

为中华之崛起而读书教学反思与改进 为 中华之崛起而读书教学反思(优秀20篇)

竞聘是对个人能力和素质的一次全面展现和检验。在写竞聘申请时，我们需要准确理解招聘方的要求，恰当运用关键词和短语，突出自己的匹配度。小编为大家整理了一些与竞聘相关的职业素养和技能提升的文章，一起来看看吧。

为中华之崛起而读书教学反思与改进篇一

- 1、重点认识一些字词、
- 2、通过反复朗读，找出周恩来为什么会立下“为中华之崛起而读书”的原因。
- 3、有感情地朗读课文，一边读一边想，体会作者所表达的感情。

1、感受少年周恩来的博大胸怀和远大志向，树立为国家繁荣和民族振兴而刻苦学习的远大理想。

2、了解伟人的成长过程，用自己喜欢的方式展示学习的收获。

在阅读中体会人物的思想感情。

了解当时的社会背景，深入体会少年周恩来立志的原因、

1、本单元的主题是什么？本单元的学习要求是什么？

2、交流搜集周总理的资料。

3、同学们，你们来学校学习是为了什么？（指名说）

4、周总理小时候为什么读书？（板书课题）

1、出示自读要求：

（1）自由读课文，画出生字、生词。运用查字典并联系上下文的方法理解字词。

（2）遇到不懂的地方在书上标出来。

2、指名分段朗读课文，要求读正确。

3、出示小黑板，认读生字词，指导书写。

1、课文写了哪几件事？

2、周恩来小时候为什么会立下“为中华之崛起而读书”？

4、学生提出文章中不懂的地方，师生共同解决。

1、有感情地朗读课文。

2、抄写生字词。

1、你从这部分中体会到了什么？你是从课文的哪些地方看出来的？带着问题有感情地朗读。

2、指名朗读这一部分。指导朗读伯父与周恩来的对话。“为什么”？“那又是为什么呢？”要读出不解和追问的语气。“为什么中国人不能去那儿，而外国人却可以住在那里？这不是中国的土地吗？”

3、分角色朗读这部分，注意要有感情地朗读。

4、从本段可以看出，少年周恩来是个怎样的人？

2、谈一谈：作为中国人，看到自己的同胞在自己的土地上受到欺凌是一种什么样的感受。

3、有感情地朗读课文，结合当时的社会现实，体会“中华不振”的具体含义。

1、自读读文思考：“为中华之崛起而读书”是什么意思？

2、让学生联系全文，体会周恩来从疑惑到静思到立志的心理变化过程。

3、学生想一想当时周恩来一个人在沉思，他沉思什么呢？写一写当时他沉思什么？

4、全班交流写的内容。

5、你从本段学到了什么？学生联系自己的生活实际，想想自己读书是为了什么？

1、回忆自己成长的经历。

2、了解周恩来或别人成长的故事。

3、用自己喜欢的方式展示学习的收获。

25 为中华之崛起而读书

疑惑

目睹 中华不振 振兴中华

教学反思

为中华之崛起而读书教学反思与改进篇二

正在我理不出头绪时，洪老师自信登台了。如痴如醉地听着洪老师演绎的精彩课堂，不得不叹服：不愧是名师，果然技高一筹！点抓得准，课堂语文味浓。尤其让人称道的是老师的点拨、渲染，如行云流水，巧夺天工，将学生的情感、思维不断引向深入。那师生互动、生生互动的生动情景，那语言和精神同构共生的精彩景象，那琅琅的读书声，静默时的深深思考，抒发感想时的文字激扬，无不叫人赏心悦目。这才叫语文课堂！

细细品味，洪老师有几个环节的设计可谓匠心独运，值得玩味。

课一开始，洪老师让学生两次读课题：第一次，清晰而坚定地读；第二次，铿锵有力地读。在学生两次高质量的读后，洪老师很自然地抓住“中华不振”这个词，说：“刚才，老师发现同学们把‘中华不振’这四个字读得特别有力。课文中有个词语跟‘中华不振’意思相反，你能找到吗？”

（听过很多课，第二课时导入时，大多是将课题齐读一次，意思一下进入新课的学习，很少见洪老师这样在课题上如此下功夫的，提纲挈领地一下子抓住了教学的切入点，准确，干脆，高效。）

如果说，一开始抓住“中华不振”，叫人赞叹洪老师敏锐的课文把握能力，那么，下文洪老师让学生感受“中华不振”的现实，就更见她扎实的语文教学功底了。

为中华之崛起而读书教学反思与改进篇三

在讲授这一课之前，我先听了郑老师上的课，然后又听了方老师上的课。郑老师在讲课时把重点放在后面，着重引导学生谈学习本课后的感受以及自己的志向。听课时我觉得学生对

“中华不振”理解不太深刻，所以谈感受时就缺乏对少年周恩来所处时代的感同身受，不能很好地理解少年周恩来的远大抱负和他那颗异常坚定的报国之心。而方老师则把重点放在对“中华不振”的理解上。听课时我觉得学生在方老师的引导下深刻理解了“中华不振”的含义，突破了难点，心灵受到了震撼，纷纷表示要为国家的富强而读书，但谈得不具体，大家异口同声、众说一词，具有个性的个人志向没有说出来。

这两堂课给了我很大的启发。让我认识到：应该把这堂课上成爱国主义教育课。既让学生详细了解少年周恩来所处时代中华民族遭受的屈辱，也让学生充分了解当今中国正在赶超欧美强国、作为一个泱泱大国即将崛起的现状。

我补充了一些资料，有中国的四大发明、盛世唐朝对世界的影响，有腐败无能的清政府，有帝国主义瓜分中国的惨痛历史，也有日本帝国主义的烧杀抢掠，还有当今中国的飞速发展，以及在发展中还存在的各种各样的问题。

最后，我说：在某些领域，中国依然落后英、法、美等发达国家至少70年，所以，中华民族要作为一个大国重新崛起，依然需要我们年轻的一代、在座的各位同学“为中华之崛起而读书”。

学生纷纷站起来表示自己的决心：我要保卫祖国，我要为中国的国防现代化而读书；我喜欢电脑，我将来要发展中国的软件行业；我想为中国的航天事业出一份力……这，正是我所期望的。

为中华之崛起而读书教学反思与改进篇四

《语文课程标准》把重视情感、态度、价值观的正确导向作为新课程实施的一个重要策略。透过这堂课的教学，我深切地感受到这一点。回顾本节课的教学设计，我注重了这几个

教学环节的设计：

由于所学资料远离学生的生活时代，教学中我透过“情境教学法”创设有利于教学的情境；播放反映旧中国中华民族饱受欺凌和压迫，人民生活在水深火热之中的课件，透过震撼人心的文字说明和图片，体会旧中国的屈辱和当时中国人的痛苦，唤起了学生的情感体验，到达较理想的教学效果。

在教学这节课时，我注重了课前预设，设计了多个环节让学生与文本对话，激发学生情感，并多次用愤慨的语调创设情境，用多种形式的读，让学生在读中体会到中华之不振的悲哀，体会到了少年周恩来为什么有为中华之崛起而读书的雄心壮志和远大理想。与此同时，我又十分关注课堂精彩的生成，如抛出“作为新世纪处于信息瞬息万变的信息社会的当代少年应有什么理想？并准备采取什么具体行动实现自己的理想呢？”这一问题后，我在课堂教学时能依学定教，顺学而导，引导学生多元感悟，让学生受到了爱国主义的教育和熏陶，从心底里发出了愿为祖国繁荣富强而努力学习的愿望！课堂上，学生的愤怒之火已被点燃。为了把学生这种情感引向另一个高度，我出示补充材料，让孩子直面历史，让孩子心海难平，让孩子心有所向，让孩子从心底深处唤起民族意识，萌发报国之情。与少年周恩来的心灵产生了共鸣。直至课的尾声，让学生思考并进行小练笔：我又是为什么而读书？孩子们都能畅所欲言，纷纷诉说了自己的远大志向，说得十分精彩。

文本中有一幕是一个中国妇女受到洋人欺凌却得不到中国巡警的保护。这件事充分地暴露了当时社会的黑暗，人民生活的痛苦，而这一切都是因为“中华不振”。少年时的周恩来在目睹了这件事之后方明白这一点，以至于才有了让“中华崛起”的志向。这一环节的设计是让学生体会中华如何不振的重点，是激发学生爱国热情和民族自尊心的要点，是语言文字训练的关键点。因此，我让学生一次又一次的朗读，一次次地剖析词句。在一遍遍的质问中，将学生的情感推向高

潮。学生的愤怒之火已被点燃。

为中华之崛起而读书教学反思与改进篇五

这篇课文我在教学第一课时时就让学生理清了文章的大致内容和结构，课文主要讲了三件事，第一件事周恩来初到东北从伯父口中得知中华不振，第二件事是周恩来闯进了租界，从租界地发生的事中明白了中华不振的含义，第三件事就是修身课立志。三件事之间又互有联系，正是因为不明白中华为何不振才会驱使周恩来闯进租界，又是因为真正明白了中华不振的含义，才会立下如此远大的志向。于是，我决定抓住“中华不振”这条主线进行教学，七、八两个自然段是我这节课教学的重点，要让学生从这两个自然段中体会到中华不振的含义，并且激起他们的愤怒，使得他们心中能树立起为强大祖国而读书的愿望。

首先我引导学生找出租界景象的句子，目的是引导学生体会租界内洋人的生活，和租界外中国百姓的困苦生活，形成对比从中体会中华不振，并以一个问题：还从哪些地方体会到中华不振引入下一个重点段落，这个段落主要是让学生体会不同人的不同反应，抓住一些关键的词句，比如妇女的哭诉，洋人的得意扬扬同样也是通过对比描写，并让学生站在妇女的角度通过演一演体会她的伤心、悲痛，还有帮着外国人耀武扬威的中国巡警，以及围观者的“紧握着拳头”“只能”体会出他们虽然很愤怒，但仍敢怒不敢言，通过一个反问句“谁又能怎么样呢？”改为陈述句的形式，体会这个句式更能强烈地表达出国人的情感。从这一系列人的反应中，深刻体会到中华不振的含义，并让学生用自己的话概括说说中华不振是什么意思。

周恩来立志的段落，我先让学生通过想象思考周恩来从租界回来在沉思什么，很明显他是在想为什么中华会不振，怎样才能振兴中华等问题，同桌之间分角色朗读校长的周恩来的对话，让他们在读中仔细体会周恩来立志的过程，绝不是一

时冲动，而是经过了认真充分的思考之后立下的，并且从“清晰而坚定”“铿锵有力”这两个词语中可以看出他立志的决心很坚定，不会有丝毫动摇。周恩来立下的志向和其他同学的志向不同，通过这种对比，学生就能明白正是因为周恩来少年时期立下为祖国强大而读书的志向，将来才能有所作为，激发学生在学习的同时，也为自己定下一个学习目标。一堂课之后，我觉得对课文内容的教学，还有重难点的把握还是比较到位的，特别是重点七、八段的教学，让学生明白了中华不振的含义，并激起了他们的愤怒之情，让他们想为中国强大而读书。只是中年级的训练点我并没有抓住，这个单元的一个训练点就是让学生发现问题，思考问题及解决问题，我反复思考应在开课前让学生就课题提出质疑，周恩来为什么会立下如此远大志向？中华不振，是什么事情让他真正明白中华不振，直接引入重点段，始终紧扣中华不振教学，而最后一个自然段的处理也稍欠妥当，应以“周恩来立下了怎样的志向，他是用怎样的语气说的？校长是怎样的反应？”等一系列问题贯穿，总之这节课使我受益匪浅。

为中华之崛起而读书教学反思与改进篇六

今天我在学校的教研会上我执教了《为中华之崛起而读书》。这篇文章是统编教材四年级语文上第七单元的一篇精讲文章。昨天给四年一班的孩子们上了第一课时，今天进行的是第二课时。

由于自身的能力有限、对教材的领悟不够深、对学情的把握也不够到位，所以学生对课文的理解也不是特别的到位，特别是在朗读方面做的不够好。

反思自己究竟是哪些环节出现了问题？首先是从备课上来看，说实话这个教案我已经反复修改了几遍，主要原因还是因为我不能够很好地驾驭教材！

统编教材要注重单元导读页、课后习题和交流平台，那么单

元导读页和交流平台都是对把握文章主要内容方法的学习，那么课后的第二题我发现对查阅资料有了要求，我又再一次的翻看教参发现单元说明：可以借助相关资料帮助学生理解。在本课的教学建议中有查资料的要求，所以我把本节课的语文要素确定了引导学生查资料，体会周恩来的读书志向！

因为本课的时代背景离现实生活比较远，为了更好的让同学们更深刻体会文章内涵，只有借助相关资料才能更好地理解课文，所以我决定用复习的方式体现本单元的单元语文要素，根据相关资料理解当时的社会状况作为本课的语文要素。我个人觉得第一课时应该重点落实单元目标，第二课时应落实本课的语文要素及学段目标，所以我又抓了“中华不振”这个关键词语来体现学段语文要素。

或许是由于自己把握的不够好，课堂上呈现的效果不是好！

本以为换了统编教材自己能够很好的把握住本节课的重点难点，但是目前来看自己驾驭课堂的能力、参透教材的能力还亟待于提高！现在我就像一个无头的苍蝇一样，一顿乱撞，撞对了能有自己的一片天，撞错了，就会壮烈牺牲！

最后还要感谢四年一班的孩子们，最要感谢是辛老师，感谢孩子们的表现，感谢辛老师的辛苦付出！

为中华之崛起而读书教学反思与改进篇七

在我教《为中华之崛起而读书》这篇课文的第二课时时，首先，我提出问题，周恩来童年时期立下了一个什么志愿？我再用大屏幕向学生展示了中国当时的历史背景，学生在学习理解课文时就比较容易多少了。

根据第二课时的教学目标，我把学生自主探究与教师的适时引导有机的结合，把知识点通过各种方式展现在学生面前，在教学过程中零而不散，课堂教学活动多而不乱，学生在轻

松愉悦的氛围中学习知识，拓宽视野。本节课的成功之处：

这篇课文内容比较散，但细读之后，我发现全文有一个支点，那就是“中华不振”。我就抓住这个核心线层层教学，让每一个文字因为“中华不振”而立在学生眼前，活在学生心中，让学生在品读课文中表现“中华不振”的语句词，从而体会到周恩来立志“为中华之崛起而读书”的伟大志向，激发学生的爱国之情。

但文中表现“中华不振”的语句很多，在课堂上既要落实一些词语，又要读通全文，还要体会“中华不振”，可时间是不够的。经过分析，我发现对学生来说最为直观的语段就是第九自然段，于是我就抓住这个典型事件进行教学，让学生去品读“中华不振”。让学生读中悟，悟中读，让学生想像当时的画面，让学生换位思考，变换角色，从而更深切地感受周恩来读书目的的可贵。

本节课的重点是理解课文内容，难点从句段中领悟“中华不振”的含义，激发学生爱国热情和民族自尊心。因此，我把第九自然段作为我教学中的一个重点段，引导学生采用多种方式研读此段，让学生的心中自然而然地产生情感。课堂上我让学生读，边读边思考：事情发生的过程中在场的都有哪些人？他们分别给你留下了怎样的印象？边读边把相关的句子划下来。选择给你留下印象最深的，先小组交流。然后全班流，教师不失时机地追问：为什么中国妇女的遭遇会给你留下深刻的印象？洋人把中国妇女的亲人轧死了还得意扬扬？此时此刻，他可能在想什么？同学们，如果现在你就是围观的中国人中的一员，你会怎样想怎么做？这时学生思维被打开，个个说得十分动情，有的学生愤怒之火已被燃起。

在教学过程中不仅要对于“中华不振”的理解，还要引导学生立报国之志。学生对周恩来少年立志而感到钦佩，从而让学生知道自己读书是为了什么？从心底深处唤起学生的民族意识，才真正达到目标。所以结合实际，注重情感更加深化，

把课文内容与现实结合起来，通过谈读书的目的，激发学生报效祖国。

为中华之崛起而读书教学反思与改进篇八

首先，时间没把握好，拖堂2分钟，仍然没把设定的环节进行完。是设计的问题还是课堂把握的问题？都有！

1、容量有些大了。包括背景资料、字词闯关、课文内容概括、写作特点指导、文章品读、拓展延伸六个环节。但想一想，都不可删减，只有在用时上更科学一些来解决。

2、用时把握不科学□a□背景资料，虽然有用，但不是重点，能起到辅助理解文章的作用，了解即可□b□关于过渡段归上一部分还是下一部分，不算难，可以再简略一些□c□体现“中华不振”的课文重点句段，不可删减，讨论深入为好□d□字、词，用时过多，原因有二，一是学生不能准确把握重点时，老师任由他们去讲解一些不必要的东西，比如“惩”字的上下结构，根本不必讲。二是老师完全可以直指重点，不要为了体现学生的自主而不敢领路了□e拓展延伸，孩子们准备的小故事很多、必须筛选。字词训练用时也比较多，课前指导不充分。（目前的教学模式，课前老师和学生花费的精力是非常重要的。）

第二、课前做的功课不够充分。

1、对于补充材料，当堂写感受，应有方向性指导，一味指责和抗议甚至谩骂是不对的，应从“自身如何强大”着眼。举例学生的写作：“你把我们华人与狗相提并论，那么你们是什么？我看你们连狗都不如！”下了课，孩子们还在为自己大骂帝国主义而痛快不已。其实，孩子们的愤慨，只有一步之遥，就到达了“为中华之崛起”的立志了，就一步！老师只要轻轻一点拨就到达了！

课前，我没有充分预设到孩子们会差这一小步，所以，“毫无防备”地，没及时点拨一下。

2、课文读得不够。

几个读课文片段的孩子，几乎无一人读得无任何瑕疵，错字、丢字、声音小、语速快……

这引起了我对《单元朗读课》到底该放在哪个顺序的思考。以前一直反对将朗读课放在第二次序，觉得，课文没品读的时候，不理解，读不好。但今天，体会到：非常有必要在品读之前，充分朗读。不过，我舍不得自己原本的观点，怎么办？利用周一、周三的晨诵可解决一点，再发动孩子们课余练习，也能解决一点。说来说去，课前多做功课，课上才能不为小事伤神。

为中华之崛起而读书教学反思与改进篇九

《为中华之崛起而读书》这篇课文讲的是周恩来在少年时代亲眼目睹中国人民饱受压迫后体会到“中华不振”，从而立下志愿为中华之崛起而读书。根据本课的学习目标，我决定将学生的自主探究与教师的适时引导结合起来，把知识点通过各种方式展现出来。让学生读进去，在读出来，通过阅读来体会文章内涵。

这节课的成功之处：

之所以要为中华之崛起而读书，究其原因就是“中华不振”。我就是抓住这个切入点来进行教学的。首先设下疑问，什么是中华不振？从哪里体会到中华不振？找到中华不振的词句，最后思考为何中华不振。

在课堂上，围绕着中华不振让学生进行多组对话，从语气和词句中体会中华不振，激发学生的爱国情怀。使学生达到感

情的高潮。

课文的第8自然段是体现中华不振的特写镜头，是激发学生情感的要害。因此，我把这一段作为一个情感的突破口，请多位同学来细读这一段，并且边读边不失时机的加以追问；为什么围观的群众都紧紧的握着拳头？为什么洋人打伤了人还得意洋洋？你仿佛看见了什么？你仿佛听见了什么？通过我的引导，学生十分动情，朗读也一次比一次好，情感表达的也一次比一次强。

在学生感情最为强烈的时候，我不失时机的出示《华人与狗不得入内》的材料，这些材料唤起了学生的爱国意识，萌发报国之情。课堂上，我真切的感受到孩子的心情已和当时的周恩来一样，愤愤不平，使孩子真正的融入到课文之中。这个时候，我又让孩子进行小练笔，回顾开始时候的内容，你究竟是为了什么而读书，孩子们纷纷写出了自己的远大志向。

本节课的不足也很多，尤其是在教学过程中，我发觉，学生的感情激发似乎没有预想的那么强烈，我思考了一下原因，总结如下在学生说出自己是何而读书时，没有及时的让学生将理想说的现实点，造成了学生都立志为中华而读书，不现实具体。

为中华之崛起而读书教学反思与改进篇十

《为中华之崛起而读书》是人教版课标实验教材四年级上册的一篇精读课文。文章写的是周恩来少年时代的一件事，他耳闻目睹了外国租界里受洋人欺凌却无处说理的事情，从中深刻体会到伯父说的“中华不振”的含义，从而立志要为振兴中华而读书，表现了少年周恩来的博大胸襟和远大志向。本文结构严谨、层次清晰，是引导学生学习在阅读中体会人物的思想感情，激励学生将自己的学习生活与国家繁荣和民族振兴大业联系在一起的好文章。学重难点是：了解当时的社会背景，深入体会少年周恩来立志的原因。

学生刚由三年级升到四年级，在自主感悟课文内容方面已有了一定的基础，但本文的‘时代背景与学生的生活相差太远，学生不易进入文本的情境，与人物产生情感的共鸣，学习起来有一定的难度。如何化繁为简，我在设计这节课时，也是绞尽了脑汁。经过深思熟虑，我决定以谈话导入，情境渲染，抓住主要线索，层层推进，突破文章重难点。

在导课上，我分为三步走：一是让学生交流课前搜集的有关周恩来的资料，同学之间共享搜集的成果，并引出课题。二是分析课题的含义，“为中华之崛起而读书”的意思就是“为了中国的振兴而读书”，并用铿锵有力的声音齐读课题，使同学们深深地被周恩来的远大志向所震撼。三是质疑课题，引出课后的问题“周恩来为什么会立下这样的目标？”使学生带着问题读书，这样学习就会目标明确，事半功倍。

在自读提示中，我就明确提出要求，让学生边读课文边画出文中的四字词语，这样做不仅是积累课文里更多的词汇，而且为下面的概括文章主要内容埋下伏笔。认读完词语后，我出示了一段话，要求学生用四字词语进行填空，指名了三位同学来完成，学生通过生动的事例，学会了如何概括文章的主要内容。

文章的第八自然段是重点段落，强调了周恩来通过租界的所见所闻，深刻体

会到“中华不振”的含义。怎样才能使学生读好这一段，理解文章深刻的内涵呢？我认为创设有效的情境，唤起学生的内心情感共鸣，难点才会突破。接着，我把这段话分为四个层次：中国妇女、中国巡警、围观群众和肇事洋人。层层设问，处处引导学生观察、探究、品读、感悟，让学生的内心情感与周恩来产生共鸣，这样，文章的深刻内涵就显露出来了，突出了重点，突破了难点。

当然，本节课也有不尽人意的地方：一是课堂所进行的内容量有点多，虽然在下课时也刚好进行完，但总觉得有些仓促，第八自然段没有让学生去细细地品读，更深刻地感悟。二是老师牵引学生学习的地方太多，应该围绕中心问题放手让学生自学，通过自学给孩子更多思考和探究的空间，可能还会从中迸发出智慧的火花。

作为师者的我们必须改变传统的教育教学思想，努力践行新语文课程标准，让我们的语文课堂不仅成为孩子们母语学习的基地，更成为他们成长中最爱的一方乐土。

为中华之崛起而读书教学反思与改进篇十一

在《为中华之崛起而读书》这一课的教学中，我用课文中生动鲜明的文字激活学生的思维，以真挚热烈的情感点化学生的认知，用凝练明白的语言愉悦学生的情操，启发学生的潜能。

为中华之崛起而读书，其背后的深层原因是因为中华不振。课堂上，我就是抓住这个切入点组织教学的。中华不振成了我解构、重组、整合本文的一条主线。

课文第8自然段是体现中华不振的特写镜头，是激发学生爱国热情和民族自尊心的要点，是语言文字训练的关键点。因此，我把这一段作为我教学中的一个突破口，引导学生采用多种方式研读此段，让学生的心中自然而然地生发出层层推进的情感。课堂上我指数名学生读此语段，然后不失时机地加以追问：读着读着，你仿佛看到了什么？或者听到了什么？这个妇女的亲人可能是她的什么人？三个可能是的排比句的引导，学生打开思维的匣子，说得十分动情，学生的愤怒之火已被点燃，朗读一次比一次好，情感一次比一次强。

课堂上，学生的愤怒之火已被点燃。为了把学生这种情感引向另一个高度，我出示补充材料《火烧圆明园》让孩子直面

历史，让孩子心海难平，让孩子心有所向，让孩子从心底深处唤起民族意识，萌发报国之情。课堂上，我真切地感受到学生的心灵已受到强烈的震撼，与少年周恩来的心灵产生了共鸣。之后我创设情境多次让学生激情朗读周恩来的回答为中华之崛起而读书。此时此刻，我仿佛觉得在我面前的都是一个一个的少年周恩来，学生已真正把自己融入到文本之中了。直至课的尾声，让学生思考并进行小练笔：我又是为什么而读书？孩子们都能畅所欲言，纷纷诉说了自己的远大志向，说得十分精彩。

结束了《为中华之崛起而读书》这课的教学，我静下心来，不断反思，总体来说，这次教学能站在新课程观的高度，本着为学生生命奠基的目的，围绕爱国立志这一主题，让学生在文本及与文本有关的多个材料中浸润、沉潜，引领学生走进语文的殿堂，走进思想的乐园，走进智慧的王国从而构成了一个开放的、充满活力的语文课堂。

为中华之崛起而读书教学反思与改进篇十二

《为中华之崛起而读书》，初读文章，我有点担忧：课文时代背景与学生生活实际相差甚远，搞不好就会上成不切合实际的喊口号的，帮学生形成一种虚假的情感。这可是误人子弟的做法。于是，在细细琢磨中，我决定从当时的背景引入。让学生充分了解当时历史背景，中国所处的社会地位，在学生的头脑中形成一种真实的中国背景再现。当时的中国国力不强，国民精神麻木，帝国主义在中国的领土上猖狂肆虐，“东亚病夫”称号沉重地紧扣在我们的头上……有了这些历史背景的了解，学生就了解了周恩来为什么会说：“为中华之崛起而读书”的原因。

在与学生共同学习的过程中，学生也与我一样走进了当时落后的中国。从文字的字里行间，他们得到的信息是“帝国主义的无耻行径，中国这种腐败落后的国情，让中国的民众生活在水生火热之中。”跟随着伯父的叹息，学生也了解了“中华

不振”的真正含义和伯父的无奈。在这种背景下，周恩来的“为中华之崛起而读书”让有志的中国人也为之一惊。

课堂的最后，我也像魏校长一样在班级里进行了提问：“请问你们为什么而读书”

教室里安静了片刻，立刻有学生举起手来……

生：我是为了自己能成为一名优秀的律师而读书。

师：好目标，有自己的理想并为之奋斗真好！

生：我是为了生我养我的父母能过上幸福的生活而读书的。

师：有孝心，国家国家就是由家组成的。

生：我是为了今年能得到实小之星，证明我自己的实力而读书的。

师：这样的目标就在你的眼前容易达成，相信你一定会有出色的表现。

……

从孩子们的发言中，我有一种发自内心的庆幸，孩子们的读书目标都很现实，也许他们理解：在不同的社会背景下，大家努力的目标是不一样的。目标不一定要远大，让学生能真实地面对自己的生活，并有学习的动力就够了！

《为中华之崛起而读书》教学反思历史，因为真实而感染人、警醒人；教训，因为深刻而昭示人、鞭策人。语文课，应该拿什么给我们的孩子？仅仅是再现历史的真实？还是演说教训的深刻？显然不是。语文传承的是文化，她较历史更添厚重，她比教学更显丰满。所以，在《为中华之崛起而读书》

一课的教学中，我极力用课文中生动鲜明的文字激活学生的思维，以真挚热烈的情感点化学生的认知，用凝练明白的语言愉悦学生的情操，启发学生的潜能，努力让学生做到：听，听得声声入耳；说，说得慷慨激昂；读，读得荡气回肠；写，写得情真意切。回顾这节课，不难发现，我的课堂有以下三个特点：一、抓准切入点，紧扣“中华不振”，整体解读文本。为中华之崛起而读书，其背后的深层原因是因为“中华不振”。课堂上，我就是抓住这个切入点组织教学的。“中华不振”成了我解构、重组、整合本文的一条主线、一面滤镜、一个探头。首先，“中华不振”是我贯穿这节课全部教学内容的一条脉络，从聚焦“中华不振”到感受“中华不振”到参读“中华不振”最后到思考“中华不振”，一步一步引导学生走进文本。其次，“中华不振”又被我锁定为本课的教学重点。课堂上，我围绕“中华不振”引导学生进行多重对话，租界发生的那一幕，被我做了多侧面、多角度的深度加工。最后，“中华不振”还成为课堂上蓄积情感、掀起高潮的唯一支点。整个教学过程被演绎为一个压抑再压抑、愤慨再愤慨的情感模式，一直到课的尾声才予以彻底、强烈的爆发。二、抓住“特写镜头”，落实思维、语言、情感价值观等教学目标。课文第8自然段是体现“中华不振”的特写镜头，是激发学生爱国热情和民族自尊心的要点，是语言文字训练的关键点。因此，我把这一段作为我教学中的一个突破口，引导学生采用多种方式研读此段，让学生的心中自然而然地生发出层层推进的情感。课堂上我指数名学生读此语段，然后不失时机地加以追问：读着读着，你仿佛看到了什么？或者听到了什么？这个妇女的亲人可能是她的什么人？三个“可能是”的排比句的引导，学生打开思维的匣子，说得十分动情，学生的愤怒之火已被点燃，朗读一次比一次好，情感一次比一次强。三、拓展文本，直面历史，引导学生树立报国之志。课堂上，学生的愤怒之火已被点燃。为了把学生这种情感引向另一个高度，我出示补充材料《华人与狗不得入内》、《火烧圆明园》让孩子直面历史，让孩子心海难平，让孩子心有所向，让孩子从心底深处唤起民族意识，萌发报国之情。课堂上，我真切地感受到学生的心灵已受到强

烈的震撼，与少年周恩来的心灵产生了共鸣。接着我创设情境多次让学生激情朗读周恩来的回答“为中华之崛起而读书”。此时此刻，我仿佛觉得在我面前的都是一个一个的少年周恩来，学生已真正把自己融入到文本之中了。直至课的尾声，让学生思考并进行小练笔：我又是为什么而读书？孩子们都能畅所欲言，纷纷诉说了自己的远大志向，说得十分精彩。结束了《为中华之崛起而读书》这课的教学，我静下心来，不断反思，总体来说，这次教学能站在新课程观的高度，本着为学生生命奠基的目的，围绕“爱国——立志”这一主题，让学生在文本及与文本有关的多个材料中浸润、沉潜，引领学生走进语文的殿堂，走进思想的乐园，走进智慧的王国……从而形成了一个开放的、充满活力的语文课堂。

为中华之崛起而读书教学反思与改进篇十三

在《为中华之崛起而读书》这一课的教学过程中，我用课文中生动鲜明的文字激活学生的思维，以真挚热烈的情感点化学生的认知，用凝练明白的语言愉悦学生的情操，启发学生的潜能。

为中华之崛起而读书，其背后的深层原因是因为中华不振。课堂上，我就是抓住这个切入点组织教学的。中华不振成了我解构、重组、整合本文的一条主线。

课文第8自然段是体现中华不振的特写镜头，是激发学生爱国热情和民族自尊心的要点，是语言文字训练的关键点。因此，我把这一段作为我教学中的一个突破口，引导学生采用多种方式研读此段，让学生的心中自然而然地生发出层层推进的情感。课堂上我指名让学生读此语段，然后不失时机地加以追问：读着读着，你仿佛看到了什么？或者听到了什么？这个妇女的亲人可能是她的什么人？三个可能是的排比句的引导，学生打开思维的匣子，说得十分动情，学生的愤怒之火已被点燃，朗读一次比一次好，情感一次比一次强。

课堂上，学生的愤怒之火已被点燃。为了把学生这种情感引向另一个高度，我出示补充材料《火烧圆明园》让孩子直面历史，让孩子心海难平，让孩子心有所向，让孩子从心底深处唤起民族意识，萌发报国之情。课堂上，我真切地感受到学生的心灵已受到强烈的震撼，与少年周恩来的心灵产生了共鸣。之后我创设情境多次让学生激情朗读周恩来的回答为中华之崛起而读书。此时此刻，我仿佛觉得在我面前的.都是一个一个的少年周恩来，学生已真正把自己融入到文本之中了。直至课的尾声，让学生思考并进行小练笔：我又是为什么而读书？孩子们都能畅所欲言，纷纷诉说了自己的远大志向，说得十分精彩。

结束了《为中华之崛起而读书》这课的教学，我静下心来，不断反思，总体来说，这次教学能站在新课程观的高度，本着为学生生命奠基的目的，围绕爱国立志这一主题，让学生在文本及与文本有关的多个材料中浸润、沉潜，引领学生走进语文的殿堂，走进思想的乐园，走进智慧的王国从而构成了一个开放的、充满活力的语文课堂。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

为中华之崛起而读书教学反思与改进篇十四

作为一名人民老师，课堂教学是重要的工作之一，借助教学反思我们可以拓展自己的教学方式，那么大家知道正规的教学反思怎么写吗？下面是小编收集整理为中华之崛起而读书教学反思，仅供参考，欢迎大家阅读。

本课，我自认为是成功的。课前我多例讲了关于周恩来总理的故事，在讲故事的过程中，我边讲边出示关于周恩来总理各种属性的名言。比如：读书名言、报国名言等。出示时提示了这些名言在何种场合中引用，还特意设计了语言环境，这样就无形的润于了名人的榜样形象。引经具典，使课前语言逐步达到高潮，可以说，学生的激情早已激发，在学生渴求新知的情景之下，板书课题《为中华之崛起而读书》。让学生反复一字一字地重读，可以说从读课题起就已经把学生引进了主人公的情感，那种爱国热情油然而生。接下来我出示了，人物背景，总理图片等资料。因为本课是渲染的一种人生志向的课目，应该让学生了解一些历史背景，我们今天为什么又如此幸福，没有这些伟人的博大胸怀，能成就今天的幸福吗？在这个环节，我范读了课文，然后领读，学生齐读，并反复齐读三遍以上，学生一遍比一遍读的好，应该说，在读的过程中，学生就已经与作者的情感产生了共鸣。

一次，一个美国记者在采访周恩来总理时，见周总理桌上放着一支美国产的派克钢笔。于是，他就以一种讥讽的口吻说：“请问总理阁下，你们堂堂中国，怎么还有美国的钢笔呢？”周总理淡淡一笑说：“这支派克钢笔啊，真是说来话长了。这是一个朝鲜朋友的抗美战利品，他将其作为礼物送给了我。我觉得无功不受禄，就推辞。可是朋友非要我留下做个纪念。我觉得也很有意义，于是就把贵国的这支派克钢笔收下了。”作为一个外交家，周总理成功地维护了国家的尊严，同时也维护了自身的尊严。他的机智、幽默、不卑不亢，不仅赢得了人民的拥护和爱戴，同进也赢得了对手的敬

佩和尊重。（过渡）之所以他的伟大能够得到万众瞩目，很大的一部分原因是因为从小就有博大的胸怀……（这里，我还适当讲解了周总理被认为是那个时期最具魅力的男人之一，不仅仅因为他是一个美男子……这一切与他成为共和国的领袖——“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”是相依相存的。）

这下有一男孩儿说：“老师，我也会讲周总理的故事。有一次，一个外国记者问周总理，为什么中国人把人走的路称为‘马路’？”周总理笑了笑，说：“这个呀，那是因为我们走的是马列主义道路，所以简称‘马路’”。可以说，学生通过我的课前准备，已经对周总理后来成就的伟大是必然的。我让学生再次去读课文，读后，用一名言或是词句为开笔去学着分析人物的成长过程。这个过程，虽然已经超过了年段目标，但针对我班学生，还真不个难事。有的学生说：“风声、雨声、读书声、声声入耳，家事、国事、天下事、事事关心”因为周总理从小心里就装着国家和民族，这与总理后来成就伟大的事业是分不开的。还有一个孩子说：“先天下之忧而忧，后天下之乐而”因为周总理有这样的人生追求，所以他才成了中华人民共和国的总理，成了国家重要领导人之一。学生的体会，我由此欣慰，如果这是本课的成功教学的话，那我有如下反思：

一名人历史背景较为重要。“为中华之崛起而读书”多么崇高的志向，在这个充满竞争的年代，我们的孩子都是温室里的花朵，他们不知道今天的幸福到底历经了多少磨难，多少艰辛，才走到了今天。因此，学习本课应该让学生通过各种途径充分了解当时的历史背景。有了对当时的历史背景的润于，学生就容易了解少年周恩来为什么会说：“为中华之崛起而读书。”的原因。由于帝国主义的强占称霸，血型的中国人不得不起来反抗。本文通过周恩来少年时代目睹了中国人在租界里受洋人欺凌却无处说理的事情，感悟到“中华不振”从而产志为振兴中华而读书，表现了少年周恩来的博大胸怀和远大抱负。应该说，本课从课题上就强烈的地震撼着

孩子们的心灵，一种无形的伟人榜样的力量推动了故事的高潮，多么远大的理想啊！逐步升华到课文主题，使学生有一种努力奋进的决心，对学习有一个全新的认识，祖国的繁荣需要金钱，更需要努力拼搏的精神。这个环节，我安排了学生读书后的交流体会。“我为什么而读书”学生表现还是不错的。

二反馈历史背景。在与学生共同讨论的过程中，我逐步把学生引进文本，对当时落后的中国有身临其境的感觉。出示文中重要段落，让学生反复读，直到读出感觉，读出内心的激越。文章本身就是字里行间，给我们的信息是“帝国主义的无耻行径，中国腐败落后的国情，让中国的民众生活在水深火热之中。”根据本课的学习目标，把学生的自主探究与老师的引导有机结合起来，把知识点通过各种方式展现在学生面前。

三阅读悟妙笔。本文在写作上，最大的特点就是“衬托的写法去突出主题。”只要认真读课文，我偿不难发现本文三次用了衬托的写法。第一处，是周恩来刚到沈阳看到租界的繁华，热闹与别处大不相同，衬托出别处的萧条澄清，破烂不堪的景象。这里是生活上的对比，一个是天堂，一个是地狱！第二处，是在租界里，中国妇女有冤无处诉，外国人为所欲为，横行霸道，而中国巡警不但不伸张正义，还训斥妇女，从这一幅描写中可以看出中国人与洋人处于不同的政治地位，所以周恩来悟出了要想拯救贫苦人民，必须先使国家强大起来这一真理！第三处衬托是在谈到读书的目的，别的同学都满足自己的需要而读书，而周恩来一心想为中华的崛起而读书，这一衬托更突出了周恩来的胸怀博大，志向远大。以上三处衬托，突出了文章的中心，使文章更吸引读者。这个环节，我让学生反复分句读，从读中悟“一反一正”，在文章中这样的着笔就是为了衬托当人物的精神品质。一篇好文章一定要做到“有骨血，有柔情，有刚毅等妙笔的运用。”作为语文老师，在适当的环节超一超教学目标，在语文学科中应该不算是“越界”。

四实践运用。如何在写作中用衬托的写法去突出主题呢？学生对使用“对比”的手法还是较为熟悉的，为了突出某物、某人的独有特点，总会用类事物加以反写对比，以达到一种写作的效果。例如，写某人助人为乐的品质，可以写他身边的人对别人漠不关心来加以衬托，这样就能突出习作中主人公助人为乐的品质，达到突出主题的目的，为了突破这一重点，我安排了习作，写一人物，用具体的事例突出某人的品质。在点评学生习作时，作了总结，要用衬托的写法突出主题：首先要明确想要表达的主题是什么。然后，要选准衬托物可以从正面衬托，也可以从反面衬托。

为中华之崛起而读书教学反思与改进篇十五

在《为中华之崛起而读书》一课的教学中，我用课文中生动鲜明的文字激活学生的思维，以真挚热烈的情感点化学生的认知，用凝练明白的语言愉悦学生的情操，启发学生的潜能。

一、抓准切入点，紧扣“中华不振”，整体解读文本。

为中华之崛起而读书，其背后的深层原因是因为“中华不振”。课堂上，我就是抓住这个切入点组织教学的。“中华不振”成了我解构、重组、整合本文的一条主线。

二、抓住“特写镜头”，落实思维、语言、情感价值观等教学目标。

课文第8自然段是体现“中华不振”的特写镜头，是激发学生爱国热情和民族自尊心的要点，是语言文字训练的关键点。因此，我把这一段作为我教学中的一个突破口，引导学生采用多种方式研读此段，让学生的心中自然而然地生发出层层推进的情感。课堂上我指数名学生读此语段，然后不失时机地加以追问：读着读着，三个“可能是”的排比句的引导，学生打开思维的匣子，说得十分动情，学生的愤怒之火已被

点燃，朗读一次比一次好，情感一次比一次强。

三、拓展文本，直面历史，激发学生对周恩来的热爱。

课堂上，学生的愤怒之火已被点燃。为了把学生这种情感引向另一个高度，设置了“如果你是周恩来，那么你会想些什么？”接着我创设情境多次让学生激情朗读周恩来的回答“为中华之崛起而读书”。此时此刻，我仿佛觉得在我面前的都是一个一个的少年周恩来，学生已真正把自己融入到文本之中了。最后能以文带诗，拓展课堂内容，培养学生语文素养。

结束了《为中华之崛起而读书》这课的教学，我静下心来，不断反思，总体来说，这次教学我严格按照“速度速记速写”的新的课堂模式，从而形成了一个开放的、充满活力的语文课堂。

为中华之崛起而读书教学反思与改进篇十六

我相机引导孩子要树立一个远大的目标，树立崇高的理想。“志当存高远”，只有从小就树立远大的理想，从小立志学习，长大了才能成就一番事业，做一个对国家、对民族有用的人才，造福于人类，才是孩子们读书的真正目的。紧接着，激发孩子兴趣，引导孩子走进了伟人周恩来总理的少年时代。

兴趣是孩子们认真学习的动力。通过与学生的对话，自然而然地引出了每个孩子的内心的真实想法，可谓“一石激起千层浪”。在这次问答中，既培养了孩子们的语言表达能力，又训练了学生的思维，而且此话题符合学生的生活实际，有利于学生进行真实表达。相比于平时严肃认真的授课模式，在这种无拘无束的谈话中，老师真正了解了学生的思想，才能对学生进行相应教育，也有利于日后个别教育。另一方面，

这次谈话也激发了学生了解主人公周恩来总理的兴趣，这对孩子们阅读文章内容，感悟全文主旨作了很好的铺垫。

导入的方式千变万化，只要能真正激发孩子的兴趣，我们就应该积极采纳，让孩子不断进步。

为中华之崛起而读书反思为中华之崛起而读书的反思

为中华之崛起而读书教学反思与改进篇十七

《为中华之崛起而读书》，看到这个题目，我的心中不免为之一振，心中隐隐有些澎湃的东西在涌动。或许就是人们常说的激情吧。曾听有人说过，真正优秀的语文老师应该是充满激情的。我想也是吧，语文课本中有好多文章都让人忍不住心潮起伏，《为中华之崛起而读书》亦是如此。

所以，在《为中华之崛起而读书》一课的教学中，我极力用课文中生动鲜明的文字激活学生的思维，以真挚热烈的情感点化学生的认知，用凝练明白的语言愉悦学生的情操，启发学生的潜能，努力让学生做到：听，听得声声入耳；说，说得慷慨激昂；读，读得荡气回肠。不仅让自己的激情在课堂上涌动起来，也让学生的激情在课堂上得以完全地释放。

为中华之崛起而读书，其背后的深层原因是因为“中华不振”。课堂上，我就是抓住这个切入点组织教学的。“中华不振”成了我解构、重组、整合本文的‘一条主线、一面滤镜、一个探头。首先，“中华不振”是我贯穿这堂课全部教学内容的一条脉络，从聚焦“中华不振”到感受“中华不振”到参读“中华不振”最后到思考“中华不振”，一步一步引导学生走进文本。其次，“中华不振”又被我锁定为本课的教学重点。课堂上，我围绕“中华不振”引导学生进行多重对话，租界发生的那一幕，被我做了多侧面、多角度的深度加工。我故意扮演那个不仅不帮受欺侮的中国人的巡警，用很

凶狠的语言对着眼含泪水的妇女谩骂，我发现有不少孩子握起了拳头，我抓住时机问他：“你握着拳头想干什么？”孩子说想打那个中国巡警，我拿着那个孩子的手对他说：“孩子，这个中国巡警确实做得很过分，你打出去吧！”但孩子说他不敢，我知道他不敢，因为他进入了课文的情境，他和稳重那些围观的气氛的中国人一样，都只能紧握着拳头而不敢挥出去。因为——中华不振！至此，“中华不振”成为了课堂上蓄积情感、掀起高潮的一个支点。整个教学过程被演绎为一个压抑再压抑、愤慨再愤慨的情感模式，一直到课的尾声才予以彻底、强烈的爆发。

周恩来立志的段落，我先让学生通过想象思考周恩来从租界回来在沉思什么，很明显他是在想为什么中华会不振，怎样才能振兴中华等问题，同桌之间分角色朗读校长的周恩来的对话，让他们在读中仔细体会周恩来立志的过程，绝不是一时冲动，而是经过了认真充分的思考之后立下的，并且从“清晰而坚定”“铿锵有力”这两个词语中可以看出他立志的决心很坚定，不会有丝毫动摇。周恩来立下的志向和其他同学的志向不同，通过这种对比，学生就能明白正是因为周恩来少年时期立下为祖国强大而读书的志向，将来才能有所作为，激发学生在学习的同时，也为自己定下一个学习目标。

一堂课下来，我觉得自己和学生都走进了课文，进入了情境，孩子们读得很好，说得也不错，只是在定自己的学习目标时，还是留下了不少的遗憾，很多孩子依然和当年的周恩来的同学一样，是为了自己而读书，有的说是为了当官而读书，有的是为了将来能成为大老板而读书……虽然也有不少同学的目的是为了大众，但我依然觉得有些遗憾，现在的社会太复杂、也太现实了，很多的孩子在大人的潜移默化下受了不少影响，小小年纪就对当官发财有着很强烈的愿望，我不免有些无奈。真心地希望孩子们受过这篇课文的浸染后，能有些许的触动，也祝愿他们越长大越明理，心中越能装满大众。

为中华之崛起而读书教学反思与改进篇十八

在《为中华之崛起而读书》这一课的教学中，我用课文中生動鮮明的文字激活學生的思維，以真摯熱烈的情感點化學生的認知，用凝練明白的語言愉悅學生的情操，啟發學生的潛能。

為中華之崛起而讀書，其背後的深層原因是因為中華不振。課堂上，我就是抓住這個切入點組織教學的。中華不振成了我解構、重組、整合本文的一條主線。

課文第8自然段是體現中華不振的特寫鏡頭，是激發學生愛國熱情和民族自尊心的要點，是語言文字訓練的關鍵點。因此，我把這一段作為我教學中的一個突破口，引導學生採用多種方式研讀此段，讓學生的心中自然而然地生發出層層推進的情感。課堂上我指數名學生讀此語段，然後不失時機地加以追問：讀着讀着，你彷彿看到了什麼？或者聽到了什麼？這個婦女的親人可能是她的什麼人？三個可能是的排比句的引導，學生打開思維的匣子，說得十分動情，學生的憤怒之火已被點燃，朗讀一次比一次好，情感一次比一次強。

課堂上，學生的憤怒之火已被點燃。為了把學生這種情感引向另一個高度，我出示補充材料《火燒圓明園》讓孩子直面歷史，讓孩子心海難平，讓孩子心有所向，讓孩子從心底深處喚起民族意識，萌發報國之情。課堂上，我真切地感受到學生的心靈已受到強烈的震撼，與少年周恩來的心靈產生了共鳴。之後我創設情境多次讓學生激情朗讀周恩來的回答為中華之崛起而讀書。此時此刻，我彷彿覺得在我面前的都是一個個的少年周恩來，學生已真正把自己融入到文本之中了。直至課的尾聲，讓學生思考並進行小練筆：我又是為什麼而讀書？孩子們都能暢所欲言，紛紛訴說了自己的遠大志向，說得十分精彩。

結束了《為中華之崛起而讀書》這課的教學，我靜下心來，

不断反思，总体来说，这次教学能站在新课程观的高度，本着为学生生命奠基的目的，围绕爱国立志这一主题，让学生在文本及与文本有关的多个材料中浸润、沉潜，引领学生走进语文的殿堂，走进思想的乐园，走进智慧的王国从而构成了一个开放的、充满活力的语文课堂。

文档为doc格式

为中华之崛起而读书教学反思与改进篇十九

课文各层次之间过渡自然层层推进。写的是周恩来少年时代的一件事，他耳闻目睹了外国租界地里受洋人欺凌却无处说理的事情，从中深刻体会到伯父说的“中华不振”的含义，从而立志要为振兴中华而读书，表现了少年周恩来的博大胸襟和远大志向。本课重点是在阅读中体会人物的思想感情。教学难点是了解当时的社会背景，深入体会少年周恩来立志的原因。

本文教学我分两课时完成，第一课时，交流课前搜集的资料，了解时代背景和周恩来生平；汇报预习时查字典学习生字、理解词语的状况。解决难以理解的词语：租界地、帝国主义、耀武扬威。

上课伊始，我首先让同学们根据自己的理解朗读课题，以挖掘同学们的潜能，理解课题意思。之后，重点讲解第三部分资料，透过反复诵读文中周恩来两处以不同语气所表达的“为中华之崛起而读书”的铿锵语言，体会人物的思想感情，制造悬念，激起同学们的好奇心，使同学们追索：是什么原因迫使周恩来有这等雄心壮志和远大抱负呢？然后，再回过头来学习第一、二部分资料。于是，第一部分提到的“中华不振”和整个第二部分这一全文中的重点资料也就不难理解了。如果按照事情发展的顺序逐个串讲，不仅仅耽误时间，听起来也索然无味。

(1) 对第一部分资料中周恩来与伯父的对话部分加以重点指导，再现伯父当时悲伤与无可奈何的神情，以及少年恩来疑惑不解与打破沙锅问到底的神态，同时透过理解词语展示人物的神情，从而到达体会人物思想感情的目的。

(2) 抓住“耀武扬威、得意扬扬、紧握拳头、只是劝劝、哭诉、衣衫褴褛”这些词语，朗读第二部分资料，使租界里洋人、巡警的丑恶嘴脸以及受欺凌百姓的形象跃然纸上，同学们也明白了周恩来因此而明白了“中华不振”的含义，和他立下了要为“中华之崛起而读书”这一志向的原因。

课堂上为学生带给的一份租界背景资料，让孩子们直面历史，心海难平，心有所向，从心底深处唤起民族意识，萌发初步的报国之情。当孩子们读到“这时周恩来才真正体会到伯父说的‘中华不振’的含义”时，我说：“孩子们，此时此刻你是怎样想的？你要为谁而读书？为国家的什么而读书？”进行指名回答。有的孩子说：“此刻我们的国家已经振兴起来了，我要为国家的繁荣而读书”；有的说：“我要为国家越来越兴旺而读书”；还有的说：“我要为国家到达世界最先进的水平而读书”……同学们心潮澎湃，热情高涨。

最后请同学们看课后习题中的“阅读链接”，它是周恩来去日本留学时回到母校，给同学们写下的有名诗篇。我让同学们读一读这首诗，并和同学们讨论发言，讲一讲这首诗的意思，学习前辈们从小就有远大的志向。

即将总结全文时我说：“同学们，课文写了三件事，哪一部分让你感受最深？为什么？它们又是用怎样的过渡句连起来的？找到读一读。”让同学们明白写文章时，要注意前后连接，学会承上启下，文章就会顺畅，读者就容易看懂。

为中华之崛起而读书教学反思与改进篇二十

本课，我自认为是成功的。课前我多例讲了关于周恩来总理

的故事，在讲故事的过程中，我边讲边出示关于周恩来总理各种属性的名言。比如：读书名言、报国名言等。出示时提示了这些名言在何种场合中引用，还特意设计了语言环境，这样就无形的润于了名人的榜样形象。引经具典，使课前语言逐步达到高潮，可以说，学生的激情早已激发，在学生渴求新知的情景之下，板书课题《为中华之崛起而读书》。让学生反复一字一字地重读，可以说从读课题起就已经把学生引进了主人公的情感，那种爱国热情油然而生。接下来我出示了，人物背景，总理图片等资料。因为本课是渲染的一种人生志向的课目，应该让学生了解一些历史背景，我们今天为什么又如此幸福，没有这些伟人的博大胸怀，能成就今天的幸福吗？在这个环节，我范读了课文，然后领读，学生齐读，并反复齐读三遍以上，学生一遍比一遍读的好，应该说，在读的过程中，学生就已经与作者的情感产生了共鸣。

一次，一个美国记者在采访周恩来总理时，见周总理桌上放着一支美国产的派克钢笔。于是，他就以一种讥讽的口吻说：“请问总理阁下，你们堂堂中国，怎么还有美国的钢笔呢？”周总理淡淡一笑说：“这支派克钢笔啊，真是说来话长了。这是一个朝鲜朋友的抗美援朝战利品，他将其作为礼物送给了我。我觉得无功不受禄，就推辞。可是朋友非要我留下做个纪念。我觉得也很有意义，于是就把贵国的这支派克钢笔收下了。”作为一个外交家，周总理成功地维护了国家的尊严，同时也维护了自身的尊严。他的机智、幽默、不卑不亢，不仅赢得了人民的拥护和爱戴，同进也赢得了对手的敬佩和尊重。（过渡）之所以他的伟大能够得到万众瞩目，很大的一部分原因是因为从小就有博大的胸怀……（这里，我还适当讲解了周总理被认为是那个时期最具魅力的男人之一，不仅仅因为他是一个美男子……这一切与他成为共和国的领袖——“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”是相依相存的。）

这下有一男孩儿说：“老师，我也会讲周总理的故事。有一次，一个外国记者问周总理，为什么中国人把人走的路称

为‘马路’？”周总理笑了笑，说：“这个呀，那是因为我们走的是马列主义道路，所以简称‘马路’”。可以说，学生通过我的课前准备，已经对周总理后来成就的伟大是必然的。我让学生再次去读课文，读后，用一名言或是词句为开笔去学着分析人物的‘成长过程。这个过程，虽然已经超过了年段目标，但针对我班学生，还真不个难事。有的学生说：“风声、雨声、读书声、声声入耳，家事、国事、天下事、事事关心”因为周总理从小心里就装着国家和民族，这与总理后来成就伟大的事业是分不开的。还有一个孩子说：“先天下之忧而忧，后天下之乐而”因为周总理有这样的人生追求，所以他才成了中华人民共和国的总理，成了国家重要领导人之一。学生的体会，我由此欣慰，如果这是本课的成功教学的话，那我有如下反思：

一名人历史背景较为重要。“为中华之崛起而读书”多么崇高的志向，在这个充满竞争的年代，我们的孩子都是温室里的花朵，他们不知道今天的幸福到底历经了多少磨难，多少艰辛，才走到了今天。因此，学习本课应该让学生通过各种途径充分了解当时的历史背景。有了对当时的历史背景的润于，学生就容易了解少年周恩来为什么会说：“为中华之崛起而读书。”的原因。由于帝国主义的强占称霸，血型的中国人不得不起来反抗。本文通过周恩来少年时代目睹了中国人在租界里受洋人欺凌却无处说理的事情，感悟到“中华不振”从而产志为振兴中华而读书，表现了少年周恩来的博大胸怀和远大抱负。应该说，本课从课题上就强烈的地震撼着孩子们的心灵，一种无形的伟人榜样的力量推动了故事的高潮，多么远大的理想啊！逐步升华到课文主题，使学生有一种努力奋进的决心，对学习有一个全新的认识，祖国的繁荣需要金钱，更需要努力拼搏的精神。这个环节，我安排了学生读书后的交流体会。“我为什么而读书”学生表现还是不错的。

二反馈历史背景。在与学生共同讨论的过程中，我逐步把学生引进文本，对当时落后的中国有身临其境的感觉。出示文

中重要段落，让学生反复读，直到读出感觉，读出内心的激越。文章本身就是字里行间，给我们的信息是“帝国主义的无耻行径，中国腐败落后的国情，让中国的民众生活在水深火热之中。”根据本课的学习目标，把学生的自主探究与老师的引导有机结合起来，把知识点通过各种方式展现在学生面前。

三阅读悟妙笔。本文在写作上，最大的特点就是“用衬托的写法去突出主题。”只要认真读课文，我偿不难发现本文三次用了衬托的写法。第一处，是周恩来刚到沈阳看到租界的繁华，热闹与别处大不相同，衬托出别处的萧条澄清，破烂不堪的景象。这里是生活上的对比，一个是天堂，一个是地狱！第二处，是在租界里，中国妇女有冤无处诉，外国人为所欲为，横行霸道，而中国巡警不但不伸张正义，还训斥妇女，从这一幅描写中可以看出中国人与洋人处于不同的政治地位，所以周恩来悟出了要想拯救贫苦人民，必须先使国家强大起来这一真理！第三处衬托是在谈到读书的目的，别的同学都满足自己的需要而读书，而周恩来一心想为中华的崛起而读书，这一衬托更突出了周恩来的胸怀博大，志向远大。以上三处衬托，突出了文章的中心，使文章更吸引读者。这个环节，我让学生反复分句读，从读中悟“一反一正”，在文章中这样的着笔就是为了衬托当事人物的精神品质。一篇好文章一定要做到“有骨血，有柔情，有刚毅等妙笔的运用。”作为语文老师，在适当的环节超一超教学目标，在语文学科中应该不算是“越界”。

四实践运用。如何在写作中用衬托的写法去突出主题呢？学生对使用“对比”的手法还是较为熟悉的，为了突出某物、某人的独有特点，总会用类事物加以反写对比，以达到一种写作的效果。例如，写某人助人为乐的品质，可以写他身边的人对别人漠不关心来加以衬托，这样就能突出习作中主人公助人为乐的品质，达到突出主题的目的，为了突破这一重点，我安排了习作，写一人物，用具体的事例突出某人的品质。在点评学生习作时，作了总结，要用衬托的写法突出主

题：首先要明确想要表达的主题是什么。然后，要选准衬托物可以从正面衬托，也可以从反面衬托。