，了解海底世界是个景色奇异，物产丰富的地方，激发学生探索大自然奥妙的兴趣。

分析《海底世界》是一篇科普知识性课文。作者通过生动有趣的语言，具体形象地为孩子们揭开了海底世界之谜。是一篇激发学生热爱科学、热爱自然、去积极探索自然奥秘的极好教材。同时也是学生喜闻乐见的好文章。课文共有7个自然段，开篇第一段设问，激起读者的阅读兴趣，接着，第二至第六自然段，紧扣第一段的问题，首重描写了海底的景象。最后一段总结全文。回答了第一自然段的问题——“海底真是个景色奇异，物产丰富的世界。”其中对海底动物的介绍，是本文的重点部分。

教学环节师生活动

一、谈话激趣导入

1. 谈话。

老师说说自己最想去的地方及理由。

学生联系生活实际说说自己的感受及想去的地方

2、师板书课题，生书空。齐读课题。

由课文第一自然段激发学生读文的兴趣。

1、初读全文，做到读通顺课文，并用一句话说说海底世界是怎样的。

2、生认真读书，并能说出海底世界给自己留下的印象。（景色奇异，物产丰富）

3、检查读书情况。

检查难读的生字词语。

用多种方法理解“波涛汹涌、窃窃私语、反推力、景色奇异、物产丰富”等词语的意思。

抽读读书情况

重点教学生字“窃、缩、旅”的书写

1、默写词语

2、回忆海底世界是怎样的？

1、仔细读第二自然段，海底有什么声音。

2、能合作表演一下海底的声音。

1、这段写了什么？围绕哪句话写的？用“——”画出中心句。介绍了哪些动物的特点？

2、默读第三自然段，并能介绍自己喜欢的动物。

3、齐读第三自然段

4、用刚才学习第三自然段的方法学习第四自然段

5、学习总分的写作方法。自己试着用围绕中心句说一段话。

师读第5自然段，生画一画海底世界。

你还知道海底有哪些能源吗？它们对人类生活有什么帮助吗？

齐读第六自然段，交流自己的感受。

延伸1. 画一副《海底世界》图，并配以适当的文字说明。

2. 课后收集海洋的资料，做一张海底世界的海报或ppt

3. 习作：《未来的海底世界》。

选择其中一个作业

海底世界教案反思篇四

1、在欣赏音乐的基础上，创编表演各种海底生物的动作，并能跟着音乐进行协调律动。

2、激发幼儿创编动作的兴趣及参与音乐活动大胆表现的'能力。

活动准备：录音磁带、录音机；海底生物的vcd

一、欣赏音乐（三遍）：你听到了什么？觉得是谁来了？

二、幼儿观看海底生物的vcd

三、幼儿跟着音乐将看到的动作自由做出来。

1、幼儿自由做动作。

2、学习好看的动作。（如：螃蟹、鱼、虾、乌龟、章鱼等）

四、再次欣赏音乐：

1、讨论：谁先来了，发生了什么事？

2、幼儿分组商量、创编故事及动作。

3、幼儿跟着音乐将创编出的故事用动作表现出来。

五、幼儿根据自己所创编的故事讨论：需要什么道具可以表演得更有趣？

六、老师小结将在下次活动提供幼儿需要的材料让幼儿选择。

海底世界教案反思篇五

尊敬的各位评委老师、听课老师：

大家下午好！

今天我执教的活动中班美术活动《海底世界》。培养孩子的创新精神和创造能力是美术教育的重点所在，在我园的美术教育中，废旧的纸盒，瓶罐、餐桌上的水果都可以成为我们的制作材料。今天的活动是选自《山东省幼儿园课程指导》中班教材主题五《奇妙的动物》，依据《幼儿园课程指导》中提出的“关注生活、力求整合”的概念，结合幼儿日常生活兴趣点，本着理解教材、深化教材、创造性使用教材的原则，遵循中班幼儿的认知发展规律，借助幼儿喜爱的“美人鱼姐姐”这个角色贯穿始终，让孩子充分的感受美，发现美，

创造美。

本次活动的目标为：

- 1、尝试用剪贴、泥工等不同形式和多种材料制作螃蟹、海星等水生动物。
- 2、能与同伴合作表现海底世界的景物。

本次活动分为“视频导入激兴趣——畅所欲言说海底——合作制作水生动物——随机环保教育四个环节，将语言、科学、艺术等领域融于一体。

根据活动情节及活动内容需要，制成了生动形象的多媒体课件，并加以轻松自然的讨论和认知，引导幼儿感受海底世界的神奇魅力，激起幼儿制作的兴趣，力求达到寓教于乐，教学相长的教育佳境。现在就请走进美术活动《海底世界》，恳请各位评委老师和听课老师多批评指正，谢谢大家！

活动内容：

海底世界

活动目标：

- 1、尝试用剪贴、泥工等不同表现形式和多种材料制作螃蟹、海星等水生动物。
- 2、能与同伴合作表现海底世界的景物。

活动准备：

- 1、《海底世界》课件，海底背景图。
- 2、纸盒、卡纸、海绵纸、小剪刀、双面胶、水彩笔、橡皮泥

等若干。

教学过程：

1、谈话导入，欣赏视频。

嗨，小朋友们，你们好，我是美人鱼姐姐，今天我来到这里想和大家交个朋友，好吗？来大家握握手，我们就是好朋友了。你们想不想知道美人鱼姐姐住在哪里？（想）美人鱼姐姐的家可漂亮了，大家一起来看一下吧。（欣赏视频）

2、畅所欲言说海底：（重点是螃蟹、海星、小鱼）

美人鱼姐姐的家里都有什么朋友？什么样子？你们喜欢他们吗？

3、制作水生小动物

看看谁来了？（小金鱼）小金鱼听说美人鱼姐姐的家非常的美丽和神奇，他也想来做客，可是今天我的家里太冷清了，小金鱼想和更多的海底生物做朋友，这可怎么办啊？（幼儿讨论）这里有一些材料，让我们大家一起来帮助小金鱼完成这个心愿吧。教师引导，幼儿动手操作。

螃蟹的制作方法：这是一个小小的纸盒，美人鱼姐姐先把它用海绵纸包了一下，我们把它当做螃蟹的身体，然后用剪刀剪出螃蟹的眼睛和嘴巴，再剪出螃蟹的钳子和腿，（剪钳子的时候可以先把它剪成一个椭圆形，然后再剪出一个角。）腿是几条？八条。用双面胶把眼睛、嘴巴、钳子和腿给粘到螃蟹的身体上，一个可爱的螃蟹就做成了。

（大多数海星五角，但有少数有六个及更多，最多的有五十个角）海星的制作方法：用我们的手掌和手心进行搓圆，然后压扁，用手捏出五个角，然后再压扁，最后用小点、细长条做出眼睛和嘴巴。一个漂亮的海星做好了。

小鱼的制作方法：在卡纸上画出小鱼的图案，将画好的小图案剪下来就好了。

我们小朋友的手是最灵巧的，相信你们一定会帮助小金鱼和美人鱼姐姐完成心愿的。让我们大家一起来合作吧，现在开始制作海底小动物喽。

幼儿结伴，分组合作进行创作活动，教师观察指导。

5、活动结束。

海底世界教案反思篇六

认识常见、常吃的水产品，并能说出它们的名称。

带幼儿参观水族宫或海底世界。如果本地区没有这样的场所，可以带幼儿参观水产市场。

1、带幼儿去参观水族宫或水产市场(条件不具备，可找一些录像带或图片)。

2、边看边给幼儿介绍，并告诉他们这些水产品的名称，如鱼、虾、螃蟹、海带。

3、请幼儿仔细观察，并说出这些水产品的形状及简单的特点。

4、小结：水产品的种类有许多，如鱼、虾、螃蟹、海带，它们都生长在海里或湖泊里，这些水产品都可以加工成美味的食品。它们是我们的好朋友。

可以事先采好参观点，请讲解员为孩子们讲解。

海底世界教案反思篇七

教学目标：

1. 了解海底世界的生态环境，认识海洋生物的多样性。
2. 培养学生的观察力、想象力和探索精神。
3. 提高学生的语言表达能力和团队合作能力。

教学重点：

1. 认识海洋生物的多样性。
2. 学习海底世界的生态环境。

教学难点：

1. 培养学生的观察力和想象力。
2. 提高学生的语言表达能力和团队合作能力。

教学过程：

1. 教师播放海底世界的视频，让学生先了解一下海底世界的生态环境和海洋生物的多样性。

2. 教师向学生提问：

你们看过海底世界的电影吗？你们知道海底世界有哪些生物？

1. 学生分成小组，每个小组选择一种海洋生物，用图画和文字描述该生物的特征和生活习性，并展示给全班。

2. 教师讲解海底世界的生态环境，让学生了解海水、海底地

形、光照、温度等对海洋生物的影响。

3. 学生观察海洋生物的图片，想象这些生物在海底世界的生活场景，并用语言描述。

1. 学生分成小组，进行海底世界的角色扮演，模拟海洋生物的生活场景。

2. 学生就海底世界的保护问题进行讨论，提出自己的看法和建议。

1. 教师总结本节课的内容，强调学生对海洋生物的了解和对海底世界生态环境的认识。

2. 学生回答教师提出的问题，总结本节课的收获。

教学反思：

本节课通过多种形式的教学活动，让学生对海洋生物和海底世界的生态环境有了更深入的了解。学生通过观察、想象、描述、讨论等方式，培养了观察力、想象力和语言表达能力，同时也提高了团队合作能力。但是，本节课的时间安排可能有些紧张，需要在教学过程中注意时间的掌控。

海底世界教案反思篇八

1、在欣赏音乐的基础上，创编表演各种海底生物的动作，并能跟着音乐进行协调律动。

2、激发幼儿创编动作的兴趣及参与音乐活动大胆表现的能力。

活动准备：录音磁带、录音机；海底生物的vcd

一、欣赏音乐（三遍）：你听到了什么？觉得是谁来了？

二、幼儿观看海底生物的vcd□

三、幼儿跟着音乐将看到的动作自由做出来。

1、幼儿自由做动作。

2、学习好看的动作。（如：螃蟹、鱼、虾、乌龟、章鱼等）

四、再次欣赏音乐：

1、讨论：谁先来了，发生了什么事？

2、幼儿分组商量、创编故事及动作。

3、幼儿跟着音乐将创编出的故事用动作表现出来。

五、幼儿根据自己所创编的故事讨论：需要什么道具可以表演得更有趣？

六、老师小结将在下次活动提供幼儿需要的材料让幼儿选择。

海底世界教案反思篇九

1、引导学生认识、了解海底是景色奇异、物产丰富的地方，激发学生热爱自然、探索自然奥秘的兴趣。

2、通过第三、四自然段的教，进行句与句联系训练。

3、学会本课生字新词，能读准多音字“参”和“量”，能正确读写“依然、是否、窃窃私语、普通、贝壳、免费长途旅行、显微镜、金属、景色奇异、物产丰富”等。

4、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的自然段。摘抄认为写得好的句子。

了解海底景色奇异和物产丰富的特点。

通过第三、四自然段的教​​学，进行句与句联系​​的训练。

：课前通过读书、查阅资料或上网等，广泛了解海洋知识。

1、默读课文：全文一共有几个自然段？哪几个自然段具体写海底世界的？

讨论板书：2、3、4、5、6

2、齐读第一自然段：这一自然段作者提出了一个问题——大海深处是怎样的？（板书）

3、结尾又怎么写的呢？齐读。

海底世界给作者留下的印象是——景色奇异、物产丰富（板书）

5、小结：作者这样向我们介绍海底世界，条理多么清楚啊！文章条理清楚，总结这么写，简单明了。再齐读第七自然段。

1、过渡，让我们抓住“景色奇异、物产丰富”这八个字合作学习第2-6自然段。

2、讨论如何合作学习。结合学生回答把第2—6自然段读一读，再找一找什么地方写景色奇异，什么地方写物产丰富的，最后用直线画出重点的句子来。板书：读—找—画。

4、汇报2、3自然段自学心得。

a.海底世界的景色是怎样的？（宁静、黑暗）

教师引读：因为再大风浪，——……

海底又为什么是黑暗的呢？

海底的景色是“宁静”、“黑暗”的，为什么又说是奇异的呢？

师引读：在这一片黑暗的深海里，却——……

“却”表示什么？——转折

师述：当然，从光点的点可以看出也只是一点点的光亮，尽管如此，在黑暗的`海底，也足以显出它的奇异来了。练习朗读。

c.“黑暗”中有“许多光亮”是海底世界景色奇异的一个方面：

出示课件：第三自然段摘录。

自由轻读：能否总结出景色奇异的第二个方面？（“宁静”中有“各种声音”。）

指导理解该段中句与句的联系：

齐读第一句：这是提出问题？换词代替“是否”

“不是的”这是作了一一回答

师述：一问一答，肯定了海底是一一有声音的，这两句联系非常紧密。

声音是哪来的？都有些什么声音？齐读三、四、五句

窃窃私语是什么意思？

引读：由于是窃窃私语，所以只有用——水中听音器，才能听到各种声音。

出示：因为……所以……连接这两层意思，理解两句间的因果关系。

师引读：“各种声音“，都有些什么声音呢？有的像——，有的像——，有的像——，有的还好像——，还有呢，所有用了省略号。

注意：这里是冒号，不是句子的结束标点，引导学生认识第四句。

师述：宁静当中能听见各种声音，但只是微微的（练习朗读），真是太奇异了。奇异的地方还有呢？（正因为如此还有各不相同的作用）

d.小结：这一段，首先用一问一答的形式肯定了海底是有声音的，接着指出声音来自海底动物，很轻，只有用听音器才能听到，然后用打比方的手法向我们具体介绍了四种声音，最后还写了不同的声音的作用。句与句之间联系得非常密切，句子联系紧密。

5、练习检查四、五、六自然段的自学情况。

小结：这三个自然段使我们从动物、植物、矿物三方面看到了海底丰富的物产。齐读四、五、六自然段。我们现在的小学生，未来的科学家，你们已经重视开发海底矿产了吗？老师相信你们，一定能用海底矿产来建设新的社会，为人类服务！

1、课文第一自然段提出问题，点明了要讲的是“大海深处”的情况，激起我们的阅读兴趣，第二——六自然段，紧扣第一段提出的问题，具体而生动地描述了海底的景象，最后发出了“海底真是景色奇异，物产丰富的世界”这样的赞叹。

再读最后一段。

2、这种开头提问，激发兴趣，最后总结，解开谜底的写法，使文章结构紧凑、完整，上下文联系密切。

海底世界教案反思篇十

1、同学们，首先我们一起来欣赏几幅大海的图片！

美吗？

对啊，真美，平时，我们都用哪些词语和句子来形容大海的美呢？

4、是啊！一望无际，波澜壮阔的大海不知勾起了多少人的向往和回忆呢！那你们有没有想过，当海面上波涛澎湃的时候，大海深处又是怎样的呢？（稍停）今天让我们一块到海底世界去看看！齐读课题。

4、想自己去了解了解吗？打开书，自由地读读课文吧！

1、对不起，打扰大家一下，刚才我发现这位同学边读书，一边还画记了一些优美的词语，这个方法很好，推荐给大家。好了，大家继续读书吧！

3、通过刚才的朗读你都了解了些什么？

4、课文中有一句话概括了大海深处是什么样的，看谁最先找到！

3、对了，学会抓住了课文的重点句子，这是我们快速了解课文内容的好方法，来，我们在这句话下画上波浪线，一起来读读。

相机板书：景色奇异物产丰富

(2、3自然段) (4、5、6自然段)

1、我们先一起来看看写海底景色奇异的二、三自然段。

3、好吧！你来读第二自然段，要把他夸奖你的那些特点读出来。

4、确实像他所说的那样，读书的水平高。下面就请你推荐一位同学读第三自然段吧！

5、朗读第三自然段。读得很有感情！

7、学生自由读书。

8、开展“我读书，大家评”的活动。

9、请一个同学读书，一个同学评议，总结：其实，评议别人读书也是一门艺术呢！不但要看到别人的优点也可以再指出不足，如果觉得自已读得更好，也可以读读呢！

10、品评读书，相机板书。

重点指导：

海面上波涛澎湃的时候，海底依然很宁静。

引导：

在这一片黑暗的. 深海里，却有许多光点像闪烁的星星，那是有发光器官的深水鱼在游动。

引导：

你静静地想一想，读到这的时候，你会想到什么呢？

是啊，边读书边想象画面，这是读懂课文的好办法，来大家也来试试，边读边想画面。

窃窃私语是什么意思呢？老师是这样理解的，我想读给大家听听！你理解了吗？我们一块来读读！

带着这样的感受我们一起来读读！想看看真实的画面吗？

看完了，你又有新的感受了吗？带着你的感受你来读！读得真好！

11、你瞧，通过作者语言的描绘，我们感受到了海底确实是个景色奇异的世界。黑暗中有光亮，宁静中又有动物在窃窃私语。有信心把这些语句背下来吗？大家准备准备，你可以背一个段落，可以背几句话，还可以背背你认为优美的词语，好吗？开始吧！

12、谁有勇气在大家面前背背。

2、那大家先自由地好好地读读这三个自然段，读完后，根据课文内容提提问题！开始吧！

3、问题都提好了吗？那带着这些问题去考考你的好朋友吧！

4、我想了解一下，你刚才问了好朋友一个什么问题？那你又是怎样回答的？

5、这几个自然段你们都读懂了吗？

6、老师欣赏大家的自信。接下来，我们将以小组为单位，举行“答题大比拼”。

7、准备好了吗？

请看题：

a□判断

a□海里的动物，已经知道的大约有三万种。

b□最大的海藻长达一百米。

c□海底蕴藏着丰富的煤、铁、石油和天然气，但没有稀有金属。

d□海参每小时能游几十公里呢！

b□填空：

a□海参靠（ ）爬行。

b□贝类自己不动，能（ ）。

c□海底有（ ）、有（ ）、也有（ ）。

d□植物的色彩（ ），有（ ）、有（ ）、还有□□□c□问答：

b□课文第四自然段把海底动物的活动方式写得可有趣啦！你能读读吗？

c□课文中说海底是个物产丰富的世界，丰富就是多的意思，那海底什么多呢？

8、请小组长亮出得分题板！看来每个同学都学得不错！

1、课文学到这，我们已经了解了海底的景色奇异和物产丰富，想亲自下到海底去探探险吗？好的，我们将乘坐潜艇出发了，我就是船长，各位探险员准备好了吗？只要你发现了什么，你都要向船长报告啊！我们出发吧！

2、报告船长，我用水中听音器听到了海底动物发出的声音了，你听，有的像蜜蜂一样嗡嗡，有的像小鸟一样啾啾，有的像小狗一样汪汪，有的还像小雨一样沙沙呢！

说得多好啊！你竟能想到沙沙的雨声，你的想象太让人佩服了！

3、这次探险行动就到在这吧！谢谢你们让曾老师也增长了不少见识呢！我想，课文学到这里，我们一定都有同样的感受，那就是，齐读：

海底真是景色奇异、物产丰富的世界。

海底世界教案反思篇十一

1、学会运用泥工的各种技能，表现海洋中的动物与植物，并学会用小棒雕刻的方法来表现细小的部分。

2、发展观察力，初步的表现力和创造力。

每人一个透明的金鱼缸或造型各异的瓶子，泥块，小棒，海底世界的录像。

1、组织幼儿观看海底世界的录像，导入主题。

教师：小朋友，我们在电视中看到海底世界有哪些动物和植物？

教师再放录像一次，观察海底的动物是什么样子的：《重点观察各种画类、乌龟、虾的外形特征。

2、教师讲解制作要求，重点讲解雕刻方法。

教师：今天老师请小朋友来塑造出海底世界的景象，请小朋

友将你想做的动物及植物用泥雕在鱼缸表面，做完后为了让小动物做的更加形象。小朋友还可以利用这些小棒在动物或植物的表面雕刻出相应的花纹。

3、幼儿动手操作，教师指导。

指导能力较差的幼儿首先确定主要内容。制作出简单的动物形象，利用小棒，简单雕刻。

指导能力强的幼儿表现出有情节的性的画面。通过制作，水纹波及草等画面更加完整。

4、评价。幼儿园大班美术陶艺教案《海底世界》

海底世界教案反思篇十二

培养幼儿的观察力；

认识海中的动植物；

培养幼儿对海底的兴趣及对大自然的情感。

海底世界挂图、幻灯片

1、老师收到一个礼物，想看看是什么吗？

2、出示海底世界挂图，请小朋友说一说都有什么？（幼儿回答）

3、这些鱼和我们平时看到的鱼一样吗？（形状、图案多、花纹颜色漂亮）

4、教师介绍海底里的动植物：包括各种鱼类、贝壳、珊瑚、水草、海星等。

5、请幼儿欣赏幻灯片——美丽的海底世界。

6、让这些动植物好好生活，应怎么做？

7、告诉幼儿要减少水污染，保护人类的海洋环境。

画一幅海底世界的图画或用橡皮泥捏出海中的动植物。